

Grau en ciències i tecnologies de l'edificació

Treball de final de grau



Estudi i classificació de vivendes de la zona de Sarrià
i canvi d'ús de Sant Vicenç de Sarrià nº11 de vivenda
unifamiliar a Hotel de quatre estrelles

Projectista: Ortega Cebrián Sergi

Director/a: Figueras Quesada Blanca

Convocatòria: Juny/Juliol 2015

RESUM

En aquest treball hi consta la feina que en un principi havia de ser una col·laboració amb l'ajuntament de Barcelona. El plantejament inicial d'aquest projecte va sorgir d'una necessitat de catalogar diferents edificis del barri de Sarrià. Degut a que Sarrià és molt gran i hi havia molts edificis per ser analitzats, s'ha dividit el Barri en zones per tenir una càrrega de feina per cada estudiant que fos factible. La zona en qüestió estudiada en aquest treball està delimitada pels següents Carrers: Via Augusta, Jaume Piquet, Ivorra, Carrer Bonaplata i Carrer dels Vergós. Comprèn edificis tan emblemàtics com ara la Casa Orlandai, El monestir de Santa Isabel, o la Torre Bonaplata.

El contingut del treball recull: informació històrica referent a la trajectòria de Sarrià des de que era un municipi independent fins que es va convertir en barri de Barcelona, un estudi de catorze façanes corresponents als edificis designats de la meua zona, mitjançant una fitxa estandarditzada per tots els alumnes que estudiàvem les diferents zones, i un projecte bàsic de canvi d'ús d'un dels edificis estudiats, Sant Vicenç de Sarrià 11, per convertir-lo de vivenda unifamiliar a Hotel de quatre estrelles.

La realització d'aquest projecte s'ha dut a terme gràcies a una feina d'investigació i recerca de documentació emmagatzemada als diferents arxius de la ciutat, històric, contemporani i municipal de Sarrià, on no sempre tenen el que es necessita. Amb aquest projecte s'espera demostrar que s'han consolidat els coneixements impartits durant la carrera en les assignatures d'expressió gràfica, projectes 1 i 2, estructures, instal·lacions, i en especial els impartits al DAC de reforma integral. Es pretén demostrar també les capacitats de recerca de documentació específica de més difícil accés, la capacitat de sintetitzar informació important, així com demostrar dots de comunicació amb la resta dels company ja que, malgrat no ser un projecte conjunt, la catalogació dels edificis dels que cadascú se n'ha de fer càrrec ha de seguir un mateix esquema estipulat en quòrum pels estudiants, és a dir nosaltres.

ÍNDEX

1. <u>Introducció</u>	1	3.5. Carrer de Jaume Piquet.....	38
1.1. Objectius del Treball.....	1	3.5.1. Evolució històrica del carrer de Jaume Piquet.....	38
1.2. Metodologia de treball.....	1	3.5.2. Carrer de Jaume Piquet 30.....	38
1.3. Contingut de la Memòria.....	1	3.5.3. Carrer de Jaume Piquet 23.....	39
2. <u>Introducció al Barri de Sarrià</u>	2	4. <u>Projecte de canvi d'ús de Plaça de sant Vicenç de Sarrià 11</u>	42
2.1. Sumari de la Història de Sarrià.....	2	4.1. Emplaçament de l'edifici.....	42
2.2. Anexió dels municipis a Barcelona.....	4	4.2. Reformes Anteriors.....	42
2.3. Sarrià des de la restauració fins l'agregació.....	6	4.3. Memòria d'estat actual.....	43
2.4. Edificis emblemàtics i d'interès.....	12	4.4. Objectiu de la reforma.....	46
3. <u>Estudi dels carrers de la Zona A</u>	17	4.5. Normativa específica.....	46
3.1. Carrer de Bonaplata	18	4.6. Memòria descriptiva de la proposta de canvi d'ús.....	47
3.1.1. Evolució històrica del carrer de Bonaplata.....	18	4.7. Execució de la proposta.....	51
3.1.2. Carrer de Bonaplata 44. Torre Can Bonaplata.....	18	4.8. Partides a realitzar.....	53
3.2. Carrer de Rocabertí i de Mare de déu de Núria.....	21	4.9. Pressupost estimatiu.....	58
3.2.1. Evolució històrica del carrer de Rocabertí.....	21	4.10. Justificació numèrica dels estintolaments.....	59
3.2.2. Evolució històrica del carrer de la Mare de déu de Núria.....	21	4.11. Documents gràfics de la proposta.....	61
3.2.3. Carrer de Rocabertí 12. Monestir de Santa Isabel.....	21	4.11.1. PIC	
3.3. Plaça de Sant Vicenç de Sarrià	24	4.11.2. Superfícies i estructura d'estat actual	
3.3.1. Evolució històrica de plaça de Sant Vicenç de Sarrià.....	24	4.11.3. Ensorraments i aixecaments	
3.3.2. Evolució històrica del Carrer de Mañé i Flaquer.....	24	4.11.4. Superfícies i estructura d'estat reformat	
3.3.3. Evolució històrica del Carrer de Cornet i Mas.....	24	4.11.5. Fitxes tècniques	
3.3.4. Plaça de Sant Vicenç de Sarrià 11.....	24	4.11.6. Instal·lacions d'aigua i gas	
3.3.5. Plaça de Sant Vicenç de Sarrià 9.....	25	4.11.7. Instal·lació d'il·luminació	
3.3.6. Plaça de Sant Vicenç de Sarrià 8. Fusteria Estrada.....	26	4.11.8. Climatització, ventilació i baixants	
3.3.7. Plaça de Sant Vicenç de Sarrià 7. Escola Bressol Blauet.....	26	4.11.9. Fusteria	
3.4. Carrer d'Ivorra.....	33	4.11.10. Acabats de paviments	
3.4.1. Evolució històrica del carrer d'Ivorra	33	4.11.11. Façanes	
3.4.2. Carrer d'Ivorra 9.....	33	4.11.12. 3D de la reforma	
3.4.3. Carrer d'Ivorra 11.....	33		
3.4.4. Carrer d'Ivorra 13.....	34		

5. <u>Acreditació de la tercera llengua.....</u>	<u>103</u>
6. <u>Conclusió.....</u>	<u>115</u>
7. <u>Agraïments.....</u>	<u>116</u>
8. <u>Annexos.....</u>	<u>122</u>
8.1. Croquis de reforma descartades.....	122
8.2. Resguards de visites a l'arxiu contemporani.....	124
8.3. Sol·licituds de reproducció de documents.....	129
8.4. Sol·licituds de certificació registral al registre de la propietat.....	134
8.5. Plànols originals de Sant Vicenç de Sarrià 11.....	140
8.6. Plànols originals d'altres vivendes de l'estudi.....	143
8.7. Taula resum de Decret 159/2012, de 20 de novembre.....	160
9. <u>Biografia.....</u>	<u>164</u>

1. Introducció

1.1. Objectius i contingut del treball

L'objectiu del treball es basa en fer un estudi retrospectiu del Barri de Sarrià, explicar com al llarg de la història han anat esdevenint successos que han fet de Sarrià el que es avui dia i no el que va ser en el passat. S'analitzen tant la història dels carrers dels edificis de la zona estudiada, com la façana dels mateixos. En aquest anàlisi es contemplen des de les dades del cadastre, fins a un estudi cromàtic, passant pel tipus d'acabat a la façana i a la coberta. Finalment també consta d'un projecte bàsic de canvi d'ús d'un dels edificis analitzats, en aquest cas una vivenda unifamiliar de grans dimensions situada a la Plaça de Sant Vicenç de Sarrià nº11 per convertir-la en un petit hotel de 3 habitacions doble, una habitació doble practicable i una suite també practicable.

1.2. Metodologia de treball

A continuació dicto la metodologia que s'ha seguit per a l'execució d'aquest treball.

- Elaboració d'una fitxa tipus conjunta per a l'anàlisi de les façanes pertinents.
- Recopilació de llibres en referent als barris Barcelona i als seus carrers, en aquest cas, Sarrià.
- Lectura, síntesi i redacció de la informació històrica recopilada.
- Estudi de camp de la zona designada, visitant i fotografiant els edificis designats tant per fora com, si se'm permetia, per dintre.
- Recopilació i síntesi de la informació de camp aconseguida.
- Demanar cita prèvia a l'arxiu contemporani, l'arxiu municipal, l'arxiu històric, l'arxiu del col·legi d'arquitectes, l'arxiu del col·legi d'aparelladors i al registre de la propietat, amb una espera de fins a varies setmanes. (S'ha fet varies vegades)
- Recopilació i anàlisi d'informació dels diferents arxius anteriorment nombrats.

- Completar amb la màxima exactitud possible les fitxes amb la informació obtinguda i les fotografies de l'estudi de camp.
- Estudiar els plànols obtinguts dels diferents edificis per estudiar la viabilitat de la reforma i/o canvi d'ús d'un d'ells. Cal tenir en compte que dels expedients consultats només els més nous disposaven de memòria, la resta no disposaven de memòria descriptiva, constructiva ni de càlcul.
- Escollir la millor proposta de reforma entre les múltiples proposades.
- Dibuixar els plànols de l'estat actual de la forma més exacta possible, tenint en compte que no disposem de cap tipus de memòria, que la major part dels plànols obtinguts daten de l'any 1922-1935 i que no estan complets 100%.
- Dibuixar la resta de plànols d'instal·lacions, climatització i ventilació, estructura, carpinteria, distribució i acabats que s'adjunten a la memòria per facilitar la comprensió de la reforma que es proposa.
- Modelatge, texturitzat, il·luminació i renderitzat amb el programa 3D studio max de l'estat reformat de l'edifici seleccionat tant interior com exterior, així com també d'algunes façanes corresponents als edificis de la nostra zona a partir de les fotografies que han servit per analitzarlos.

1.3. Contingut de la Memòria

La memòria del projecte per canvi d'ús de Sant Vicenç de Sarrià 11 es divideix en dues parts, la memòria de l'estat actual i la memòria de l'estat reformat.

La memòria de l'estat actual de l'edifici ens aporta informació del mateix tal com l'emplaçament, descripció de la distribució de l'edifici, estructura i tipus de tancaments. S'estructura per plantes: Planta soterrani, planta baixa i planta pis.

La memòria de l'estat reformat conté informació sobre la descripció de la distribució final adoptada, tipus de solucions estructurals que s'han adoptat per poder efectuar la reforma, tipus de fusteres i tipus de paviments. S'estructura per plantes: Planta soterrani, planta baixa i planta pis.

Per completar tant la memòria de l'estat actual com la memòria de l'estat reformat, s'adjunten documents gràfics, numèrics i tècnics.

2. Introducció al barri de Sarrià

2.1. Sumari de la història de sarrià



Sarrià en l'actualitat és un barri residencial situat al districte de Sarrià-Sant Gervasi. Antigament, però, Sarrià va ser un antic municipi del pla de Barcelona, el qual fou annexat a la ciutat de Barcelona l'any 1921. Comprenia el nucli de Sarrià i el barri de les Tres Torres, Vallvidrera, Pedralbes i

part de l'antic terme de Santa Creu d'Olorda; les Corts de Sarrià havien format un municipi independent des del 1836.

Situat a l'oest de la conurbació barcelonina, s'estén des dels vessants meridionals de la serra de Collserola (Vallvidrera) fins a la Diagonal. El terme tradicionalment agrícola, actualment és tot urbanitzat. La indústria no s'hi ha desenvolupat; hi ha algunes petites empreses i tallers.

El lloc és ja esmentat el 986 dins el territori de Barcelona, i l'any següent, l'església de Sant Vicenç, que ha sofert nombroses transformacions al llarg del temps: consagrada el 1147, fou eixamplada i reedificada a partir del 1373 i novament el 1781. Un notable retaule gòtic de Jaume Huguet, que havia estat a l'altar major, es conserva al Museu d'Art de Catalunya; el retaule barroc del Roser, d'Agustí Pujol (1619), fou molt malmès el 1936; a la postguerra Josep Obiols hi realitzà unes pintures murals.

El 1267 el rei Jaume I atorgà al territori de Sarrià el dret a tenir Batlle, però el govern municipal no es desenvolupà realment fins al s XV. Havien tingut drets sobre l'església parroquial la canonja de Barcelona des del 1046, amb els de la capella de Santa Cecília (desapareguda al s XVI) i el domini de la torre o força de Sarrià (prop de l'església de Sant Gervasi); al s XII la canonja infeudà la força als Sarrià (una branca d'aquesta família anà a la conquesta de València al s XIII). Des del s XVII aquesta torre fou possessió de la família

Vilana. Els drets de l'església foren concedits al s XIV per la reina Elisenda de Montcada al nou monestir de Pedralbes.

El 1578 s'establí al terme, a l'indret de l'antiga capella de Santa Eulàlia de Sarrià, el desert de Sarrià, primer convent caputxí català (destruït el 1835, fou després traslladat a l'actual indret, prop de la riera Blanca). Altres comunitats religioses, sobretot a partir del s XIX, s'instal·laren al terme. El 1892 i el 1893 s'hi instal·laren els col·legis dels jesuïtes i dels escolapis.

Lloc de refugi de l'aristocràcia barcelonina en èpoques d'epidèmia, es convertí des de la fi del s XIX en lloc d'estiueig de la burgesia barcelonina. Hom hi bastí un bon nombre de torres. Lligada a la construcció, s'hi establí una menestralia de paletes, fusters i ferrers, principalment al voltant del carrer Major. La població gairebé és triplicà entre 1887 i el 1920. El tren de Sarrià, inaugurat el 1863, n'afavorí la ràpida urbanització; això no obstant, fins el 1953, que hom cobrí el tram final del recorregut, entre el carrer de Muntaner i Sarrià, no es pogué acabar d'urbanitzar la via Augusta, eix important de comunicació per al barri, que a la primeria dels vuitanta ha estat prolongada fins a enllaçar-la amb el passeig de la Bonanova. Just sota aquest pont es troba la boca 5 del túnel dit de Vallvidrera – en plena construcció –, que un cop acabat permetrà un ràpid accés del segon cinturó de Barcelona a l'autopista de circumval·lació de la ciutat.



El pas de la carretera dita de Cornellà a Fogars de Tordera (avui passeig d'Elisenda de Montcada i de la Bonanova), al costat de l'església, el 1910, motivà l'enderrocament de la sagrera de Sarrià, el nucli més antic del terme. Joaquim Torres Garcia hi fundà i dirigí (1914) una Escola de Decoració, en la qual s'integraren J.OBIOLS, e.Casanovas, i E.Monegal, entre altres. Hom publicà en aquesta época (1919-1921) la revista "La Cònsola", en la qual participaren Josep Carner, Carles Riba, Clementina Arderiu, Marià Manent, J.M.López-Picó, J.V.Foix.

Fins el decenni dels anys seixanta conservà en una bona part el seu aspecte tradicional, però durant els setanta ha experimentat una gran transformació: un gran nombre de torres del passeig de la Bonanova i del sector de les Tres Torres han estat enderrocades i substituïdes per blocs de pisos de luxe; la instal·lació d'escoles a la part alta ha permès de salvar-ne algunes. A la zona de Pedralbes, els antics camps i les masies (de les quals només es conserva Can Raspall, seu ara de l'escola Lluís Vives), han donat pas a la construcció d'habitatges de luxe. Hi ha també en aquest sector el parc del Castell de l'Oreneta i el centre esportiu de la barriada de Can Caralleu. Ara és actualment un barri residencial situat al districte de Sarrià-Sant Gervasi.

2.2. Anexió dels municipis a Barcelona

Des de principis de segle XIX, el creixement industrial i demogràfic de Barcelona va tenir una trajectòria paral·lela a la dels diversos municipis que la circumdaven, els quals es beneficiaren de la dinàmica de la ciutat.

Al llarg del segle, a Sants, Gràcia, Sant Andreu de Palomar i Sant Martí de Provençals s'establí un gran nombre d'indústries, i una gran població obrera s'hi va assentar com a lloc de residència. Després de l'Exposició Universal de 1888, Barcelona, obsessionada amb el model europeu, necessitava créixer, i va plantejar l'absorció dels municipis que la rodejaven. Aquests, liderats per Gràcia, es van oposar al projecte, el qual tampoc era vist amb bons ulls per Madrid, que tenia por de perdre la seva condició de la ciutat més gran d'Espanya. No gens menys, al 1897, la insistència de les autoritats barceloneses, els conflictes de competències que la situació plantejava i el crític moment polític pel passava el país, amb la guerra de Cuba i Filipinas, va decidir al govern per afrontar el problema i va ordenar que la agregació s'executés, exceptuant els municipis d'Horta i Sarrià, que se sotmetrien a estudi.

L'estudi fou només una tàctica dilatòria, ja que el municipi de Barcelona es va annexionar a Horta el 1904 i Sarrià el 1921. Finalment, el gran projecte de l'eixample barcelonès va rebre el seu espai natural: el terme municipal passava de 15,5 a 77,8 km² i la població gairebé arribava a 750.000 habitants.

La incorporació dels municipis va plantejar la necessitat d'estudiar com es solucionaven els enllaços entre aquests nuclis urbans i Barcelona, aspecte que no estava resolt al Pla Cerdà. Amb aquesta finalitat, l'ajuntament va convocar el 1903 un concurs internacional que va guanyar l'urbanista francès León Jaussely. En el seu pla l'esquema viari s'organitzava a partir de cinc eixos radials que partien d'una gran plaça de les Glòries, convertida en un nou centre de la ciutat, i dos anells de circumval·lació. També es concentrava gran atenció als espais verds, fins al moment gairebé inexistents. Però el pla, que anava a convertir Barcelona en la ciutat més bella del Mediterrani segons les autoritats locals, no va poder ser aplicat degut als elevats costos que suposava, i només es van executar les previsions referents als espais verds i als cinturons de ronda, amb un notable retràs. En comptes del pla de Jaussely, al 1917 es va aprovar el projecte

denominat Romeu-Porcel, que venia a ser una versió molt diluïda de l'anterior, encara més realista: preveia una sèrie de centres secundaris, dels quals irradiaven eixos de passejos i carrers principals que anaven cosint els nous nuclis agregats amb l'eixample.

La primera guerra mundial va permetre a la burgesia barcelonesa acumular grans beneficis que no es van reinvertir en la indústria. Els burgesos van preferir dedicar els seus diners a la creació de nous barris residencials, els quals es van estendre per la part alta de la ciutat: Sarrià, Pedralbes, la Bonanova i Sant Gervasi. A mitjans de segle XIX ja s'havia iniciat la urbanització d'aquesta zona alta amb la construcció de residències d'estiueig a Sarrià i les corts de Sarrià, que després, amb l'arribada del tramvia, es van convertir en residència fixa. De fet, molt probablement el projecte del ferrocarril Barcelona-Sarrià es va dur a terme amb el propòsit de servir a aquesta classe social, que diàriament s'havia de desplaçar a les seves fàbriques.

Cap al 1900 es va crear la Companyia Anònima El Tibidabo, amb l'idea de transformar la muntanya en una "ciutat jardí", amb luxoses residències. El principal promotor fou el farmacèutic doctor Andreu.

Amb un propòsit similar, Eusebi Güell va comprar el 1899 la finca de Can Muntaner de Dalt. Després de dividir-la en 60 parcel·les, es van iniciar els treballs d'urbanització, projectats per Antoni Gaudí i que es van prolongar fins el 1914. Però la iniciativa va fracassar, i al 1932 l'ajuntament va adquirir els terrenys, assegurant la seva utilització com a parc urbà: el Parc Güell.

Aquest concepte de segregació era la idea capital del pla Jaussely, que pretenia crear varies Barcelones, diferenciades pel seu signe econòmic-social. La bona acollida que va tenir el pla entre la burgesia va fer que, malgrat no aplicar-se, es mantingués l'esperit, marcant profundament la morfologia de la ciutat.

El canvi de segle va condicionar amb un moment important per la indústria barcelonesa que, gràcies a l'energia elèctrica, va deixar de dependre del carbó i es va diversificar. L'electrificació va permetre la dispersió de les fàbriques i l'aparició de nous sectors, com el de l'automòbil i el químic i el creixement d'altres poc consolidats com el metal·lúrgic.

Malgrat el seu brillant futur, la branca de l'electricitat no va atraure l'interès dels capitalistes barcelonesos, entregats a les inversions immobiliàries, i fou un nord-americà, Frank S. Pearson, qui va fundar el 1911, a Toronto, la companyia Barcelona Traction Light and Power, coneguda popularment com "La Canadiense", a través de la qual va executar el seu pla d'electrificació de Catalunya. La companyia es va plantejar l'aprofitament dels recursos hidràulics del Pirineu i va construir els embassaments de Tremp i Camarasa, i va obrir la central de Seròs al 1915. També va construir les centrals tèrmiques de Fígols i Adrall, que aprofitaven el carbó local, i les de Sant Adrià de Besòs i Badalona, que funcionaven amb carbó importat. Malgrat existien altres empreses elèctriques, La Canadiense fou la que va guanyar més popularitat, arribant a tenir també una notable participació amb empreses vinculades al sector, com el Ferrocarril de Sarrià i la Companyia de Tramvies de Barcelona.

Amb l'electrificació, Barcelona es va consolidar com a ciutat industrial i comercial, establint-se al seu voltant una àrea d'expansió i influència, que va començar a acollir a un gran nombre de població immigrada.

Des de els inicis de la industrialització al segle XVII, Barcelona fou un focus d'atracció per la gent que buscava feina. En un principi la immigració fou interior, del camp a la gran ciutat. La necessitat de mà d'obra i la estabilitat de treball fabril van impulsar a un gran nombre de pagesos a abandonar les terres o deixar-les a càrrec de familiars, i a convertir-se en obrers. Més tard, les grans obres urbanístiques que van significar l'ensorrament de les muralles i la ciutatella, la construcció de l'Eixample i l'Exposició Universal de 1888, van donar feina a un bon nombre d'immigrants procedents de les regions veïnes: Aragó, València i Balears. Però la primera gran onada migratòria que va rebre Barcelona es va produir al primer terç del segle XX. Els factors d'atracció van seguir sent la creixent industrialització de la ciutat i les grans obres urbanístiques, lligades aquesta vegada a la anèixió dels municipis perifèrics, l'electrificació, les obres del metro i l'Exposició Internacional de 1929.

Per fer-nos una idea de l'evolució demogràfica que va experimentar la nova Barcelona, direm que en 1787 la ciutat i els municipis circumdants tenien uns 120.000 habitants; cent anys més tard aquesta població havia passat a poc més de 400.000; el 1900 arribava als 544.000 habitants, i al 1930 sobrepassava el milió d'habitants. Es a dir, que només en

trenta anys el cens va augmentar més que en tot el segle anterior, duplicant-se. Tenint en compte que el creixement natural de la població en aquests primers anys de segle fou molt moderat, de l'ordre de 0,3%, veiem que el salt demogràfic es deu essencialment a la gent arribada a la ciutat procedents de la resta de Catalunya, i de Múrcia i Andalusia, sobre tot.

Des de els inicis, la xarxa de tramvies de Barcelona va créixer contínuament al ritme de la ciutat i de la seva població. A finals de segle XIX, gairebé una vintena de línies, gestionades per varies companyies privades, cobrien l'ampli espai barcelonès i connectaven el centre de la ciutat amb Gràcia, Sants, les Corts de Sarrià, Sarrià, Sant Gervasi, Sant Andreu, Horta, el Poblenou i Badalona. El tramvia va permetre que el nucli de residència estival de les classes altes de Sarrià i Sant Gervasi, es convertís en residència permanent. Però el tramvia seguia essent un medi de transport car per la butxaca de l'obrer, que només l'utilitzava els diumenges i festius.

Entre el 1900 i el 1914 es va reduir el preu del trajecte, la qual cosa va incrementar el nombre de passatgers, la qual cosa fou un factor decisiu en el desenvolupament de l'Eixample, que es va convertir en l'espai intermedi creuat per casi totes les línies. El trànsit de tramvies també va ser clau per definir els nous centres de la vida urbana. La plaça Catalunya, per exemple, es considerava el centre de la ciutat ja que era on es registrava més moviment, amb uns 5.000 tramvies diaris.

2.3. Sarrià des de la restauració fins l'agregació

Els inicis del canvi de Sarrià

Sarrià va ser dels pocs municipis que no es va industrialitzar, cosa que va afectar directament a la seva estabilitat demogràfica. Es va centrar principalment en una economia basada en l'agricultura, la qual ocupava a la major part de la població. La seva llunyania respecte de la capital havia estat un obstacle per a la instal·lació de les fàbriques que a mitjan de segle XIX s'escampaven pel Pla, és per això que avui dia no trobem antigues fàbriques al districte de Sarrià - Sant Gervasi.

Entre el 1846 i el 1877 la població va créixer a un ritme del 0,5%, cosa que contrasta amb altres poblacions on sí que s'hi implantà la indústria. Segons el cens a l'any 1846 el nombre d'habitants era de 3.825, i el 1877 havia augmentat fins a 4.224.

El 1850 el terme de Sarrià passà a ocupar l'extensió geogràfica més petita de la seva història, resultat de les segregacions de les corts i de la travessera, el primer per constituir un municipi independent i el segon per esdevenir un nou barri de Sant Gervasi. En menys de 20 anys, Sarrià va perdre gairebé la meitat de territori, arribant a 8,08 km².

A partir de l'any 1850 es detectà un canvi notori de les activitats, que va passar de ser agrícola a la construcció, no tan sols obra privada, ja que l'activitat s'estengué a l'obra pública amb l'excavació de mines, l'obertura i escurada de pous l'exploració de pedreres, el traçat de carreteres i camins, i en general, tots aquells treballs inclosos en el bastiment d'edificis i en l'enginyeria. De Sarrià no només provenia mà d'obra, si no també molts contractistes i moltes empreses d'obres públiques que van operar fins i tot fora de Catalunya.

Una de les obres més importants es va dur a terme entre el 1847 i el 1853, va ser l'obertura de la nova carretera que unia Sarrià amb Barcelona, amb la qual cosa s'afavoria el moviment d'una bona part de la classe jornalera cap a la capital quan aquesta necessitava mà d'obra. Això va afavorir a que les famílies més benestants barcelonines escollissin a Sarrià com a residència d'estiueig, fet que provocava una ocupació de sòl baixa i selectiva als afores de la població i ajudava a conservar el seu

entorn natural. Això va provocar en part que Sarrià passés a dependre econòmicament de Barcelona i n'haguera d'adaptar el seu ritme. En aquesta època el desplaçament des de el municipi de Sarrià fins a la ciutat era d'una durada d'una hora i quart, degut a que el sistema de transport era cotxes de tracció animal.

No va ser fins el 1863 que es va inaugurar una línia de ferrocarril de Barcelona a Sarrià, cosa que va reduir el temps de desplaçament entre ambdues localitats a un quart d'hora. El projecte va ser obra de Lluís Simon i Peray, va ser aprovada el 22 de juny de 1855 i atorgada la concessió per Reial Ordre d'11 de juliol de 1856. La millora de les comunicacions amb Barcelona suposà un nou pas endavant en la modernització de Sarrià.

Sarrià davant el projecte agregacionista

El 2 de maig de 1876 va ser la primera vegada que la Diputació de Barcelona va preguntar a Sarrià què opinava sobre la seva agregació a Barcelona. Arrel d'aquest fet, l'ajuntament sarrianenc va elaborar el primer document anti-agregacionista d'una certa rellevància i que seria el primer de molts recursos que presentaria el municipi en contra a la fusió amb la ciutat de Barcelona. L'actitud de Sarrià sempre fou la mateixa envers aquest tema i sempre apel·laven a arguments sòlids i clars: No existia la confusió edificatòria entre Sarrià i la capital (és un fet que avui dia encara és notori però que mica en mica es va perdent), que era el requisit exigít per la llei per a justificar l'agregació. L'informe també deia que Sarrià com a municipi era autosuficient en quant a la generació de recursos propis, així com també feia al·lusió als inconvenients fiscals de l'agregació i en particular sobre les classes obreres que vivien a Sarrià, on trobaven aliments i lloguers a uns preus més baixos del que trobarien a Barcelona.

L'informe, però, en cap moment comenta que la situació de Sarrià respecte a Barcelona el beneficiava en gran mesura, ja que la situació actual li permetia gaudir dels avantatges fiscals dels pobles, i d'altra banda, aprofitar-se dels serveis que ofereix una ciutat gràcies al ràpid i senzill desplaçament que garantia el Ferrocarril.

Cal dir que la gestió administrativa de Sarrià va ser prou bona comparada amb la de Barcelona que arrossegava dèficit crònic. També es cert, però, que un factor determinant de l'enriquiment de Sarrià sorgir a partir de la segona meitat del segle XIX gràcies a la construcció de torres d'estiueig per a famílies barcelonines benestants, cosa que va generar mà d'obra i turisme d'estiu, la qual cosa afavoria al consum local. És aquest un dels motius que explica perquè a Sarrià, sobretot a mesura que ens apropem al centre de l'actual districte, s'hi concentren tantes cases unifamiliars amb una disseny enfocat a la burgesia i que denoten cert poder adquisitiu.

Mentre va durar aquest període, l'ajuntament va gestionar tot un seguit de permisos d'urbanitzacions parcials que anaren transformant l'antic nucli menestral en vila residencial. Alguns dels permisos per a urbanitzacions que es van demanar durant aquest període foren; l'any 1873 el mas Pomaret, el 1876 els carrers de Campmany (actual Carrasco i Formiguera), Anglí, Sant Joan (ara Dolors Monserdà) i Margenat. A prop del monestir de pedralbes, el 1866 Teresa Butxó demanava urbanitzar l'heretat de Santa Caterina, i el 1870 Miquel Faralt demanava urbanitzar els carrers del Monestir i de Nogués.

La coincidència de la transformació i adaptació de Sarrià com a municipi residencial, amb el projecte d'Eixample de Cerdà a Barcelona, va ajudar a remarcar el caràcter selecte i luxós, la qual cosa ajudà a mantenir la independència municipal fins ben entrat el segle XX.

El reforçament de l'autonomia municipal de Sarrià. 1881-1987

Ramón Miralles va ser alcalde de Sarrià durant 23 anys. Fou un polític hàbil i amic de l'alcalde de Barcelona Francesc de P. Rius i Taulet, amb qui compartien un caràcter negociador. Va saber implicar l'oligarquia local amb la modernització de Sarrià.

Al llarg del seu mandat es van fer un seguit de millores urbanes, com el gas, l'aigua potable i la urbanització dels carrers i carreteres. Es va guanyar el reconeixement de la

hisenda municipal i ho va aprofitar per implicar altres autoritats locals i estatals en defensa de l'autonomia pròpia.

L'any 1881 els liberals van accedir per primer cop al govern i van reobrir la qüestió de l'agregació. Sarrià i Horta van quedar fora del projecte per considerar que no estaven afectats pel pla de l'eixample. El fet de que Sarrià quedés fora del projecte d'agregació va ser una oportunitat d'or que va permetre a l'ajuntament concentrar-se en diferents projectes sense estar pendent de l'amenaça de perdre l'autonomia que patien altres municipis.

En aquests anys Sarrià va promoure un conjunt d'accions urbanístiques per reafirmar-se com a municipi independent i enfortir la seva autonomia. Els projectes més rellevants foren el reforç de les vies de comunicació amb Vallvidrera i Barcelona i la realització del pla urbanístic de l'arquitecte Francesc Mariné. L'objectiu era modernitzar Sarrià i canalitzar el creixement urbanístic vers la muntanya, potencial el model de municipi d'estiueig al servei de la classe benestant barcelonina.

L'eixample de Sarrià

El projecte d'eixample fou la culminació d'una idea iniciada el 1880. Ramón miralles havia suggerit elaborar un pla d'eixample. A l'abril del mateix any quatre regidors van presentar una proposició d'aixecament d'un plànol geomètric de la població on figuressin les alineacions i la prolongació de carrers i posaven a consideració de l'ajuntament l'oferta feta pel tècnic Federic Esteve Lluhí.

L'ajuntament va presentar al gener de 1882 el plec de condicions per la formació del pla perquè s'anunciés un concurs públic. Al maig del 1883 l'alcalde va fixar el dia de la subhasta, i un cop celebrada es confià la seva realització a l'arquitecte Francesc Martí Martí. Per haver presentat l'alternativa més favorable i, al juny del mateix any, va ser nomenat tècnic assessor del municipi amb dret a cobrar el 4% de les quantitats recaptades per l'ajuntament en concepte d'impost sobre els permisos d'obra.

El pla afectava únicament la part baixa del Sarrià antic, era totalment respectuós amb els compromisos adquirits i era pensat per harmonitzar els carrers existents amb els projectats als diversos plans parcials. Aquest pla però, no treia tot el potencial que tenia el municipi, en part per que encara pesava l'escàs creixement dels anys anteriors, però sobretot perquè principalment es va projectar amb la prioritat de defugir el que més temien els sarrianencs; l'agregació a Barcelona. Això es reflecteix en el fet de que no es desenvolupessin les zones més favorables a la urbanització, aquelles en contacte amb Sant Gervasi i les Corts. Es tractava de no afavorir la urbanització per crear un buit urbanístic al servei de la causa antiagregacionista, d'aquesta manera es retardaria l'argument legal més poderós: la confusió entre conjunts edificatoris.

L'annexió de Vallvidrera a Sarrià

Simultàniament al pla de l'eixample de Sarrià, es va avançar en el procés de la redacció de noves ordenances que havia començat l'11 d'octubre de 1881. Ho va dur a terme una comissió presidida per Miralles, encarregada de revisar, reformar i ampliar un projecte d'ordenances que havia estat retornat pel governador. Es van consultar ordenances d'altres poblacions importants i es van adaptar al cas particular de Sarrià. Després d'un exhaustiu examen, el 3 de gener de 1882, es van aprovar dites ordenances, les quals foren lliurades al governador civil, qui va exigir canvis de diverses categories, que l'ajuntament va acordar incorporar.

Després d'un parèntesis fora de l'alcaldia, Ramón Miralles va retornar a l'ajuntament com alcalde, i amb el seu retorn van tornar també els intents de conduir a Sarrià a la seva agregació des de l'ajuntament de Barcelona, aquesta vegada amb un canvi d'estratègia; es va decidir, mitjançant un reial decret, obtenir l'annexió dels pobles situats a 6km de la perifèria i, com era d'esperar, Sarrià quedava afectat.

L'ajuntament de Sarrià no es va assabentar del projecte fins el 1887, quan el governador civil va exigir la consulta a tots els veïns i l'elaboració d'un informe. Tots els habitants de Sarrià s'hi mostraren clarament en contra, ja que suposava l'augment de la tributació de

consums i industrial, la de serveis municipals i la incorporació a la hisenda barcelonina, molt menys sanejada que la seva.

Per tal de defugir les pretensions Barcelonines, durant l'any 1888, Miralles va ocupar de buscar vies alternatives, i així es com va sorgir el projecte d'agregació de Vallvidrera amb Sarrià. Ambdòs ajuntaments es van posar d'acord ja que tenien interessos comuns per les propietats rurals i urbanes, així que van resoldre els passos legals per fer realitat el projecte. Al gener de 1888 els veïns de Vallvidrera van fer palès el seu desig d'agregar-se a Sarrià, al·ludint a la manca de recursos d'aquest municipi, la confusió edificatòria i les afinitats de tot tipus que existien entre els dos pobles, així doncs ambdós municipis van pactar l'agregació.

A l'abril de 1889, Miralles va entrevistar-se amb personal polític de l'ajuntament de Barcelona i de la Diputació, on exposava les raons per les que Sarrià no volia l'agregació. Tots els entrevistats van estar d'acord a considerar el cas específic de Sarrià. Es perfilaren negociacions consistentes en una reestructuració dels límits de Sarrià a canvi de la seva autonomia. Però el 29 d'abril, la comissió de governació de la Diputació va presentar el dictamen sense fer excepcions per Sarrià.

Tots els esforços de Sarrià culminaven el 18 de juliol de 1890 amb l'arribada de la reial ordre que va aprovar definitivament l'agregació de Vallvidrera a Sarrià. L'agregació de Vallvidrera satisfia una aspiració d'engrandiment. Sarrià va mantenir l'autonomia a canvi d'una modificació dels límits del terme amb la consegüent renúncia de créixer cap al Pla per no entrar en conflicte amb les aspiracions de Barcelona. Com a compensació van obtenir l'agregació de Vallvidrera i la possibilitat d'expandir el municipi en direcció a la muntanya. Així doncs el Reial Decret d'agregació dels pobles del Pla del 1897 va excloure Sarrià, però al seu preàmbul donava a entendre que en un futur s'hi acabaria annexionant.

Sarrià al final de segle

El 1892 i el 1893 els jesuïtes i els escolapis sol·licitaven llicències per construir col·legis a la zona i se sumaven a la llista d'ordres religiosos ja establerts al municipi.

Al llarg d'aquesta última dècada del segle XIX, Sarrià va experimentar un creixement demogràfic accelerat. Va passar de 4.164 habitants l'any 1891, a 4.370 el 1895. Aquests anys Sarrià va millorar les comunicacions amb la construcció de la carretera de Vallvidrera, va edificar la biblioteca popular municipal, va reorganitzar l'arxiu municipal, va crear escoles de música, cant, etc, així com també el nou edifici de l'Ajuntament, obra de l'arquitecte Francesc Mariné.

Previament, a Barcelona, per mostrar l'agraïment al seu alcalde Rius i Taulet per l'èxit obtingut a l'Exposició universal del 1888, van obrir una subscripció popular per regalar-li una casa. Un cop més, desde Sarrià es va fer un pas estratègic; el regidor sarrianenc Joan Margenat hi va contribuir oferint-li els terrenys de la seva propietat. Van acordar eximir-lo de pagament en mostra d'amistat pels tractes de favor que havien rebut. La casa en si es un exemple de la voluntat de Miralles de convertir el poble en una vila residencial, on el barceloní trobés la pau i la tranquil·litat.

La lluita de Sarrià per preservar l'autonomia. 1897-1921

El 6 de desembre de 1898, L'alcalde sarrianenc va presentar la dimissió per motius de salut. Cinc mesos després va tornar per imposició electoral, però la carrera política de Ramón Miralles estava arribant a la seva fi. L'any 1902 va presentar de nou la dimissió, aquesta vegada amb caràcter irrevocable, degut a una malaltia crònica agreujada pel cansament i l'edat.

Els últims anys del seu mandat es va centrar a millorar les condicions sanitàries del municipi. Es va dur a terme la construcció d'un pont sobre la riera de Gardenyes, una xarxa de clavegueram, un edifici de sanitat i es va projectar una plaça de mercat, que el 6

de febrer de 1900 la comissió de Foment va dictaminar favorablement amb una superfície mínima de 1.200 m² que havia de situar-se al centre de la població. La construcció es va retardar fins el 1911 ja que el terreny era al costat de l'escorxador i no va haver entesa entre el propietari del solar. Així doncs el 1911 es va iniciar la construcció del mercat. El projecte aprovat va ser el dels arquitectes Marcel·lí Coquillat i Arnau Calvet. La reducció d'un pressupost inicial de 185.911,94 pessetes a 111.754.15 i les dimensions colossals de l'edifici van fer que s'hagués d'estalviar en l'execució del mateix, això va esdevenir que s'utilitzés ferro combinat amb rajola vista com a material de construcció, amb elements decoratius de rajola valenciana i algunes peces de terrisseria.

Seguidament, el 1902 l'ajuntament de Barcelona va sol·licitar informació pública sobre un pla de vies d'unió dels pobles agregats amb la capital. El 4 de juliol de 1903 es va anunciar el concurs per a l'a seva realització. Aquest projecte va posar sobre la taula per enèsima vegada la qüestió de l'agregació d'Horta i Sarrià. La situació era més greu pel fet de que a Horta ara li interessava annexionar-se a Barcelona. El canvi d'estratègia del municipi d'Horta va suposar un fort revés a les pretensions barcelonines. Desde Sarrià es va nomenar una comissió per anar a Madrid per obtenir garanties per preservar l'autonomia. Les raons ja les coneixem, no havien canviat.

El 3 de febrer de 1903 Horta va demanar l'agregació a Barcelona, i l'ajuntament barceloní va advertir a l'alcalde de Sarrià que s'estaven fent gestions per poder agregar als dos municipis.

L'oposició sistemàtica de Sarrià, però, va evitar l'agregació i va conservar la seva independència durant divuit anys més, en què va continuar amb el mateix èmfasi.

Sarrià seguia augmentant la seva demografia, en part per l'èxode produït des de Barcelona per les companyies religioses i de la burgesia que volia un lloc tranquil per viure. Així doncs l'augment del nombre d'habitants va contribuir al major consum i, com a conseqüència, a la hisenda municipal, cosa que va servir per millorar les infraestructures. El 1909 es va contribuir amb la Diputació a l'obertura del passeig de la Reina Elisenda, es van construir 5.500 metres de voreres, es va arreglar la caserna de la Guàrdia Civil i es va dedicar part dels pressupostos a oferir serveis de neteja de carrers i del mobiliari municipal.

El 1910 va ser el punt d'inflexió on Sarrià començaria a perdre el caràcter que la diferenciava de Barcelona, quan Joaquim Margenat, president de l'Ajuntament de Sarrià, va demanar un emprèstic 500.000 pesetes per obres i serveis. Carles Xiró, exalcalde regionalista, el va advertir que només aconseguiria endeutar a la població, que no afavoriria a ingressos generals, només a particulars, ja que l'única necessitat imperiosa era la construcció del mercat, i que corrien el perill com a municipi de perdre la seva autonomia.

El projecte del parc de Pedralbes

Francesc Cambó deia en les seves memòries que de tots els projectes municipals que ell tenia el 1914, el que es podia considerar més urgent era la creació d'una corona de grans espais verds per encerclar la ciutat de Barcelona, cadascun amb el seu caràcter i destinació.

El parc de Pedralbes, que haguera de brillar pel seu caràcter aristocràtic, havia de tenir unes 400 hectàrees planes i enfilarse després fins a la punta de Sant Pere Màrtir, amb una superfície total superior a 1.000 hectàrees. Havia de contenir instal·lacions esportives de gran envergadura: Hipòdrom, pista de concursos hípics, pistes d'equitació, autòdrom, dos camps de golf, entre d'altres.

Francesc Cambó situà l'ambiciós parc al final de la Diagonal, abans de l'enllaç amb la carretera d'Esplugues, i va encarregar el projecte a l'arquitecte paisatgista francès Jean-Claude Nicolas Forestier.

El 1918, Josep Antoni Güell i López, hereu del comte Güell, va crear la societat San Pedro Màrtir, encarregada d'urbanitzar els terrenys de propietat familiar situats a Sarrià. Tenia entre altres projectes la prolongació de la Diagonal fins a Cornellà; per això es va oposar rotundament al projecte Cambó. La societat havia de construir l'avinguda Güell i acabar l'avinguda Pearson. A més els Güell volien urbanitzar les 75,58 hectàrees de terreny que posseïen a Pedralbes, obrint-hi carrers amb la intenció de crear una ciutat jardí.

Cambó, que volia el parc i no la ciutat jardí, estava disposat a enfrontar-se als Güell, però la dissolució de les Corts i la seva participació al govern central el 1918 van fer-lo canviar de plans i el projecte del parc de Pedralbes va quedar oblidat.

L'annexió final de Sarrià

Des de l'agregació d'Horta el 1903, Sarrià fou l'únic municipi suburbà que conservà l'autonomia, i va viure un període de relativa tranquil·litat.

El 1911, el govern aprovà una llei relativa a l'aplicació de nous arbitris municipals substitutius de l'impost de consums. L'impost sobre l'inquilinitat n'era un d'ells, es tractava d'un impost sobre l'habitatge, la base del qual era el lloguer de les finques o la renda íntegra si l'habitatge era ocupat pel propietari. Era un impost escalonat i podia arribar al 15%. Com a resultat els lloguers de Barcelona van experimentar un augment, el qual va repercutir indirectament en el preu dels habitatges de Sarrià per voluntat d'alguns propietaris. Això va provocar la queixa d'alguns sarrianencs que van veure augmentats uns pagaments als quals no podien fer front, cosa que va conduir l'alcalde a sol·licitar un règim jurídic equitatiu que regules en ambdues poblacions els contractes d'inquilinatge.

Intentant solucionar el problema de l'augment del preu de l'habitatge, l'alcalde en va crear un de més gran, i es que amb el comunicat que va emetre feia palesa la dependència de Sarrià respecte a Barcelona i en certa manera reconeixia també la proximitat i la confusió amb la ciutat, així doncs l'argument principal del municipi de Sarrià per defugir l'agregació estava desapareixent.

La tardor del 1921 es va obrir de nou l'expedient d'agregació a sol·licitud de l'ajuntament de Barcelona. Es tramità amb secretisme i rapidesa. El 3 de novembre, quan la premsa va difondre la notícia, una comissió municipal de Sarrià es traslladà urgentment a Madrid per exposar una última proposta de formar una mancomunitat de serveis amb Barcelona, amb la condició de mantenir la seva personalitat jurídica i administrativa, però sense èxit, ja que quan van arribar a Madrid van ser informats que el rei ja havia

signat el decret d'agregació. En el preàmbul del reial decret, el ministre de Governació va exposar la necessitat de l'agregació basada en l'article 10 de la llei municipal. Amb la firma reial del decret, Sarrià havia quedat irreversiblement agregat al terme municipal de Barcelona.

Efectivament les circumstàncies de Sarrià el 1921 ja no eren les mateixes del 1897: el terme s'havia urbanitzat gairebé en la seva totalitat, els límits jurisdiccionals s'havien estès cap a la muntanya, i de 808 hectàrees que tenia el 1897 n'havia passat a 7.086 el 1921, fruit de les agregacions de Vallvidrera i Santa Creu d'Olorda; s'havien obert importants vies de comunicació com la carretera de Cornellà a Fogars de Tordera i la costa de Vallvidrera; s'havien construït els edificis de l'ajuntament i del mercat, i la població de Sarrià havia passat de 6.576 habitants a 11.534.

Després de que Sarrià perdés la independència, es va acusar al govern de la Lliga d'haver aprofitat que Francesc Cambó era ministre de Foment per aconseguir de Madrid l'annexió a Barcelona.

Els canvis de noms de carrers

L'ajuntament de Sarrià va seguir funcionant quatre mesos durant el període de traspàs. A la darrera sessió, el 20 de març de 1922, va decidir canviar alguns noms de carrers; alguns perquè es repetien amb els de Barcelona, i altres que no tenien cap mena de problema de duplicitat, per evitar que els canviés l'ajuntament de Barcelona per noms que no tinguessin res a veure amb Sarrià. La meitat dels 138 carrers i places van variar de nom, és per això que molts dels carrers que figuren en aquest treball abans eren coneguts amb un altre nom. El poble ja tenia alguns carrers batejats amb personatges catalans que a Barcelona no figuraven al nomenclàtor, com ara Verdaguer, Prat de la Riba, Maragall i Doctor Robert.

Només 14 dels 78 canvis que havia efectuat el darrer ajuntament sarrianenc es van salvar de l'expurgació: Martorell i Peña, Jaume Piquet, Vergós, Benet XV, Pons i Serra, Carrer Nou de Santa Eulàlia, Cardenal Vives i Tutó, Dolors Monserdà, Oriol Mestres,

Tradició, Duquessa d'Oleans, Gòsol, General Vives i Vidal i Quadras. Amb algunes decisions de la dictadura de Primo de Rivera van entrar al nomenclàtor sarrianenc noms tan poc arrelats com Milanesado, Calatrava, Duc de Gandia (que va portar durant molts anys la plaça de Sarrià), Poeta Zorrilla, Beato Diego de Cádiz... només amb la democràcia municipal del 1979 tornarien alguns dels 70 noms que havien aprovat el darrer consistori sarrianenc. En resum, 22 d'aquells noms aprovats el 1922 figuren encara als carrers de Sarrià. La meitat mai no van ser tocats, i l'altra meitat s'han anat recuperant.

2.4. Edificis emblemàtics i d'interès

2.4.1. Col·legi de Jesuïtes de Sarrià – Sant Ignasi



Aquest edifici va ser fundat l'any 1892 a Sarrià per seguir la doctrina d'Ignasi de Loiola, un noble basc que va seguir la vida religiosa i va ser ordenat prevere, fundador de la companyia de Jesús. És un dels centres educatius dels jesuïtes a Catalunya on actualment s'hi imparteixen els ensenyaments d'educació infantil, primària, ESO, batxillerat i cicles formatius. L'etapa obligatòria està concentrada.

L'edifici principal és d'estil neogòtic, amb dues torres, façanes de maó cuit i finestres amb arc ogival. Els edificis annexos no segueixen aquest estil arquitectònic i es basen en formigó i la funcionalitat.

El centre no és pròpiament una fundació, sinó el trasllat del Col·legi internat establert a Manresa. El 1892 els jesuïtes van comprar la finca Gardenyes, que constava de casa i extensos jardins. Es va construir en un edifici annex, i al mateix any començaren les classes. Entre 1893 i 1896 es construí l'edifici actual, que fou inaugurat en 1895 inacabat, es va acabar mes tard entre 1915 i 1926. El centre va funcionar inicialment com a internat, i cap a 1905 es comencen a incorporar alumnes migpensionistes i externs.

El 1914 el Col·legi va tancar per traslladar-hi les facultats de Filosofia i Teologia de la Companyia, però el Col·legi torna a obrir-se en 1927, convivint ambdós centres.

Actualment el Col·legi te prop de 3.000 alumnes.

2.4.2. Institut Químic de Sarrià



L'institut químic de Sarrià ha anat evolucionant des de els seus primers orígens, 15 d'agost de l'any 1905. Fou creat a mans del pare jesuïta Eduardo Vitoria. La seva seu inicial es va situar a Roquetes, Tarragona, amb el nom de "Laboratorio Químico del Ebro". Al 1916, es va traslladar a Sarrià, al costat del col·legi de Sant Ignasi, i d'aquí prové el seu nom actual.

El 1965 es reconegut pel ministeri d'educació com a centre no estatal d'Ensenyança Tècnica Superior.

Al 1984 deixa de ser un centre dependent jurídicament dels jesuïtes i passa a ser una fundació, regida per un patronat.

El 1 de març de 1990 es crea, junt amb altres institucions, la Universitat Ramón Llull, primera universitat privada de Catalunya. Que es aprovada el 10 de maig de 1991 pel Parlament de Catalunya. L'Institut Químic de Sarrià aporta, a més, a la Universitat Ramón Llull la Facultat de Economia – la actual IQS School of Management - .

El 2005, l'any del seu centenari, va rebre la medalla d'or de l'ajuntament de Barcelona i la creu de Sant Jordi, distinció de la Generalitat de Catalunya, en reconèixer la seva tasca docent i investigadora.

El 2010 s'inicien les obres de construcció del nou edifici de l'IQS School of Management, oficialment inaugurat el 12 de desembre de 2012 pel que llavors era príncep d'Astúries i de Girona.

Al setembre de 2013 es comença a impartir un nou grau en Biotecnologia a través de IQS School of Engineering.

A l'actualitat disposa d'una superfície total de 16.649 m² a la que s'hi ha sumat els 5.600 m² del nou edifici de IQS School of Management inaugurat al desembre de 2012.

Consta d'un edifici principal, seu de la IQS School of Engineering, un edifici destinat a tallers i laboratoris a escala pilot d'una planta industrial, amb una instal·lació annexa de planta pilot i semi industrial de Química Fina i un edifici destinat a Laboratori d'Anàlisi Mediambientals. A l'edifici principal s'hi troben espais singulars com les aules equipades amb mitjans audiovisuals, els tallers i laboratoris de docència on l'alumne té assignada una plaça d'ús invididual, etc.

Disposa també de l'edifici de Bioingenieria inaugurat el desembre de 2007, i amb la seu de la IQS School of Management, inaugurada en el curs de 2012-2013. Un edifici de 10 plantes amb una superfície total construïda de 10.800 m², dels quals 5.600 m² es destinen a us docent. L'edifici conta amb un pis superior que es fa servir per al IQS Executive amb 10 aules; 15 aules, algunes modulables, amb un total de 1.000 places; 43 despatxos, sales de reunions i arxius per professors i personal administratiu; 1 laboratori de 350 m² destinats al laboratori SEAT i de mecànica en general, per als estudis d'ingenieria industrial. Biblioteca de 140 places, un auditori per 191 persones i 175 places de cotxe i 14 per a motocicletes distribuïdes en 3 plantes soterrani.

2.4.3. Església de Sant Vicenç de Sarrià



L'església de sant Vicenç de Sarrià és un temple neoclàssic situada a la plaça Major de Sarrià, a Barcelona construït el 1781 per Josep Mas a l'emplaçament de temples anteriors. La primera menció que se'n té es de l'any 987, una cinquantena d'anys després es troba esmentat el nom de Sarrià, i ha estat motiu de la celebració del mil·lenari de la parròquia el 1987. El 1147 es consagrà un nou temple romànic al mateix lloc, i

el 1347 es reedificà en estil gòtic. Al final del segle XV Jaume Huguet va realitzar un retaule de Sant Vicenç que es conserva al MNAC, i el 1578 Agustí Pujol va esculpir un altar barroc dedicat a la Mare de Déu del Roser que encara és a l'església.

El temple actual fou consagrat el 1789, i és de tres naus. El creuer és cobert per una cúpula. Dels dos campanars previstos només se'n va construir un, vuitavat i esvelt.

A l'església hi ha l'antic retaule del Convent de Santa Clara, obra del 1686 d'Andreu Sala, que havia estat en aquest convent i després a l'església de Sant Jaume.

Degut a les obres per la construcció del túnel i de l'estació dels Ferrocarrils Catalans de Sarrià, i per reforçar els murs de la parròquia de Sant Vicenç, es van executar unes obres que permeteren localitzar fragments ceràmics d'atribució cronològica medieval i moderna, entorn a l'església, a l'antic hort de la rectoria. A l'any 1972, a una fondària de mig metre per sota del paviment del carrer, es va posar al descobert una abundant quantitat d'ossos humans probablement pertanyents al cementiri parroquial de l'església de sant Vicenç de Sarrià.

2.4.4. Monestir de Santa Maria de Pedralbes



És un monestir de monges clarisses fundat el 1326 per la reina Elisenda de Montcada al sud-oest de l'antic nucli de Sarrià, el vessant oriental de la muntanya de Sant Pere Màrtir. Després d'un fracassat intent de fundació a l'antic casal reial de Valldaura a Cerdanyola, la reina adquirí el mas Pedralbes i emprengué la construcció de l'església i el convent. La comunitat era formada

inicialment per 14 monges, i el 1327 s'hi instal·là la mateixa reina, ja vídua, i s'hi féu construir un petit palau, que ordenà destruir e nel seu testament, del qual recentment han aparegut vestigis a l'edifici del noviciat; la reina hi residí fins a la mort i féu construir també la seva tomba entre el claustre i l'església. El monestir adquirí gràcies a las seva protecció importants rendes i drets sobre les esglésies de Sarrià, amb la jurisdicció sobre la vila i el terme, Granyena de Segarra, Vacarisses, Llardecans, Sant Feliu de Buixalleu, Orcau, Codony, Maials i la Solana. Tota aquesta riquesa, la decidida acció de les primeres abadesses i les dotacions de les seves monges, filles de noblesa catalana o de ciutadans importants de Barcelona, féu arribar aviat la comunitat a 50 religioses.



L'any 1472 hi fou firmada la capitulació de Pedralbes. El monestir fou afectat el 1495 per la reforma de l'ordre. El 1835 perdé les seves rendes, però ha subsistit la seva comunitat

(actualment d'una trentena de monges). La religiosa Eulàlia Anzizu i Vila contribuí a la restauració de l'església i publicà el primer intent d'història del monestir. L'església és un notable exponent a l'art gòtic català; té set trams de voltes d'ogives i capelles entre els contraforts, obra potser de l'arquitecte Bertran Riquer o Bernat de Roca. El claustre d'uns quaranta metres de costat, consta de tres pisos: els dos inferiors, del s XIV, i el tercer, acabat el 1412. Altres peces remarcables són el dormitori, el menjador i la sala capitular que donen al claustre, i sobretot la petita capella de Sant Miquel, decorada el 1346 per Ferrer Bassa amb frescs d'inspiració italiana, de l'escola de Siena.

Al costat del monestir hi ha l'edifici del convent, que fou residència dels franciscans que tenien cura del culte de l'església i actualment és de propietat privada. Recentment una part del convent ha estat cedida a la ciutat de Barcelona i hom ha emprès importants obres de reforma i restauració per convertir-lo parcialment en museu i element del patrimoni artístic cultural de la ciutat.



2.4.5. Torre Bellesguard



Bellesguard era, temps enrere, una antiga residència reial construïda el 1408 a l'antiga torre de Vallblanc, de Sant Gervasi de Cassoles (Barcelona), en ésser adquirida pel rei Martí. Intervingué com a escrivà Bernat Metge, a qui fou degut probablement el nom Bellesguard. El rei hi celebrà les noces amb Margarida de Pedralbes, beneïdes pel papa Benet XIII. Mort el rei Martí, Bellesguard inicià la decadència, bé que continuà com a possessió reial, fins que fou lliurada a mans particulars l'any 1422. Durant el segle XVII va servir de refugi per al bandoler Serrallonga. Gaudí va aprofitar els pocs elements restants de la antiga fortalesa (parets, pati, etc) per construir el nou Bellesguard. Es per això que la casa te l'aparença externa

d'un castell.

L'encàrrec per al nou edifici el va rebre Gaudí de part de María Sagués Molins, viuda de Jaume Figueras. Gaudí va fer un projecte neogòtic, respectant al màxim l'edifici anterior, com sempre, va procurar integrar l'arquitectura en el marc natural circumdant, pel que va efectuar la construcció amb la pedra pissarrosa de la zona. La Torre Bellesguard va ser projectada i construïda entre el 1900 i 1909 per Antoni Gaudí. Fou ajudat pels seus col·laboradors Domènec Sugrañes, que va fer els bancs de rajoles de la porta de l'entrada, la protecció de la paret de l'escala i la casa del porter i Joan Rubió, que va

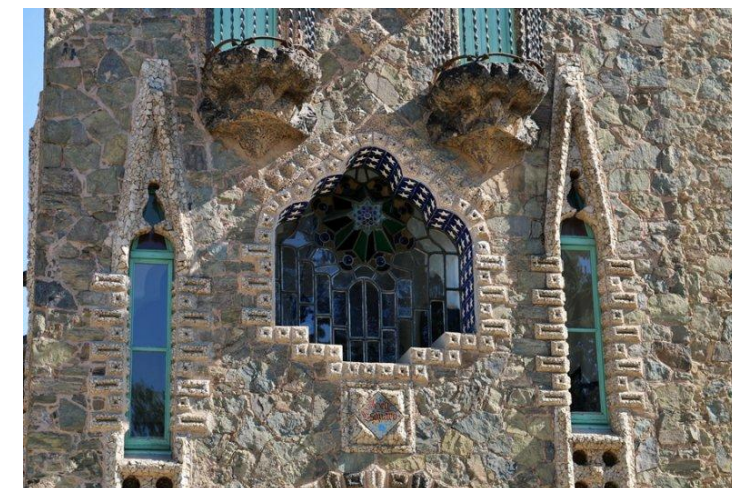


construir el viaducte de que anava del camí a la finca.

L'edifici es de planta quadrada de 15 x 15 metres, amb els vèrtex orientats als quatre punts cardinals. Construït amb pedra i totxo, te molta més projecció vertical, ajudat per una torre troncocònica

coronada amb una creu de quatre braços, junt a la bandera catalana i una corona real. Els arcs de totxo dels que disposa és una demostració del mestratge en la utilització d'aquest material. La casa disposa de soterrani, planta baixa, planta noble i golfes. Els sostres de les sales estan construïts amb la tècnica "bòveda catalana", que consisteix en diferents capes de totxo superposades. Els mosaics, dibuixats per Domènec Sugraés, junt amb el ferro forjat, afegeixen fantasia a l'edifici.

Per Bellesguard Gaudí va utilitzar una tècnica de mosaic petri per aconseguir un efecte particular en la textura de les parets de l'edifici: feia servir petites pedres que col·locava sobre motlles de guix, de forma quadrada o octagonal; a sobre hi afegia morter i, en extreure les peces, quedava la pedra a la cara exterior.



A la porta del jardí hi ha un escut de Catalunya amb el sol i la lluna, així com la inscripció



"Ave Maria puríssima, sens pecat fou concebuda", feta amb ferro de forja. Al pou del jardí hi ha una caseta per al motor en forma de drac.

La casa fou restaurada al 1983. Actualment es de propietat privada. La seva creu fou retirada el maig del 2008 per risc a desplomar-se.

3. Estudi de diferents edificis de la Zona A

En aquest projecte no s'estudia la totalitat del barri de Sarrià, només una de les 5 zones en les que s'ha dividit en diferents alumnes. La zona en concret que s'estudia en aquest projecte és la següent i comprèn 11 edificis.

Alguns dels quals tenen una antiguitat superior als 200 anys. Per aquest motiu la majoria de carrers que entren en el nostre estudi han estat objecte de tants canvis de nom i numeració. És per això que en el següent apartat, a part de fer un anàlisi de les diferents façanes dels edificis indicats, també s'explica l'evolució històrica dels carrers i places que, des del període d'agregació de Sarrià a Barcelona fins a varis anys després de l'annexió, van patir algun tipus de canvi.



3.1. Carrer de Bonaplata

3.1.1. Evolució històrica del carrer de Bonaplata



El traçat d'aquest carrer correspon a un camí que vorejava la vila de Sarrià per ponent. Aquest camí era la dreuera del camí que sortia del monestir de Pedralbes i anava a empalmar amb la carretera de Sarrià a Barcelona: heus aquí la seva traça inclinada respecte del carrer Major. La dreuera esmentada evitava haver de passar

per dins de la vial. El nom conegut del vial era Barcelona, que indicava el seu sentit direccional vers la ciutat Comtal. Consta que l'any 1914 rebé el nom de carrer d'Arrieta, malgrat que va continuar amb el nom de Barcelona fins al 1927. També cal dir que el carrer Barcelona s'ha dit anteriorment Major, quan l'actual carrer Major de Sarrià havia estat anomenat Cristina i Príncep.

L'associació de Sarrià va fer una instància a l'Ajuntament per demanar el canvi de nom del carrer. Els veïns del carrer i altres ciutadans de Sarrià encara guardaven el record de la família Bonaplata, la qual posseïa una Torre al carrer esmentat, coneguda com a Can Bonaplata, la mateixa vivenda que entra dins del nostre estudi. Hi van fer esment del record que tenien del pròcer barceloní Ramón Bonaplata i del seu fill Salvador Bonaplata, els primers i més importants fabricants de sederes de la ciutat. L'Ajuntament va aprovar el canvi de nom el 5 de maig de 1927, ratificat el 9 d'agost.

3.1.2. Carrer de Bonaplata nº 44-52. Torre Can Bonaplata

Immoble situat al carrer de Bonaplata 44. Es tracta d'una vivenda Unifamiliar aïllada. Malgrat que les dades del cadastre datin aquest edifici de l'any 1930, en realitat és molt més antic. Degut a la seva antiguitat i a la manca de reformes que s'hi ha fet, no hi ha informació referent a plànols de primera obra.



El fet de que sigui un edifici amb tanta presència és indicatiu de que és una propietat heretada d'una família benestant, la família Bonaplata, anterior a la agregació de Sarrià a Barcelona. Segons fonts de l'arxiu, es un edifici que probablement se rondi entorn als dos segles d'antiguitat, als inicis del segle XIX, anterior al canvi de nom del carrer.

La Torre can Bonaplata estava situada als antics carrers de Barcelona, número 10, i de les Delícies. Era una casa de planta baixa i dos pisos, la segona planta pis actualment s'utilitza com a golfes, amb dues escales interiors, la principal de dos trams i la de servei de quatre. Disposava de galeria i pati, amb un total de 310,62 m². Al seu costat hi havia un terreny amb jardí i arbres fruiters. Tot plegat, la seva superfície era de 4.411 m². El 1883 la finca fou venuda a Maria Lluïsa Serra i Chopitea.

Com podem observar a les fotografies adjuntes a la fitxa de l'edifici, l'accés per a persones està fusionat amb la porta d'accés per vehicles. Tant els paraments de la façana com els voladís es troben força malmesos, pel seu estat visual es fa palès el fet de que no s'hagin documentat reformes en cap dels arxius consultats. L'estil arquitectònic de la casa segueix mantenint la marca de distinció però necessita algunes reformes per millorar l'estat visual exterior.

Fotografía fachada:

Localización:

Numero:	44
Calle:	Bonaplata
Distrito:	Sarria
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6832905DF2863D0001RL
Año de construcción:	1930
Superficie del suelo:	2.357 m2
Superficie construida:	1.119 m2

Tipología constructiva:

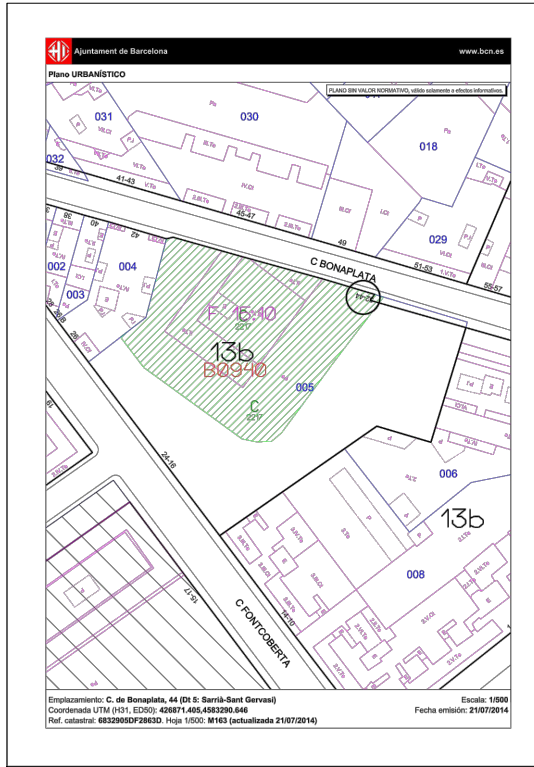
Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros:	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	3
Cornisa / Voladizo	2
Paramentos	2
Cubierta	3

Plano urbanístico:

Información urbanística:

Edificabilidad:	13b
Calificación	A B C
Afectado por actuación urbanística	

Distribución:

PB	1
PP	2
PS	0
Numero de Plantas	3
Numero de viviendas / Planta	0
Numero de locales / PB	0

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista	
		Pintada	
	Revestida/ revocada	Cemento	
		Cal	FFFFE0
		Yeso	
	Aplacado	Molduras	
Esquinas			
Piezas			
Zócalo	Pétreo		
	Cerámico	8B0000	
	Estucado		

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

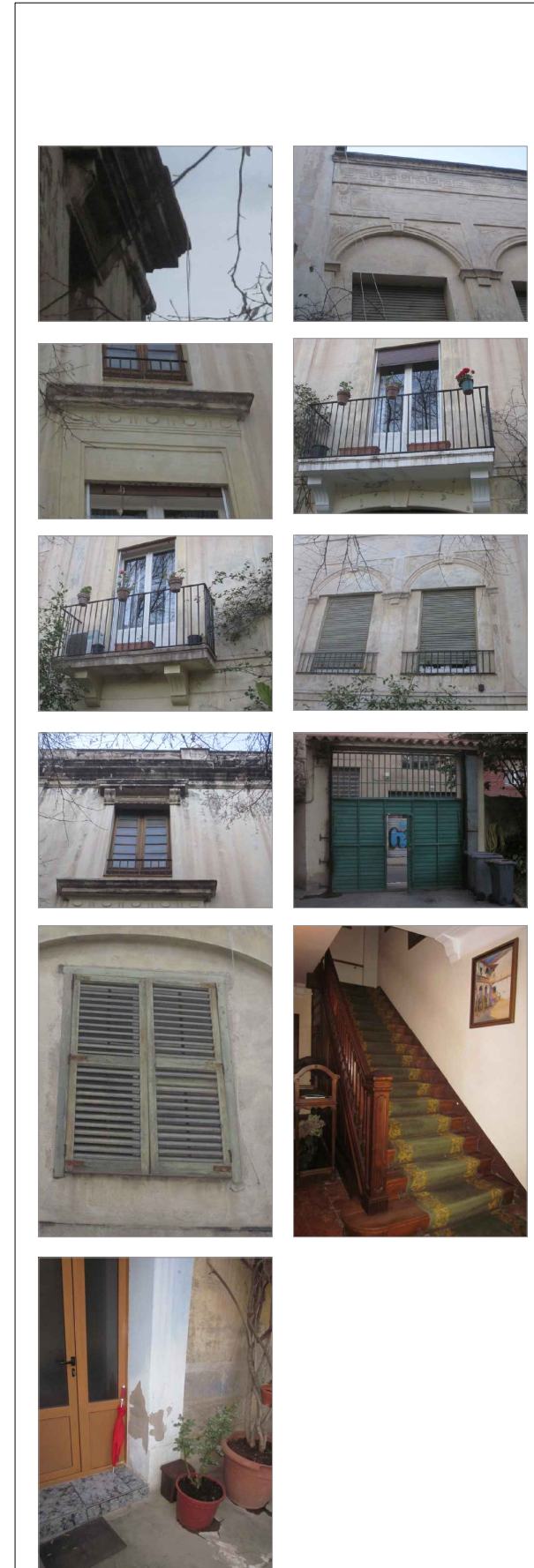
Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

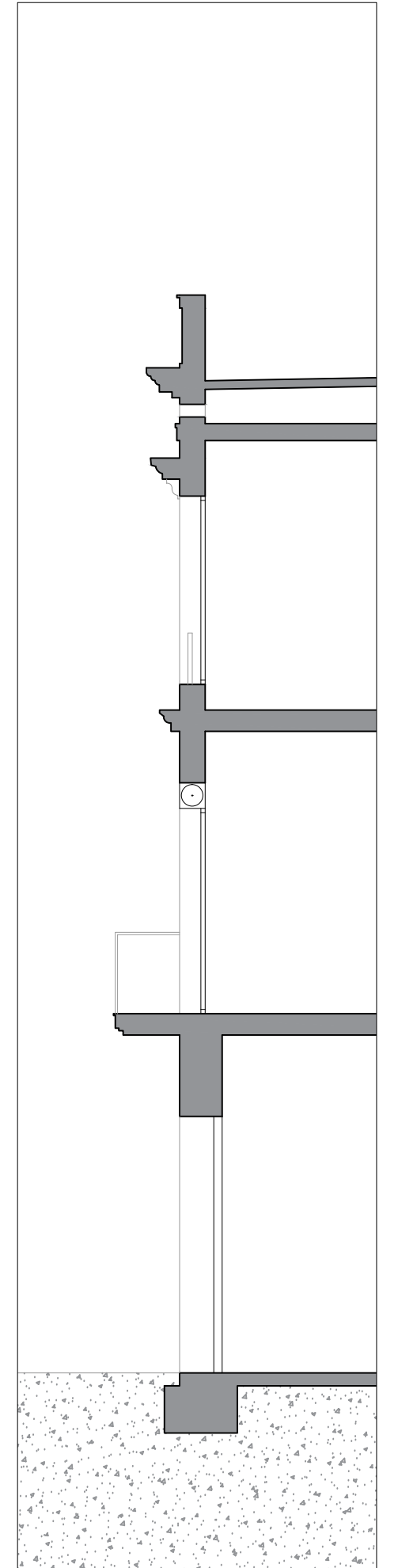
Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

Arquitecto/s:

Color:

Fotografías de interés:

Sección:

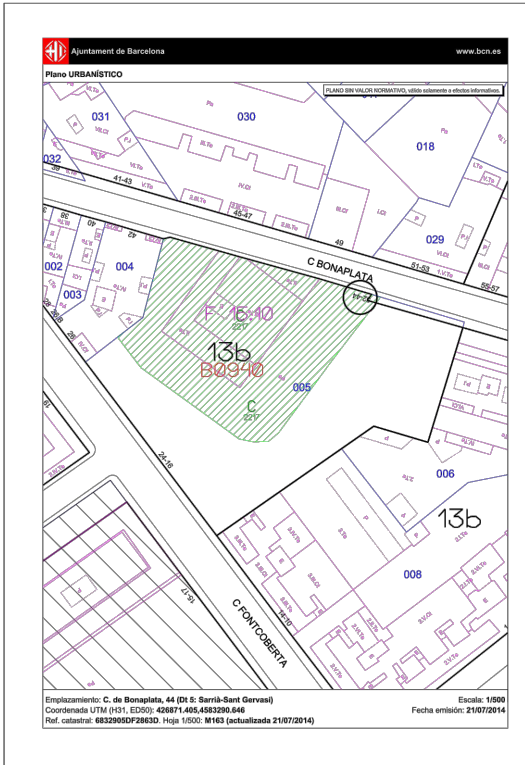
1/100



Zona: A

Nº Edificio: 1

Fotografía fachada:

Plano urbanístico:

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		FFFFE0
		Pintada		
	Revestida/revocada	Cemento		
		Cal		
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo			
	Cerámico			
	Estucado			

Color:

Fotografías de interés:

Sección:

1/100

Localización:

Numero:	44
Calle:	Bonaplata
Distrito:	Sarria
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6832905DF2863D0001RL
Año de construcción:	1930
Superficie del suelo:	2.357 m2
Superficie construida:	1.119 m2

Tipología constructiva:

Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros:	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	3
Cornisa / Voladizo	2
Paramentos	2
Cubierta	3

Información urbanística:

Edificabilidad:	13b
Calificación	A B C
Afectado por actuación urbanística	

Distribución:

PB	1
PP	2
PS	0
Numero de Plantas	3
Numero de viviendas / Planta	0
Numero de locales / PB	0

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

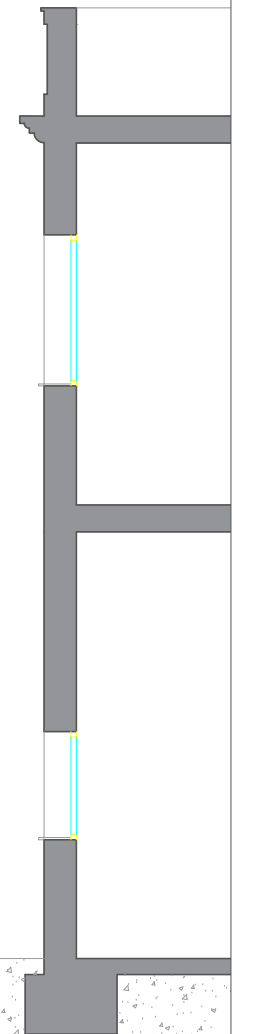
Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

Arquitecto/s:

Zona: A

N° Edificio: 1 bis



3.2. Carrer de Rocabertí i de la Mare de Déu de Núria

3.2.1. Evolució històrica del carrer de Rocabertí



Originàriament el carrer Rocabertí tenia per nom *Carrer de Montserrat* i era l'entrada lateral del monestir de Santa Isabel. El seu nom actual el deu a Bernat Hug de Rocabertí i d'Erill, que fou eclesiàstic, militar i poeta de la cort de Joan II d'Aragó.

Fou construït l'any 1846, data en que era propietat de Benet Maria de Sagarra. L'any 1922, un any posterior a l'annexió amb Barcelona, Ferran de Sagarra i de Siscar va publicar el seu llibre *Sant Vicenç de Sarrià*. El carrer canvià de nom en honor seu. L'aprovació de la dedicació a Rocabertí tingué lloc el 19 de novembre de 1929. Durant els anys de la República es tornà a dedicar a Ferran de Sagarra i el 1939 se li va posar de nou el nom de Rocabertí.

3.2.2. Evolució històrica del carrer de Mare de Déu de Núria

El Carrer de la Mare de Déu de Núria comença al carrer de Mañé i Flaquer i finalitza al carrer de l'Hort de la Vila en un primer tram. Continua per ambdós costats del carrer de Salvador Mundí en un segon tram fins que no es dugui a terme la unió de tots dos.

Les alineacions del carrer foren definides mitjançant el projecte de Francesc Mariné Sarrià. El plano general fou aprovat el 4 de desembre de 1888. L'obertura del carrer va implicar l'enderrocament de la masia de Can Canet de la Vila.

En obrir-se un tros de carrer al segle XIX, se li posà el nom de Buenos Aires. Aquesta denominació és mantingué fins l'agregació a Barcelona i, en esdevenir-se una duplicitat de noms, s'hagué de canviar pel de Virgen de Nuria. El 1939 el nou règim establert



cregué que a aquest nom era massa català, per la qual cosa fou substituït pel de Covadonga. El 20 de desembre de 1979 el nom fou canviat i normalitzat pel de Mare de Déu de Núria.

3.2.3. Carrer de Rocabertí nº 12. Monestir de Santa Isabel



Es tracta d'un ampli conjunt conventual construït en un llenguatge neogòtic elaborat en bona mesura a partir de l'arquitectura catalana dels segles XIV i XV, evocats amb un relatiu rigor que permet eludir tant els despropòsits escenogràfics com l'aproximació a un disseny innovador, sumant-se discretament a l'historicisme de segona meitat del s. XIV, època que traeix l'ornamentació de múltiples detalls, així com els materials usats.

Els elements més destacats són l'església, de capçalera poligonal i amb façana lateral encarada al carrer Rocabertí, i la capella de les monges, adossada perpendicularment al temple i abocada damunt el claustre quadrat, d'arcades de mig punt sobre columnes circulars. Similar a elles són les de l'àmplia galeria que, encarada al sud, s'adossa a un dels cossos del convent.

Entra dins del pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic del districte, segons el qual cal que hi hagi un manteniment de l'edifici de l'església, de la residència de les monges i del claustre, amb la seva composició arquitectònica i materials d'acabat. A l'interior es mantindran i restauraran els espais nobles i elements decoratius originals (nau de l'església, vestíbul, etc).

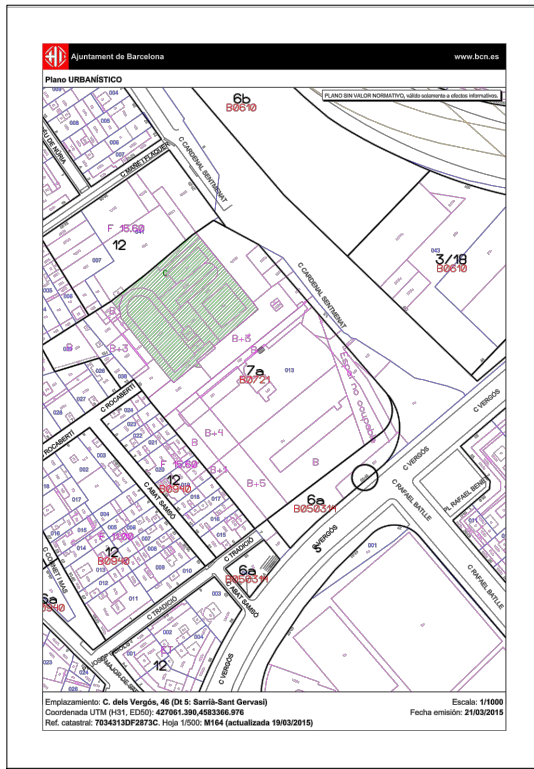
Segons l'expedient facilitat per l'arxiu municipal de Sarrià, les negociacions amb l'ajuntament i la construcció del monestir ronden els anys 1877-1880. Consta de dos accessos, un des de l'interior de l'escola de Santa Isabel, la qual es troba al carrer dels Vergós 46-52, i l'entrada principal, la qual es troba al carrer Rocabertí número 12. Abans de l'annexió però, en els plànols que s'adjunten a l'annex del treball, podem veure que el nom del carrer Rocabertí era "Carrer de Montserrat" i no era l'accés principal, sinó l'accés per la façana lateral, ja que la façana i l'accés principal es trobaven encarats al carrer de Buenos Aires, actualment carrer de Mare de Déu de Núria. Aquest accés ja no

es viable ja que des de llavors fins l'actualitat i degut tant a l'exemple de Sarrià com a la seva annexió amb Barcelona, s'han edificat vivendes que impedeixen el pas.

Fotografía fachada:



Plano urbanístico:

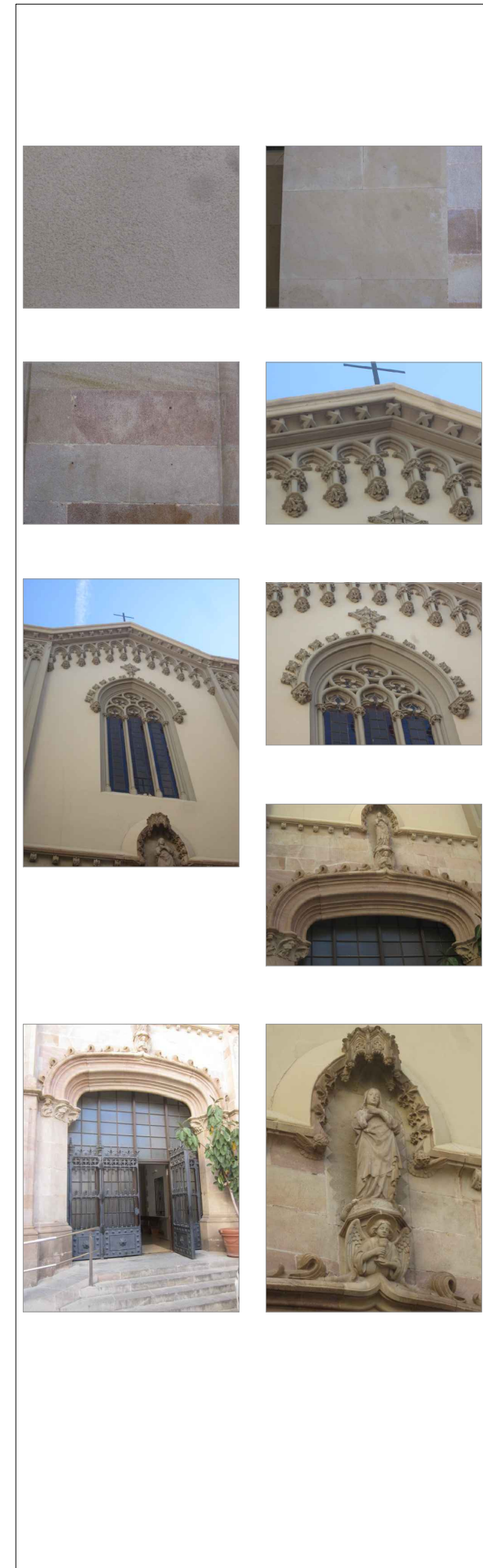


Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		EEEEED1
		Pintada		
	Revestida/revocada	Cemento		
		Cal		
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo		707070	
	Cerámico			
	Estucado			

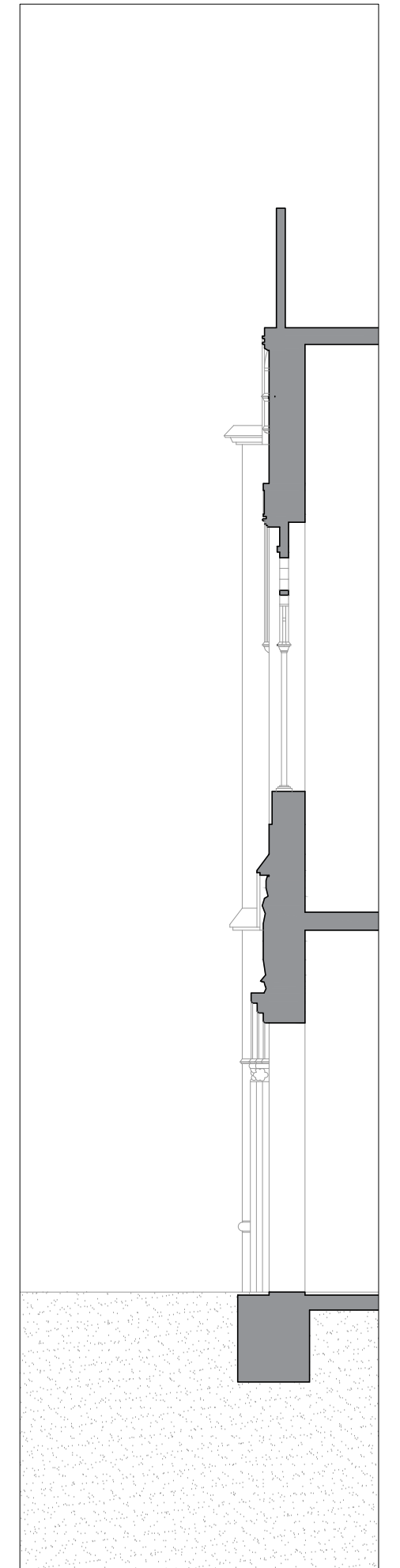
Color:

Fotografías de interés:



Sección:

1/100



Localización:

Numero:	46-52
Calle:	Vergós
Distrito:	Sarriá
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	7034313DF2873C
Año de construcción:	1880
Superficie del suelo:	7.355 m2
Superficie construida:	18.176 m2

Tipología constructiva:

Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros: Religioso	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	-
Cornisa / Voladizo	5
Paramentos	5
Cubierta	3

Información urbanística:

Edificabilidad:	7a
Calificación	A B C
Afectado por actuación urbanística	

Distribución:

PB	1
PP	2
PS	4
Numero de Plantas	7
Numero de viviendas / Planta	0
Numero de locales / PB	0

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

Arquitecto/s:

Zona: A

Nº Edificio: 2

3.3. Plaça de Sant Vicenç de Sarrià

3.3.1. Evolució històrica del carrer de la plaça de Sant Vicenç de Sarrià



És un espai urbà situat a ambdós costats del carrer de Cornet i Mas, enfront del carrer Mañé i Flaquer.

La plaça ja figura com a tal en la cartografia antiga de la vila de Sarrià. La font que caracteritza la plaça fou col·locada l'any 1854. Popularment l'indret era conegut com a plaça del Magre, cognom dels antics estadants de la fusteria Estrada.

Originàriament la plaça rebé el nom d'Unión fins a finals de segle XIX, canviat aleshores pel nom actual. El 1927, la primera dictadura el va canviar per Vicente Español, nom tornat a canviar del 1931 al 1939 per l'actual. La segona dictadura hi tornà a canviar el nom per l'anterior i, finalment, el 1980 es va normalitzar el nom altra vegada per Plaça de Sant Vicenç de Sarrià. Aquesta plaça deu el seu nom en honor al bisbe Vicenç, diaca del bisbe Valeri, que es convertí en màrtir al ser torturat i executat per l'emperador Dacià.

3.3.2. Evolució històrica del carrer de Mañé i Flaquer



El carrer Mañé i Flaquer que comunica amb la plaça es un vial que comença al carrer Major de Sarrià i finalitza al carrer del Cardenal Sentmenat (Via Augusta). La traça del carrer pertany a l'antiga xarxa viària de Sarrià recollida per Francesc Mariné en el seu plànol general de Sarrià, aprovat el 4 de desembre de 1888. En aquella època el carrer rebé el nom d'Alegria. El nom actual el rebé en honor a la mort del periodista i escriptor Joan Mañé i Flaquer, l'any 1911.

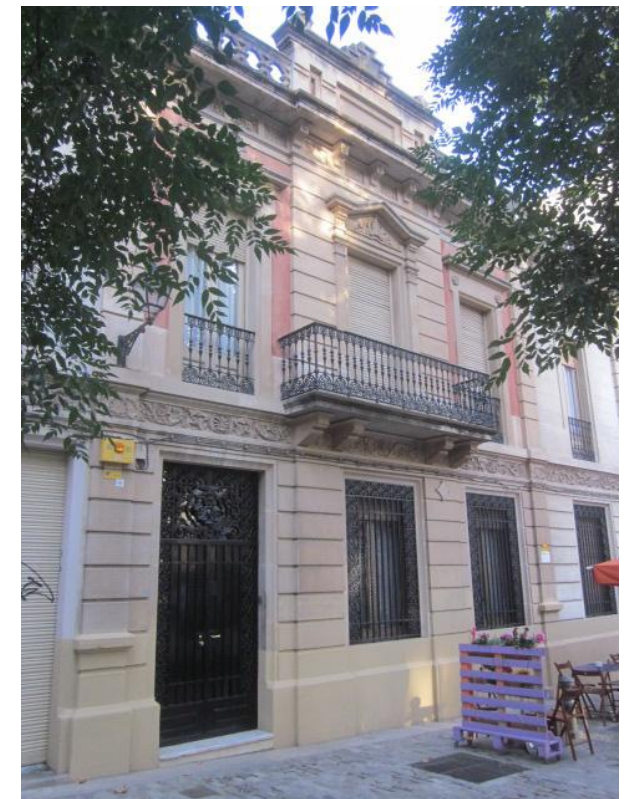
3.3.3. Evolució històrica del carrer de Cornet i Mas



El carrer de Cornet i Mas comença al carrer de Canet i finalitza al carrer de Rocabertí i a la plaça de Josep Obiols. L'antic nom del carrer era Unión i discorria des de la plaça de Sant Vicenç de Sarrià al carrer de Canet. El canvi de nom es va aprovar el 1897 en honor a l'enginyer industrial i polític Josep Maria Cornet i Mas, director de *La Maquinista Terrestre y Marítima* l'any 1880 i diputat del partit conservador el 1891 i el 1896. Va morir el 1916. El carrer li fou dedicat per acord municipal per haver aconseguit que Sarrià no fos inclòs en el Reial Decret d'Agregació a Barcelona el 1897.

3.3.4. Plaça de Sant Vicenç de Sarrià nº 11

Immoble situat a la plaça de Sant Vicenç de Sarrià 11. Es tracta d'una vivenda unifamiliar força antiga de família benestant d'abans de l'anexió de Sarrià a Barcelona. Consta de planta soterrani utilitzada com a magatzem, planta baixa, una planta pis i una coberta plana transitable. L'escala principal comunica la planta baixa amb la planta pis i la coberta plana. Al soterrani s'accedeix per unes escales situades a la oficina de la planta baixa que ventila al pati de llums. La distribució de les parets de càrrega, els pilars i les jàsseres del soterrani, així com l'antiguitat de l'edifici porta a pensar que l'estructura és de forjat unidireccional.



Les dades del cadastre daten l'edifici de l'any 1936 però, segons fonts contrastades de l'arxiu contemporani, la primera reforma de la que es té constància data de l'any 1922, la qual cosa ens porta a pensar que l'edifici té una antiguitat superior a un centenar d'anys, i que va ser construït quan Sarrià era un municipi independent.

En aquesta primera reforma, al juny de 1922, es va construir la part de la cuina i la galeria de la façana posterior a la planta baixa, i el dormitori amb la seva respectiva galeria a la planta pis que dona al sud-est de la vivenda. També es va construir la tribuna de la façana lateral i l'escala que comunicava l'entrada pel jardí de la façana principal amb la resta de la casa. El fet de que fos una casa amb dues entrades independents fa pensar que aquesta última era l'escala per l'accés del servei de la vivenda.

L'abril de 1935 Julia Sittler, propietària en aquell moment de la vivenda, va sol·licitar a l'ajuntament de Barcelona fer una ampliació de la vivenda a la part nord-oest de la casa juntament amb la façana principal, per tal de construir un garatge, un lavabo, una ampliació de l'escala principal, amb graons de 0,28 cm x 0,17 cm, per tal d'adaptar-se a les normatives vigents, i una oficina que comunicés la cuina amb la resta de la casa a la zona del jardí, es va eliminar l'escala del servei que hi havia en aquesta zona, també es va construir un pati de llums per ventilar els lavabos i el bany de la planta superior, així com la cuina, la oficina i el lavabo de la planta inferior. També va sol·licitar una reforma gairebé integral amb una distribució més diàfana a la planta baixa, amb un menjador, un rebedor i un vestíbul més oberts entre ells, aportant millor lluminositat al conjunt. A la planta superior, l'ampliació va consistir en un dormitori principal, amb bany exclusiu, a la façana principal, i un dormitori amb lavabo a la façana posterior. La reforma de la resta de la planta va ser més aviat tímida. Al final la distribució final de les plantes fou: A la planta baixa Garatge, lavabo, oficina, cuina, rebedor, vestíbul, menjador, sala per fumadors (o fumoir), galeria i despatx; i a la planta pis cinc dormitoris, dos d'ells amb lavabo exclusiu i un altre amb bany complet, un saló, un lavabo independent, un tocador, una sala d'estar i una galeria que comunica amb la façana posterior i és accessible des de 3 dels dormitoris i el saló.

L'última reforma de la que es té constància es va efectuar el juny d'aquell mateix any. El que es va fer fou ampliar els baixos i la planta pis de l'edifici, concretament la part de la tribuna per guanyar superfície construïda en planta i així estalviar certs impostos que d'altra manera hagués hagut de pagar a l'ajuntament.

Així doncs la reforma va afectar al saló situat a la tribuna de la planta baixa, així com al tocador de la planta superior. També es va construir una galeria coberta que comunicava la cuina amb el traster del jardí posterior amb un pas interior que disposava d'un armari encastat, així com també s'edificà un soterrani amb una lluernà al qual s'accedeix des de la zona de la oficina que comunica amb la cuina.

La superfície útil de l'edifici després de totes les reformes va augmentar des de aproximadament uns 200 m² a uns 400 m². La superfície total construïda, segons el cadastre, és de 581 m².

3.3.5. Plaça de Sant Vicenç de Sarrià nº 9



Immoble situat a la plaça de Sant Vicenç de Sarrià 9. Es tracta d'un edifici plurifamiliar entre mitgeres, probablement de més d'un segle d'antiguitat, que fa cantonada amb la fusteria de la plaça. El cadastre data la construcció d'aquest edifici de l'any 1936, però altra vegada és erroni, ja que l'any 1932 hi ha documentada la primera reforma que s'hi va efectuar.

Té una línia de façana de 5,60 m i una profunditat de 12,40 m. Consta de planta baixa dedicada exclusivament a l'accés ja que la meitat de la superfície és una galeria que comunica la plaça amb el pati interior, que és a la vegada accés a les vivendes de Sant Vicenç de Sarrià 9 bis. Consta de dues plantes pis, on hi ha una

vivenda a cada una d'elles, i coberta plana no transitable, totes elles connectades per una escala de 4 trams amb 18 graons que salven la distància entre forjats. Cada planta té una superfície construïda de 69,85 m².

Els paraments de la façana, com podem observar a les fotos que s'adjunten, tenen un aspecte força desmillorat degut al pas del temps sense haver estat restaurada, així com també a que per la façana hi circula, entre tot tipus d'instal·lacions com ara gas,

electricitat i telecomunicacions, un canaló de recollida d'aigua de pluja, el qual té incidència directa en l'estat dels paraments.

En comparació a la vivenda anterior, aquesta és molt més humil. Podem deduir tant per la superfície en planta com per l'estil arquitectònic de l'edifici que probablement es tractava d'una residència de varies famílies obreres de Sarrià.

Les obres de reforma que hem mencionat anteriorment es va fer efectiva als voltants de Febrer del 1932. Va consistir en reformes interiors i modificacions d'obertures de façana. La reforma interior va deixar una distribució tal com la següent a les dues plantes pis: una vivenda amb un distribuïdor que comunica amb totes les estances, menjador, galeria- safareig, cuina, alcova, una sala d'estar i un dormitori. Pel que fa a la modificació de les quatre obertures de la façana es va omplir el forat de la balconera que hi havia per transforma-la en finestra. La porta d'accés de carrer també va patir un canvi, es va fer més estreta.

3.3.6. Plaça de Sant Vicenç de Sarrià nº 8. Fusteria estrada



Immoble situat a la plaça de Sant Vicenç de Sarrià 8. Aquesta finca data el seu any de construcció el 1920, segons el cadastre. És un edifici plurifamiliar entre mitgeres de planta baixa amb un local d'ús comercial actualment, antigament dedicat a fusteria, amb una superfície construïda de 308 m². El local era la antiga fusteria estrada, de la popularment coneguda com plaça del magre, cognom dels propietaris de la fusteria en aquella època. A la part superior consta de dues plantes pis dedicades a habitatges. La superfície del solar és de 309 m², i la superfície construïda total és de 712 m². Té dos accessos; per la plaça des de la fusteria i pel carrer Cornet i Mas a les vivendes de les plantes pis.

L'estat de la façana es força millorable ja que, com a la finca amb la que fa cantonada, no s'hi han documentat reformes, la qual cosa indica que fa molts anys que no ha estat restaurada. La part més malmesa es la zona inferior de la façana, concretament la part

del sòcol. També s'observa pèrdua del color original a les zones en contacte amb els baixants pluvials així com també a la part immediatament inferior de les balconeres.

Aquestes últimes presenten un estat desmillorat, sobre tot les de la planta pis segona i es provable que en un futur proper calgui restaurar-les. La part millor conservada és el la volada de la coberta.

3.3.7. Plaça de Sant Vicenç de Sarrià nº 7. Escola Bressol Blauet

Immoble situat a la plaça de Sant Vicenç de Sarrià 7. Segons el cadastre aquesta finca té una superfície de solar de 322 m² i una superfície construïda de 819 m². La finca consisteix en una planta baixa dedicada a l'ensenyament (Escola Bressol), i tres plantes pis dedicades a l'habitatge, amb dues vivendes per planta. La coberta és plana i d'accés restringit només per al seu manteniment.

L'accés a l'escola bressol té lloc des de la plaça, a les vivendes de les plantes superiors s'hi accedeix des de el carrer Cornet i Mas. Disposa d'una escala interior que comunica la planta baixa i les 3 plantes pis de l'edifici. El seu any de construcció data del 1922, però segons fonts fotogràfiques es pot confirmar que l'any 1895 ja existia un edifici a aquesta mateixa finca, anomenat *Colegio Colón*, que posteriorment va ser l'*Academia Giner*. Actualment és una escola Bressol.

Els paraments de la façana estan en un estat força bo, i això es deu en part, que per la façana principal no hi recorren canonades d'aigües pluvials, si ho fan en canvi per la façana de Cornet i Mas, malgrat tot el seu aspecte segueix essent bo. Per aquesta façana hi passen també les instal·lacions de gas, electricitat i telecomunicacions. Els sòcols són la zona on potser la façana ha enfosquit una mica el seu color degut a la proximitat amb el nivell del carrer.

Les obertures de la façana encarada a la plaça són: 3 finestres i un accés principal a la planta baixa i dos balconeres i una finestra a les plantes pis.



Fotografía fachada:



Localización:

Numero:	11
Calle:	Plaça sant vicenç de Sarrià
Distrito:	Sarrià
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6834520DF2863D0001PL
Año de construcción:	1936
Superficie del suelo:	331 m2
Superficie construida:	581 m2

Tipología constructiva:

Edificio unifamiliar entre medianeras	<input type="checkbox"/>
Edificio unifamiliar aislado	<input checked="" type="checkbox"/>
Edificio plurifamiliar entre medianeras	<input type="checkbox"/>
Edificio plurifamiliar aislado	<input type="checkbox"/>

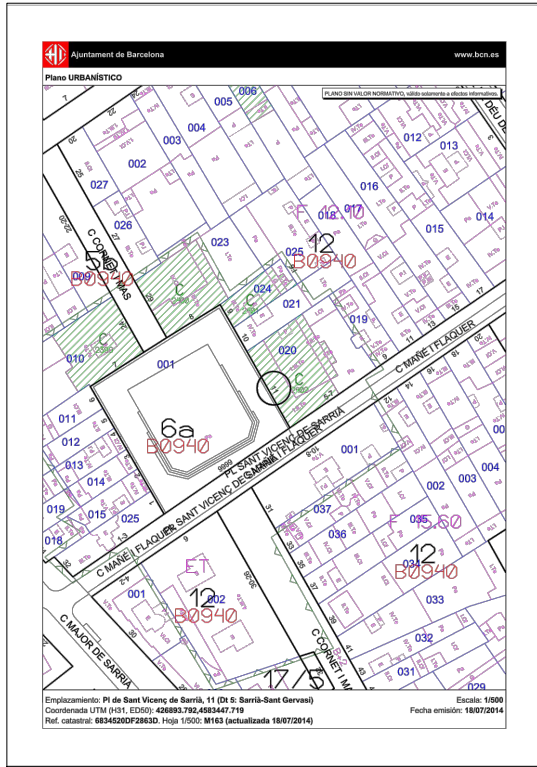
Usos:

Vivienda	<input checked="" type="checkbox"/>
Local	<input type="checkbox"/>
Municipal	<input type="checkbox"/>
Otros:	<input type="checkbox"/>

Estado visual de la fachada:

Barandillas	5
Cornisa / Voladizo	4
Paramentos	5
Cubierta	4

Plano urbanístico:



Información urbanística:

Edificabilidad:	12
Calificación	A B C
Afectado por actuación urbanística	<input checked="" type="checkbox"/>

Distribución:

PB	1
PP	1
PS	1
Numero de Plantas	3
Numero de viviendas / Planta	0
Numero de locales / PB	0

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 tramos	4 tramos	<input type="checkbox"/>
Ascensor	1		<input type="checkbox"/>

Instalaciones por fachada:

Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>
Gas	<input type="checkbox"/>
Telecomunicaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Saneamiento	<input type="checkbox"/>
Ventilación	<input type="checkbox"/>

Dinteles:

Piedra	<input type="checkbox"/>
Ceramicos	<input checked="" type="checkbox"/>

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista	<input type="checkbox"/>	8B7D6B
		Pintada	<input type="checkbox"/>	
		Revestida/ revocada	<input type="checkbox"/>	
	Aplacado	Cal	<input type="checkbox"/>	
		Yeso	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Molduras	<input type="checkbox"/>	
Zócalo	Cerámico	Esquinas	<input type="checkbox"/>	CDC0B0
		Piezas	<input type="checkbox"/>	
		Estucado	<input type="checkbox"/>	

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Balconeras	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Persianas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Barandillas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tipo de protección:

Persiana enrollable	<input type="checkbox"/>
Persiana abatible (vertical u horizontal)	<input type="checkbox"/>
Persiana corredera	<input type="checkbox"/>
Persiana "de librillo"	<input type="checkbox"/>
Persiana de lamas orientables	<input type="checkbox"/>
Persiana de lamas fijas	<input type="checkbox"/>

Estructura:

Forjado	Unidireccional	<input type="checkbox"/>
	Reticular	<input type="checkbox"/>
Viguetas	Hormigón	<input checked="" type="checkbox"/>
	Metálicas	<input type="checkbox"/>
	Madera	<input type="checkbox"/>
Entrevigado	Casetón	<input type="checkbox"/>
	Revoltón cerámico	<input checked="" type="checkbox"/>

Cubierta:

Plana	Transitable	<input type="checkbox"/>
	No transitable	<input checked="" type="checkbox"/>
Inclinada	Teja árabe	<input type="checkbox"/>
	Teja romana	<input type="checkbox"/>
	Teja plana	<input type="checkbox"/>
	Teja mixta	<input type="checkbox"/>

Arquitecto/s:

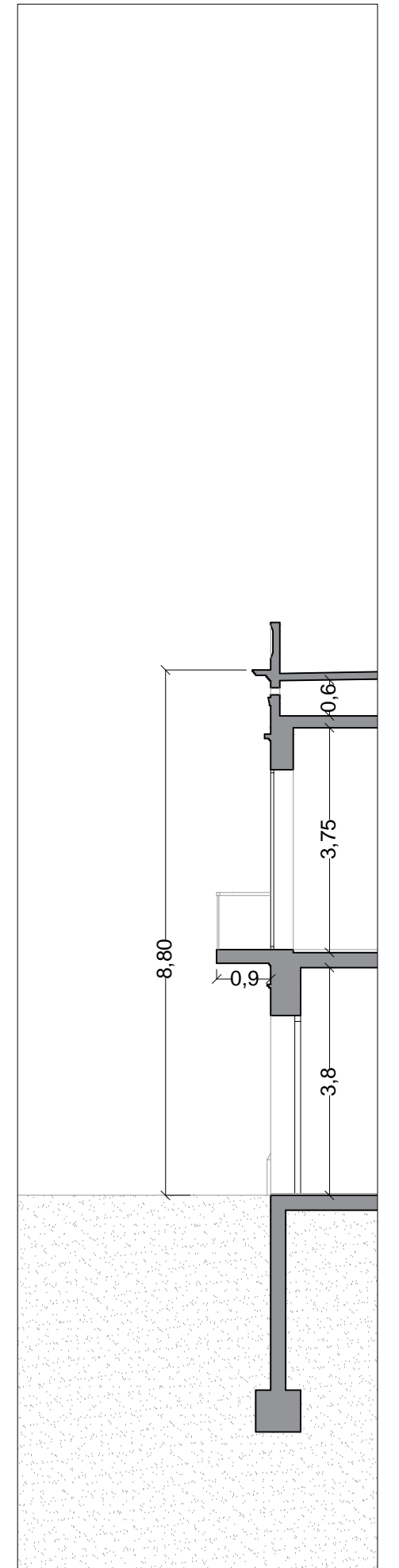
Color:

Fotografías de interés:



Sección:

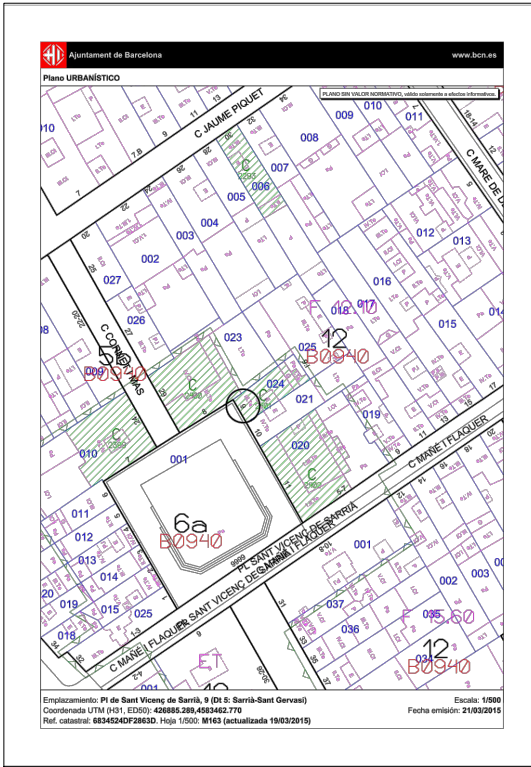
1/100



Zona: A

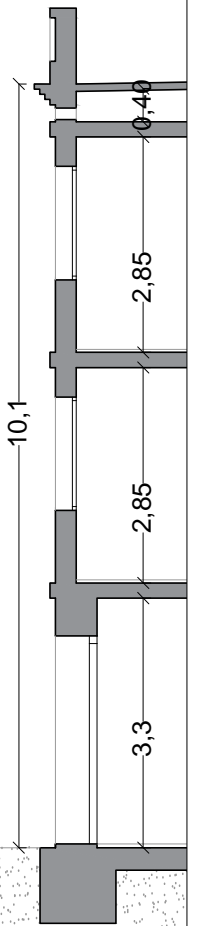
Nº Edificio: 3

Fotografía fachada:

Plano urbanístico:

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		CDC9A5
		Pintada		
	Revestida/revocada	Cemento		
		Cal		
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo		8B8B83	
	Cerámico			
	Estucado			

Color:
Fotografías de interés:

Sección:
1/100

Localización:

Numero:	9
Calle:	Plaça de sant vicenç de Sarrià
Distrito:	Sarrià
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6834524DF2863D0001ML
Año de construcción:	1936
Superficie del suelo:	81 m2
Superficie construida:	146 m2

Tipología constructiva:

Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros:	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	-
Cornisa / Voladizo	2
Paramentos	3
Cubierta	3

Información urbanística:

Edificabilidad:	12		
Calificación	A	B	C
Afectado por actuación urbanística			

Distribución:

PB	1
PP	2
PS	0
Numero de Plantas	3
Numero de viviendas / Planta	1
Numero de locales / PB	1

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

Arquitecto/s:

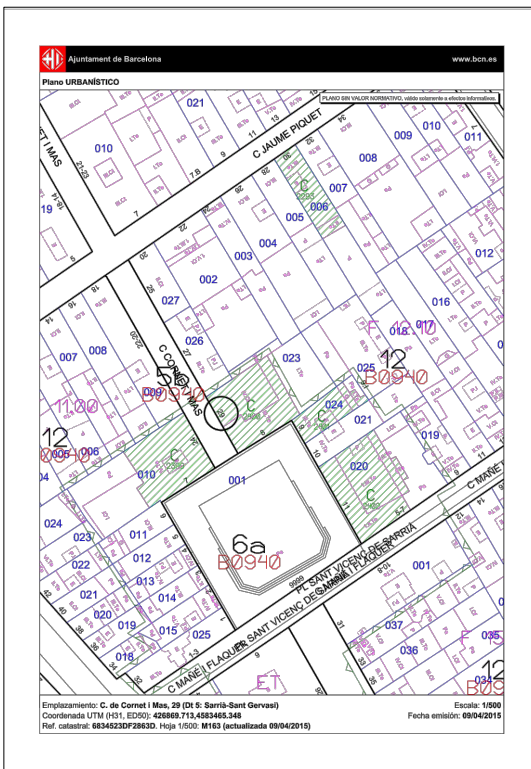
Zona: A

N° Edificio: 4

Fotografía fachada:



Plano urbanístico:



Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		C1C1C1
		Pintada		
	Revestida/revocada	Cemento		
		Cal		
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo		CDC5BF	
	Cerámico			
	Estucado			

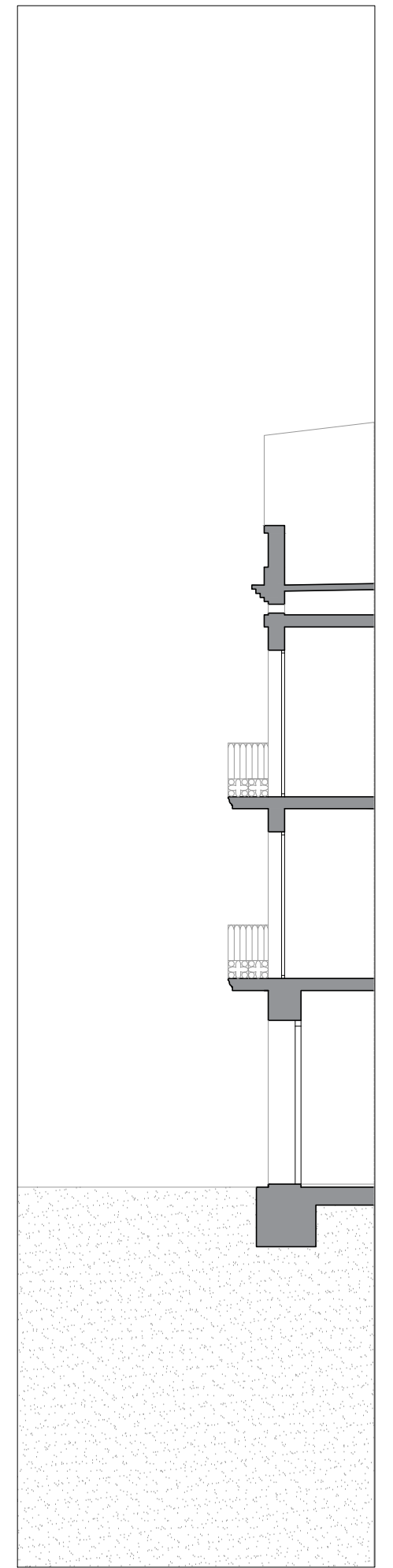
Color:

Fotografías de interés:



Sección:

1/100



Localización:

Numero:	8
Calle:	Plaça de sant vicenç de Sarrià
Distrito:	Sarrià
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6834523DF2863D0001FL
Año de construcción:	1920
Superficie del suelo:	309 m2
Superficie construida:	712 m2

Tipología constructiva:

Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros:	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	4
Cornisa / Voladizo	3
Paramentos	2
Cubierta	4

Información urbanística:

Edificabilidad:	12
Calificación	A B C
Afectado por actuación urbanística	

Distribución:

PB	1
PP	3
PS	0
Numero de Plantas	4
Numero de viviendas / Planta	2
Numero de locales / PB	1

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

Arquitecto/s:

Zona: A

Nº Edificio: 5 bis

Fotografía fachada:

Localización:

Numero:	8
Calle:	Plaça de sant vicenç de Sarrià
Distrito:	Sarrià
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6834523DF2863D0001FL
Año de construcción:	1920
Superficie del suelo:	309 m2
Superficie construida:	712 m2

Tipología constructiva:

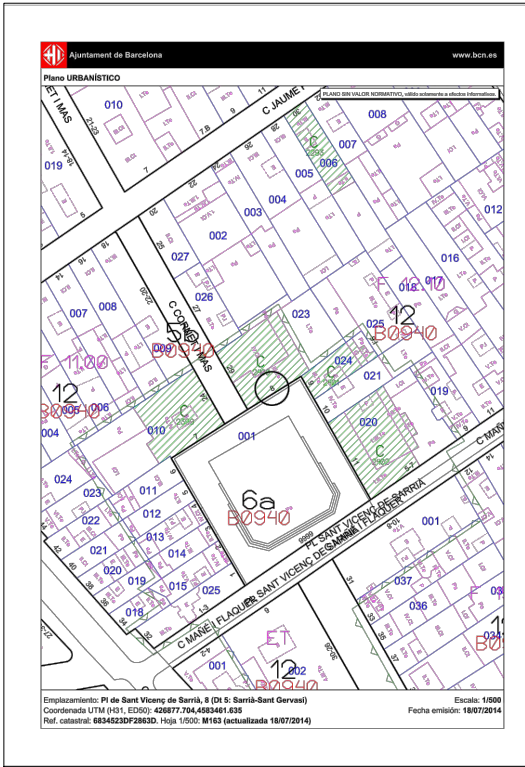
Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros:	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	4
Cornisa / Voladizo	3
Paramentos	2
Cubierta	4

Plano urbanístico:

Información urbanística:

Edificabilidad:	12
Calificación	A B C
Afectado por actuación urbanística	

Distribución:

PB	1
PP	3
PS	0
Numero de Plantas	4
Numero de viviendas / Planta	2
Numero de locales / PB	1

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		C1C1C1
		Pintada		
	Revestida/ revocada	Cemento		
		Cal		
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo		CDC5BF	
	Cerámico			
	Estucado			

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

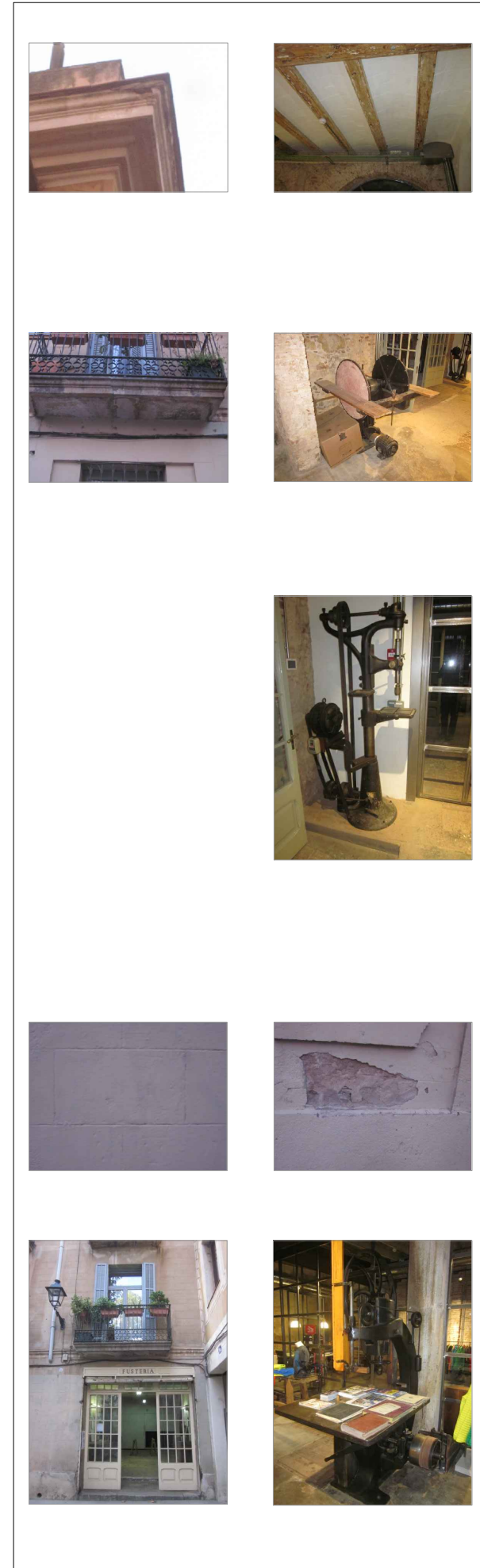
Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

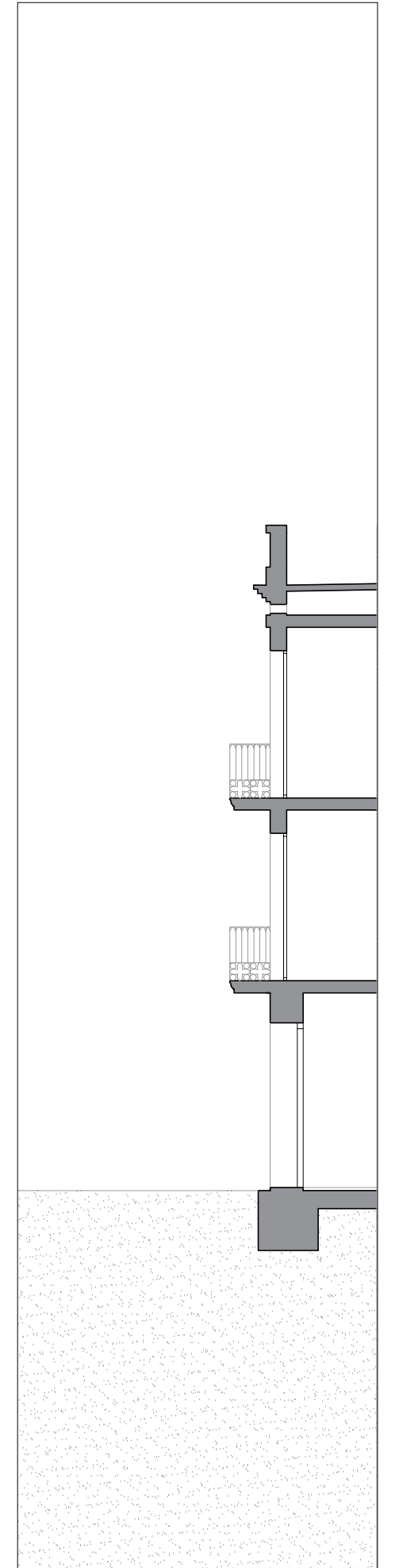
Arquitecto/s:

Color:

Fotografías de interés:


Sección:

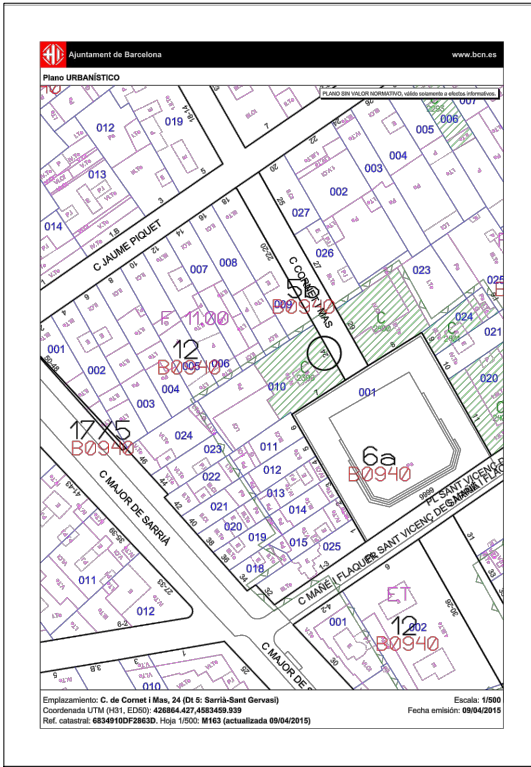
1/100



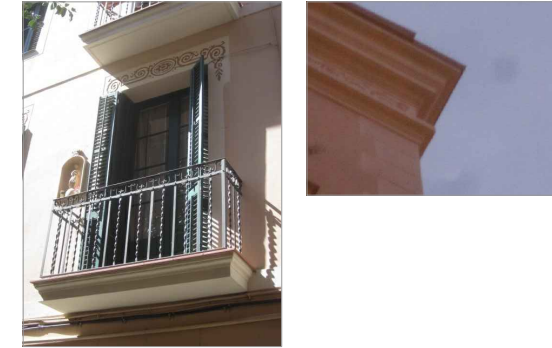
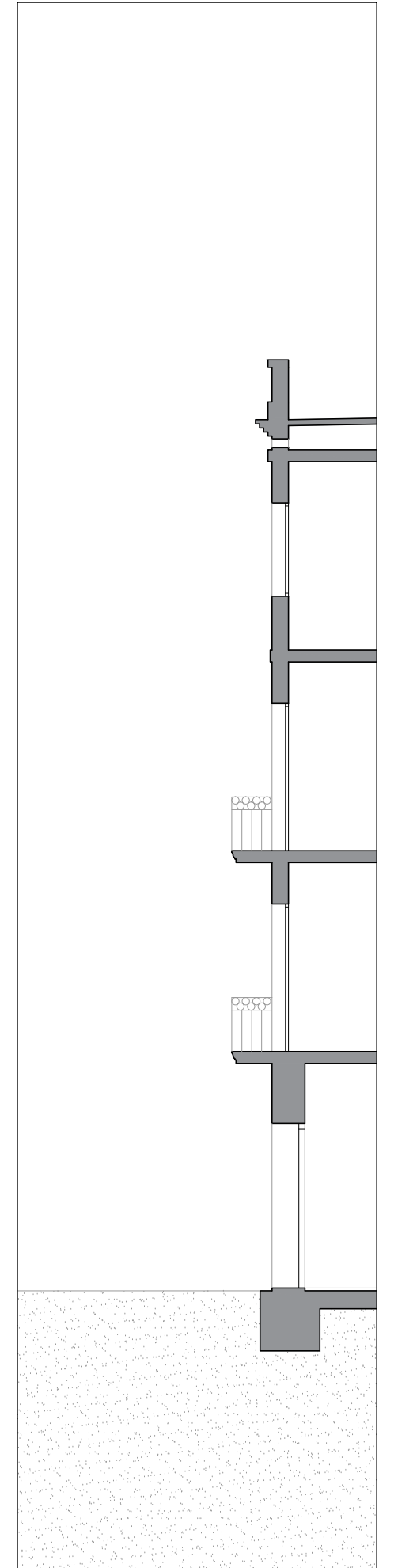
Zona: A

Nº Edificio: 5

Fotografía fachada:

Plano urbanístico:

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		
		Pintada		
	Revestida/revocada	Cemento		
		Cal		FFF5EE
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo			
	Cerámico		EEE5DE	
	Estucado			

Color:
Fotografías de interés:

Sección:
1/100

Localización:

Numero:	7
Calle:	Plaça Sant vicenç de Sarrià
Distrito:	Sarria
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6834910DF2863D0001OL
Año de construcción:	1922
Superficie del suelo:	322 m2
Superficie construida:	819 m2

Tipología constructiva:

Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros: Enseñanza	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	5
Cornisa / Voladizo	5
Paramentos	5
Cubierta	5

Información urbanística:

Edificabilidad:	12		
Calificación	A	B	C
Afectado por actuación urbanística			

Distribución:

PB	1
PP	3
PS	0
Numero de Plantas	4
Numero de viviendas / Planta	2
Numero de locales / PB	1

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo		3 tramos	
	2 tramos		4 tramos	
Ascensor	1			

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

Arquitecto/s:
Zona: A
Nº Edificio: 6 bis

Fotografía fachada:

Localización:

Numero:	7
Calle:	Plaça Sant vicenç de Sarrià
Distrito:	Sarria
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6834910DF2863D0001OL
Año de construcción:	1922
Superficie del suelo:	322 m2
Superficie construida:	819 m2

Tipología constructiva:

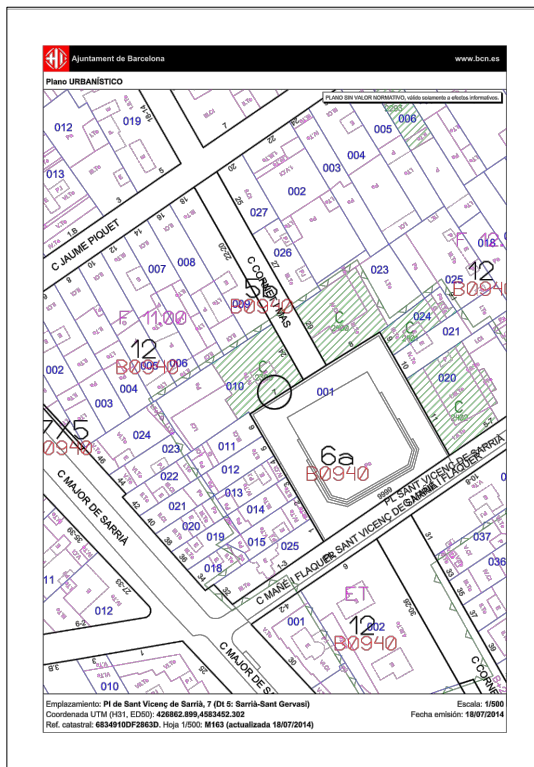
Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros: Enseñanza	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	5
Cornisa / Voladizo	5
Paramentos	5
Cubierta	5

Plano urbanístico:

Información urbanística:

Edificabilidad:	12		
Calificación	A	B	C
Afectado por actuación urbanística			

Distribución:

PB	1
PP	3
PS	0
Numero de Plantas	4
Numero de viviendas / Planta	2
Numero de locales / PB	1

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo		3 tramos	
	2 tramos		4 tramos	
Ascensor	1			

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		
		Pintada		
	Revestida/ revocada	Cemento		
		Cal		FFF5EE
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo			
	Cerámico		EEE5DE	
	Estucado			

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

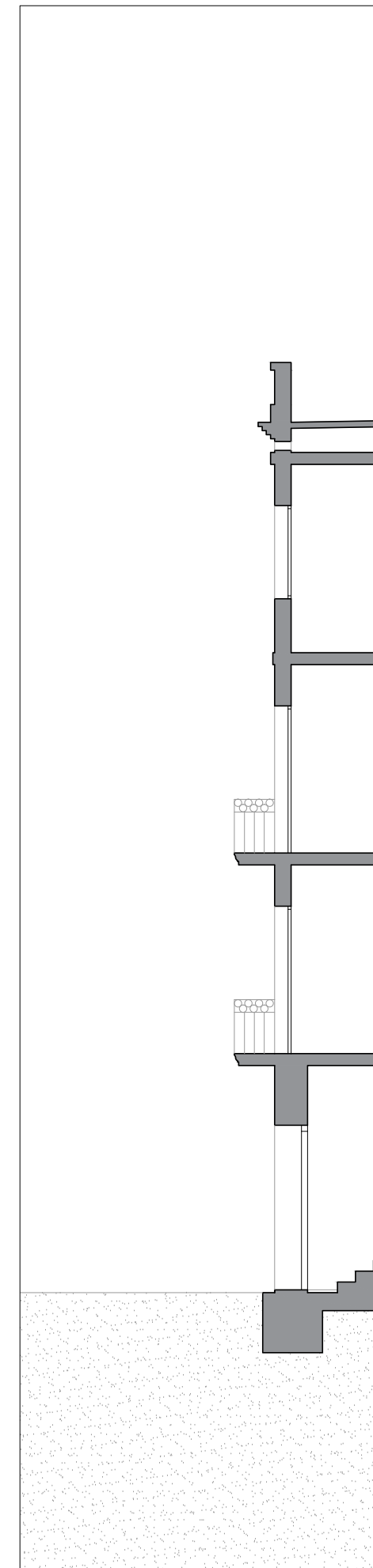
Arquitecto/s:

Color:

Fotografías de interés:


Sección:

1/100



Zona: A

Nº Edificio: 6

3.4. Carrer d'Ivorra

3.4.1. Evolució històrica del Carrer d'Ivorra



Vial que comença al Carrer Major i finalitza al carrer de Fontcoberta. Pertany a l'antiga trama viària de Sarrià. Almenys des del segle XIX, s'anomenà carrer de *Sant Vicente*. Amb l'agregació de Sarrià a Barcelona, per evitar duplicitats, se'n va canviar el nom pel d'*Empresaris*. A causa de l'establiment de la primera dictadura, com ja havia passat amb altres carrers, el 1927 molt van canviar de

nom. El canvi va afavorir personatges i fets que foren adversos per a Catalunya. En el cas d'Ivorra, o *Iborra*, Agustí Duran i Sant Pere diu en el seu informe: Iborra va intervenir en la capitulació de Barcelona en la guerra contra Joan II, el 1472.

3.4.2. Carrer d'Ivorra nº 9



Immoble situat al carrer d'Ivorra 9 de Barcelona. Les dades del cadastre indiquen que aquesta finca té una superfície de sol 177 m² i una superfície construïda de 521 m². El seu any de construcció data del 1880. Es tracta d'una vivenda plurifamiliar entre mitgeres, de planta soterrani, planta baixa i dues plantes pis, destinat a l'ús d'habitatge. La coberta es inclinada de teula plana. El forjat de l'edifici és unidireccional i discorre amb les biguetes paral·leles a la paret de façana. Originalment el local de la planta baixa i el soterrani estaven obsolets i no es feien servir.

Segons els expedients d'obres de l'arxiu del districte, es van efectuar varies reformes: Reformes interiors a la planta baixa i soterrani per tal d'habilitar aquest espai per a l'ús

d'oficines. Posteriorment, l'any 2004, es va reformar de nou per transformar la planta baixa i el soterrani, aquesta vegada en habitatge i magatzem respectivament. Així doncs en l'actualitat el local de planta baixa és una vivenda, que disposa d'un magatzem.

També es va actuar sobre la façana amb l'objectiu de la rehabilitació de la mateixa, a més de sanejar l'estructura metàl·lica que es trobava amb les volades dels balcons en mal estat.

Per la façana hi circulen tant instal·lació de gas com elèctrica i de telecomunicacions i la canonada pluvial. L'estat de la façana és acceptable si la comparem amb la finca confrontant, encara que des d'un punt de vista objectiu, es millorable en alguns aspectes. El sòcol d'aplacat de marbre, ha perdut coloració amb el pas del temps. La pintura del revestiment exterior en alguns casos s'ha després de la façana, sobre tot a la part dreta de la mateixa. La resta, balconeres, baranes, finestres, volades, etc, està ben conservat.

3.4.3. Carrer d'Ivorra nº 11



Immoble situat al carrer Ivorra 11 de Barcelona. Segons el cadastre aquesta finca té una superfície de sol 233 m² i una superfície construïda de 261 m². El seu any de construcció data del 1960, però el fet de que no s'hagi trobat expedient de primera obra és significatiu de que fou construït quan Sarrià era un municipi independent. Es tracta d'una vivenda plurifamiliar entre mitgeres.

Consta de planta baixa i planta pis, i cada una d'elles està destinat a vivendes independents. El forjat estructural de l'edifici és unidireccional de biguetes de fusta paral·leles a la paret de façana. La coberta és inclinada a dues aigües i de teula àrab.

Malgrat no haver registrat expedient de primera obra, si es van registrar algunes reformes posteriors. Una d'elles consistia en la reparació de la coberta inclinada de teula àrab. L'estructura de la coberta estava resolta mitjançant biguetes de fusta sobre les que descansaven els rastells de fusta i el taulell ceràmic que suportava les teules.

L'altra reforma registrada consistia en la nova ubicació d'un bany i l'obertura d'una porta a una paret de càrrega a la planta pis.

Per la façana hi circulen tant instal·lació de gas com elèctrica i de telecomunicacions i la canonada pluvial. En aquest cas, l'estat de la mateixa, però, es troba en condicions força lamentables, evidenciant la necessitat d'una rehabilitació que no s'ha efectuat durant molts anys. Els paraments han perdut tota la coloració ocre que en un inici tenien per passar a tenir clapes de color gris. Hi ha esquerdes a la façana, capes de pintura que s'han després, regates per passar instal·lacions per dintre de la façana mal efectuades tapades amb morter sense revestir, humitats a les finestres que es troben a prop de la coberta, així com també a la façana en contacte amb la canonada d'aigües pluvials, el sòcol està molt desgastat i mal reparat amb morter sense revestir. La cornisa també es troba molt desgastada. En contrapartida les teules semblen estar en bon estat, segurament gràcies a la reforma de la coberta.

3.4.4. Carrer d'Ivorra nº 13

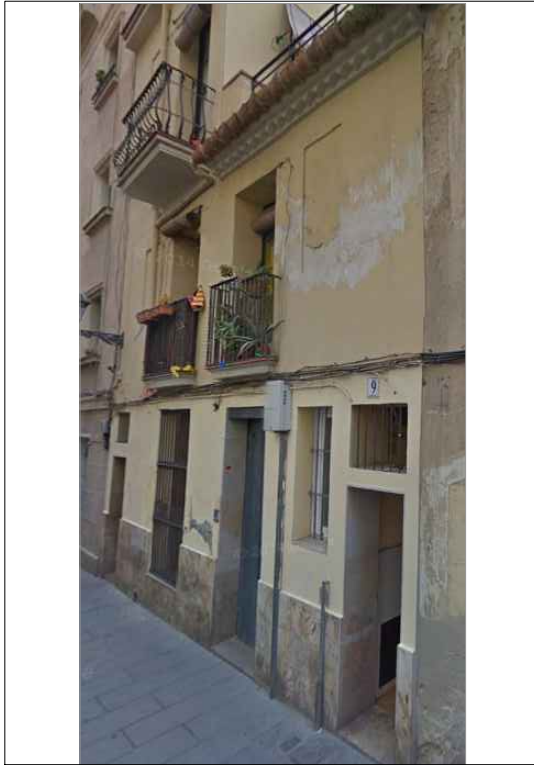
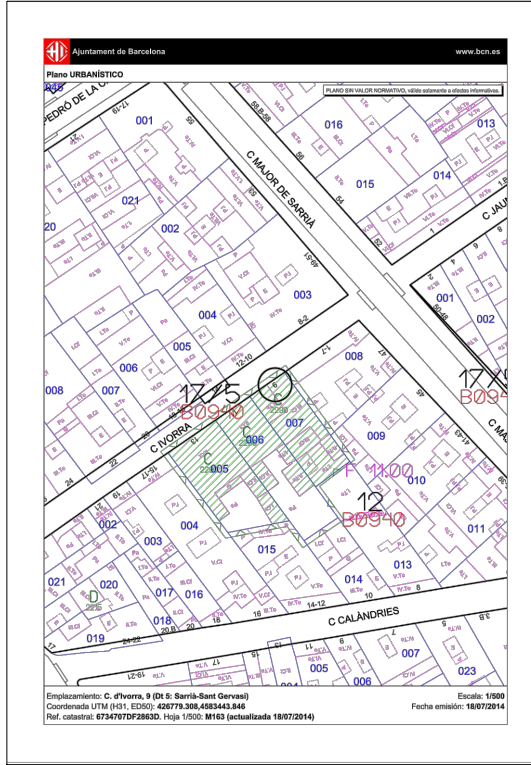


Immoble situat al carrer Ivorra 13 de Barcelona. Segons el cadastre aquesta finca té una superfície de sol de 241 m² i una superfície construïda de 344 m². El seu any de construcció data del 1960, però altra vegada tenim motius per pensar que no és cert, ja que a la façana hi ha una placa amb el que més que probablement sigui l'indicatiu del seu any de construcció "1777", cosa que seria totalment lògic tenint en compte que no s'han trobat expedients de primera obra. Es tracta d'una vivenda plurifamiliar entre mitgeres. Consta de planta baixa i planta pis, amb habitatge i local comercial a una porta de la planta baixa, i habitatge a la resta de portes i plantes.

Malgrat no existir expedient de primera obra, si que s'ha documentat una reforma consistent en reformar l'interior de l'habitatge de manera que modifiqui la distribució sense afectar l'estructura de l'edifici. Tècnicament el que es va fer va ser: dotar els espais amb les condicions mínimes d'habitabilitat a la planta baixa, reordenant l'espai interior

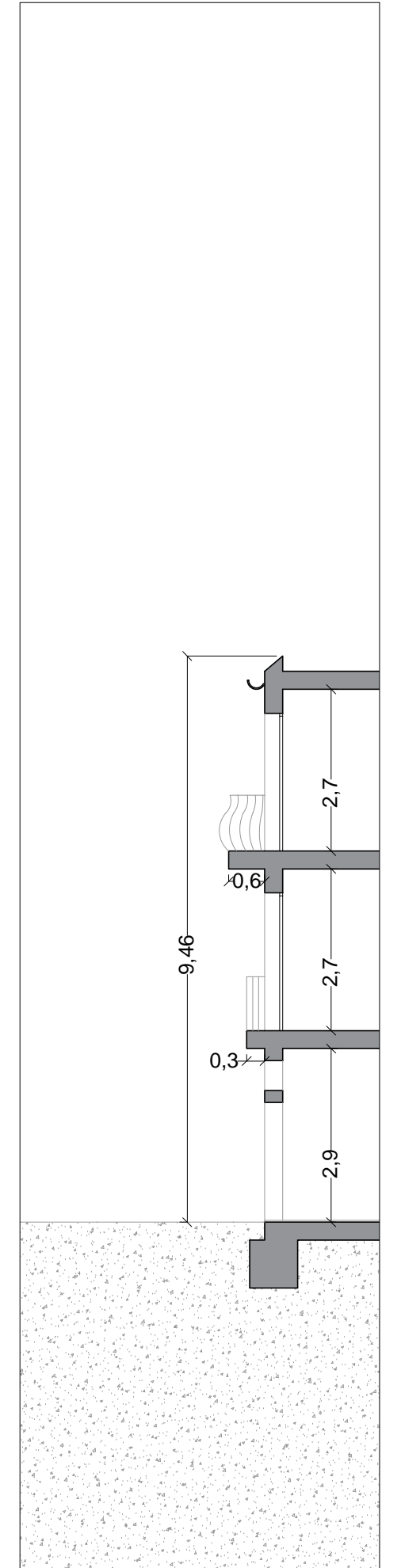
amb l'enderroc d'algunes parets i d'un sostre d'uralita per poder dotar la vivenda de lavabo i cuina. Al local comercial s'hi va instal·lar un lavabo.

Per la façana hi circulen instal·lació elèctrica i de telecomunicacions, la canonada d'aigües pluvials discorre durant poc menys de mig metre i després entra a l'edifici a través de la façana. L'estat dels paraments de la façana es troben en un estat de conservació força bo, només la part del sòcol ha patit petit desprendiment del revestiment. Pel que fa a les balconeres, una té marques longitudinals, paral·leles i equidistants a la volada del forjat causades probablement per l'acció de la pluja regalimant pels barrots de la barana; l'altra balconera es troba en pitjor estat, en algunes zones es pot veure com han intentat fer un apedaçament amb morter. Les teules de la part esquerra de la façana sembla que hagin patit l'acció de la vegetació, encara que aparentment no sembla que hagin de cedir i caure. La resta, portes, obertures, baranes, finestres, volada i les teules de la coberta es troben en un estat molt bo. Arribem a la conclusió que s'han efectuat varies obres de reforma i rehabilitació però per algun motiu no s'han registrat a cap dels arxius consultats.

Fotografía fachada:

Plano urbanístico:

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		CCCCCC
		Pintada		
	Revestida/revocada	Cemento		
		Cal		
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo		ADADAD	
	Cerámico			
	Estucado			

Color:
Fotografías de interés:

Sección:
1/100

Localización:

Numero:	9
Calle:	Ivorra
Distrito:	Sarria
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6734707DF2863D0006FQ
Año de construcción:	1880
Superficie del suelo:	177 m2
Superficie construida:	521 m2

Tipología constructiva:

Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros:	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	4
Cornisa / Voladizo	5
Paramentos	3
Cubierta	4

Información urbanística:

Edificabilidad:	12		
Calificación	A	B	C
Afectado por actuación urbanística			

Distribución:

PB	1
PP	2
PS	0
Numero de Plantas	3
Numero de viviendas / Planta	2
Numero de locales / PB	1

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

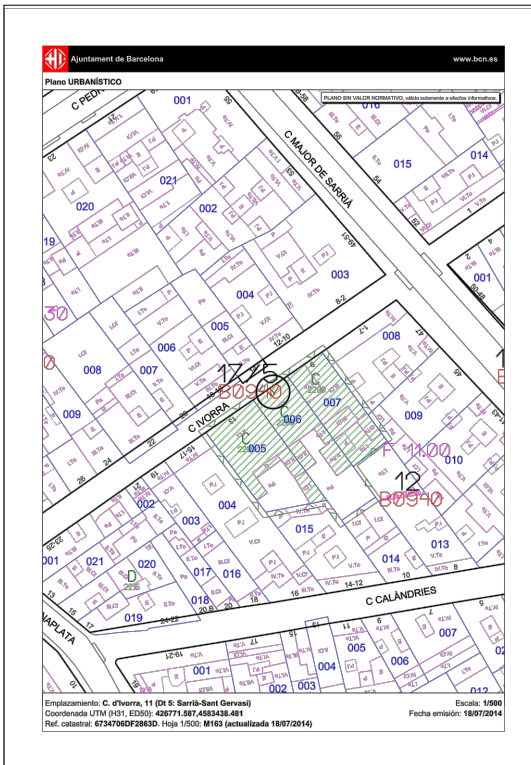
Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

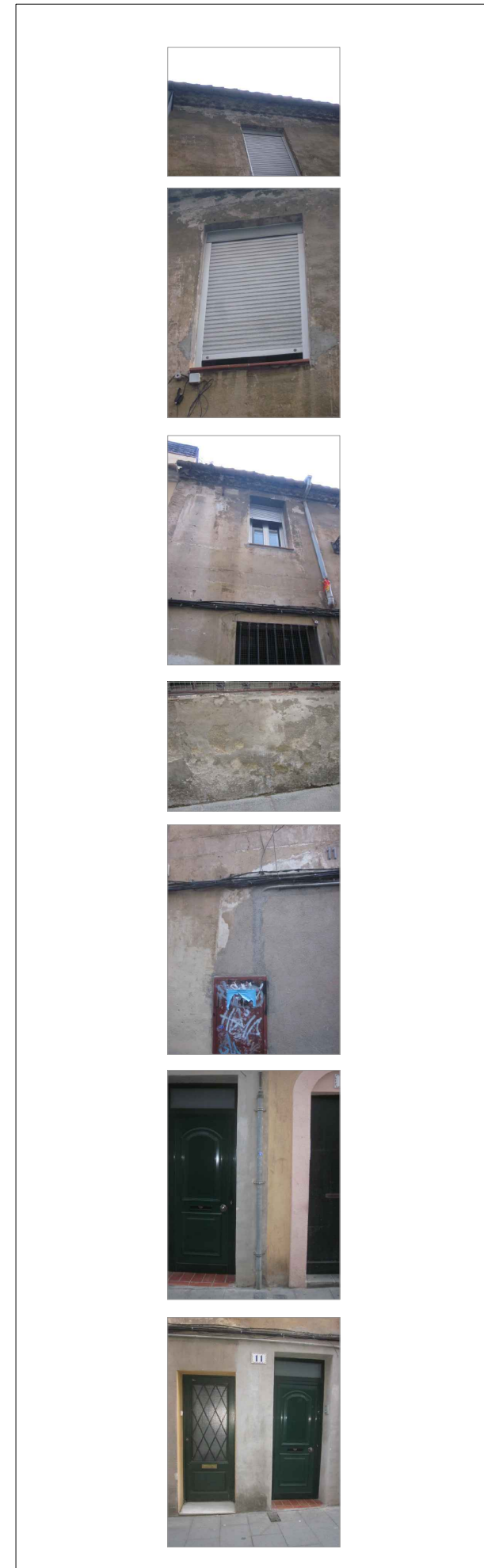
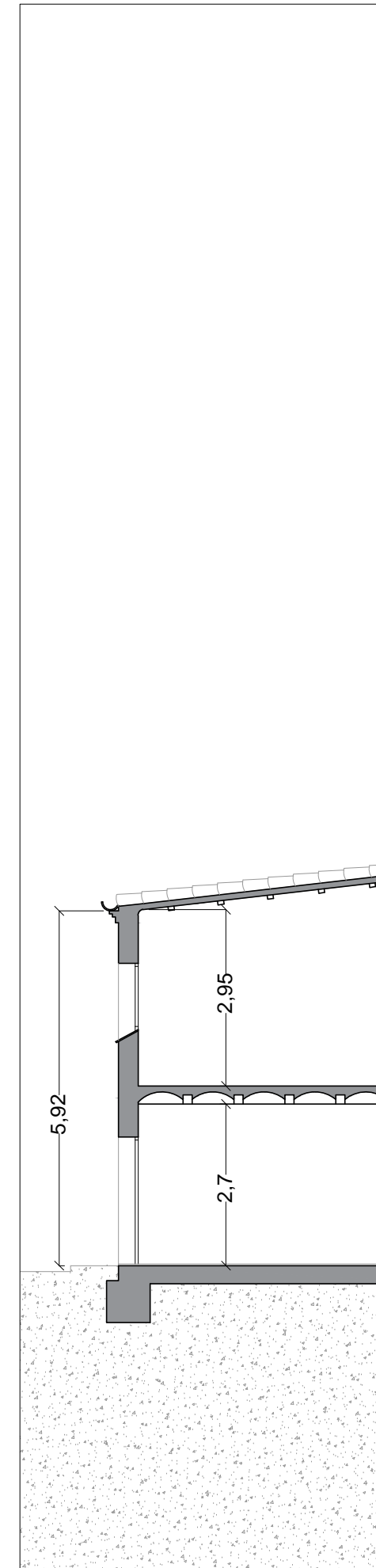
Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

Arquitecto/s:
Zona: A
Nº Edificio: 7

Fotografía fachada:

Plano urbanístico:

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		CDC9C9
		Pintada		
	Revestida/revocada	Cemento		
		Cal		
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo		848484	
	Cerámico			
	Estucado			

Color:
Fotografías de interés:

Sección:
1/100

Localización:

Numero:	11
Calle:	Ivorra
Distrito:	Sarria
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6734706DF2863D0002QB
Año de construcción:	1960
Superficie del suelo:	233 m2
Superficie construida:	261 m2

Tipología constructiva:

Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros:	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	4
Cornisa / Voladizo	3
Paramentos	2
Cubierta	5

Información urbanística:

Edificabilidad:	12
Calificación	A B C
Afectado por actuación urbanística	

Distribución:

PB	1
PP	1
PS	0
Numero de Plantas	2
Numero de viviendas / Planta	0
Numero de locales / PB	0

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

Arquitecto/s:
Zona: A
Nº Edificio: 8

Fotografía fachada:

Localización:

Numero:	13
Calle:	Ivorra
Distrito:	Sarria
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6734705DF2863D0004JX
Año de construcción:	1960
Superficie del suelo:	241 m2
Superficie construida:	344 m2

Tipología constructiva:

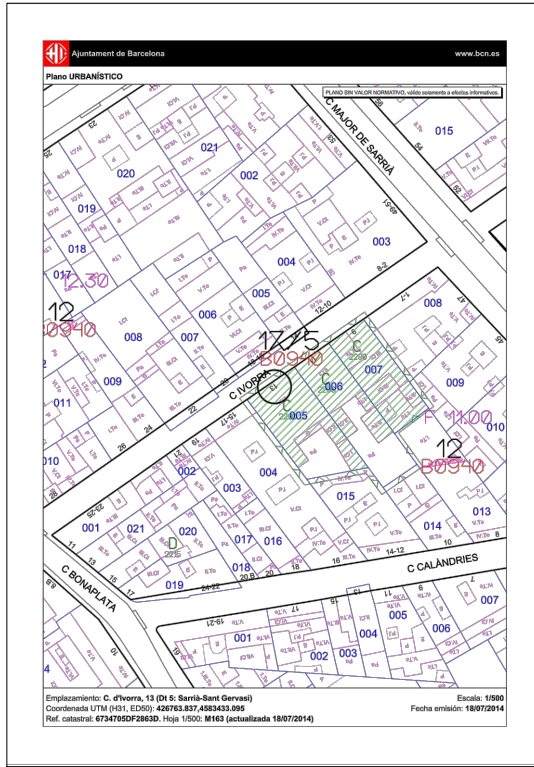
Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros:	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	5
Cornisa / Voladizo	5
Paramentos	4
Cubierta	4

Plano urbanístico:

Información urbanística:

Edificabilidad:	12		
Calificación	A	B	C
Afectado por actuación urbanística			

Distribución:

PB	1
PP	1
PS	0
Numero de Plantas	2
Numero de viviendas / Planta	1
Numero de locales / PB	1

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista	
		Pintada	
	Revestida/ revocada	Cemento	
		Cal	EEE5DE
		Yeso	
	Aplacado	Molduras	
Esquinas			
Piezas			
Zócalo	Pétreo		
	Cerámico	EEE5DE	
	Estucado		

Color:
Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

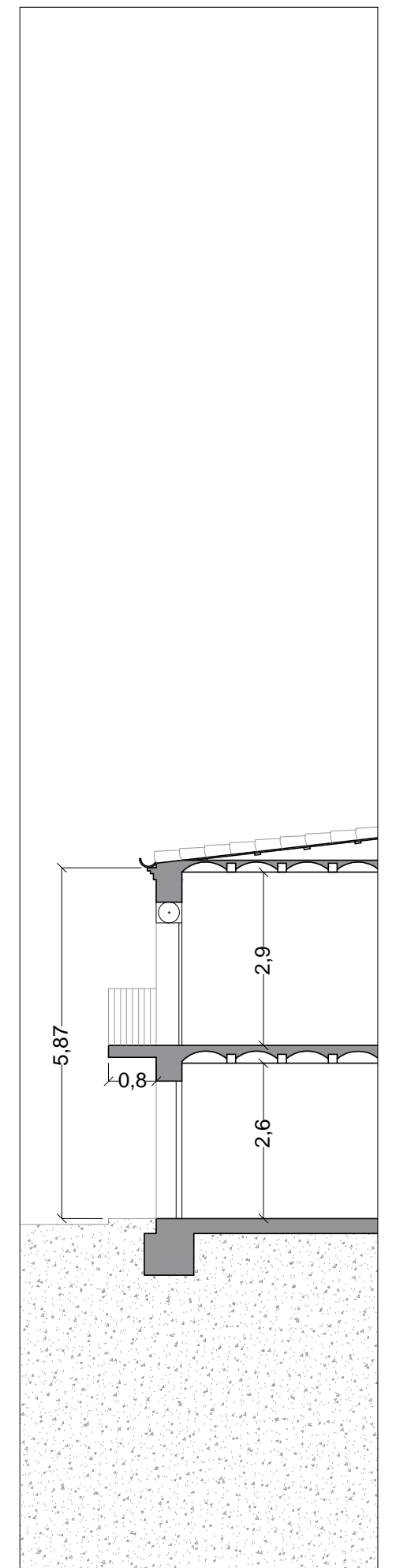
Estructura:

Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

Arquitecto/s:
Fotografías de interés:

Sección:
1/100


Zona: A

N° Edificio: 9

3.5. Carrer de Jaume Piquet

3.5.1. Evolució històrica del Carrer de Jaume Piquet



Vial que comença al carrer Major de Sarrià i finalitza al carrer de la Mare de Déu de Núria.

Aquest carrer pertany al traçat viari de l'antiga vila de Sarrià. Fou conegut amb el nom d'Isabel II. Durant La primera república rebé el nom de carrer de la Llibertat. Amb l'agregació a Barcelona el nom fou canviat l'any 1922, per evitar duplicitats, pel de *Jaime Piquet*. El nom fou normalitzat al català el 12 de juny de 1980, tal com s'havia dit durant la segona república: Jaume Piquet.

Popularment havia rebut el nom de Carril perquè la direcció incidia vers l'estació de ferrocarril. També era conegut com a carrer de la Sala, atès que hi havia una societat que hi disposava d'una sala de ball.

El carrer deu el seu nom en honor a Jaume Piquet i Piera, autor i empresari teatral, nascut a les Corts de Sarrià el 1839. Escriví més d'un centenar d'obres. Visqué i morí en una casa del carrer de Prim, avui Major de Sarrià nº 13.

3.5.2. Carrer de Jaume Piquet nº 30



Immoble situat al carrer de Jaume Piquet 30. Segons el cadastre té una superfície de sòl de 183 m² i una superfície construïda de 328 m². El seu any de construcció data del 1880, el fet de que no s'hagi trobat expedient de primera obra corrobora que fou construït quan Sarrià era un municipi independent. L'edifici mostra una arquitectura molt refinada, probablement fou una casa de família benestant de la zona, o be residència d'estiu d'alguna família burgesa de Barcelona. Es tracta d'una vivenda unifamiliar entre mitgeres que consta de planta baixa i planta pis; la planta baixa està destinada a l'ús d'ensenyament i magatzem, mentre que les dues plantes pis tenen ús d'habitatge. Les connecta una escala que consta de 3 trams de planta baixa a planta pis, i 4 trams a les plantes superiors, la coberta també és accessible des de la mateixa escala. La part posterior de la casa té també una escala que connecta únicament la planta baixa amb la primera planta.

En l'única reforma documentada es va efectuar una obertura a la façana com a porta d'accés directe a la vivenda sense haver de passar per l'àrea d'ensenyança de la planta baixa. Es va adequar una paret divisòria a l'hora d'accedir a la finca. L'escala que, des de planta baixa a planta pis tenia 4 trams, va passar de ser de 3 trams, quedant el primer dels tres trams encarat perpendicularment a la façana al costat corresponent a la nova obertura. És va construir l'escala de la part posterior de la vivenda així com a la planta baixa es va habilitar un traster i un lavabo. A la primera planta pis la distribució va quedar de la manera següent: 4 dormitoris, un vestíbul amb armari encastrat, un vestidor i un lavabo complet amb armari encastrat. A la segona planta pis la distribució fou la següent: 2 dormitoris, un menjador-estar, una cuina, un lavabo sense bidet i una terrassa amb safareig. La superfície útil total és de 258,14 m².

Per la façana hi circulen instal·lació elèctrica i de telecomunicacions, però ho fan de tal manera que es dissimula molt bé ja que ho fan mitjançant una reculada a la volada del balcó. L'estat dels paraments és molt bo, segurament s'hagin efectuat obres de rehabilitació.

Com s'observa a la fotografia, la planta baixa esta revestida amb aplacat petri, la planta pis primera i segona juga am una barreja de cal amb motlures i aplacat petri. Tots els elements, sòcol, balconera, baranes, finestres, accessos, volades i motlures es troben en un estat molt bo.

3.5.3. Carrer de Jaume Piquet 23. Casa Orlandai



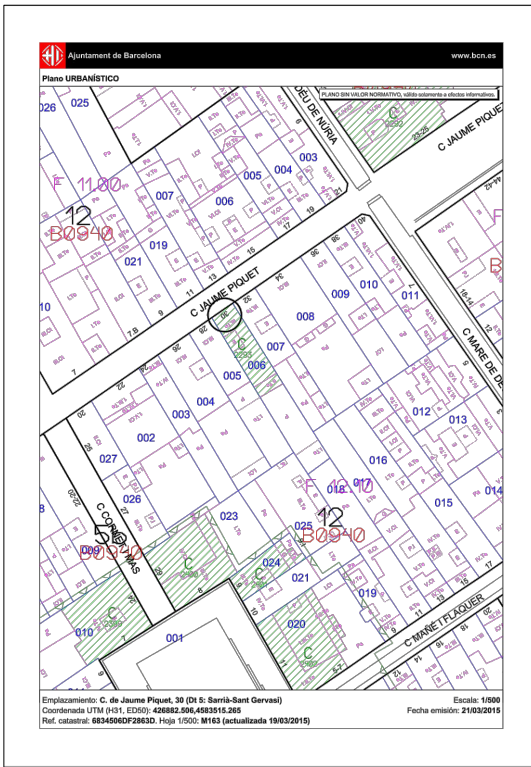
Immoble situat al carrer de Jaume Piquet 23. Segons el cadastre te una superfície de sòl de 922 m2 i una superfície construïda de 1.300 m2. El seu any de construcció data del 1960, però segons fonts contrastades i corroborades, s'hi ha datat varies reformes anteriors, la més antiga registrada el gener de 1927 i la més recent el 1943. A més, se sap que fa temps ja existia un mas on ara es troba l'edifici. Actualment consta de planta soterrani, planta baixa i tres plantes pis. La coberta és d'accés restringit, actualment serveix com a hort del centre. L'ús actual de l'edifici és de caràcter municipal, s'utilitza com a centre cívic i s'hi fan diverses activitats que organitza l'associació.

Segons fonts històriques on ara hi ha l'actual edifici de Casa Orlandai, des del segle XVII hi havia hagut un mas de planta quadrada que quedava separat del centre de Sarrià. Amb el temps va anar quedant integrat en la trama de carrers de la vila, fent cantonada amb els carrers Llibertat (Jaume Piquet) i Indústria (Verge de Núria). L'any 1870, Manuel Galve, directiu i accionista de la Cros, demanà permís per fer-hi una façana nova amb dues portes al carrer Llibertat. L'any 1891 s'hi afegí un pis i es reformà la façana, a la qual s'incorporà el frontó central. L'any 1922, Julia Galve demanà un nou permís per fer la tribuna de llevant i, el 1928, per adossar-hi un edifici-tribuna amb soterrani, planta baixa i dos pisos. L'any 1947 es va eixamplar la façana principal i s'hi va col·locar una escala de 4 trams aprofitant la paret de càrrega de la part nova de façana. L'edifici era en aquella època una residència unifamiliar d'alt estatus, tenia escala de servei i escala principal. De l'any 1956 al 1974 es va dir Escola Thalita, i del 1974 al 2003 va canviar el nom a Escola

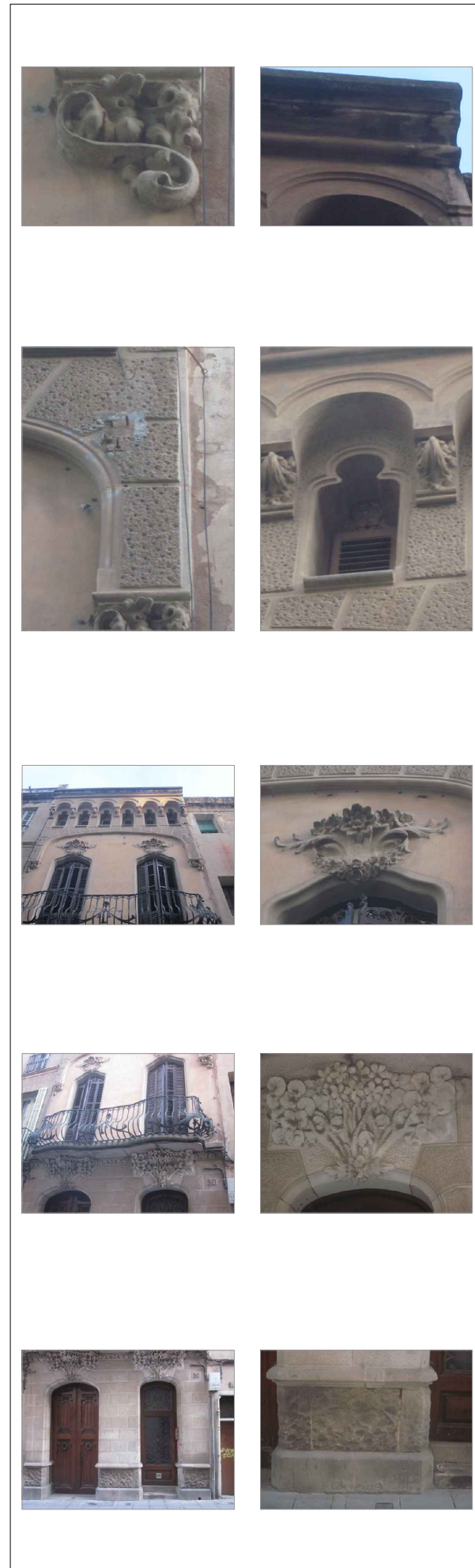
Orlandai. Després de múltiples reformes, Interiorment consta de 3 escales diferents, les dues ja existents i la que s'hi va edificar l'any 1947, que oficialment és l'escala d'emergència, encara que s'utilitza com a escala d'accés principal.

La façana principal es troba en un estat de conservació bastant bo, sobre tot si el comparem amb la resta d'edificis analitzats fins ara. Els paraments es troben en un estat força bo, la part inferior del sòcol és més desgastada. La part de la façana de la planta baixa es un aplacat de pedra, les superiors estan revestides amb calç. El revestiment a la planta pis 1 té algunes taques a la façana. Les volades del forjat a les balconeres tenen marques de l'acció de la pluja a causa dels barrots; passa el mateix amb les volades que seccionen les alçades per l'exterior, tenen marques longitudinals per l'acció de la pluja a causa de les pues per que no s'hi posin els ocells.

Fotografía fachada:

Plano urbanístico:

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		CDB7B5
		Pintada		
	Revestida/revocada	Cemento		
		Cal		
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo		D3D3D3	
	Cerámico			
	Estucado			

Color:
Fotografías de interés:

Sección:
1/100
Localización:

Numero:	30
Calle:	Jaume Piquet
Distrito:	Sarria
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6834506DF2863D0001UL
Año de construcción:	1888
Superficie del suelo:	183 m2
Superficie construida:	328 m2

Tipología constructiva:

Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros:	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	5
Cornisa / Voladizo	5
Paramentos	4
Cubierta	5

Información urbanística:

Edificabilidad:	12		
Calificación	A	B	C
Afectado por actuación urbanística			

Distribución:

PB	1
PP	2
PS	0
Numero de Plantas	3
Numero de viviendas / Planta	-
Numero de locales / PB	0

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

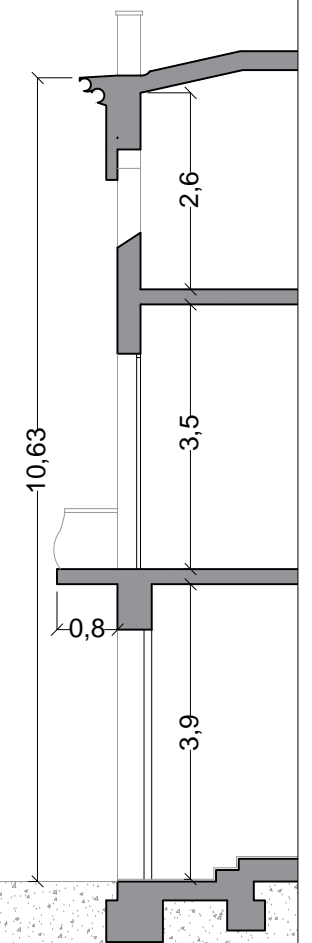
Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

Arquitecto/s:
Zona: A
Nº Edificio: 10


Fotografía fachada:

Localización:

Numero:	23
Calle:	Jaume Piquet
Distrito:	Sarria
Municipio:	08017 Barcelona

Datos del catastro:

Referencia:	6836720DF2863F0001TF
Año de construcción:	1960
Superficie del suelo:	922 m2
Superficie construida:	1.300 m2

Tipología constructiva:

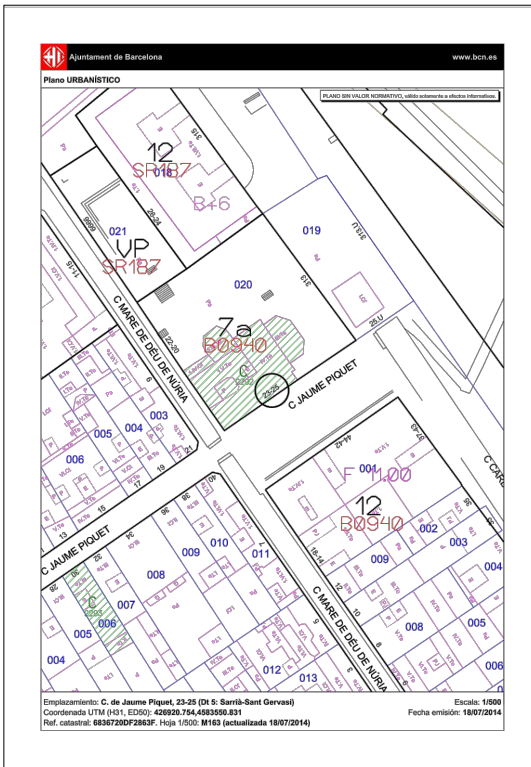
Edificio unifamiliar entre medianeras	
Edificio unifamiliar aislado	
Edificio plurifamiliar entre medianeras	
Edificio plurifamiliar aislado	

Usos:

Vivienda	
Local	
Municipal	
Otros:	

Estado visual de la fachada:

Barandillas	5
Cornisa / Voladizo	5
Paramentos	5
Cubierta	5

Plano urbanístico:

Información urbanística:

Edificabilidad:	7a
Calificación	A B C
Afectado por actuación urbanística	

Distribución:

PB	1
PP	3
PS	1
Numero de Plantas	5
Numero de viviendas / Planta	0
Numero de locales / PB	2

Comunicación vertical:

Escaleras	1 tramo	3 tramos
	2 tramos	4 tramos
Ascensor	1	

Instalaciones por fachada:

Electricidad	
Gas	
Telecomunicaciones	
Saneamiento	
Ventilación	

Dinteles:

Piedra	
Ceramicos	

Fachada:

Acabado	Obra vista	Obra vista		EEE5DE
		Pintada		
	Revestida/ revocada	Cemento		
		Cal		
		Yeso		
	Aplacado	Molduras		
Esquinas				
Piezas				
Zócalo	Pétreo		8B8682	
	Cerámico			
	Estucado			

Carpintería:

	Metal	Madera	Plástico	Acabado
Ventanas				
Balconeras				
Persianas				
Barandillas				

Tipo de protección:

Persiana enrollable	
Persiana abatible (vertical u horizontal)	
Persiana corredera	
Persiana "de librillo"	
Persiana de lamas orientables	
Persiana de lamas fijas	

Estructura:

Forjado	Unidireccional	
	Reticular	
Viguetas	Hormigón	
	Metálicas	
	Madera	
Entrevigado	Casetón	
	Revoltón cerámico	

Cubierta:

Plana	Transitable	
	No transitable	
Inclinada	Teja árabe	
	Teja romana	
	Teja plana	
	Teja mixta	

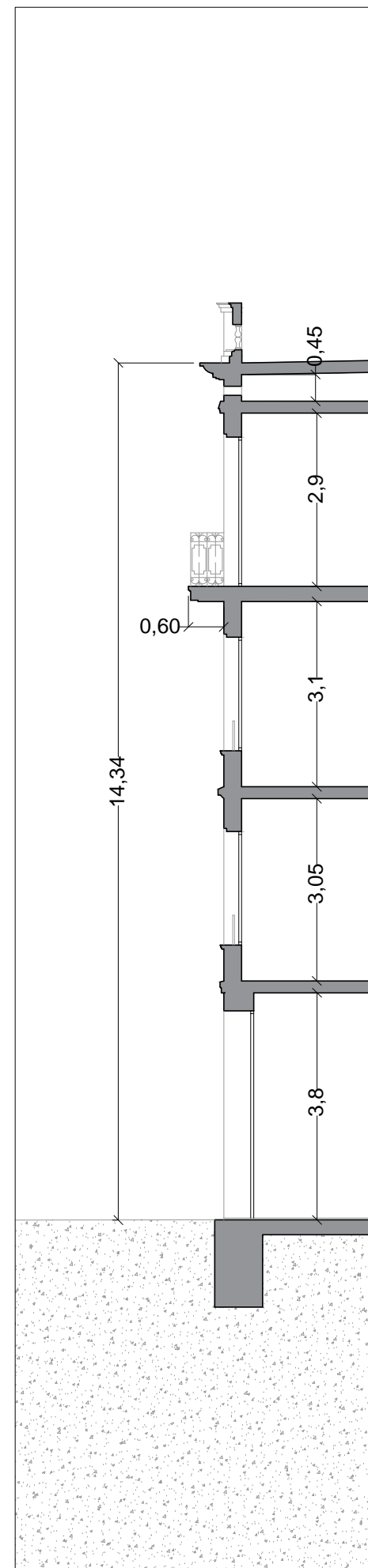
Arquitecto/s:

Color:

Fotografías de interés:

Sección:

1/100



Zona: A

Nº Edificio: 11

4. Projecte de canvi d'ús de Plaça de sant Vicenç de Sarrià 11 d'edifici unifamiliar a hotel

En el present projecte es pretén canviar l'ús de la vivenda unifamiliar, de Sant Vicenç de Sarrià nº 11, a hotel. A continuació es faciliten les dades per entendre millor la situació actual de l'edifici, ubicació, reformes que s'hi han efectuat i estat actual.

4.1. Emplaçament de l'edifici



L'immoble, situat a la plaça de Sant Vicenç de Sarrià 11, es tracta d'una vivenda unifamiliar força antiga de família benestant d'abans de l'anexió de Sarrià a Barcelona. Les dades del cadastre daten l'edifici de l'any 1936 però, segons fonts contrastades de l'arxiu contemporani, la primera reforma de la que es té constància data de l'any 1922, la qual cosa ens porta a pensar que l'edifici té una antiguitat

superior a un centenar d'anys, i que va ser construït quan Sarrià era un municipi independent.

Amb més de 100 anys d'antiguitat va pertànyer a Julia Sittler. La façana principal esta encarada al sud – oest i la lateral al sud – est, la qual cosa beneficia en gran mesura a l'estalvi energètic i a la il·luminació d'ambdues.

Es té constància de l'existència de tres reformes dutes a terme mentre Júlia Sittler n'era la propietària, una l'any 1922 i dues l'any 1935.

4.2. Reformes anteriors

A la primera reforma documentada, el juny de 1922, es va construir la part de la cuina i la galeria de la façana posterior a la planta baixa, i el dormitori amb la seva respectiva galeria a la planta pis que dona al sud-est de la vivenda. També es va construir la tribuna de la façana lateral i l'escala que comunicava l'entrada pel jardí de la façana principal amb la resta de la casa. El fet de que en aquella època fos una casa amb dues entrades independents ja ens indica que disposava de servei

La segona data de l'abril de 1935 quan Julia Sittler, propietària en aquell moment de la vivenda, va sol·licitar a l'ajuntament de Barcelona fer una ampliació de la vivenda a la part nord-oest de la casa juntament amb la façana principal, per tal de construir un garatge, un lavabo, una ampliació de l'escala principal, amb graons de 0,28 cm x 0,17 cm, per tal d'adaptar-se a les normatives vigents, i una oficina que comunicés la cuina amb la resta de la casa a la zona del jardí, es va eliminar l'escala del servei que hi havia en aquesta zona, també es va construir un pati de llums per ventilar els lavabos i el bany de la planta superior, així com la cuina, la oficina i el lavabo de la planta inferior. També va sol·licitar una reforma gairebé integral amb una distribució més diàfana a la planta baixa, amb un menjador, un rebedor i un vestíbul més oberts entre ells, aportant millor lluminositat al conjunt. A la planta superior, l'ampliació va consistir en un dormitori principal, amb bany exclusiu, a la façana principal, i un dormitori amb lavabo a la façana posterior. La reforma de la resta de la planta va ser més aviat tímida. Al final la distribució final de les plantes fou: A la planta baixa Garatge, lavabo, oficina, cuina, rebedor, vestíbul, menjador, sala per fumadors (o fumoir), galeria i despatx; i a la planta pis cinc dormitoris, dos d'ells amb lavabo exclusiu i un altre amb bany complet, un saló, un lavabo independent, un tocador, una sala d'estar i una galeria que comunica amb la façana posterior i és accessible des de 3 dels dormitoris i el saló.

L'última reforma de la que es té constància es va efectuar el juny d'aquell mateix any. El que es va fer fou ampliar els baixos i la planta pis de l'edifici, concretament la part de la tribuna per guanyar superfície construïda en planta i així estalviar certs impostos que d'altra manera hagués hagut de pagar a l'ajuntament.

Així doncs la reforma va afectar al saló situat a la tribuna de la planta baixa, així com al tocador de la planta superior. També es va construir una galeria coberta que comunicava la cuina amb el traster del jardí posterior amb un pas interior que disposava d'un armari encastrat, així com també s'edificà un soterrani amb una lluernà al qual s'accedeix des de la zona de la oficina que comunica amb la cuina.

La superfície útil de l'edifici després de totes les reformes va augmentar des de aproximadament uns 200 m² a uns 400 m². La superfície total construïda, segons el cadastre, és de 581 m².

4.3. Memòria de l'estat actual

Estructura actual

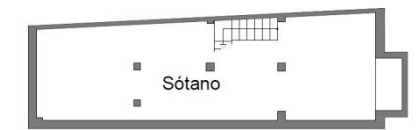
Malgrat que no es disposa de cap tipus de memòria de l'edifici en obres de reformes anteriors ni tampoc existeix cap plànol d'estructura del mateix en cap dels arxius, per la antiguitat en que fou construït i per la distància entre vans podem intuir que l'estructura de l'edifici es basa en parets de càrrega, jàsseres i forjats unidireccionals de biguetes de fusta amb intereix de 60 cm. Te dues escales:

- Escala PB – PS, comunica la planta baixa amb la planta soterrani des de la cuina, consta de 3 trams rectes amb 16 graons i salva una alçada de 3,25 m. L'ample de l'àmbit d'escala es al voltant d'uns 70 cm.
- Escala PB-PP-PC, comunica la resta de l'edifici, planta baixa, planta pis i planta coberta, es l'escala principal de l'edifici i consta de 3 trams, 2 rectes i un corb amb 24 graons, salvant una alçada de 4,05 m. Recolza l'estructura de la llosa a les parets de fàbrica que l'envolten i l'entrega del tram final es sobre una viga encastada al forjat. La disposició de l'estructura específica es troba en els documents gràfics adjuntats a l'annex del treball.

Funcionalitat i distribució de l'edifici

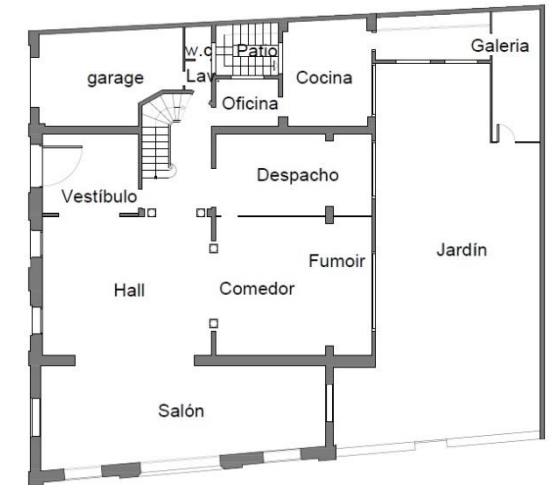
Com ja hem dit anteriorment, aquest és un edifici unifamiliar de Planta soterrani, Planta baixa i planta pis amb coberta plana ventilada transitable. No disposa d'obertures de ventilació, és a dir que ventila de forma directa per les obertures de façana i pel pati. Al ser una casa unifamiliar molt antiga d'una família burgesa, consta de dos accessos i zones diferenciades, un per als propietaris i l'altre per al servei. Consta de Soterrani, planta baixa i planta pis.

- La planta soterrani té un accés a través de l'escala del pati de llums i ventilació. Aquesta s'utilitza de magatzem i te una entrada de llum per un . La seva superfície útil és de 53,27 m².



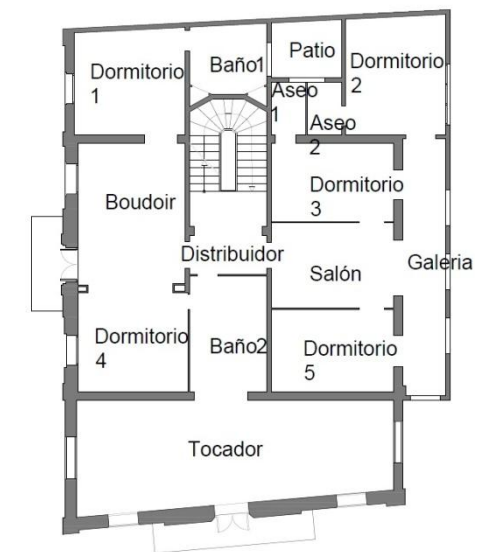
- La planta baixa, amb una superfície útil de 198,57 m², gaudeix de molta il·luminació natural, es caracteritza per ser la zona de dia i consta de dues zones:

- La zona encarada a nord-oest, que correspon a la zona nord de la casa, es pot considerar com a zona de servei i es divideix en garatge, lavabo per al servei, oficina, cuina i una galeria que dona accés al jardí.
- La zona encarada a sud-est, que correspon a la zona sud de la casa, vindria a ser la zona de recepció i d'estar i es divideix en vestíbul, dues sales d'esta de grans dimensions, menjador – sala de fumadors i un despatx.



- A la planta pis, amb una superfície útil de 177,81 m², la disposició dels elements es confusa i no es distingeix zona de dia i zona de nit. La única zonificació que existeix es la generada per la divisòria del distribuïdor que separa la planta en dues ales:

- A la ala esquerra, que compren la façana principal i a la façana lateral, hi podem trobar un dormitori amb bany, un altre dormitori amb saleta d'estar amb sortida al balcó de la façana principal i un bany comunicat amb un tocador que ocupa tota la longitud de la façana lateral a la planta pis.
- A la ala dreta, que compren la façana posterior, hi podem trobar tres dormitoris, dos d'ells amb accés privat a lavabos, una sala d'estar i una galeria que recorre la longitud de tots aquests elements, donant una visió directa al jardí de la façana posterior.



- A la planta coberta no s'hi ha tingut accés i la informació de la que es disposa es basa únicament gràcies a les seccions de les reformes efectuades el 1935. La coberta es ventilada plana, es a dir que te un pendent entre 1 i 5%, concretament del 1,8 %. La coberta de la zona de la galeria no se sap com és ja que no apareix a cap secció, però s'intueix que es inclinada, tal com la que cobreix l'accés a la planta coberta.

A continuació s'adjunten les taules de superfície de l'estat actual.

Taula de superfícies de Planta soterrani

PLANTA SOTANO	Superfície útil	Altura libre	Volumen	Superfície il·luminació
Sótano	49,14 m ²	3,00 m	147,42 m ³	1,42 m ²
Escalera	4,13 m ²	3,00 m	12,39 m ³	—
TOTALES	53,27 m²	—	159,81 m³	1,42 m²

Taula de superfícies de Planta baixa

PLANTA BAJA	Superfície útil	Altura libre	Volumen	Superfície il·luminació
Escalera principal	7,78 m ²	3,80 m	29,56 m ³	—
Patio	4,48 m ²	—	—	4,48 m ²
Subtotal	12,26 m²	—	29,56 m³	4,48 m²
Vestíbul	13,78 m ²	3,80 m	52,36 m ³	—
Garage	15,72 m ²	3,80 m	59,74 m ³	—
Aseo	2,50 m ²	3,80 m	9,50 m ³	1,15 m ²
Oficina	4,22 m ²	3,80 m	16,04 m ³	1,15 m ²
Cocina	12,98 m ²	3,80 m	49,32 m ³	4,50 m ²
Galeria	16,26 m ²	4,00 m	65,04 m ³	4,63 m ²
Despacho	17,87 m ²	3,80 m	67,91 m ³	4,84 m ²
Comedor	22,12 m ²	3,80 m	84,06 m ³	—
Hall	35,80 m ²	3,80 m	136,04 m ³	4,50 m ²
Fumoir	8,07 m ²	3,80 m	30,67 m ³	6,64 m ²
Salón	36,99 m ²	4,00 m	147,96 m ³	19,35 m ²
Subtotal	186,31 m²	—	718,64 m³	46,76 m²
TOTALES	198,57 m²	—	748,20 m³	51,24 m²

Taula de superfícies de Planta pis

PLANTA BAJA	Superfície útil	Altura libre	Volumen	Superfície il·luminació
Escalera principal	7,78 m ²	3,75 m	29,17 m ³	—
Patio	4,48 m ²	—	—	4,48 m ²
Subtotal	12,26 m²	3,75 m	29,17 m³	4,48 m²
Dormitorio 1	13,32 m ²	3,75 m	49,95 m ³	2,65 m ²
Baño 1	6,42 m ²	3,75 m	24,08 m ³	1,15 m ²
Dormitorio 2	13,38 m ²	3,75 m	50,17 m ³	4,10 m ²
Aseo 2	2,06 m ²	3,75 m	7,73 m ³	1,15 m ²
Dormitorio 3	11,07 m ²	3,75 m	41,51 m ³	—
Aseo 1	2,12 m ²	3,75 m	7,95 m ³	1,15 m ²
Dormitorio 4	12,67 m ²	3,75 m	47,51 m ³	2,00 m ²
Baño 2	10,44 m ²	3,75 m	39,15 m ³	—
Dormitorio 5	11,49 m ²	3,75 m	43,09 m ³	—
Galeria	8,07 m ²	3,75 m	30,26 m ³	9,20 m ²
Salón	12,21 m ²	3,75 m	45,79 m ³	—
Distribuidor	7,28 m ²	3,75 m	27,30 m ³	—
Tocador	37,26 m ²	3,75 m	139,72 m ³	12,65 m ²
Boudoir	17,76 m ²	3,75 m	66,80 m ³	5,05 m ²
Subtotal	165,55 m²	—	620,81 m³	39,10 m²
TOTALES	177,81 m²	—	649,98 m³	43,58 m²

4.4. Objectiu de la reforma

L'objectiu d'aquest projecte bàsic de reforma és atorgar una funció diferent a la actual i igualment viable amb l'entorn del barri de Sarrià. Com ja s'ha dit anteriorment el canvi d'ús consisteix en dotar la vivenda i modificar els seus espais interiors de manera que pugui ser adaptada per a ús d'hotel qualificat de quatre estrelles. El canvi d'ús es viable ja que hi ha molt pocs hotels a la zona en que es troba, i en quan a qualitat d'hotel només n'hi ha un de quatre estrelles, allunyat d'aquesta zona de privilegi de la que disposem que vindria a ser el centre del casc antic de Sarrià, just a la antiga plaça del magre. S'ha de tenir en ment que per a aquesta reforma cal respectar una normativa específica, la qual s'explica en el següent apartat.

4.5. Normativa específica

Cal tenir en compte que al ser un projecte de reforma ens veiem limitats per les obertures de façana i alçada entre forjats, elements que no podem canviar, i que donat que això es un projecte bàsic, està subjecte a la possibilitat de canvis. Les normatives que s'han tingut en compte a l'hora de fer la proposta de canvi d'ús són:

- Decret 141/2012 del 31 d'octubre pel qual es regulen les condicions mínimes d'habitabilitat.
- Ordenances metropolitananes d'edificació:
 - Secció 1a. Habitatges
 1. Article 57- Altura
 2. Article 59- Buits de pas
 3. Article 60- Buits per a il·luminació i ventilació
 4. Article 61- Amplada del vestíbul
 5. Article 64- Dormitori conjugal
 6. Article 66- Ventilació

7. Article 67- Bany

8. Article 75- Protecció en finestres o buits

- Secció 5a. Hotels, apartaments i altres usos
 - Article 85- Condicions d'habitabilitat
- Codi tècnic de la edificació, documents bàsics:
 - DB SI, Seguretat contra incendis
 - DB SUA, seguretat d'ús i accessibilitat
 - DB HS, Salubritat
 - DB HE, estalvi energètic
- RIGLO, Reglament d'instal·lacions de gas en locals destinats a usos domèstics, col·lectius o comercials.
- Decret 159/2012, de 20 de novembre, de establiments d'allotjament turístic i de vivendes d'ús turístic. Per ajudar-me a dissenyar els elements del hotel m'he orientat en gran mesura per una taula resum d'aquest mateix decret, la qual es pot consultar a l'annex del treball.

4.6. Memòria constructiva de la proposta de canvi d'ús

Objecte de la proposta

L'edifici manté l'estructura de la façana amb la que es va construir originàriament, i l'última reforma de la que es té coneixement va ser fa 80 anys així manté la distribució antiga anteriorment descrita.

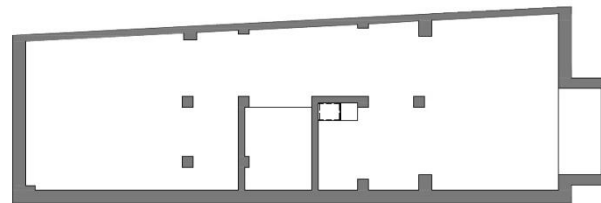
L'objectiu es, aprofitant l'estil arquitectònic de la façana que caracteritza el Sarrià antic, atorgar una funcionalitat diferent que encaixi amb el barri, que en promogui el coneixement del mateix i n'incentivi l'activitat econòmica.

Descripció de la proposta

Aquesta proposta de projecte bàsic busca, mantenint l'elegància que distingeix l'edifici respecte altres vivendes reformades del nucli antic de Sarrià, donar-li l'ús d'hotel.

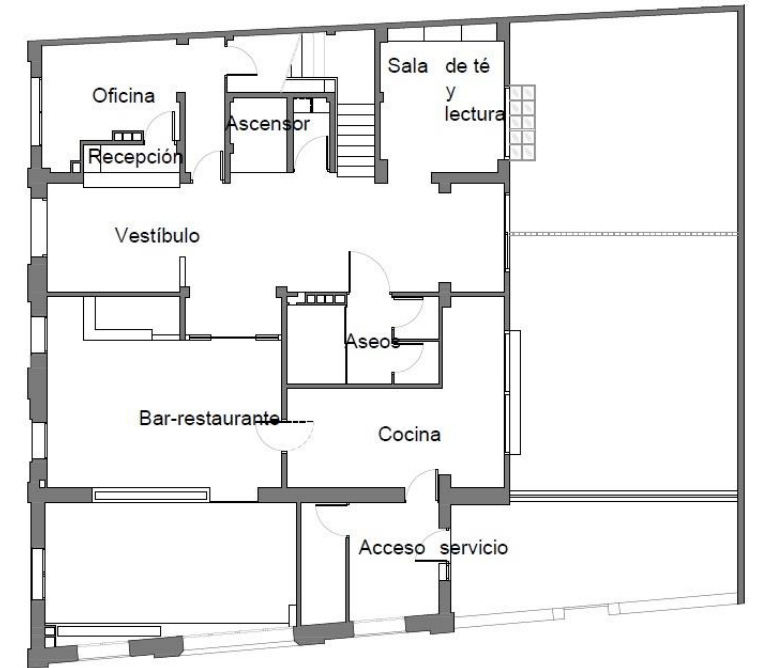
La reforma planteja aprofitar el màxim d'estructura original en cada un dels pisos, creant diferents funcions:

- La planta soterrani es destinarà com a zona de safareig amb dues rentadores - secadores i disposarà d'un espai suficient per apilar tant la roba neta com la roba bruta. La roba hi arriba mitjançant un conducte que té el seu origen a la planta pis, per tal de facilitar la feina als treballadors de l'hotel. Disposa també d'un muntacàrregues de dimensions reduïdes que també comunica fins a la planta pis. S'hi accedeix mitjançant un nou ascensor que comunica des de la planta soterrani fins la planta pis i que està adaptat a mesures per persones amb mobilitat reduïda. L'accés a la planta soterrani està restringit al personal de l'hotel.



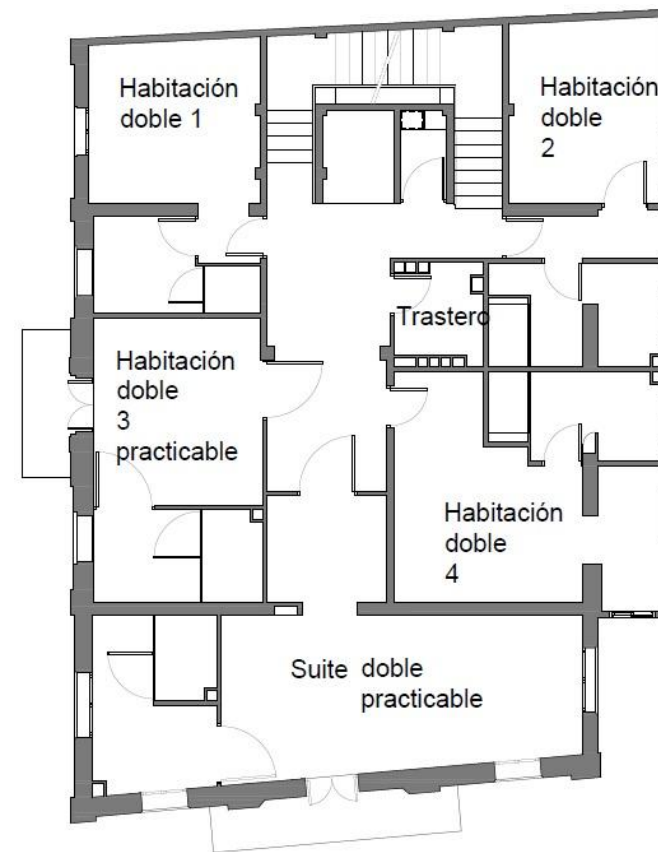
- La Planta Baixa predomina el seu ús com a atenció al públic amb varies zones pensades en el benestar del client, consta de dos accessos diferenciats:

- L'accés principal a l'hotel des de la Plaça de Sant Vicenç de Sarrià, serà per on accedeixin els clients. Després d'entrar just a mà esquerra trobem la recepció amb una porta que condueix a l'oficina de l'hotel. A mà dreta trobem l'accés a la zona del restaurant, el qual té aforament per a 25 persones. Si seguim endavant deixem a la nostra esquerra l'ascensor, la zona de muntacàrregues i conductes per a la roba bruta, l'escala i una sala per prendre el té i relaxar-se, a la dreta se situarà la zona centralitzada de lavabos amb, un per homes, un altre per dones i un d'accessible amb l'espai suficient dictat per la norma. Finalment, seguint la mateixa trajectòria tal com s'entra per l'accés principal fins al final del vestíbul, també es pot accedir al jardí posterior a la casa, el qual disposa dues zones: una de tumbones i una de taules amb para-sol.
- L'accés del servei, pensat per als treballadors de l'hotel, se situa a la façana del carrer Mañé i Flaquer. S'entra per la zona enjardinada anteriorment nombrada, amb una tanca de separació sobre una estructura de fàbrica per tal de donar privacitat als clients de l'hotel. Aquesta entrada dona accés a una zona on els treballadors disposen de taquilles i espai suficient per poder canviar-se si així ho necessiten. Des de aquesta zona podem accedir a l'àrea del rebost, o a la cuina. Aquesta disposa dels elements necessaris per abastir les necessitats en cas de màxim aforament, zona de fogons i planxa, dos forns, taulell de treball de marbre amb calaixos a la part



inferior, una pica on poder netejar els aliments o alguns estris, nevera de grans dimensions, prestatges i armaris per poder guardar tot allò que es pugui conservar en baixes temperatures i un rentavaixelles de grans dimensions per estalviar temps i treball al personal de la cuina. La cuina té un accés amb porta doblement abatible cap a la zona de menjador i també té una finestra que comunica amb la zona de jardí i té doble funció, una per ventilar directament els fums de cocció, ja que la norma ens ho exigeix, i l'altra és actuar en forma de barra per al jardí amb un taulell i així fer possible l'entrega de menjar o begudes per als usuaris que així ho demanin sense haver de creuar tot l'hotel passant pel menjador i vestíbul.

- La planta Pis té un ús predominantment per a la pernoctació dels clients. Consta de cinc habitacions, tres habitacions dobles, d'una suite doble practicable, i una habitació doble també practicable, totes elles estan climatitzades amb un aparell tant per refredar l'ambient a l'estiu com per escalfar-lo a l'hivern. Les portes de les habitacions practicables obren cap a fora de l'estança en cas que s'hagués d'evacuar la cambra de forma urgent. Cada una està distribuïda de la següent manera:

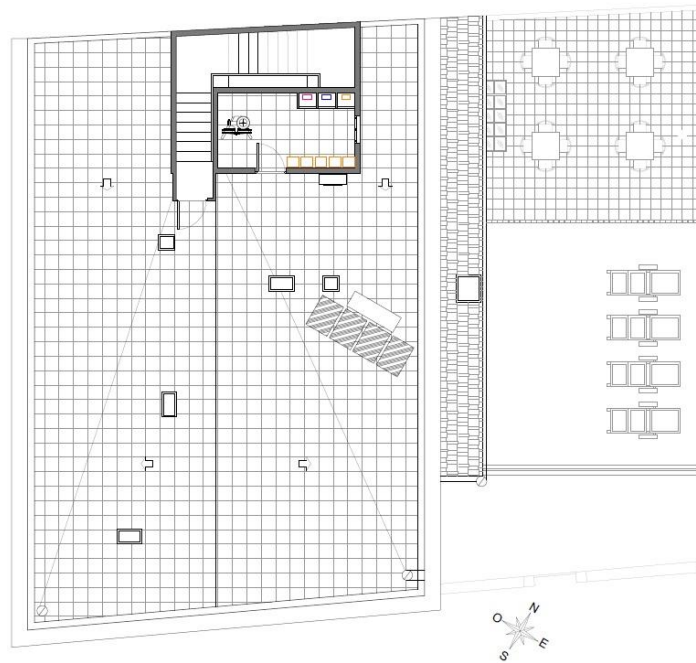


- Habitació doble 1: Té un petit distribuïdor que comunica amb un bany gran, que té moble de rentamans, vàter i dutxa, i amb el dormitori conjugal que disposa de llit de matrimoni, armari doble, butaca, TV i telèfon.

- Habitació doble 2: Té un distribuïdor allargat que comunica amb un bany gran, que té moble de rentamans, vàter, bidet i dutxa, i amb el dormitori conjugal que disposa de llit de matrimoni, armari doble, butaca, TV i telèfon.
- Habitació doble 3 practicable: S'accedeix directament al dormitori doble, el qual disposa de llit matrimonial, armari doble, escriptori, Butaca, TV i telèfon. També té un balcó amb vistes a la Plaça Sant Vicenç de Sarrià
- Habitació doble 4: L'accés dona amb el dormitori conjugal que disposa de llit de matrimoni, armari doble, escriptori, TV, telèfon, zona de lectura amb dues butaques amb vistes al jardí. Al bany s'hi accedeix desde la habitació, té moble de rentamans, vàter, bidet i dutxa.
- Suite doble practicable: Té un distribuïdor amb dos armaris longitudinals que dona accés, mitjançant una obertura que ja existia en el seu estat actual, a la zona oberta d'estar-dormitori, molt ben il·luminada i amb un balcó amb vistes al carrer Mañé i Flaquer. Aquesta zona disposa de llit conjugal, escriptori, zona d'estar amb dues butaques, TV, telèfon, un i una banyera d'hidromassatge. Al bany s'hi accedeix a través d'aquesta àrea i està equipat amb moble de rentamans, armariet, vàter i dutxa accessibles.

Aquesta planta també té un traster per guardar els carros utilitzats per el servei per transportar la roba i altres estris de neteja. S'aprofita aquest espai per col·locar els conductes de ventilació, climatització, línies generals d'alimentació d'aigua, gas i electricitat que discorren verticalment fins la coberta i muntants d'aigua, gas i electricitat que han de subministrar la planta baixa i la planta soterrani.

- A la Planta coberta es transitable i ventilada, és on centralitzarem la instal·lació de l'edifici. Disposem d'un quarto, la coberta del qual es inclinada, on tindrem una zona per la maquinaria de l'ascensor, una zona d'armaris de contadors, dels quals només en tindrem un de cada tipus, i tindrem una zona de bateria d'escalfadors d'aigua a gas. A l'exterior tindrem una instal·lació de plaques solars amb dipòsit acumulador d'aigua calenta incorporat, d'aquesta manera reduïm el consum de gas necessari per escalfar l'aigua. La coberta necessita de 2 embornals d'aigua de pluja degut a la seva superfície d'acord amb la norma.



A continuació s'adjunten les taules de superfície de l'estat reformat:

Taula de superfícies de la planta soterrani

PLANTA SOTANO	Superficie útil	Altura libre	Volumen	Superficie iluminación
Lavandería	43,50 m ²	3,00 m	130,50 m ³	1,42 m ²
Ascensor	2,90 m ²	10,40 m	30,16 m ³	—
TOTALES	46,40 m²	—	160,66 m³	1,42 m²

Taula de superfícies de la planta baixa

PLANTA BAJA	Superficie útil	Altura libre	Volumen	Superficie iluminación
ELEMENTOS COM.				
Escalera principal	10,53 m ²	3,80 m	40,01 m ³	—
Ascensor	2,90 m ²	10,40 m	30,16 m ³	—
Subtotal	13,43 m²	—	70,17 m³	—
OTRAS AREAS				
Vestíbulo	39,93 m ²	3,80 m	151,73 m ³	11,79 m ²
Recepción	2,70 m ²	3,80 m	10,26 m ³	—
Oficina	19,09 m ²	3,80 m	72,54 m ³	5,46 m ²
Bar-restaurant	56,08 m ²	4,00 m	218,71 m ³	17,55 m ²
Cocina	20,22 m ²	3,80 m	76,84 m ³	7,20 m ²
Acceso servicio	7,60 m ²	3,80 m	28,88 m ³	4,90 m ²
Trastero	4,13 m ²	3,80 m	15,69 m ³	—
Acceso a aseos	3,04 m ²	3,80 m	11,55 m ³	—
Aseo mujeres	1,50 m ²	3,80 m	5,70 m ³	—
Aseo hombres	1,50 m ²	3,80 m	5,70 m ³	—
Aseo practicable	3,38 m ²	3,80 m	12,84 m ³	—
Subtotal	159,17 m²	—	610,44 m³	46,90 m²
TOTALES	172,60 m²	—	680,61 m³	46,90 m²

Taula de superfícies de la Planta pis

PLANTA PISO	Superfície útil	Altura libre	Volumen	Superfície il·luminació
ELEMENTOS COM.				
Escalera principal	10,53 m ²	3,80 m	40,01 m ³	—
Asensor	2,90 m ²	10,40 m	30,16 m ³	—
Distribuidor general	21,68 m ²	3,75 m	81,30 m ³	—
Trastero	3,88 m ²	3,75 m	14,55 m ³	—
Subtotal	38,99 m²	—	166,02 m³	—
Habitación doble 1				
Dormitorio	13,10 m ²	3,00 m	39,30 m ³	2,00 m ²
Baño grande	6,06 m ²	3,00 m	18,18 m ³	2,00 m ²
Distribuidor	1,65 m ²	2,40 m	3,96 m ³	—
Subtotal	20,81 m²	—	61,44 m³	4,00 m²
Habitación doble 2				
Dormitorio	13,24 m ²	3,00 m	39,72 m ³	4,10 m ²
Baño grande	8,06 m ²	3,00 m	24,18 m ³	2,40 m ²
Distribuidor	3,44 m ²	2,40 m	8,26 m ³	—
Subtotal	24,74 m²	—	72,16 m³	6,50 m²
Habitación doble 3				
Dormitorio	14,73 m ²	3,00 m	44,19 m ³	3,05 m ²
Baño grande	7,34 m ²	3,00 m	22,02 m ³	2,00 m ²
Balcón	3,91 m ²	—	—	—
Subtotal	25,98 m²	—	66,21 m³	5,05 m²
Habitación doble 4				
Dormitorio	21,25 m ²	3,00 m	63,75 m ³	4,40 m ²
Baño grande	6,79 m ²	3,00 m	20,37 m ³	2,40 m ²
Subtotal	28,04 m²	—	84,12 m³	6,80 m²
Suite doble				
Dormitorio - estar	26,72 m ²	3,00 m	80,16 m ³	7,85 m ²
Baño grande	10,14 m ²	3,00 m	30,42 m ³	4,80 m ²
Distribuidor	6,04 m ²	2,40 m	14,50 m ³	—
Balcón	5,43 m ²	—	—	—
Subtotal	48,33 m²	—	125,08 m³	12,65 m²
TOTALES	186,89 m²	—	575,03 m³	35,00 m²

4.7. Execució de la proposta

A continuació explicarem les seqüències per dur a terme el canvi d'ús.

- Treballs previs

Abans de començar les operacions de canvi d'ús s'han de realitzar feines per comprovar l'estat de l'edifici.

- Apuntament de forjats on s'hagin d'obrir forats, i de parets que hagin de ser ensorrades.
- Neteja i recollida d'elements i objectes que es trobin a l'edifici.

- Desmuntatges i demolicions

Es pretén obrir forats als forjats per l'espai de la nova escala i de l'ascensor, així com substituir l'antic forat d'escala amb un nou tram de forjat. També cal ensorrar aquelles parets que, per la seva situació, interrompen la fluïdesa del transit dins de les diferents estances de l'edifici.

L'ensorrament es durà a terme element a element. Els elements portants s'aniran ensorrant en l'ordre invers en que es van construir, tenint en compte que s'anirà efectuant planta per planta, procurant no generar sobrecàrregues.

1. Desmuntatge de la fusteria que calgui canviar.
2. Demolició dels envans interiors. S'ensorraran aquells envans que no siguin aprofitables per a la nova distribució de l'edifici. S'ensorraran de amunt cap avall.
3. Repicat dels revestiments. S'arrancaran totes les rajoles dels paraments verticals, es picarà el revestiment de les parets fins arribar a la seva base.
4. Retirada de les instal·lacions, ja que malgrat no conèixer l'estat de les mateixes, probablement es trobin en mal estat per la seva antiguitat.

5. Arrancar el paviment de l'edifici, per a la seva futura substitució.
6. Demolició de forjats. Es desmuntarà l'entrebigat de les bigues de fusta, es picaran els elements massissos i es retirarà la runa generada, regant per evitar la formació de pols. Posteriorment a l'estintolament dels murs de càrrega i al desmuntatge dels forjats que s'han de substituir, caldrà apuntalar l'estructura per reforçar les plantes.

- Moviment de terres i fonamentació

Es mantindrà la fonamentació existent. La única fonamentació a executar serà la dels nous pilars que aguanten l'estructura que arriben fins a la planta soterrani i la fonamentació del ascensor. Això implicarà els corresponents moviments de terres.

- Sanejament

Es planteja una instal·lació sanitària de sistema separatiu, és a dir, la recollida d'aigües residuals serà independent de la ja existent instal·lació de baixants pluvials. Tota la instal·lació nova serà amb tubería de PVC.

- Estructura

L'estructura horitzontal de la vivenda serà conservada en gran mesura, substituint únicament la part de forjat corresponent a l'antic forat d'escala. En el nou tram de forjat s'optarà per utilitzar biguetes pretensades amb intereix de 60 cm.

De l'estructura vertical es conservaran en gran mesura moltes de les parets de càrrega, però en alguns casos caldrà estintolar alguns dels murs per generar obertures per a la nova distribució interior.

- Coberta

No coneixem l'estat actual de la coberta, amb la qual cosa suposarem que es troba en bon estat, amb la qual cosa només canviarem el paviment flotant i reforçarem amb daus de formigó la zona on es col·loquen les plaques solars per tal d'anclar-les efectivament.

La coberta de la cambra de centralització de comptadors i maquinaria d'ascensor i la coberta de la zona de la galeria de la planta pis serà inclinada amb teula MARSELHA 45,9 x 26,3 sobre rastrells de fusta, i ambdues tindran capa impermeabilitzant de polietilè.

- Escales

Es procedirà a la nova construcció de les següents escales:

- Per la comunicació de planta baixa amb planta pis.
- Per la comunicació de planta pis amb planta coberta.

La llosa d'escala tindrà un gruix de 15 cm, serà de formigó armat amb una resistència 25N/mm i amb armadura superior i inferior B-500-S.

- Particions interiors no estructurals

Els envans interiors que no s'hagin d'eliminar es substituiran per envans de PLADUR, mitjançant perfils metàl·lics, d'aquesta manera es facilita el pas d'instal·lacions pel seu interior.

- Fusteria interior i exterior.

Les noves portes interiors tindran fusteria de fusta i les portes i finestres exteriors fusteria d'alumini amb junta de goma estanca. A les finestres s'hi instal·larà vidre doble de 6 mm amb cambra d'aire deshidratat de 16 mm amb perfil separador d'alumini i doble segellat perimetral. D'aquesta manera es busca l'estalvi energètic aprofitant al màxim la calor generada a l'interior.

- Acabats interiors

- Banys i cuina: es revocarà el parament vertical amb ciment Pórtland per subjectar l'enrajolat.
- Estances: A les habitacions s'hi realitzarà enguixat a bona vista.
- Menjador: Tindrà dues alçades diferents, una primera amb acabat de marbre i la resta enguixat a bona vista.

Els paviments s'indiquen a l'apartat gràfic del treball.

- Ascensor

Degut a que aquest hotel pretén ser accessible per a tothom, requeria d'un element indispensable que no tenia. Un ascensor. L'ascensor tindrà capacitat màxima per a 3 persones, espai suficient per a persones que es moguin amb cadira de rodes i doble porta, una que donarà accés a la planta baixa i planta pis, i l'altra a la planta soterrani. Les parets de la cabina seran de laminat plàstic amb un mirall color natural. La placa botonera serà d'acer inoxidable i el terra de PVC amb sòcol.

4.8. Partides a realitzar

Les partides definides a continuació no són 100% exactes degut a que ens manca molta informació de l'estat actual de l'edifici, com ara el tipus de portes o finestres, materials per als forjats, etc, i tampoc es segur que s'executin totes per el mateix motiu.

Capítol 1. Demolició

1.1. Estructura

1.1.1. m³ Demolició parets de càrrega de fàbrica amb medis manuals d'amunt cap avall, amb càrrega manual de runa al contenidor.

1.1.2. m² Demolició d'escaleres de formigó armat, escaleres i revestiments i barana amb mitjans manuals amb càrrega manual de runa al contenidor.

1.1.3. m² Demolició de forjat de formigó amb biguetes de fusta amb intereix de 60 cm, amb mitjans manuals amb càrrega manual de runa al contenidor.

1.2. Particions interiors

1.2.1. m² Demolició d'envans divisoris de fàbrica, de 5 cm d'espessor, amb mitjans manuals amb càrrega manual de runa al contenidor.

1.2.2. m² Demolició d'envans divisoris de fàbrica, de 8 cm d'espessor, amb mitjans manuals amb càrrega manual de runa al contenidor.

1.2.3. m² Demolició de envans e=10cm

Demolició d'envans divisoris de fàbrica, de 10 cm d'espessor, amb mitjans manuals amb càrrega manual de runa al contenidor.

1.3. Paviments

1.3.1. m² Arrancada de paviment de banys i cuines, amb mitjans manuals amb càrrega manual de runa al contenidor.

1.3.2. m² Arrancada de paviment de habitacions, oficina, sales d'estar i vestíbul, amb mitjans manuals amb càrrega manual de runa al contenidor.

1.4. Fals sostre

1.4.1. m² Desmuntatge de fals sostre de tota la vivenda per a la seva posterior substitució amb medis manuals i càrrega manual de la runa fins al contenidor.

1.4.2. m² Desmuntatge de fals sostre de tota la vivenda per a la seva posterior substitució amb medis manuals i càrrega manual de la runa fins al contenidor.

Capítol 2. Desmuntatges

2.1. Fusteria

2.1.1. ud. Desmuntatge de la fusteria interior de fusta de portes mitjançant medis manuals amb càrrega manual fins al contenidor.

2.1.2. ud. Desmuntatge de la fusteria exterior d'alumini de finestres mitjançant medis manuals amb càrrega manual fins al contenidor.

2.2. Vidrieria

2.2.1. ud. Desmuntatge de vidrieria de finestres amb medis manuals, amb càrrega manual fins al contenidor per al seu posterior reciclatge.

2.2.2. ud. Desmuntatge de vidrieria de portes interiors amb medis manuals, amb càrrega manual fins al contenidor per al seu posterior reciclatge.

2.3. Instal·lació elèctrica

2.3.1. ml. Desmuntatge de la xarxa d'electricitat interior fixa i càrrega manual dels elements desmuntats fins al contenidor.

2.4. Instal·lació de fontaneria

2.4.1. ml. Desmuntatge dels muntants interiors de la instal·lació de fontaneria i càrrega manual dels elements desmuntats fins al contenidor.

2.5. Instal·lació de gas

2.5.1. ml. Desmuntatge dels muntants interiors que van des de la coberta fins als punts de consum mitjançant medis manuals i amb càrrega manual dels elements desmuntats fins al contenidor.

2.6. Desaigües d'aigües residuals

2.6.1. ml. Desmuntatge de la instal·lació de desaigües d'aigües fecals mitjançant medis manuals i amb càrrega manual dels elements desmuntats fins al contenidor.

2.7. Elements sanitaris i mobles de cuina

2.7.1. ud. Desmuntatge d'elements sanitaris de cada un dels lavabos i dels mobles existents de la cuina mitjançant medis manuals i càrrega manual dels elements desmuntats fins al contenidor.

Capítol 3. Obertura de forats

3.2. Forjats

3.2.1. m² d'obertura de forat en forjat unidireccional amb bigueta de fusta amb intereix de 60 cm mitjançant medis manuals amb transport manual de la runagenerada fins al contenidor.

3.2.2. m² de forjat reforçat amb estintolaments

3.3. Parets de càrrega

3.3.1. m² d'obertura en paret de càrrega de fàbrica de 15 cm mitjançant medis manuals amb transport manual de la runagenerada fins al contenidor.

3.3.2. m² d'obertura en paret de càrrega de fàbrica de 30 cm mitjançant medis manuals amb transport manual de la runagenerada fins al contenidor.

Capítol 4. Estructura

4.1. Formigó armat

4.1.1. ml de pilar de 25x25 cm de formigó armat 25HA i armadura B 500 s amb ____ m²/m² de encofrat recuperables.

4.1.2. ml de pilar de 25x30 cm de formigó armat 25HA i armadura B 500 s amb ____ m²/m² de encofrat recuperables.

4.1.3. ml de pilar de 30x30 cm de formigó armat 25HA i armadura B 500 s amb ____ m²/m² de encofrat recuperables.

4.1.4 ml de bigues de formigó armat 25 N/mm² i amb armadura de B 500 S, amb una secció de 15x20 cm i amb ___ m²/ml de encofrat recuperable.

4.1.5. m² De llosa d'escala de Formigó armat 25N/mm² amb armadura superior i inferior B 500 S, amb ___ m²/m² de encofrat recuperable.

4.2. Acer

4.2.1. ud. de bigues IPN 80 per a estintolament de murs de càrrega recobert amb morter de projecció R 240.

4.2.2. ud. de bigues IPN 100 per a estintolament de murs de càrrega recobert amb morter de projecció R 240.

4.2.3. ud. de bigues IPN 160 per a estintolament de murs de càrrega recobert amb morter de projecció R 240.

4.2.4. ud. de bigues IPN 180 per a estintolament de murs de càrrega recobert amb morter de projecció R 240.

4.2.5. ud. de bigues IPN 200 per a estintolament de murs de càrrega recobert amb morter de projecció R 240.

4.3. Mamposteria

4.3.1. m² de forjat de Formigó 25 N/mm² i amb semibiguetes de formigó amb intereix de 60 cm, amb ___ m²/m² de encofrat recuperable.

4.4. Particions interiors

4.4.1. m² envà de PLADUR amb perfils metàl·lics, amb un espessor de 8 cm.

4.4.2. m² envà de PLADUR amb perfils metàl·lics, amb un espessor de 10 cm.

Capítol 5. Fonamentació

5.1. Elements estructurals

5.1.2. m³ de formigó armat HA/B/20/IIa fabricat in situ, amb acer B 500 S per estructura de forat d'ascensor enterrat al nivell de la fonamentació de la planta soterrani.

Capítol 6. Portes i finestres

6.1. Portes interiors

6.1.1. ud. de Porta 80 cm x 210 cm amb fusteria de fusta.

6.1.2. ud. de Porta resistent al foc 90 cm x 210 cm amb fusteria de fusta.

6.1.3. ud. de Porta 100 cm x 210 cm amb fusteria de fusta.

6.1.4. ud. de Porta 120 cm x 210 cm amb fusteria de fusta.

6.1.5. ud. de Porta corredera 100 cm x 210 cm amb fusteria de fusta.

6.2. Portes exteriors

6.2.1. ud. de porta corredissa amb doble fulla, una d'elles fixa, fulla mòbil de 100cm x 240cm amb fusteria d'alumini

6.2.2. ud. de porta 80 x 240 amb fusteria d'alumini.

6.2.3. ud. de porta doble abatible 100 x 290 amb fusteria d'alumini.

6.3. Finestres

6.3.1. ud. de finestra abatible amb doble fulla de 160cm x 150 cm amb fusteria d'alumini.

6.3.2. ud. de finestra abatible amb doble fulla de 142,5 cm x 205 cm amb fusteria d'alumini.

6.3.3. ud. de finestra abatible amb doble fulla de 130 cm x 205 cm amb fusteria d'alumini.

6.3.4. ud. de finestra abatible amb una fulla de 90 cm x 205 cm amb fusteria d'alumini.

6.3.5. ud. de finestra abatible amb fulla doble de 180 cm x 205 cm amb fusteria d'alumini.

6.3.6. ud. de finestra amb fulla fixa inferior i doble fulla abatible a la part superior de 185 cm x 290 cm amb fusteria d'alumini.

6.3.7. ud. de finestra amb fulla fixa inferior i doble fulla abatible a la part superior de 100 cm x 290 cm amb fusteria d'alumini.

6.3.8. ud. de finestra amb fulla fixa inferior i doble fulla abatible a la part superior de 140 cm x 290 cm amb fusteria d'alumini.

6.3.9. ud. de finestra amb doble fulla corredissa de 92 cm x 169 cm amb fusteria d'alumini.

6.3.10. ud. de finestra amb doble fulla corredissa de 112 cm x 169 cm amb fusteria d'alumini.

6.3.11. ud. de finestra amb una fulla fixa de 67 cm x 169 cm i doble fulla abatible de 125 cm x 169 cm amb fusteria d'alumini.

Capítol 7. Instal·lacions

7.1. Conductes d'instal·lacions

7.1.1. ud. de col·locació de plaques prefabricades de pladur amb revestit interior de guix per conducte d'instal·lacions, baixants i línies generals d'alimentació.

7.2. Electricitat

7.2.1. ud. de comptador d'electricitat col·locat en quarto de coberta.

7.2.2. ml de cable d'electricitat subjectat pel fals sostre amb bandeja per cables i per interior d'envans de PLADUR.

7.2.3. ud. d'endoll instal·lat.

7.2.4. ud. de punt de llum instal·lat.

7.3. Fontaneria

7.3.1. ud. de comptador d'aigua col·locat en quarto de coberta.

7.3.2. ml de tub de pvc subjectat pel fals sostre amb abraçaderes i per interior d'envans de PLADUR.

7.4. Gas

7.4.1. ud. de comptador de gas col·locat en quarto de coberta.

7.4.2. ml de muntants de coure subjectat per fals sostre amb abraçaderes i cobert amb baina d'acer en espais on no pugui ventilar en cas de fuga.

7.4.3. ud. d'escalfador d'aigua a gas de dimensions 35x40x50 cm.

7.5. Ventilació

7.5.1. ud. de extractor mecanic per fums de cuina col·locat.

7.5.2. ud. de reixes col·locades en fals sostre per a admissió de conductes d'extracció.

7.5.3. ml. De conducte de ventilació de placa de fibrosilicat-vermiculita instal·lat.

7.5.4. ud. de Mecanisme d'extracció híbrid en coberta col·locats.

7.6. Climatització

7.6.1. ud. interior d'aire climatitzat col·locat per habitacions i per oficina.

7.6.2. ud. reixeta per difusor interior d'aire climatitzat col·locat.

7.6.3. ml. De conducte de llana de vidre per difusió de l'aire climatitzat fins les reixetes difusores.

7.6.4. ud. de unitat exterior per aire climatitzat col·locat en coberta.

7.7. Sanejament

7.7.1. ml. De tub de pvc per baixant d'aigües de banys i cuines col·locat.

7.8. Plaques solars

7.8.1. m³ de dau de formigó per suport de plaques solars en coberta.

7.8.2. Instal·lació de plaques solars amb dipòsit acumulador sobre dau de formigó.

7.9. Telecomunicacions

7.9.1. ud. de presa telefònica instal·lada en habitacions i recepció.

7.9.2. ud. de presa de televisió instal·lada en habitacions i restaurant.

Capítol 8. Coberta

8.1. Coberta plana

8.1.1. m² Substitució de paviment flotant de la coberta plana ventilada per GR-P402 ROJO 40X40 de la casa comercial Lomar prefabricats.

8.2. Coberta inclinada

8.2.1. m² de coberta inclinada amb teula MARSELHA 45,9X26,3 de la casa comercial Tejas cobert, amb una pendent del 10%. Formació de pendents amb taulell de fusta hidròfuga sobre entramat estructural, impermeabilitzada amb placa sota teula, muntada sobre rastrells de fusta.

Capítol 9. Col·locació de mobiliari fix

9.1. Mobiliari de cuina

9.1.1. ud. taulell de marbre de cuina agafat amb morter i segellat de juntes amb silicona col·locat.

9.1.2. ud. de moble de forn i vitroceràmica instal·lat sobre sòcol d'alumini.

9.1.2. ud. de moble de pica agafat amb morter i segellat de juntes amb silicona instal·lat.

9.2. Mobiliari de Banys

9.2.1. ud. de bidet instal·lat.

9.2.2. ud. de vàter instal·lat.

9.2.3. ud. de dutxa instal·lada.

9.2.4. ud. de moble de rentamans instal·lat.

9.2.5. Instal·lació d'aparells necessaris per a dutxa accessible .

9.3. Mobiliari Suite

9.3.1. Instal·lació de Banyera circular 1755 mm x 1600 mm x 650 mm acrílica amb hidromassatge.

Capítol 10. Acabats

10.1. Guarnit i arrebossat

10.1.1. m² de arrebossat mestrejat sobre paraments verticals de les estances amb acabat ceràmic.

10.1.2. m² de guarnit i arrebossat de parament vertical mestrejat.

10.1.3. m² de guarnit i arrebossat de parament horitzontal amb guix blanc a bona vista.

10.1.4. ml de formació d'angles al sostre.

10.2. Acabat de paviments i paraments verticals

10.2.1. m² enrajolat en paviments de cambres de bany, cuina, trasters i menjador.

10.2.2. m² enrajolat paraments verticals de cambres de bany i cuina.

10.2.2. m² de parquet col·locat en habitacions, oficina i vestíbul.

10.3. Fals sostre

10.3.1. m² de fals sostre de placa de guix a cara vista.

Capítol 11. Seguretat i salut

11.1. Seguretat i salut laboral

11.1.1. Aplicació de les mesures de seguretat i salut incloses les proteccions individuals, col·lectives de higiene i benestar, extinció d'incendis, protecció d'instal·lacions elèctriques, mesures preventives i primers auxilis, formació i reunions descrites per l'estudi de seguretat i salut segons la normativa vigent.

4.9. Pressupost estimatiu

El pressupost estimatiu d'aquest projecte es basa en paràmetres establerts d'altres projectes similars degut a que la experiència del tècnic per a la seva elaboració és més aviat nula. D'aquests projectes s'en treu un valor en €/m² i s'aplica als m² de la nostra reforma.

Així doncs el pressupost estimat per la reforma és de 250.000 €, encara que es molt variable segons la qualitat final dels materials que es decideixin utilitzar i de l'estat actual de les instal·lacions.

4.10. Justificació numèrica dels estintolaments

Els estintolaments calculats corresponen les obertures generades paret de càrrega. Es calculen per comprovar si l'alçada de la biga permet el pas d'instal·lacions per sota seu segons l'alçada del fals sostre. El perfil més gran que tenim es IPN 200 i el fals sostre te una alçada de 80 cm, 65 cm en el tram de vestíbul. Les instal·lacions sí tenen espai suficient.

Els perfils han estat calculats en flexió simple amb càrrega uniformement repartida.

- Primer de tot hem suposat una càrrega al forjat i li hem aplicat una sobrecàrrega d'ús residencial.

Càrrega de forjat = 2.78 KN / m²

Sobrecàrrega = 2 KN / m²

- Després hem multiplicat la càrrega repartida per la superfície a suportar que te cada estintolament per averiguar la càrrega total. Per exemple, en el cas de l'estintolament 1 seria:

$$4,78 \text{ KN/m}^2 \times 8,69 \text{ m}^2 = 41,54 \text{ KN}$$

- Seguidament cal dividir la càrrega obtinguda entre la longitud del perfil i sabrem la càrrega lineal. Cal puntualitzar que la longitud de calcul de l'estintolament correspon a la longitud en planta + 30 cm per recolzar sobre els pilars o murs.

$$41,54 \text{ KN} / 5,25 \text{ m} = 7,91 \text{ KN} / \text{m}$$

- Amb la càrrega obtinguda obtenim el moment de càlcul amb la fórmula $\frac{Q \cdot L^2}{8}$ i el resultat el multipliquem per una constant de seguretat 1,5.

$$1,5 \times [(7,91 \times 5,25^2)/8] = 40,88 \text{ KN} \times \text{m}$$

- Finalment amb el moment de càlcul obtingut podem trobar el mòdul resistent necessari del perfil amb la aplicació de la fórmula

$$W \geq \left[\frac{Msd}{\left(\frac{fy}{\gamma mo}\right)} \right] \times [10^6]$$

perfil escollirem per cada estintolament.

$$(40,88 \times 10^6) / (275/1,05) = 157266,0216 \rightarrow \mathbf{157, 266 \text{ mm} \times 10^3}$$

Per agilitzar la feina, els càlculs s'han fet amb Excel. La taula de la pàgina següent indica els resultats obtinguts per als 7 estintolaments i la taula de perfils indica quin hem d'agafar. Sempre que tinguem un mòdul resistent determinat agafarem el perfil de la llista que tingui un mòdul resistent superior al necessari però el més aproximat possible.

	Estintolament 1	Estintolament 2	Estintolament 3	Estintolament 4	Estintolament 5	Estintolament 6	Estintolament 7
Sup.forjat (m2)	8,69	9,04	4,47	1,65	9,05	1,51	1,25
càrrega forjat (KN/m2)	2,78	2,78	2,78	2,78	2,78	2,78	2,78
Sobrecàrrega d'ús (KN/m2)	2	2	2	2	2	2	2
Càrrega total (KN/m2)	4,78	4,78	4,78	4,78	4,78	4,78	4,78
Longitud estintolament (m)	5,25	2,9	1,5	1,25	5,4	2,2	1,75
Càrrega lineal (KN/ml)	7,912038095	14,90041379	14,2444	6,3096	8,010925926	3,280818182	3,414285714
Momento de càlculo (KN*m)	40,88916563	23,49609	6,00935625	1,848515625	43,7997375	2,9773425	1,960546875
Mòdul resistente	157266,0216	90369,57692	23112,90865	7109,675481	168460,5288	11451,31731	7540,564904
Mòdul para tabla (mm*10 ³)	157,2660216	90,36957692	23,11290865	7,109675481	168,4605288	11,45131731	7,540564904

IPN	Dimensiones mm						Sección A cm ²	Peso P kg/m	Referido al eje	
	h	b	e = r.	e ₁	r ₁	h ₁			I _x cm ⁴	W _x cm ³
80	80	42	3,9	5,9	2,3	59	7,58	5,95	77,8	19,5
100	100	50	4,5	6,8	2,7	75	10,6	8,32	171	34,2
120	120	58	5,1	7,7	3,1	92	14,2	11,1	328	54,7
140	140	66	5,7	8,6	3,4	109	18,3	14,4	573	81,9
160	160	74	6,3	9,5	3,8	125	22,8	17,9	935	117
180	180	82	6,9	10,4	4,1	142	27,9	21,9	1 450	161
200	200	90	7,5	11,3	4,5	159	33,5	26,3	2 140	214
220	220	98	8,1	12,2	4,9	175	39,6	31,1	3 060	278
240	240	106	8,7	13,1	5,2	192	46,1	36,2	4 250	354
260	260	113	9,4	14,1	5,6	208	53,4	41,9	5 740	442
280	280	119	10,1	15,2	6,1	225	61,1	48,0	7 590	542
300	300	125	10,8	16,2	6,5	241	69,1	54,2	9 800	653
320	320	131	11,5	17,3	6,9	257	77,8	61,1	12 510	782
340	340	137	12,2	18,3	7,3	274	86,8	68,1	15 700	923
360	360	143	13,0	19,5	7,8	290	97,1	76,2	19 610	1 090
380	380	149	13,7	20,5	8,2	306	107	84,0	24 010	1 260

4.11. Documentació gràfica de la proposta

4.11.1. PIC

4.11.2. Superfícies i estructura d'estat actual

4.11.3. Ensorraments i aixecaments

4.11.4. Superfícies i estructura d'estat reformat

4.11.5. Fitxes tècniques

4.11.6. Instal·lacions d'aigua i gas

4.11.7. Instal·lació d'il·luminació

4.11.8. Climatització, ventilació i baixants

4.11.9. Fusteria

4.11.10. Acabats de paviments

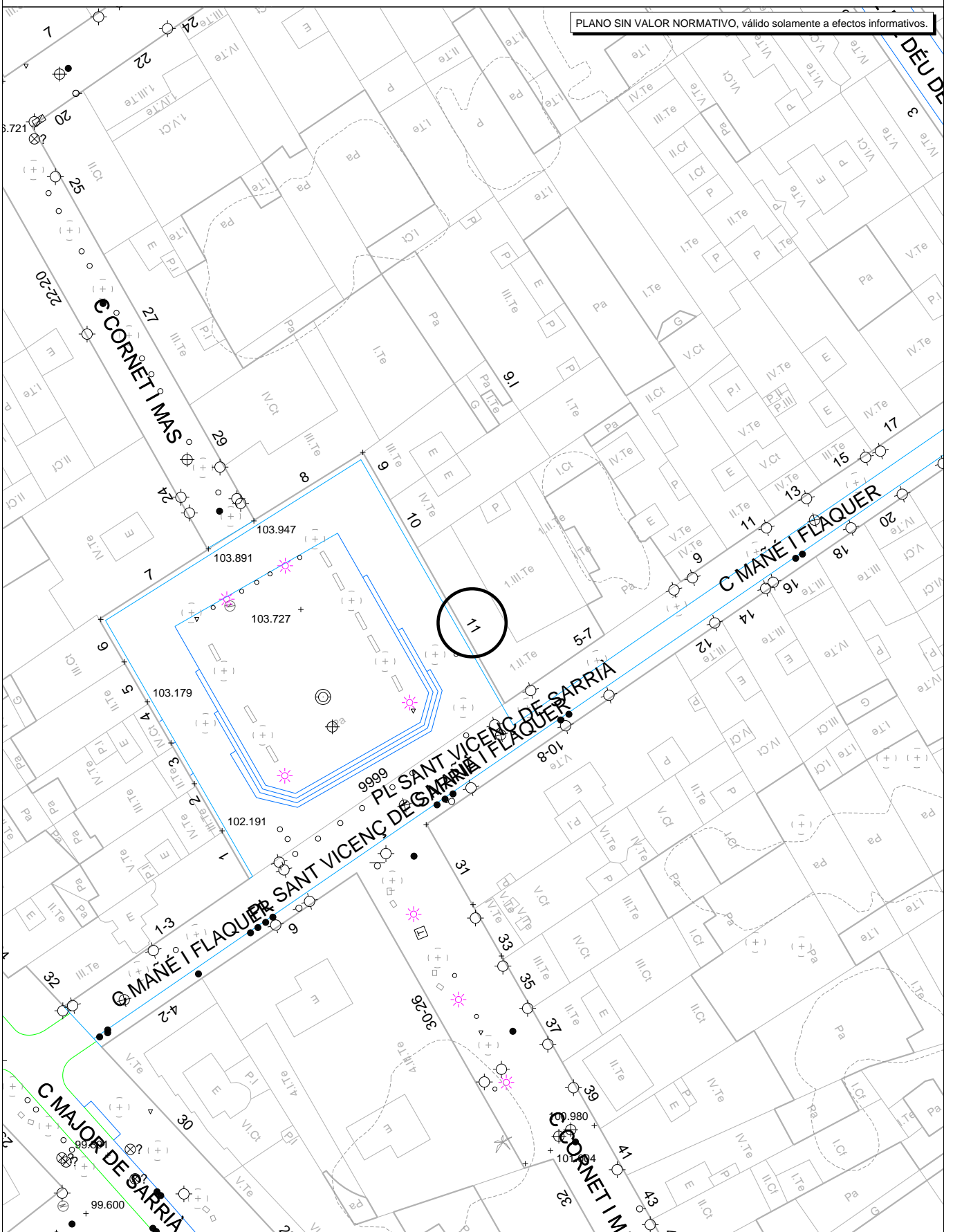
4.11.11. Façanes

4.11.12. 3D de la reforma



Plano TOPOGRÁFICO

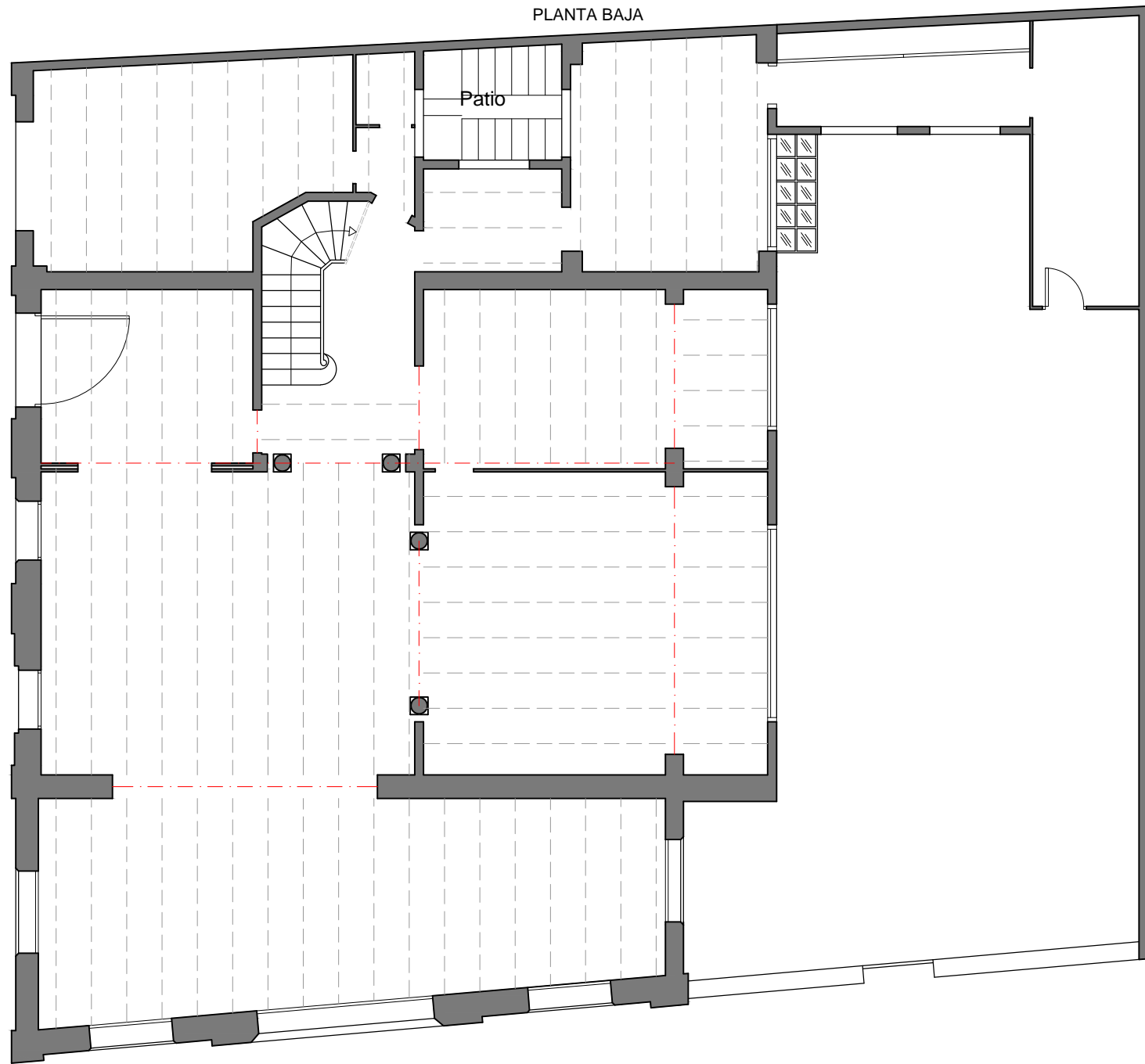
PLANO SIN VALOR NORMATIVO, válido solamente a efectos informativos.



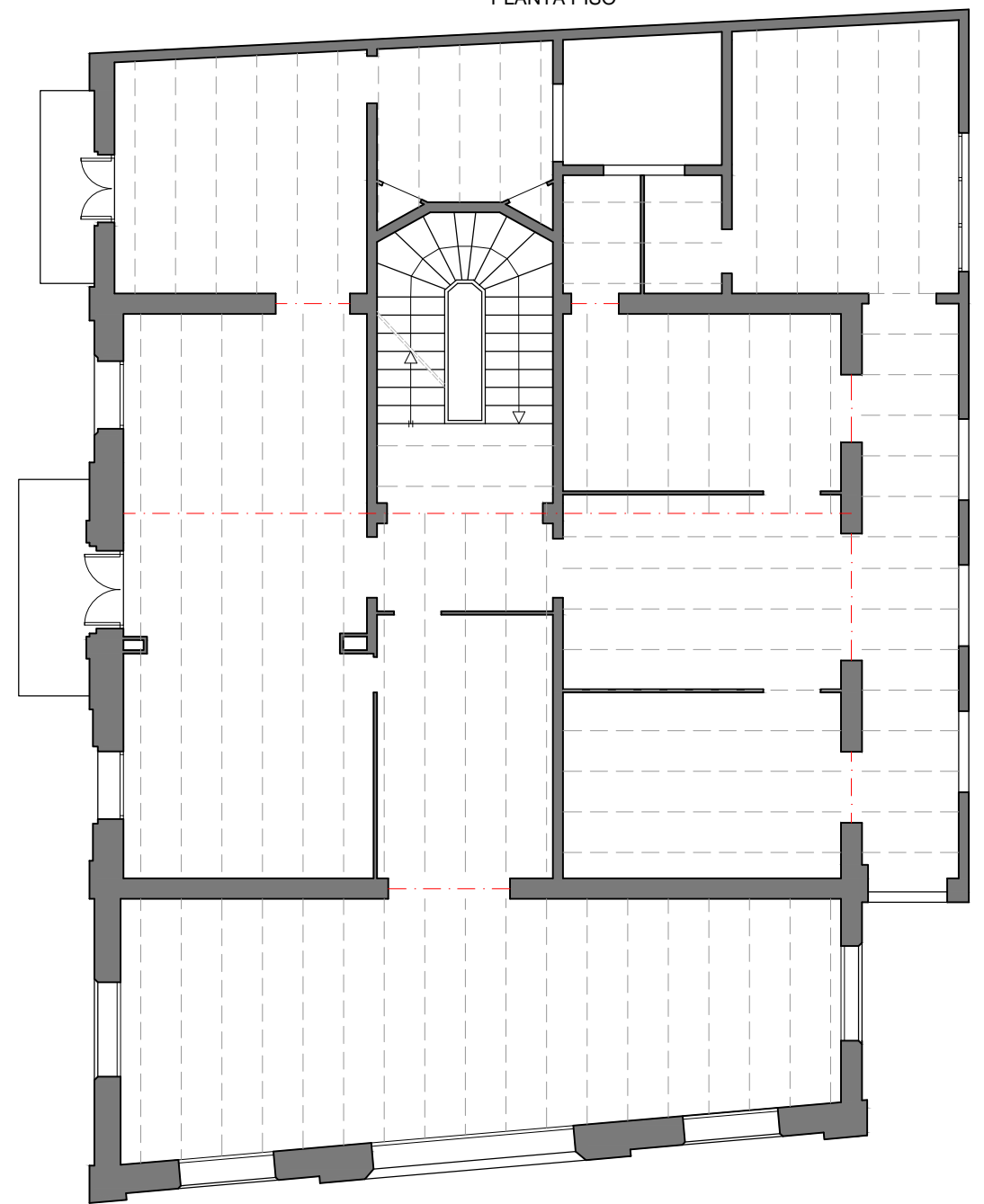
Emplazamiento: PI de Sant Vicenç de Sarrià, 11 (Dt 5: Sarrià-Sant Gervasi)
Coordenada UTM (H31, ED50): 426893.792,4583447.719
Ref. catastral: 6834520DF2863D. Hoja 1/500: M163 (actualizada 16/06/2015)

Escala: 1/500
Fecha emisión: 17/06/2015

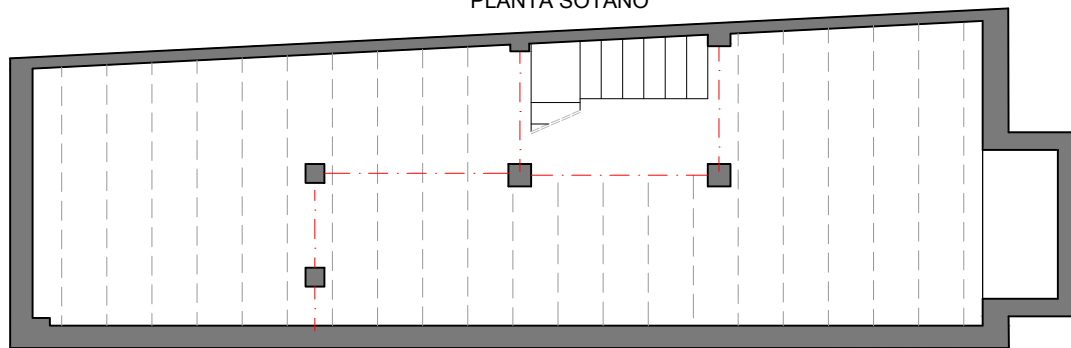
PLANTA BAJA



PLANTA PISO




PLANTA SÓTANO

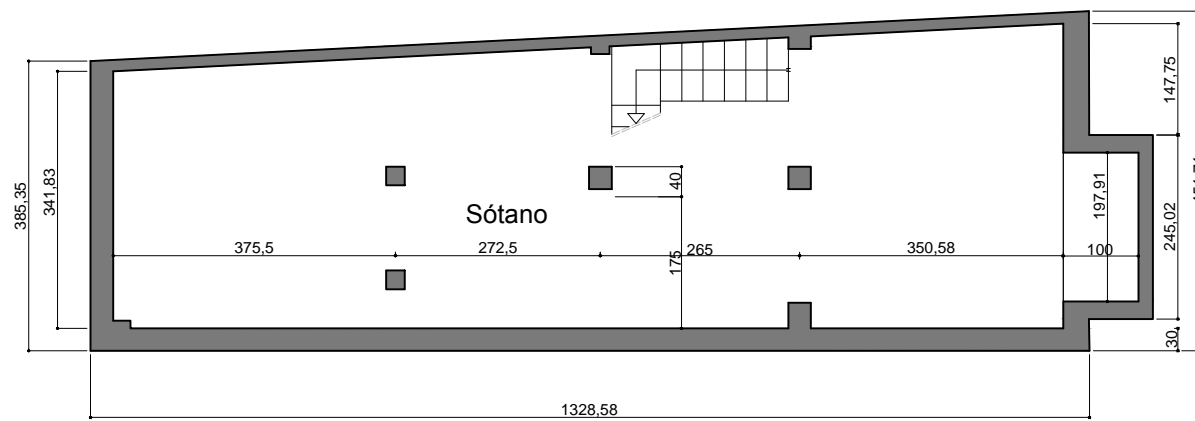


----- BIGA
 ----- BIGUETA DE MADERA INTEREJE 60 CM

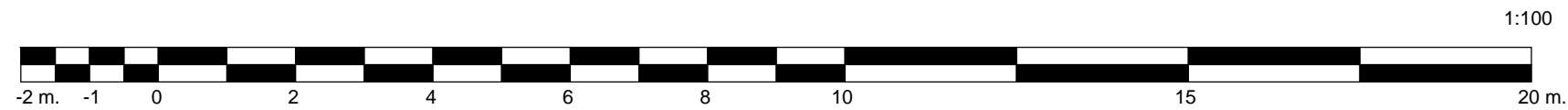



1:100

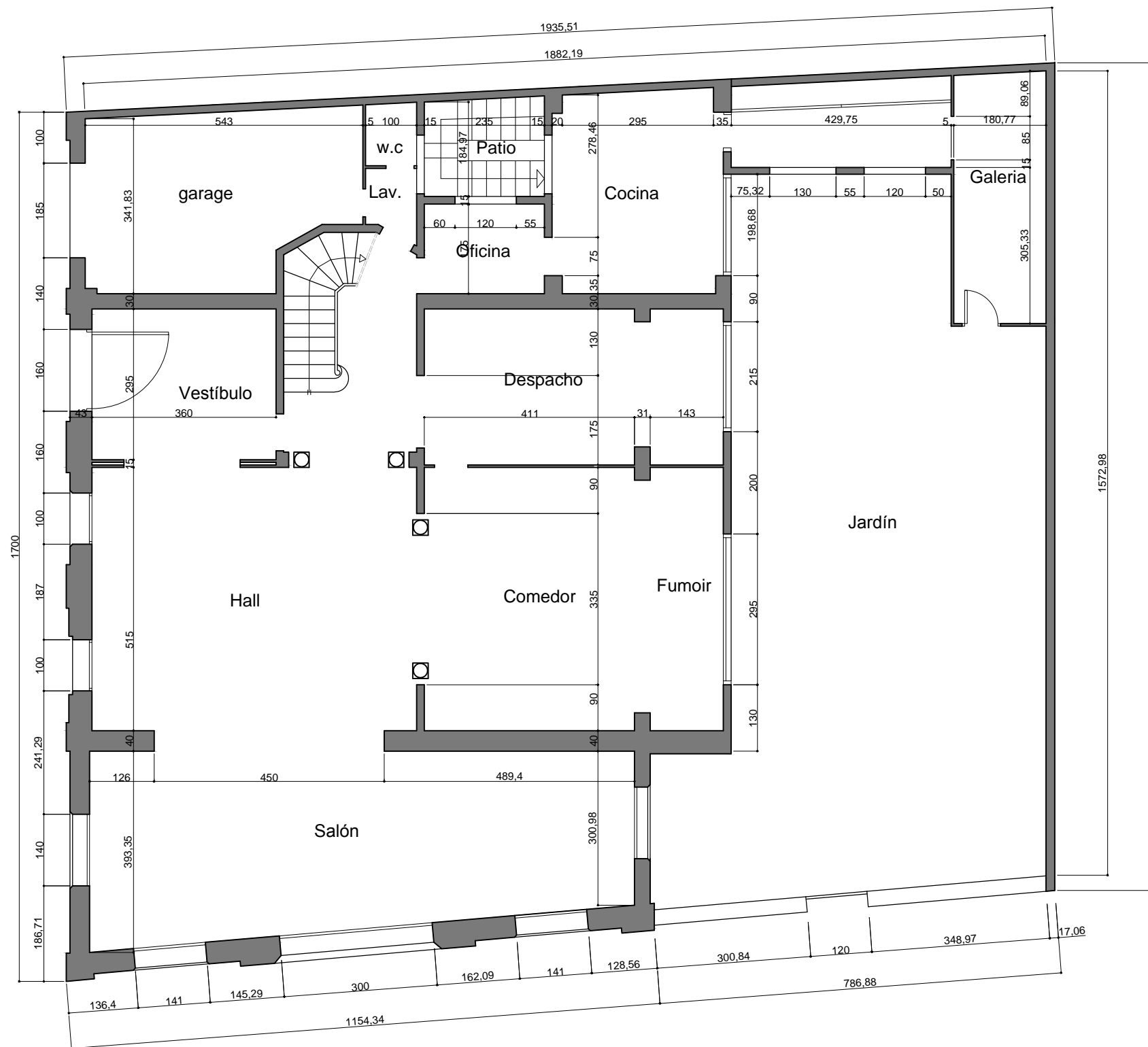
 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 01	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: ESTRUCTURAL Nombre de plano: ESTRUCTURA ACTUAL



PLANTA SOTANO	Superficie útil	Altura libre	Volumen	Superficie iluminación
Sótano	49,14 m ²	3,00 m	147,42 m ³	1,42 m ²
Escalera	4,13 m ²	3,00 m	12,39 m ³	—
TOTALES	53,27 m²	—	159,81 m³	1,42 m²



 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 02	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: COTAS Y SUPERFÍCIES Nombre de plano: ESTADO ACTUAL SÓTANO

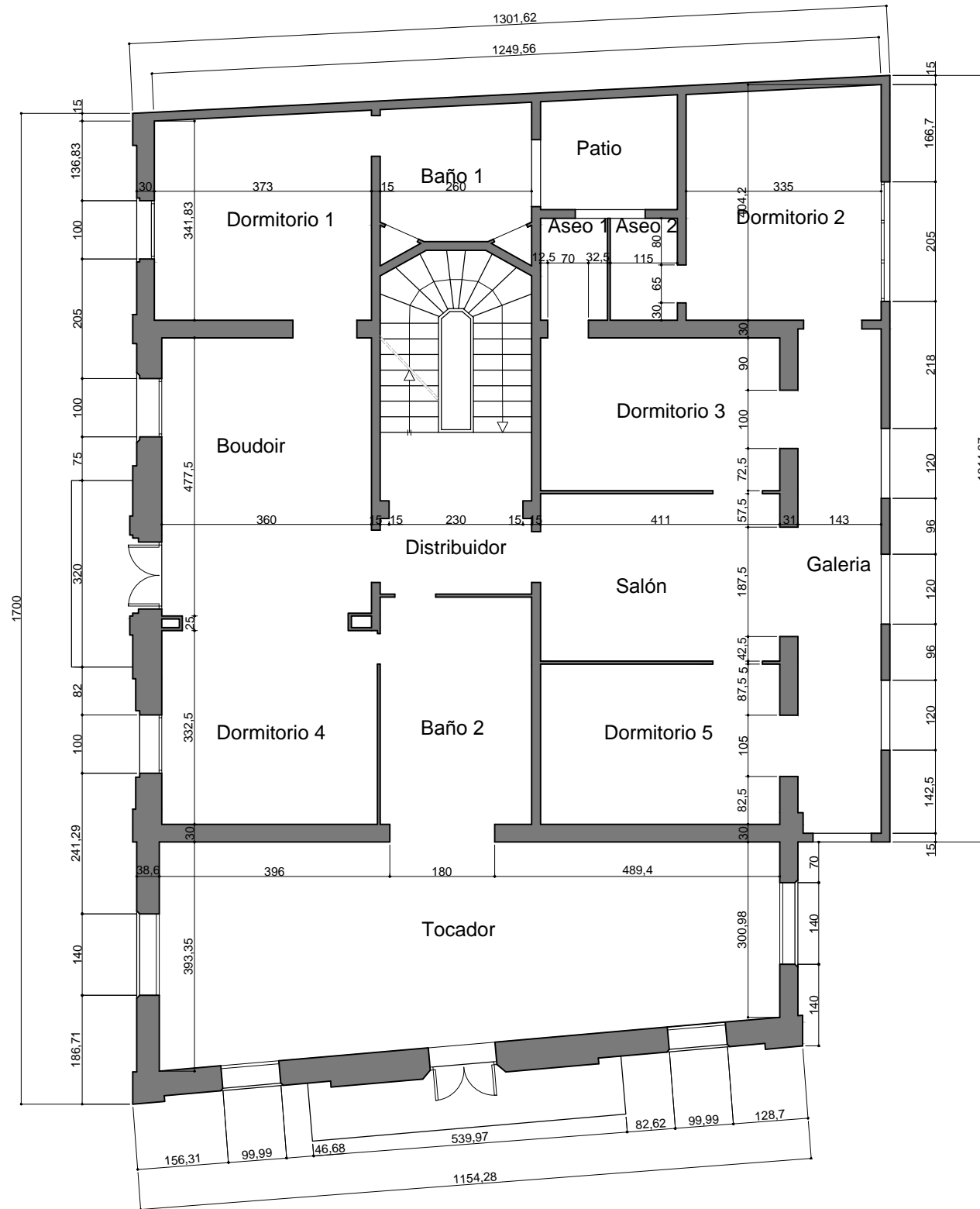


PLANTA BAJA	Superficie útil	Altura libre	Volumen	Superficie iluminación
Escalera principal	7,78 m ²	3,80 m	29,56 m ³	—
Patio	4,48 m ²	—	—	4,48 m ²
Subtotal	12,26 m²		29,56 m³	4,48 m²
Vestíbulo	13,78 m ²	3,80 m	52,36 m ³	—
Garage	15,72 m ²	3,80 m	59,74 m ³	—
Aseo	2,50 m ²	3,80 m	9,50 m ³	1,15 m ²
Oficina	4,22 m ²	3,80 m	16,04 m ³	1,15 m ²
Cocina	12,98 m ²	3,80 m	49,32 m ³	4,50 m ²
Galeria	16,26 m ²	4,00 m	65,04 m ³	4,63 m ²
Despacho	17,87 m ²	3,80 m	67,91 m ³	4,84 m ²
Comedor	22,12 m ²	3,80 m	84,06 m ³	—
Hall	35,80 m ²	3,80 m	136,04 m ³	4,50 m ²
Fumoir	8,07 m ²	3,80 m	30,67 m ³	6,64 m ²
Salón	36,99 m ²	4,00 m	147,96 m ³	19,35 m ²
Subtotal	186,31 m²		718,64 m³	46,76 m²
TOTALES	198,57 m²		748,20 m³	51,24 m²



1:100

EPSEB <small>Escuela Politécnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 03	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: COTAS Y SUPERFICIES Nombre de plano: ESTADO ACTUAL P.B



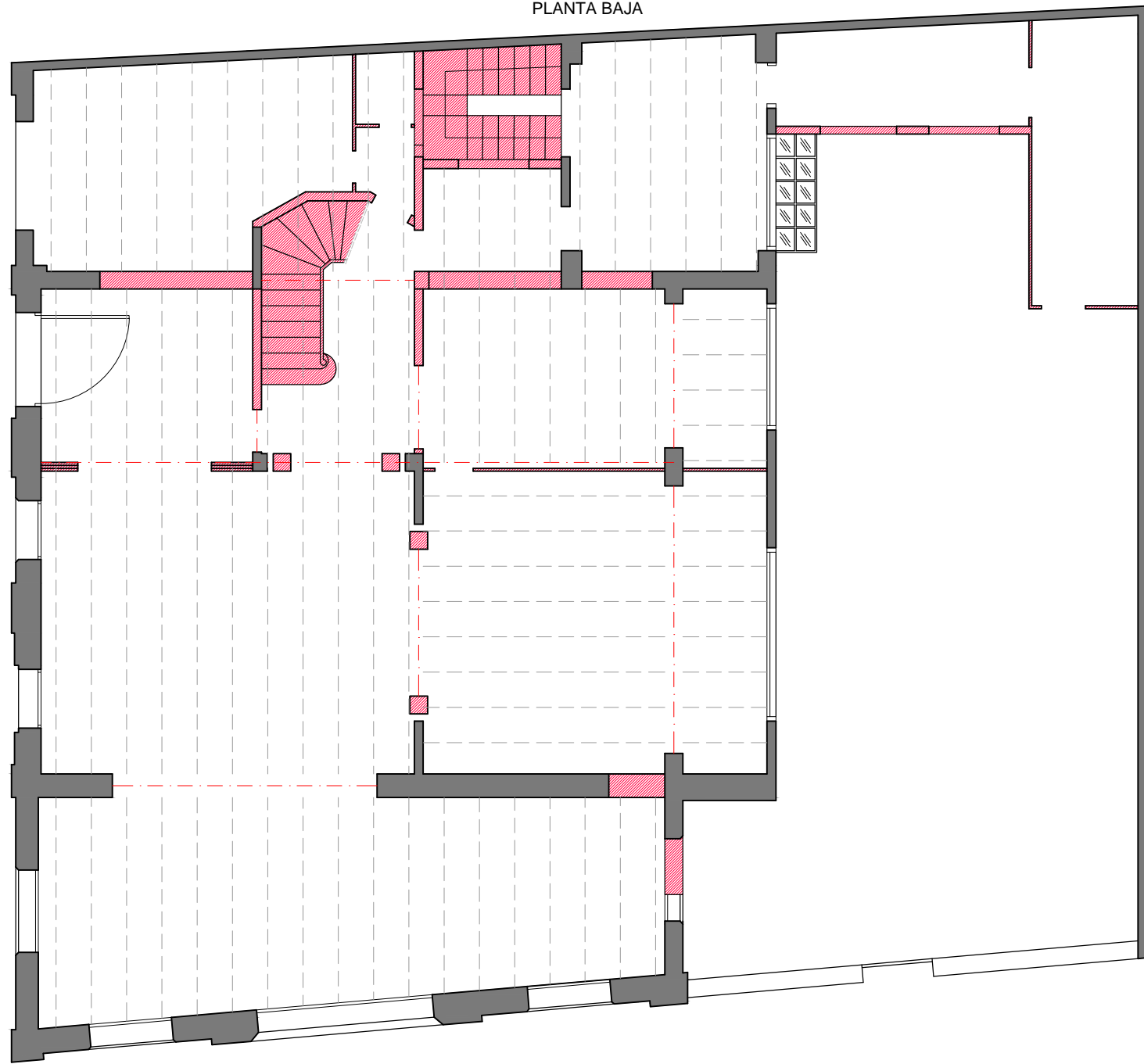
PLANTA BAJA	Superficie útil	Altura libre	Volumen	Superficie iluminación
Escalera principal	7,78 m ²	3,75 m	29,17 m ³	—
Patio	4,48 m ²	—	—	4,48 m ²
Subtotal	12,26 m²	3,75 m	29,17 m³	4,48 m²
Dormitorio1	13,32 m ²	3,75 m	49,95 m ³	2,65 m ²
Baño 1	6,42 m ²	3,75 m	24,08 m ³	1,15 m ²
Dormitorio 2	13,38 m ²	3,75 m	50,17 m ³	4,10 m ²
Aseo 2	2,06 m ²	3,75 m	7,73 m ³	1,15 m ²
Dormitorio 3	11,07 m ²	3,75 m	41,51 m ³	—
Aseo 1	2,12 m ²	3,75 m	7,95 m ³	1,15 m ²
Dormitorio 4	12,67 m ²	3,75 m	47,51 m ³	2,00 m ²
Baño 2	10,44 m ²	3,75 m	39,15 m ³	—
Dormitorio 5	11,49 m ²	3,75 m	43,09 m ³	—
Galeria	8,07 m ²	3,75 m	30,26 m ³	9,20 m ²
Salón	12,21 m ²	3,75 m	45,79 m ³	—
Distribuidor	7,28 m ²	3,75 m	27,30 m ³	—
Tocador	37,26 m ²	3,75 m	139,72 m ³	12,65 m ²
Boudoir	17,76 m ²	3,75 m	66,60 m ³	5,05 m ²
Subtotal	165,55 m²		620,81 m³	39,10 m²
TOTALES	177,81 m²		649,98 m³	43,58 m²



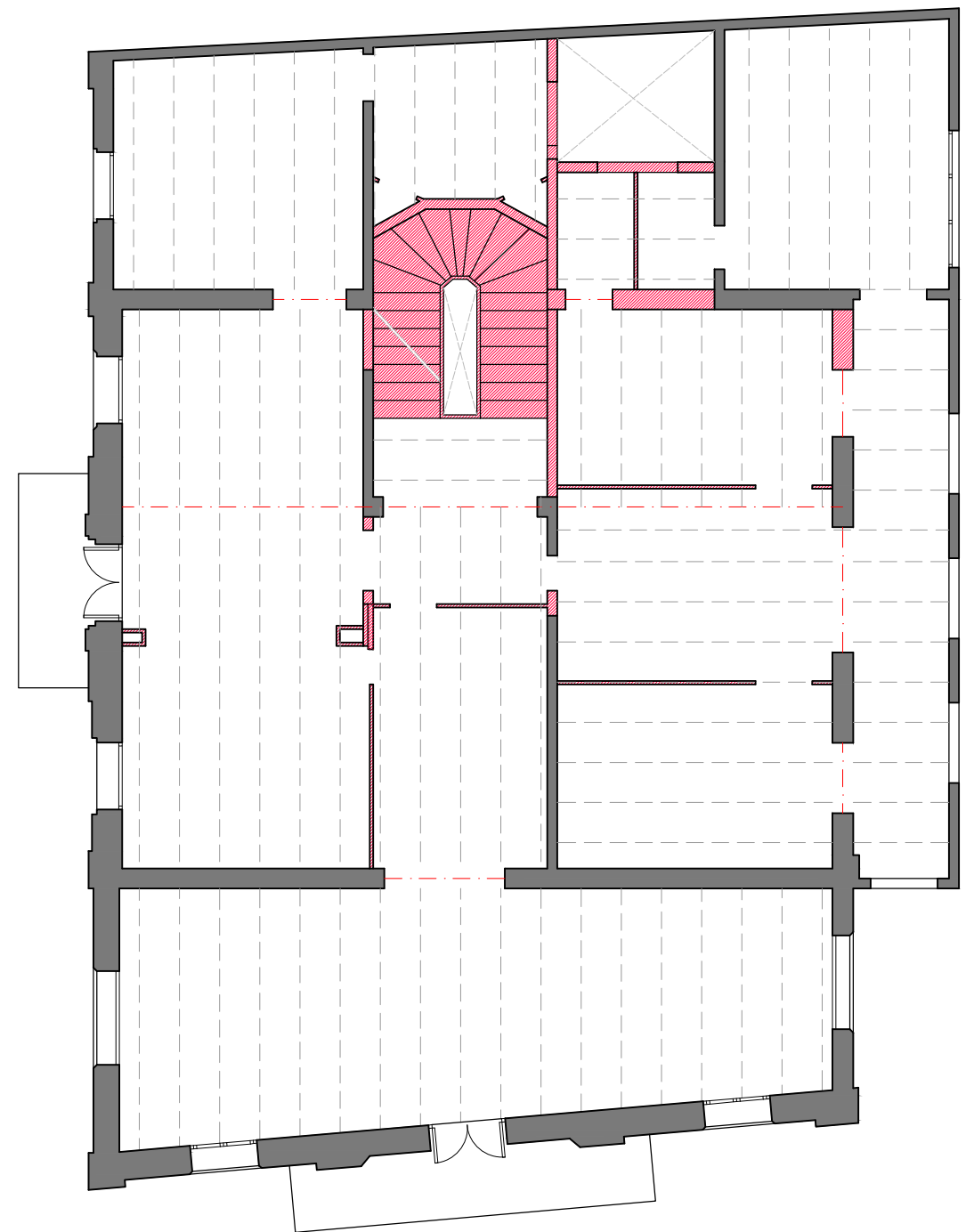
1:100

EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 04	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: COTAS Y SUPERFICIES Nombre de plano: ESTADO ACTUAL P.P

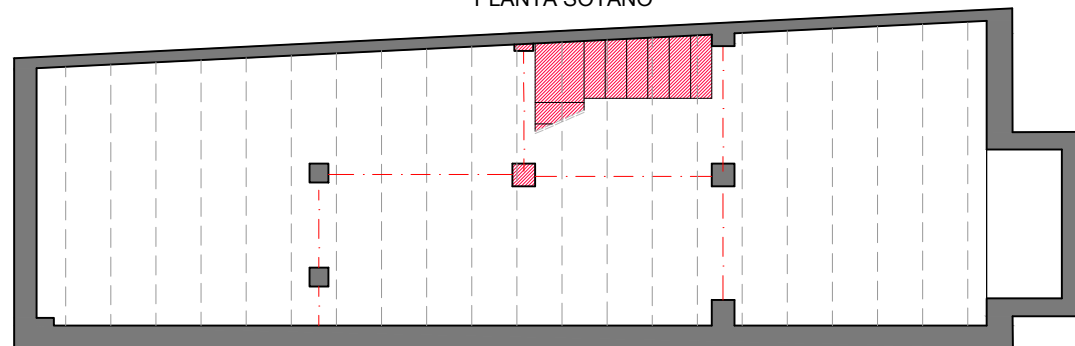
PLANTA BAJA



PLANTA PISO




PLANTA SÓTANO



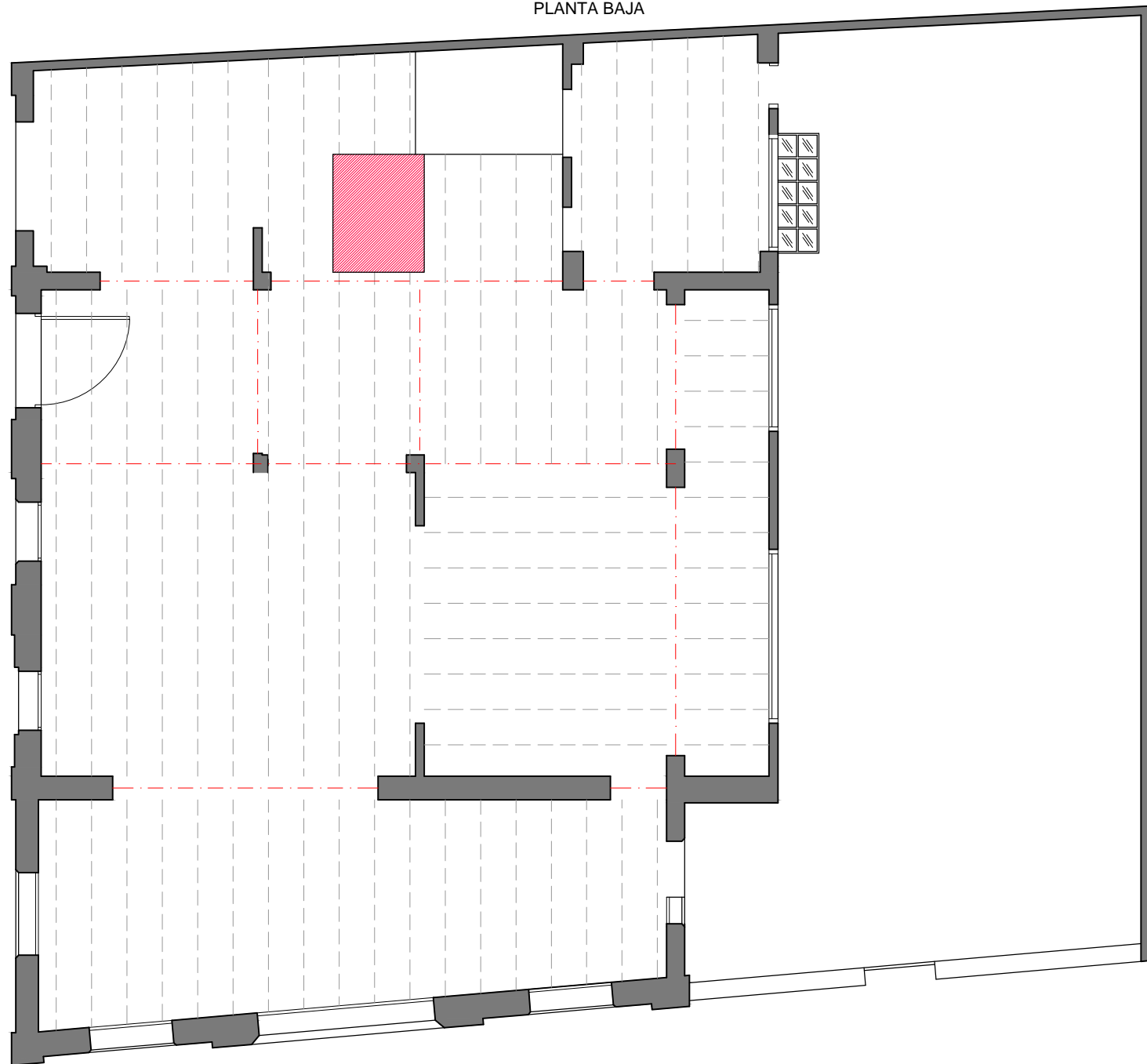
 DERRIBOS



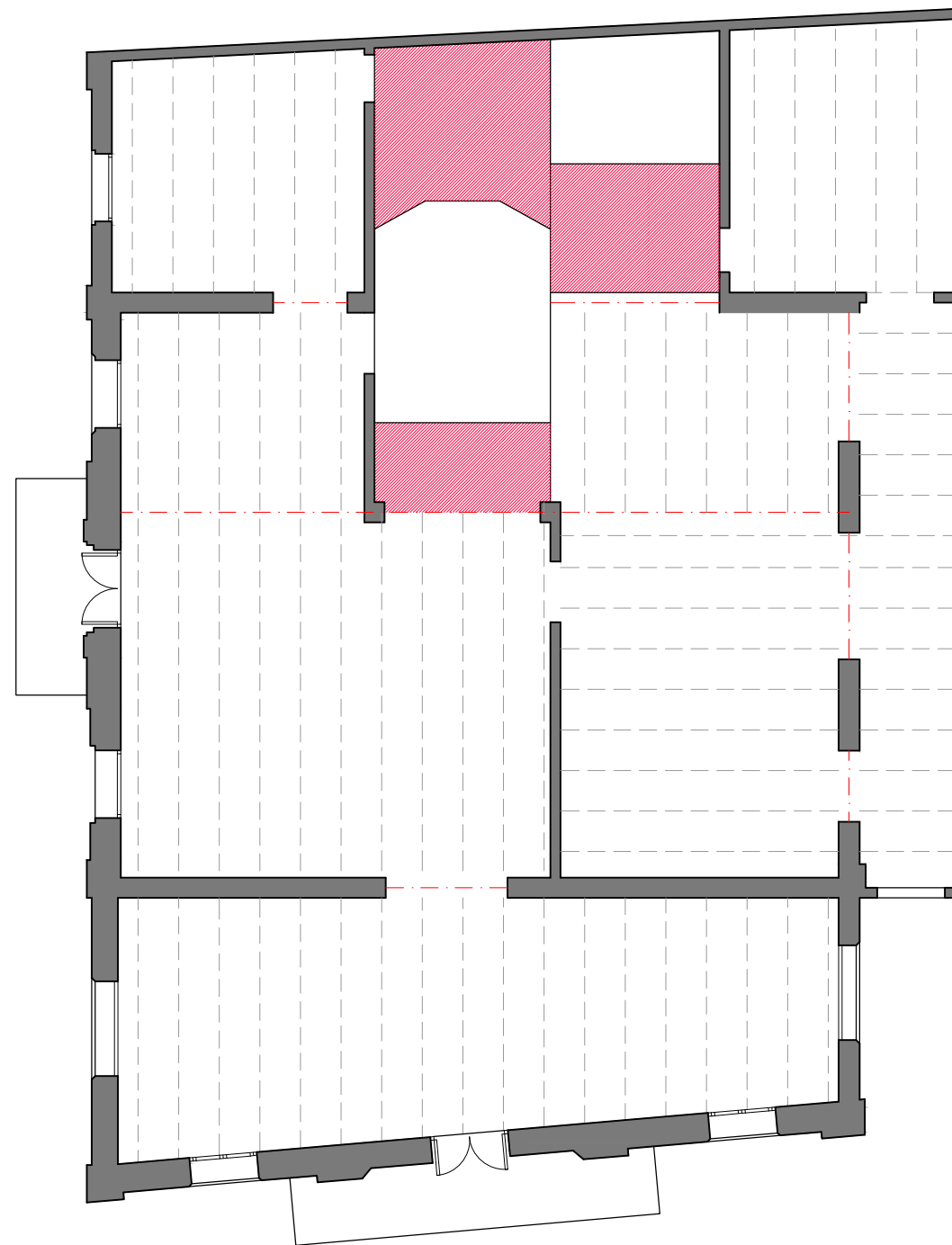
1:100

 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 05	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: DERRIBOS Nombre de plano: DERRIBOS DE MUROS TABIQUES Y ESCALERAS

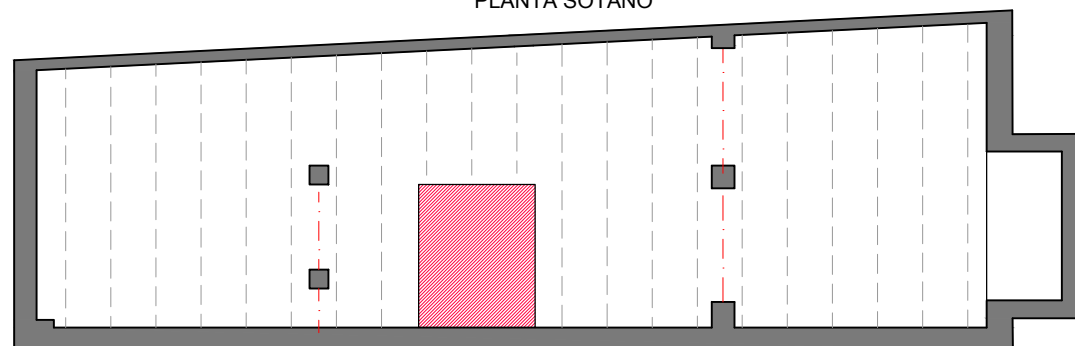
PLANTA BAJA



PLANTA PISO




PLANTA SÓTANO



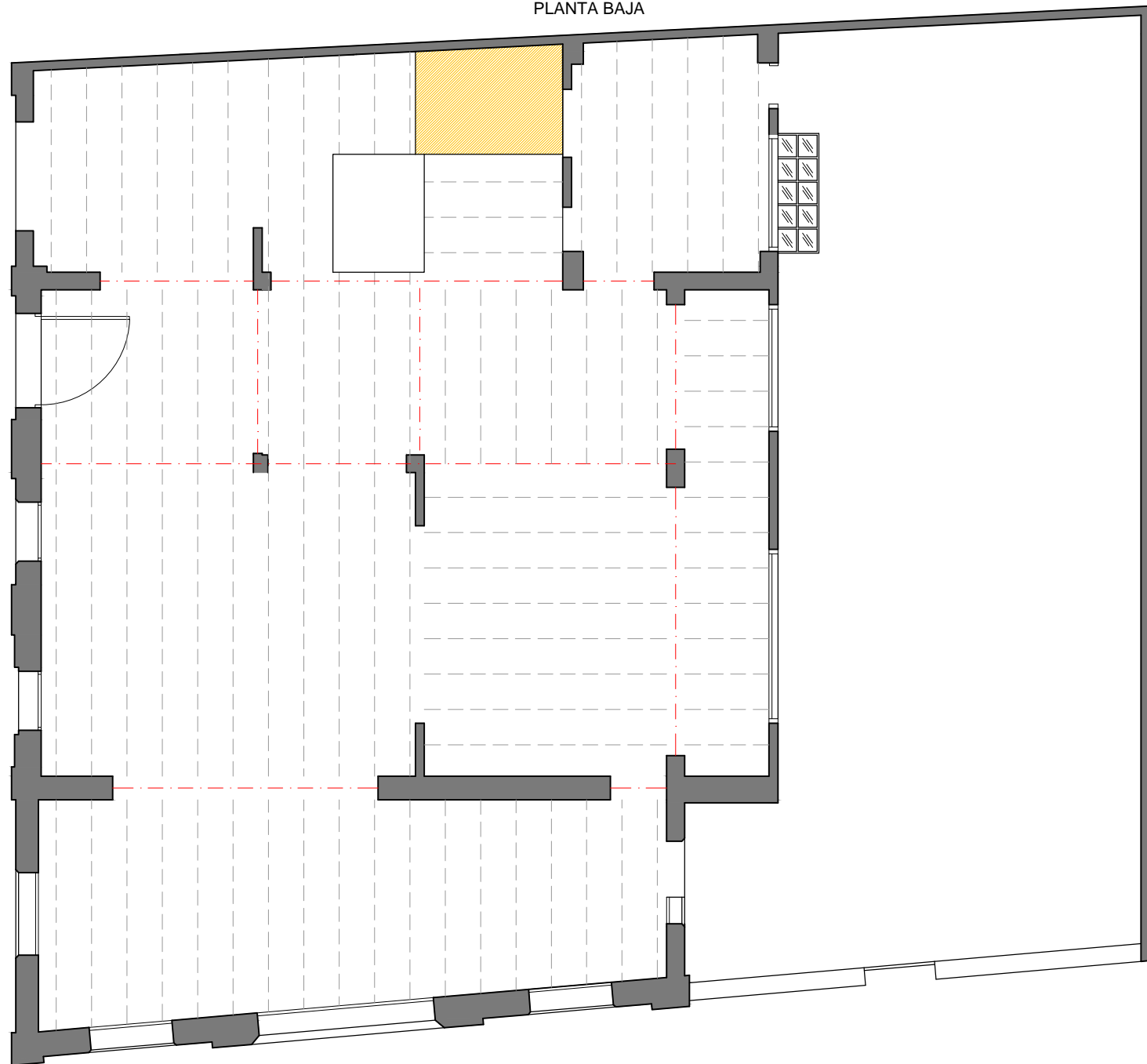
 DERRIBOS



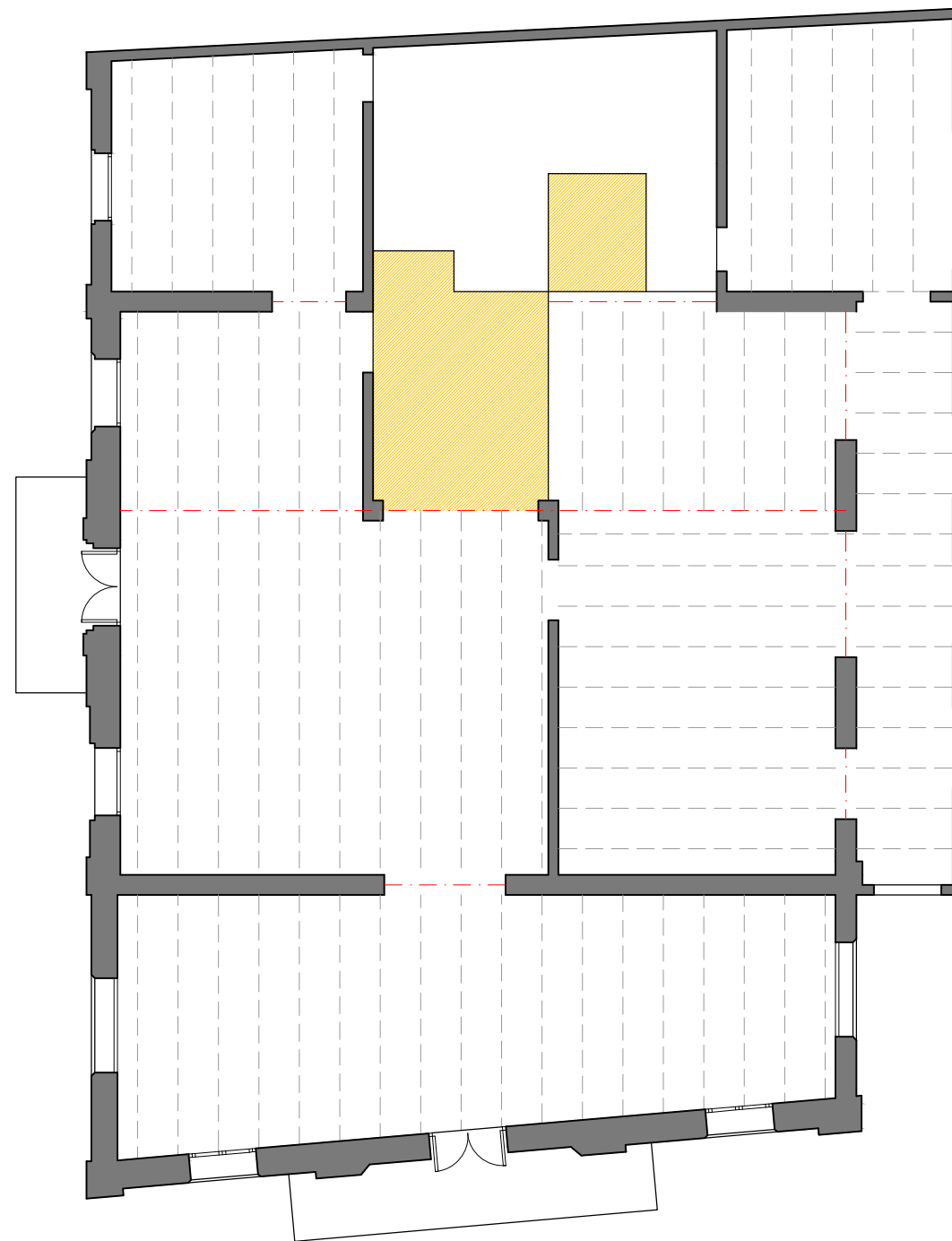
1:100

 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 06	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: DERRIBOS Nombre de plano: DERRIBOS DE FORJADOS

PLANTA BAJA




PLANTA PISO



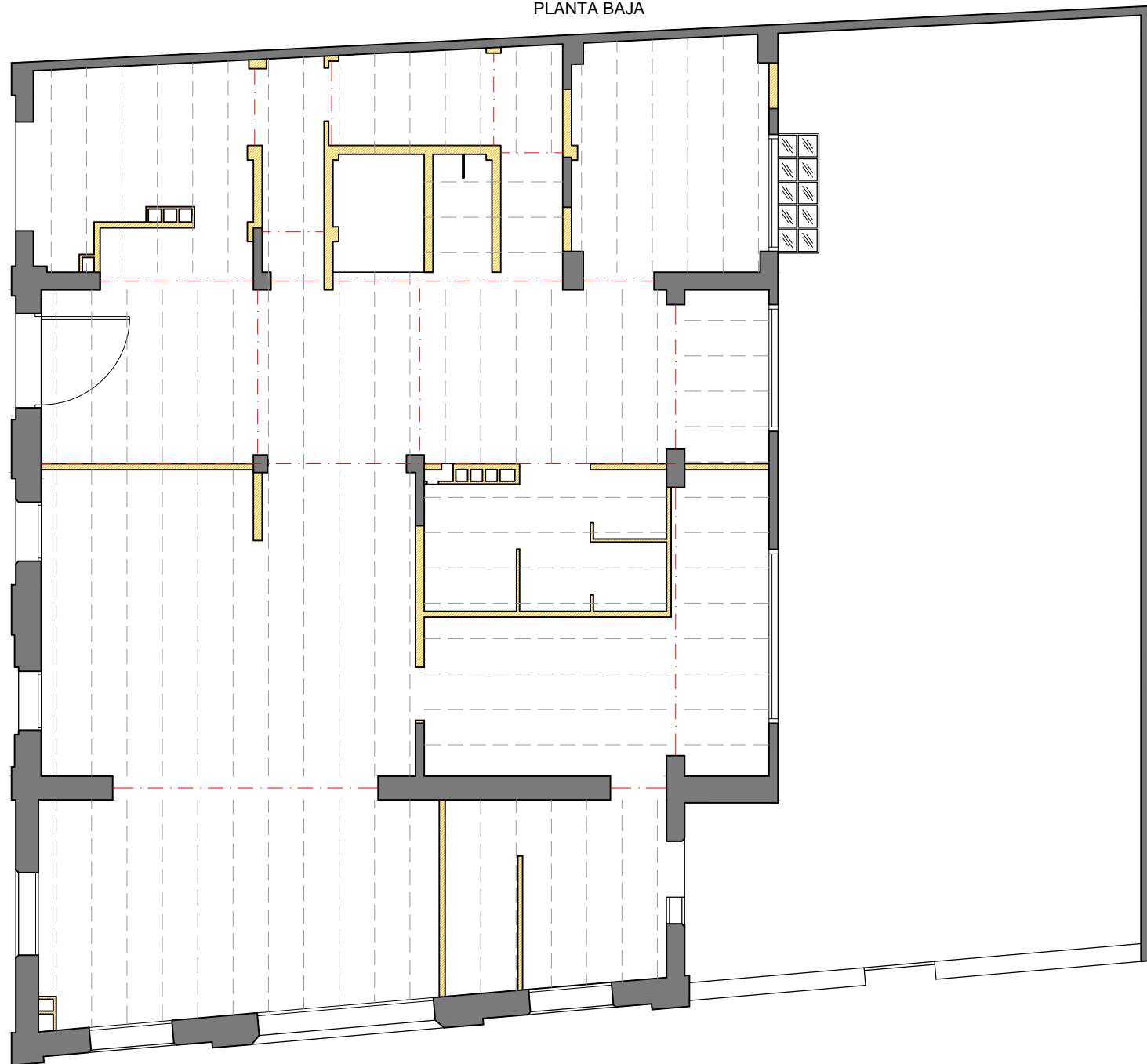
 LEVANTAMIENTOS



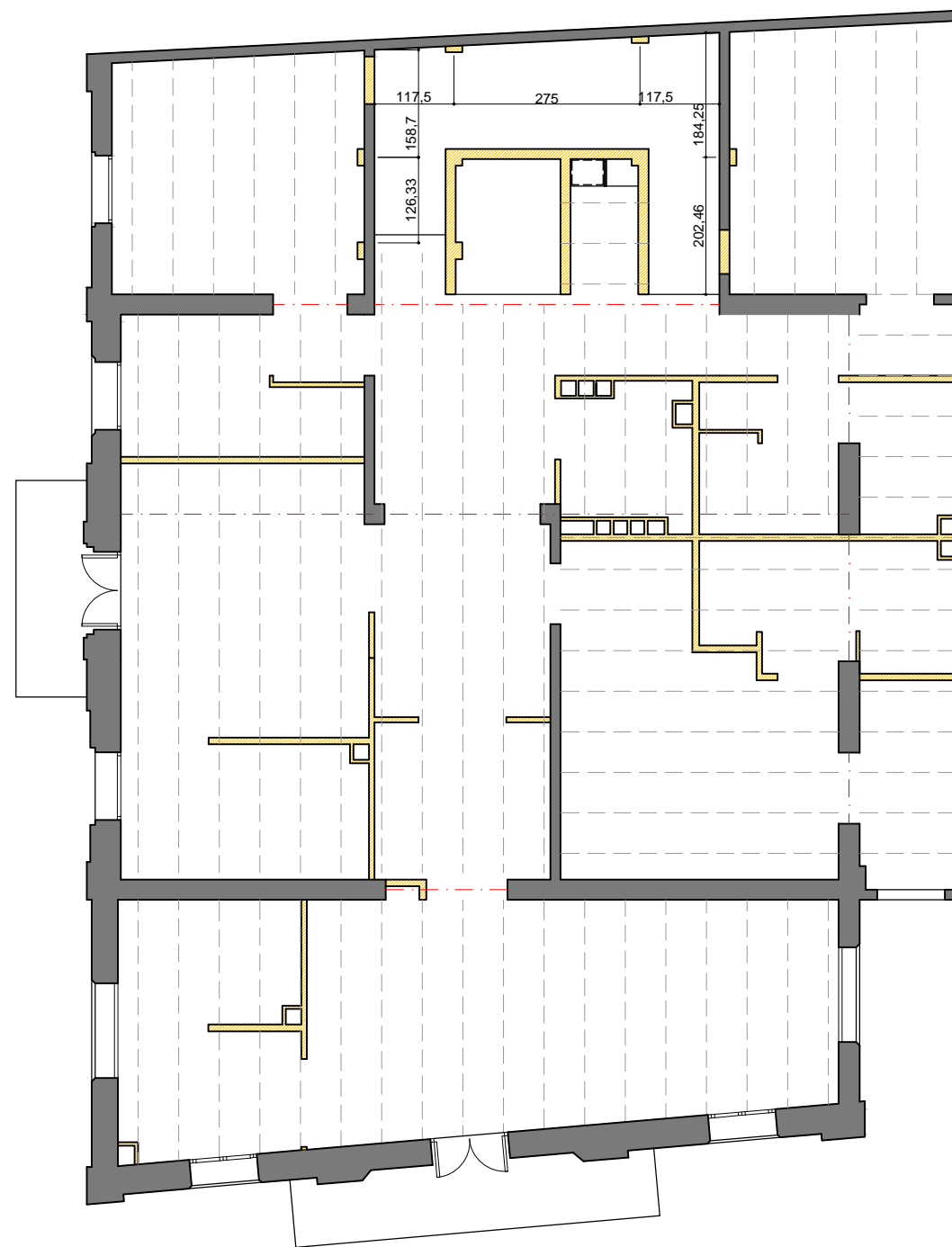
1:100

 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 07	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: LEVANTAMIENTOS Nombre de plano: LEVANTAMIENTO DE FORJADOS

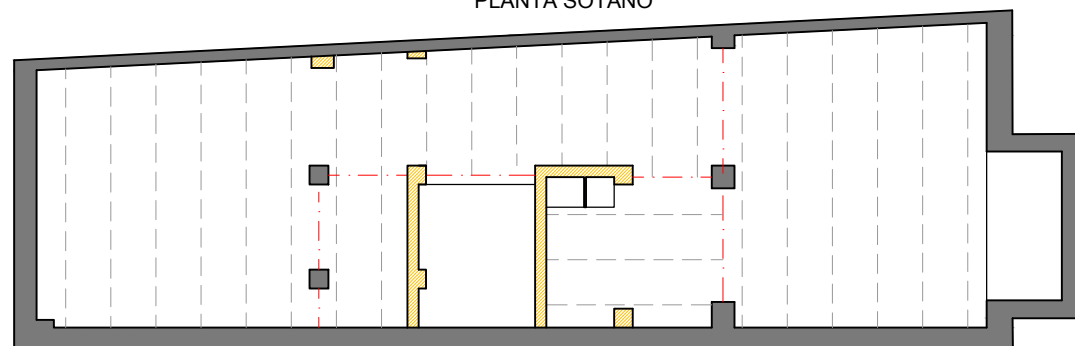
PLANTA BAJA



PLANTA PISO




PLANTA SÓTANO



 LEVANTAMIENTOS



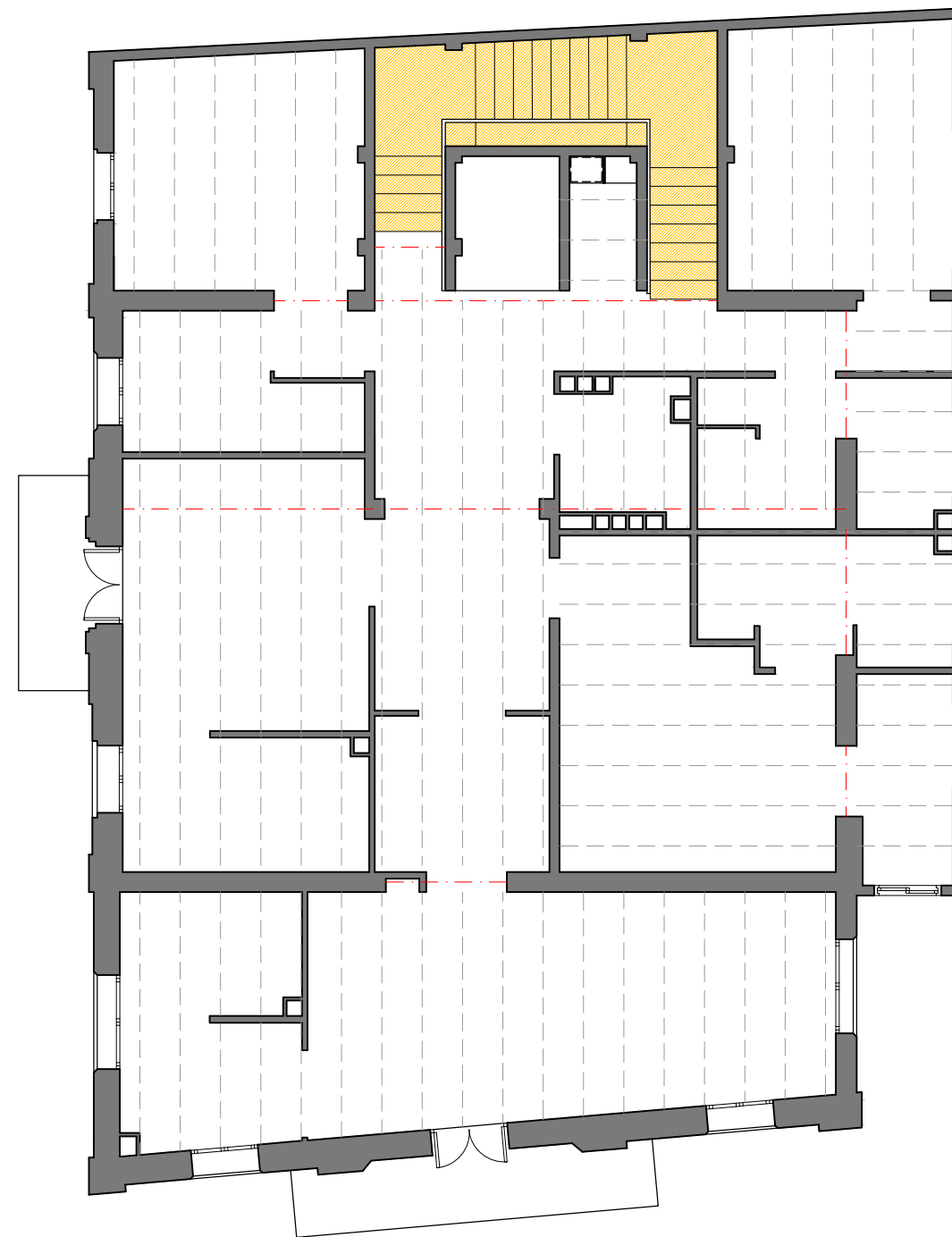
1:100

 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA		PLANO: 08	ESCALA: 1/100 Tipo de plano: LEVANTAMIENTOS Nombre de plano: LEVANTAMIENTO DE MUROS Y TABIQUES

PLANTA BAJA



PLANTA PISO



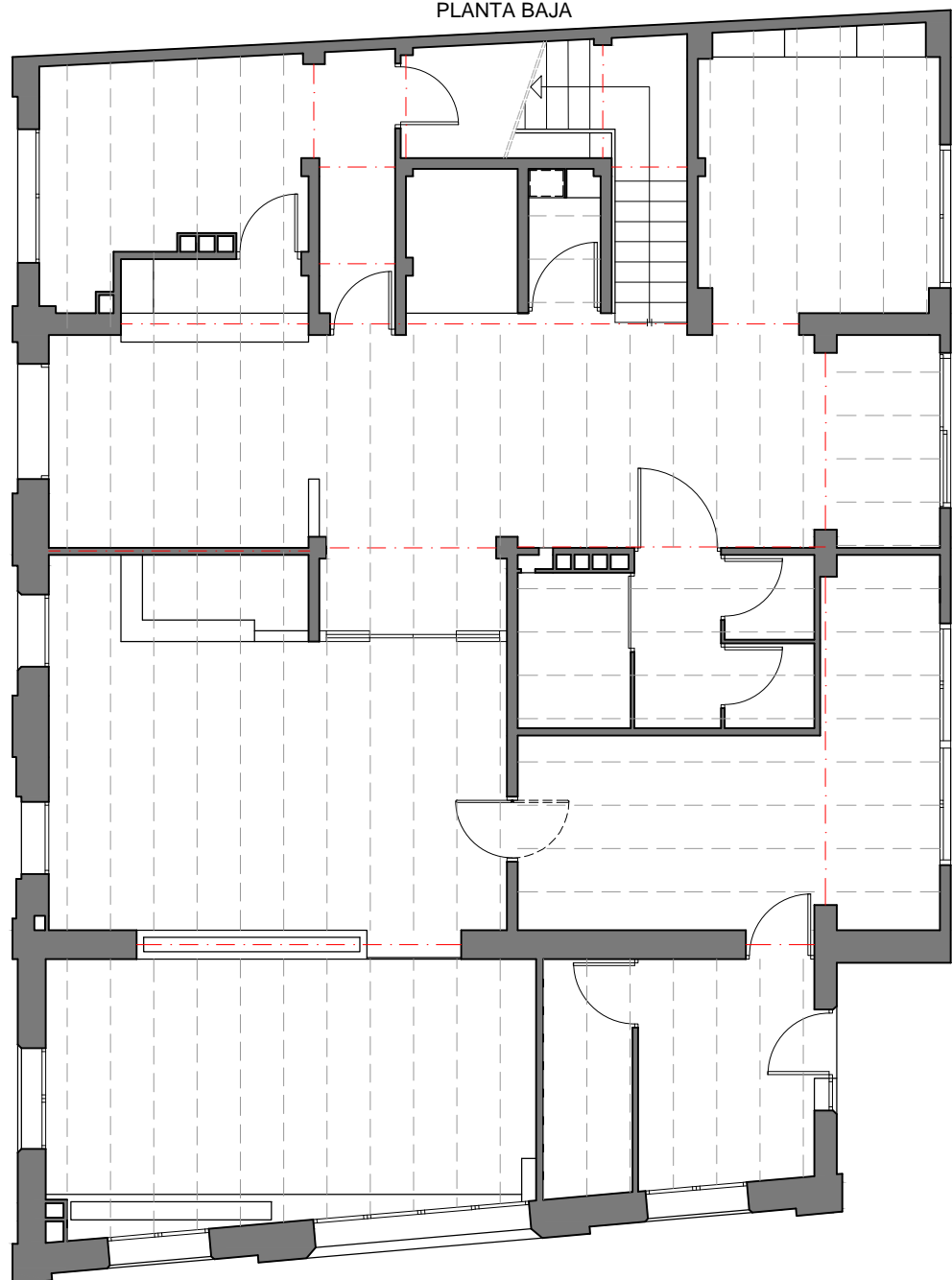
 LEVANTAMIENTOS



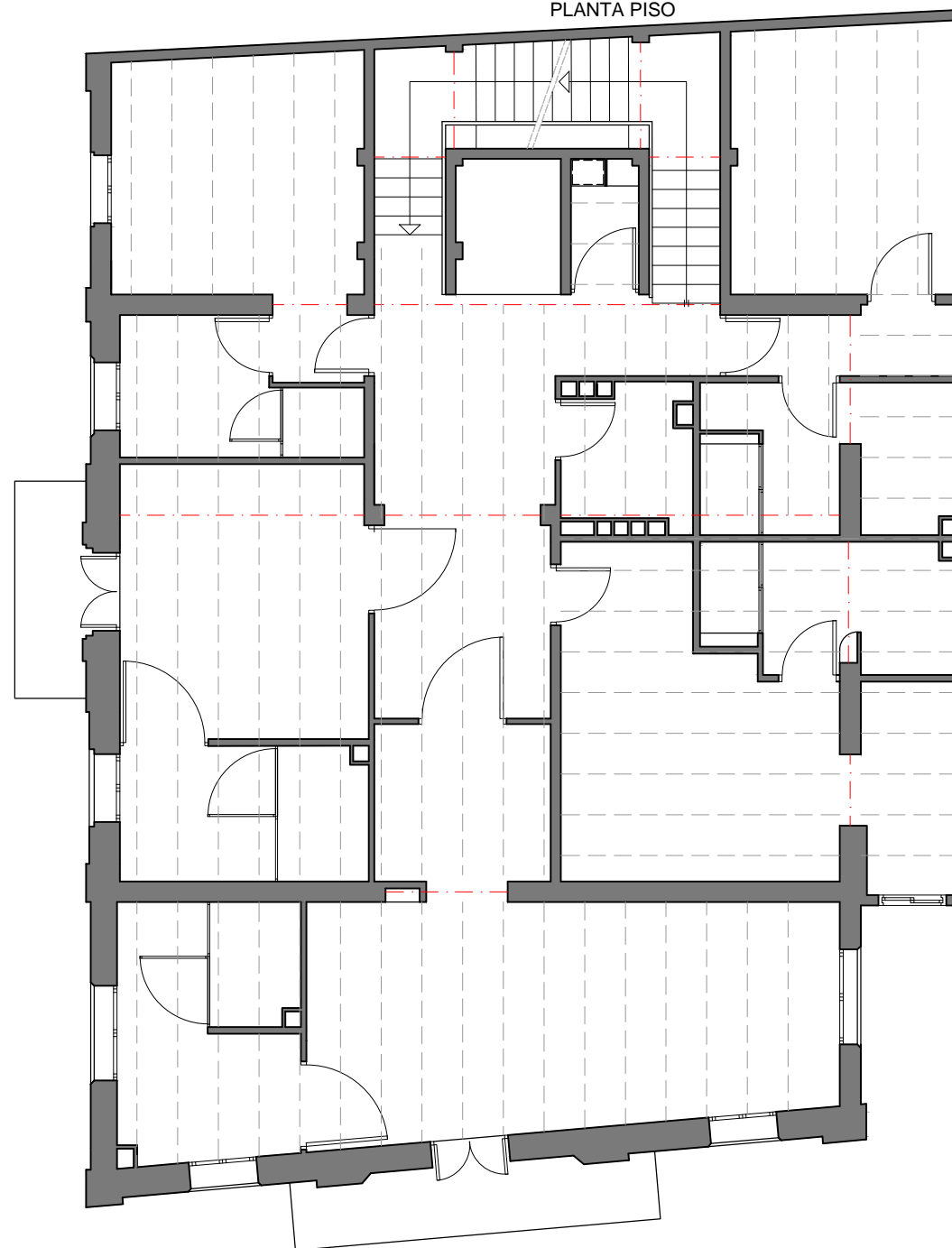
1:100

 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 09	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: LEVANTAMIENTOS Nombre de plano: LEVANTAMIENTO DE ESCALERAS

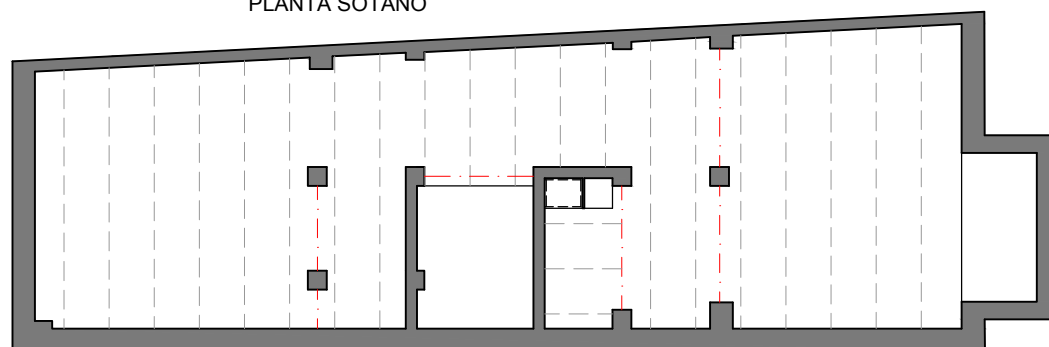
PLANTA BAJA



PLANTA PISO



PLANTA SÓTANO

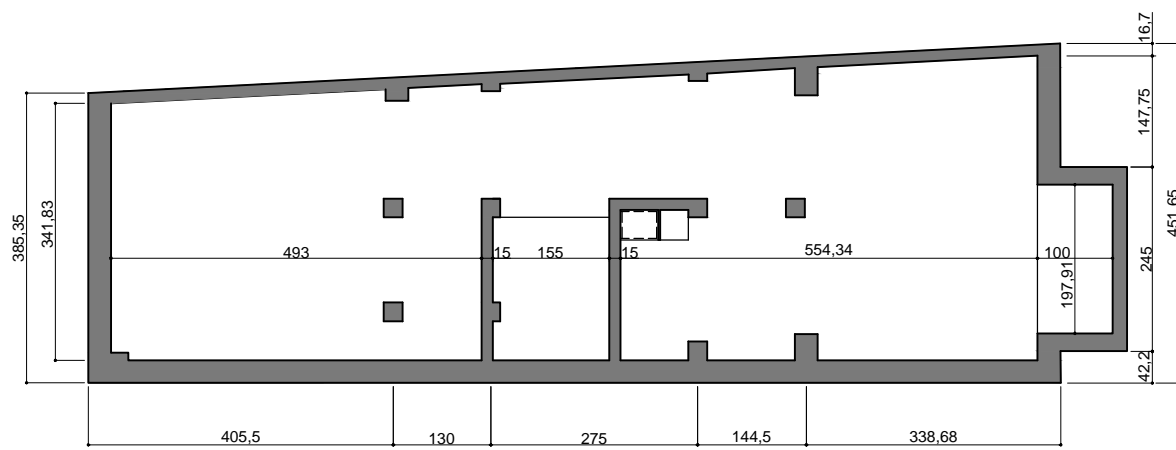


----- BIGA
 ----- BIGUETA DE MADERA INTEREJE 60 CM

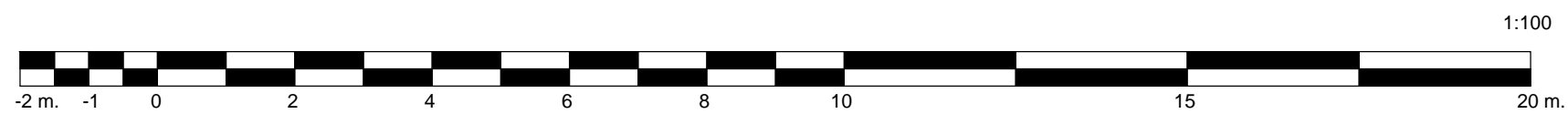



1:100

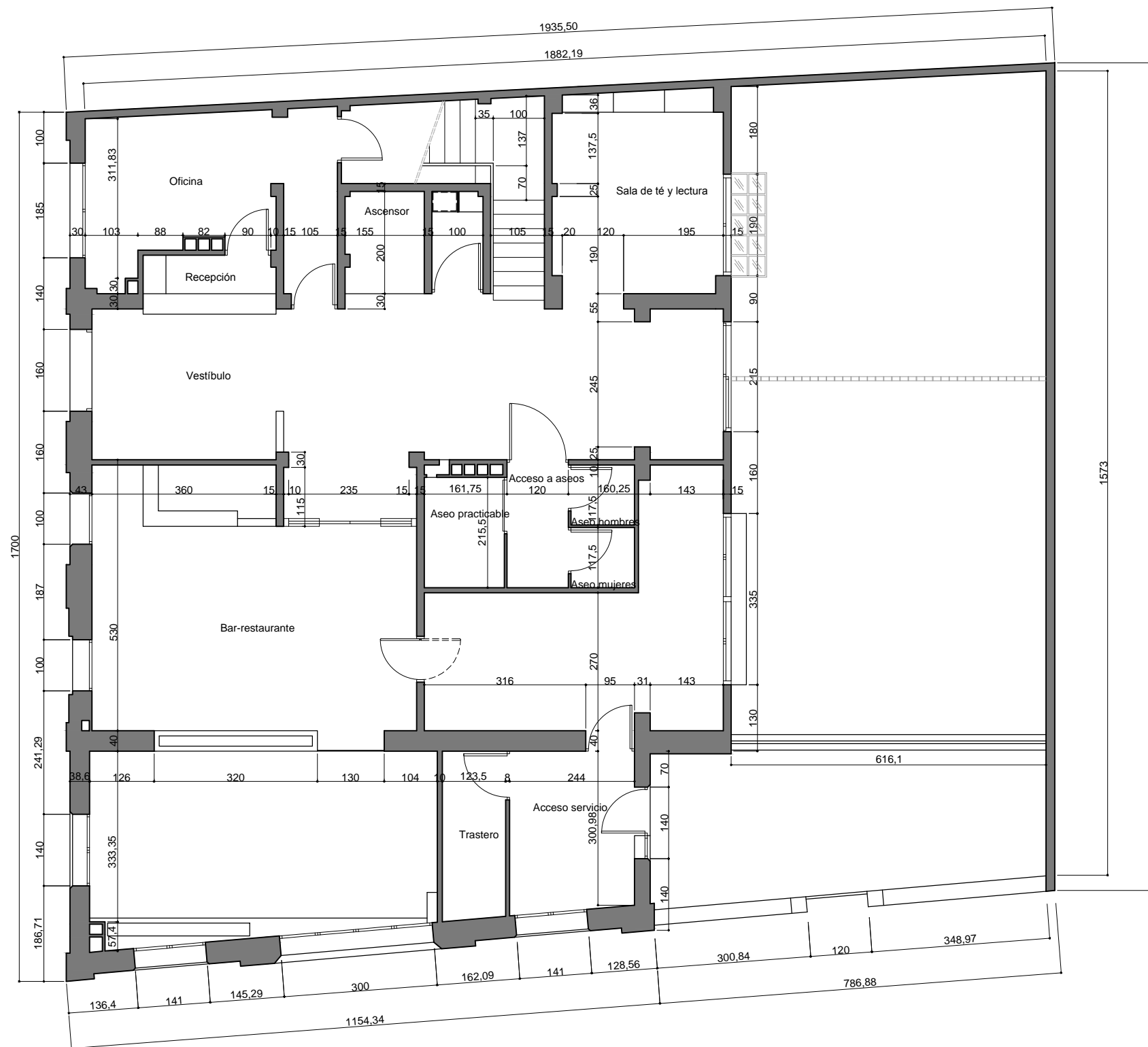
 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 10	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: ESTRUCTURAL Nombre de plano: ESTRUCTURA REFORM.



PLANTA SOTANO	Superficie útil	Altura libre	Volumen	Superficie iluminación
Lavandería	43,50 m ²	3,00 m	130,50 m ³	1,42 m ²
Ascensor	2,90 m ²	10,40 m	30,16 m ³	—
TOTALES	46,40 m²	—	160,66 m³	1,42 m²




 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 11	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: COTAS Y SUPERFÍCIES Nombre de plano: ESTADO REFORM.SÓTANO

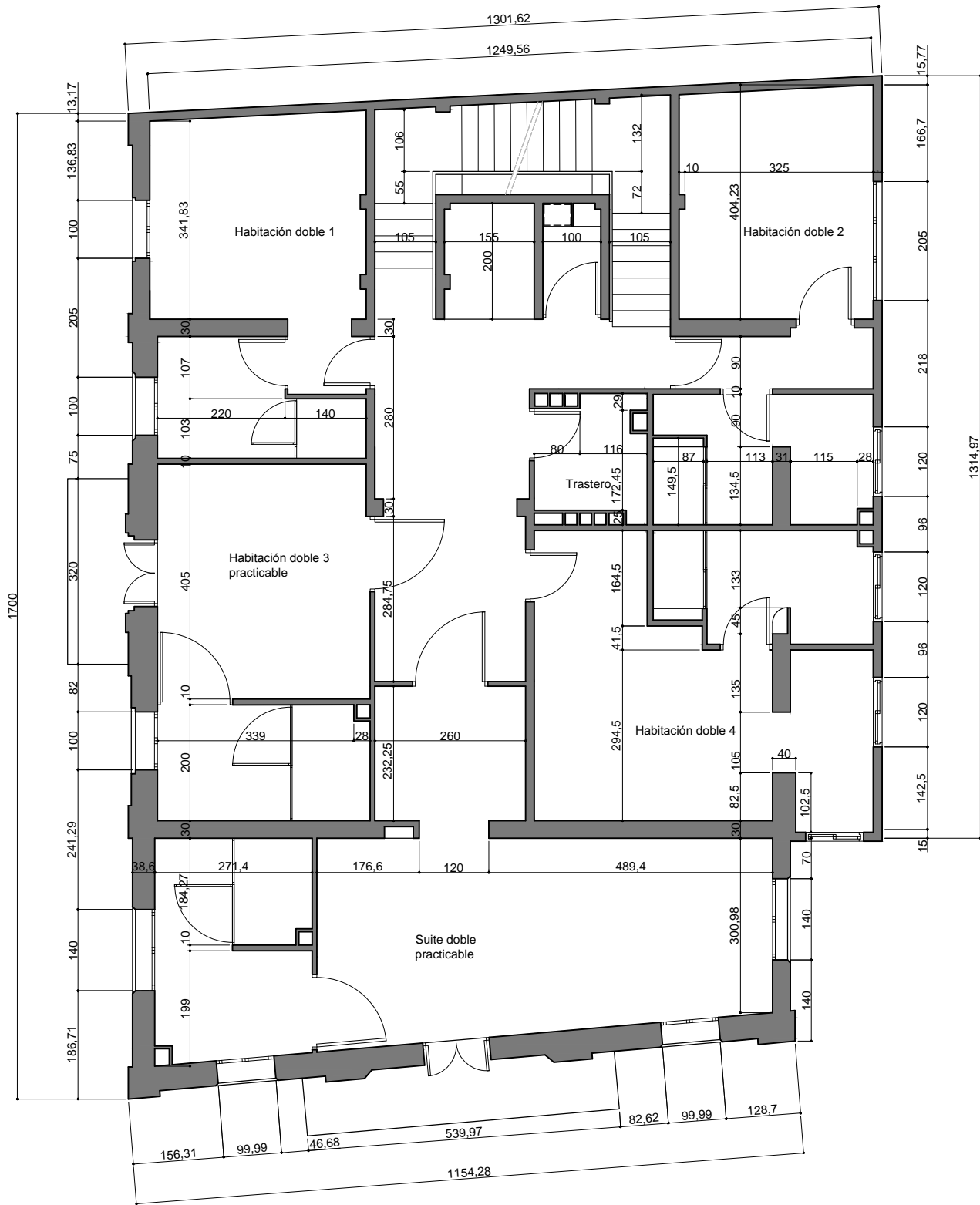


PLANTA BAJA	Superficie útil	Altura libre	Volumen	Superficie iluminación
ELEMENTOS COM.				
Escalera principal	10,53 m ²	3,80 m	40,01 m ³	—
Ascensor	2,90 m ²	10,40 m	30,16 m ³	—
Subtotal	13,43 m²	—	70,17 m³	—
OTRAS AREAS				
Vestíbulo	39,93 m ²	3,80 m	151,73 m ³	11,79 m ²
Recepción	2,70 m ²	3,80 m	10,26 m ³	—
Oficina	19,09 m ²	3,80 m	72,54 m ³	5,46 m ²
Bar-restaurante	56,08 m ²	4,00 m	218,71 m ³	17,55 m ²
Cocina	20,22 m ²	3,80 m	76,84 m ³	7,20 m ²
Acceso servicio	7,60 m ²	3,80 m	28,88 m ³	4,90 m ²
Trastero	4,13 m ²	3,80 m	15,69 m ³	—
Acceso a aseos	3,04 m ²	3,80 m	11,55 m ³	—
Aseo mujeres	1,50 m ²	3,80 m	5,70 m ³	—
Aseo hombres	1,50 m ²	3,80 m	5,70 m ³	—
Aseo practicable	3,38 m ²	3,80 m	12,84 m ³	—
Subtotal	159,17 m²	—	610,44 m³	46,90 m²
TOTALES	172,60 m²	—	680,61 m³	46,90 m²



1:100


 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA		PLANO: 12	ESCALA: 1/100 Tipo de plano: COTAS Y SUPERFÍCIES Nombre de plano: ESTADO REFORM. P.B

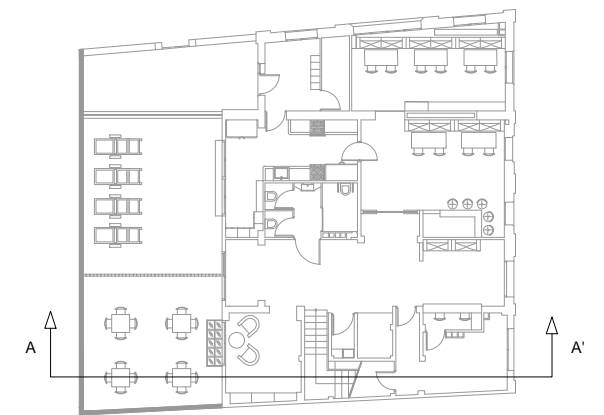
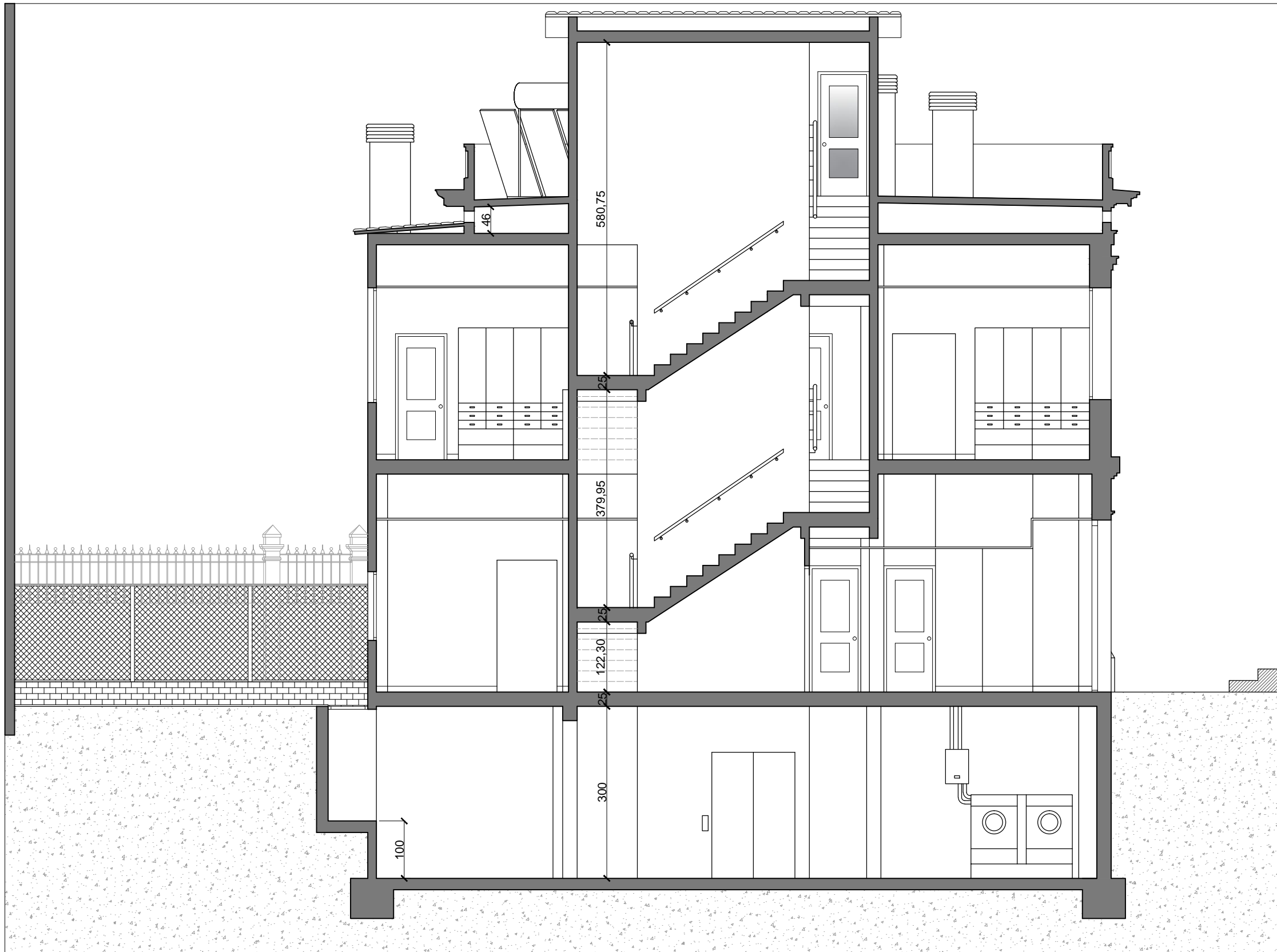



PLANTA PISO	Superficie útil	Altura libre	Volumen	Superficie iluminación
ELEMENTOS COM.				
Escalera principal	10,53 m ²	3,80 m	40,01 m ³	—
Ascensor	2,90 m ²	10,40 m	30,16 m ³	—
Distribuidor general	21,68 m ²	3,75 m	81,30 m ³	—
Trastero	3,88 m ²	3,75 m	14,55 m ³	—
Subtotal	38,99 m²	—	166,02 m³	—
Habitación doble 1				
Dormitorio	13,10 m ²	3,00 m	39,30 m ³	2,00 m ²
Baño grande	6,06 m ²	3,00 m	18,18 m ³	2,00 m ²
Distribuidor	1,65 m ²	2,40 m	3,96 m ³	—
Subtotal	20,81 m²	—	61,44 m³	4,00 m²
Habitación doble 2				
Dormitorio	13,24 m ²	3,00 m	39,72 m ³	4,10 m ²
Baño grande	8,06 m ²	3,00 m	24,18 m ³	2,40 m ²
Distribuidor	3,44 m ²	2,40 m	8,26 m ³	—
Subtotal	24,74 m²	—	72,16 m³	6,50 m²
Habitación doble 3				
Dormitorio	14,73 m ²	3,00 m	44,19 m ³	3,05 m ²
Baño grande	7,34 m ²	3,00 m	22,02 m ³	2,00 m ²
Balcón	3,91 m ²	—	—	—
Subtotal	25,98 m²	—	66,21 m³	5,05 m²
Habitación doble 4				
Dormitorio	21,25 m ²	3,00 m	63,75 m ³	4,40 m ²
Baño grande	6,79 m ²	3,00 m	20,37 m ³	2,40 m ²
Subtotal	28,04 m²	—	84,12 m³	6,80 m²
Suite doble				
Dormitorio - estar	26,72 m ²	3,00 m	80,16 m ³	7,85 m ²
Baño grande	10,14 m ²	3,00 m	30,42 m ³	4,80 m ²
Distribuidor	6,04 m ²	2,40 m	14,50 m ³	—
Balcón	5,43 m ²	—	—	—
Subtotal	48,33 m²	—	125,08 m³	12,65 m²
TOTALES	186,89 m²	—	575,03 m³	35,00 m²

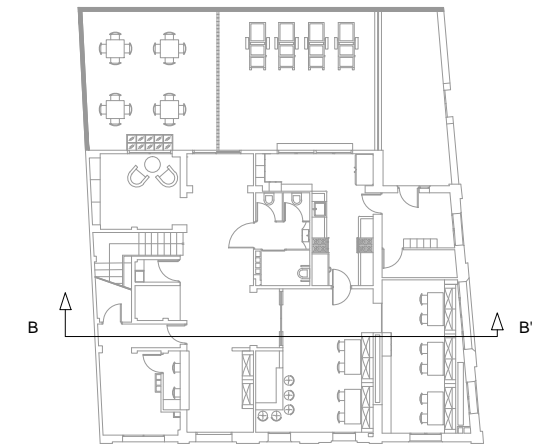
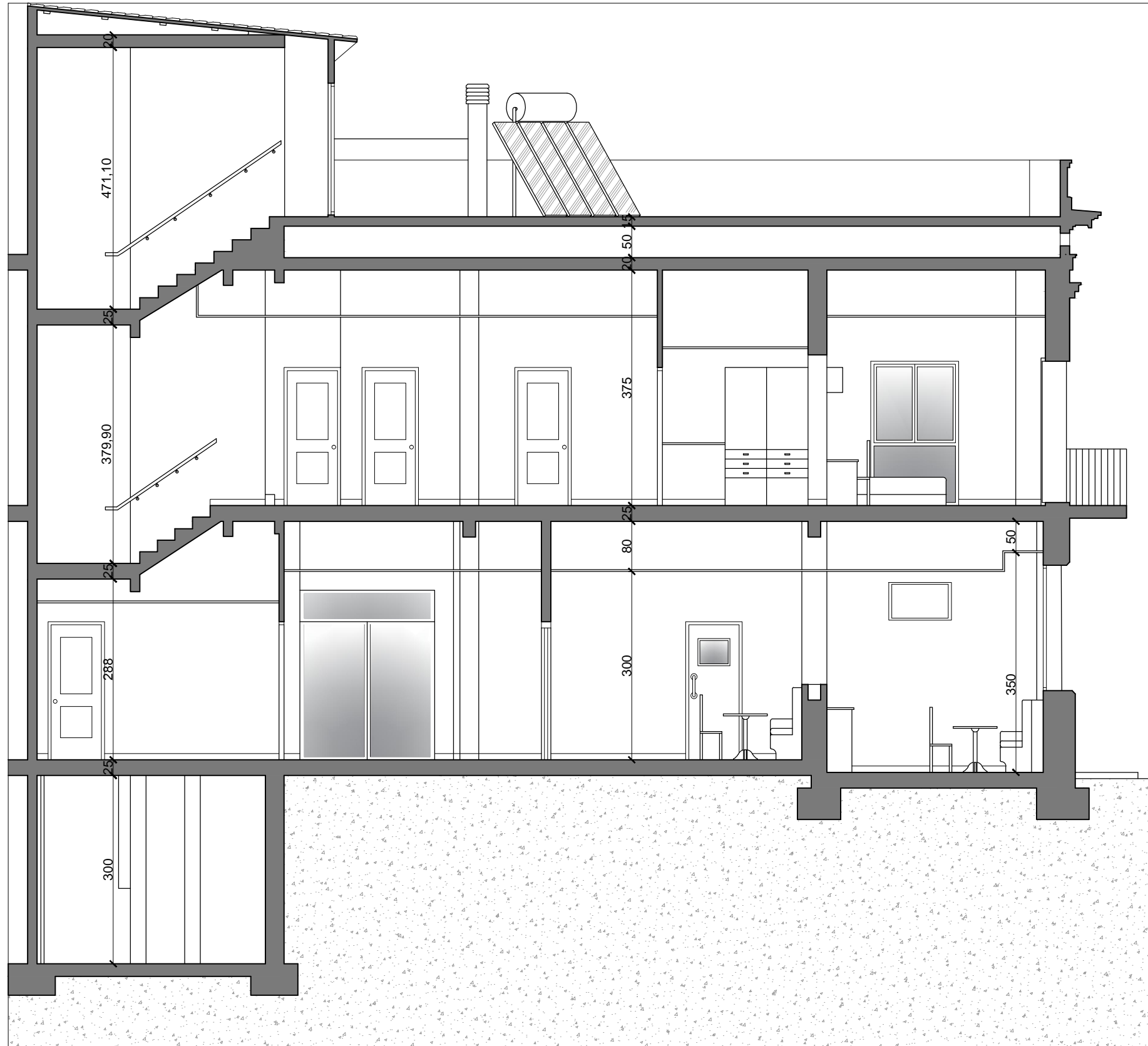



1:100

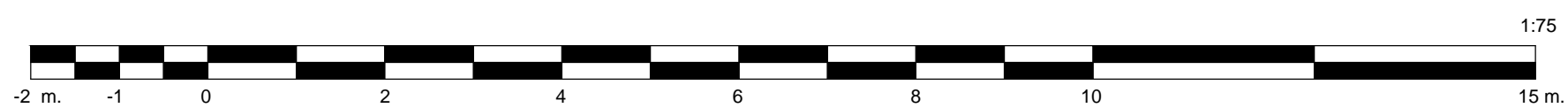
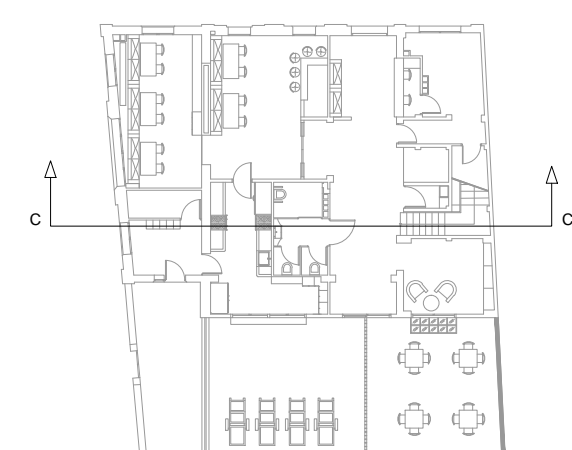
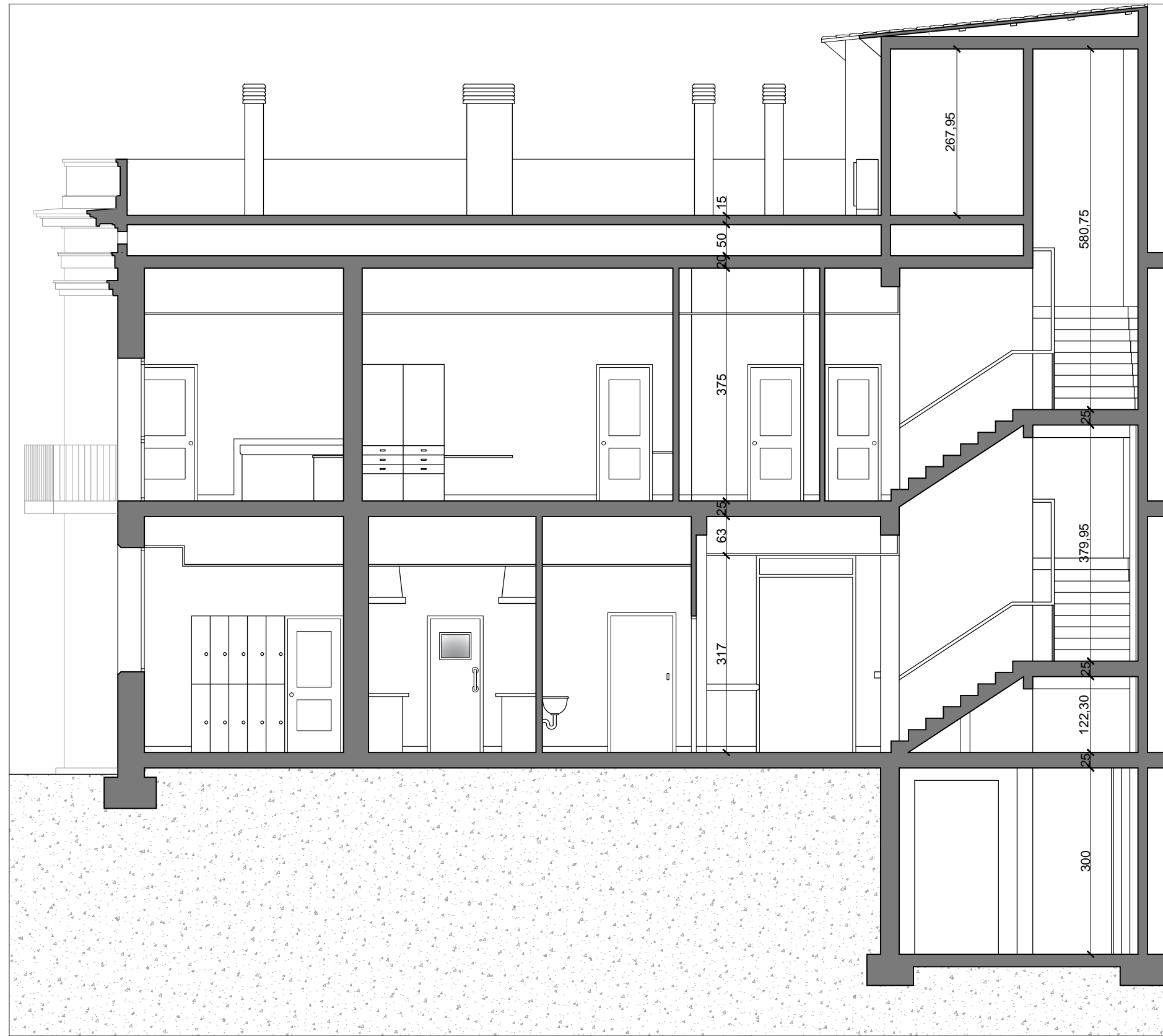
 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 13	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: COTAS Y SUPERFÍCIES Nombre de plano: ESTADO REFORM. P.P



 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 14	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: COTAS VERTICALES Nombre de plano: SECCIÓN A-A'

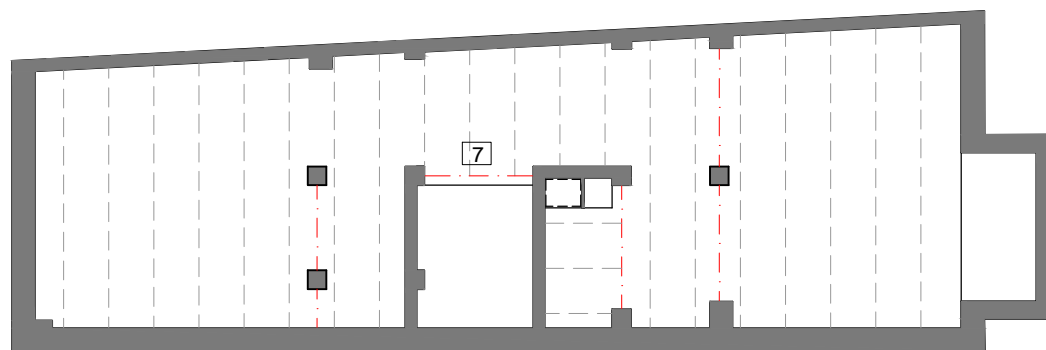
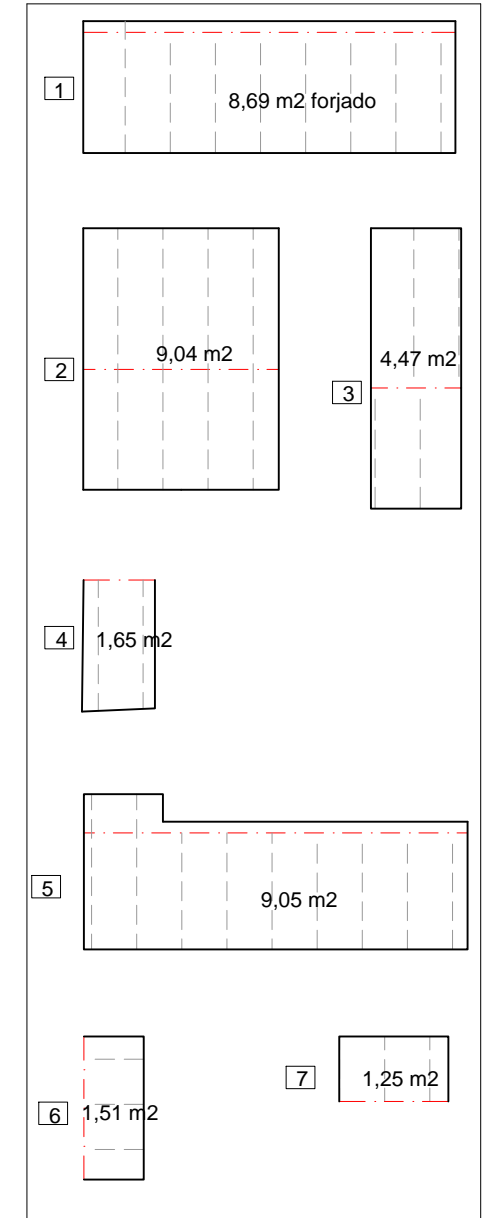
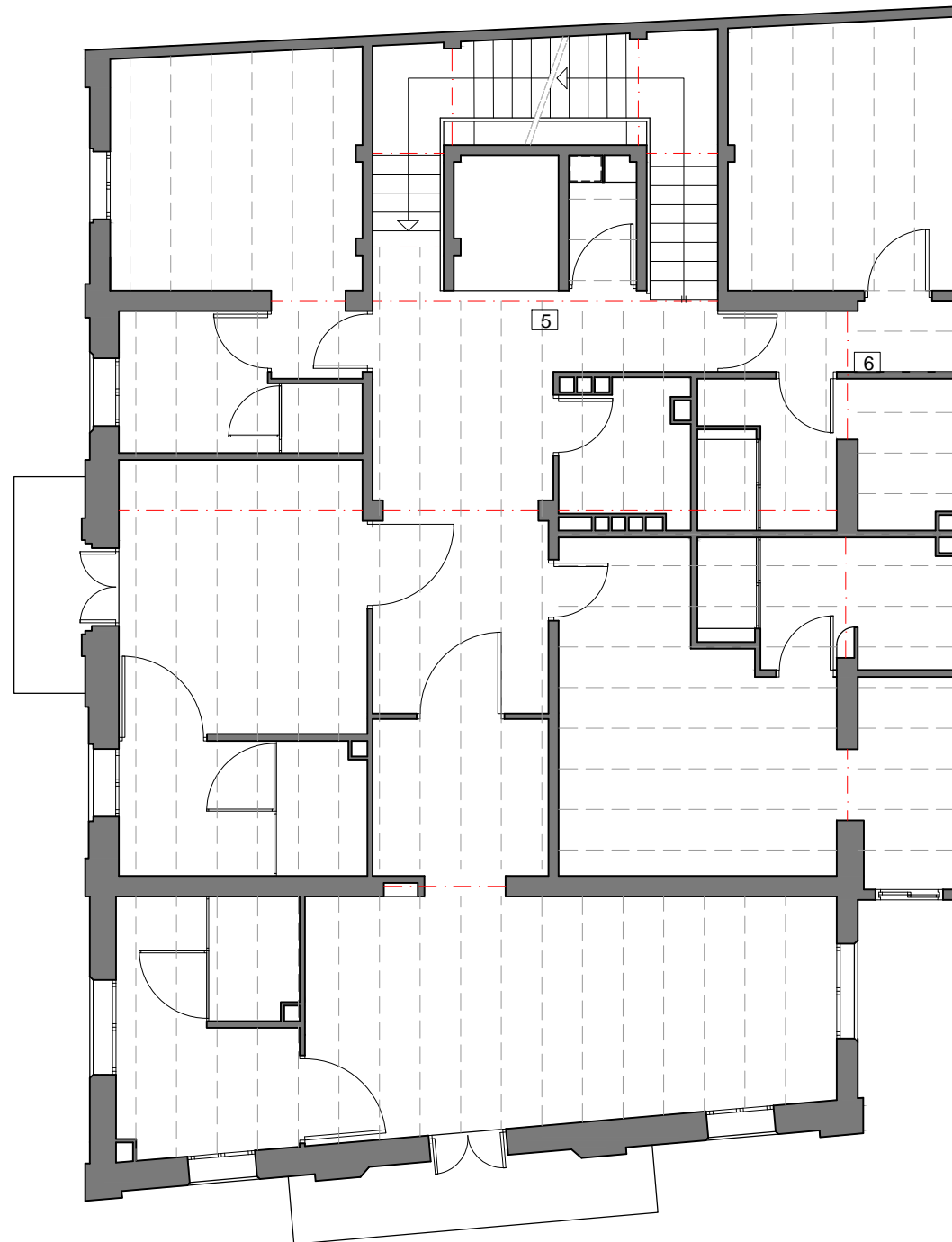
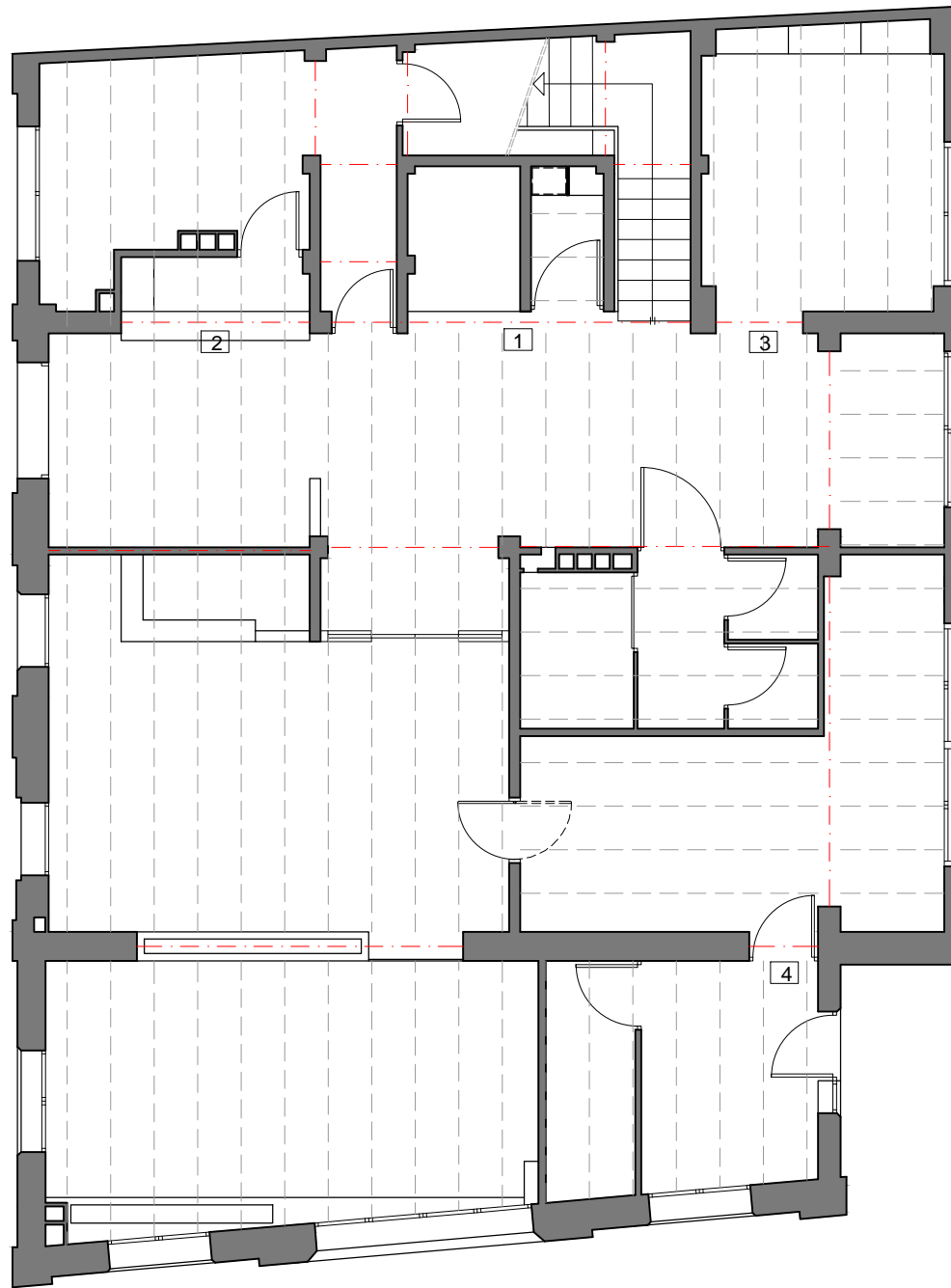


 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 15	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: COTAS VERTICALES Nombre de plano: SECCIÓN B-B'



1:75

 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 16	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: COTAS VERITCALES Nombre de plano: SECCIÓN C-C'



NOTA: Se han calculado los apeos principales señalados en el plano. Todos los paeos han sido calculados como flexión simple con carga uniforme 2,78 KN/m2 aplicando una sobrecarga de uso de 2 KN/m2.

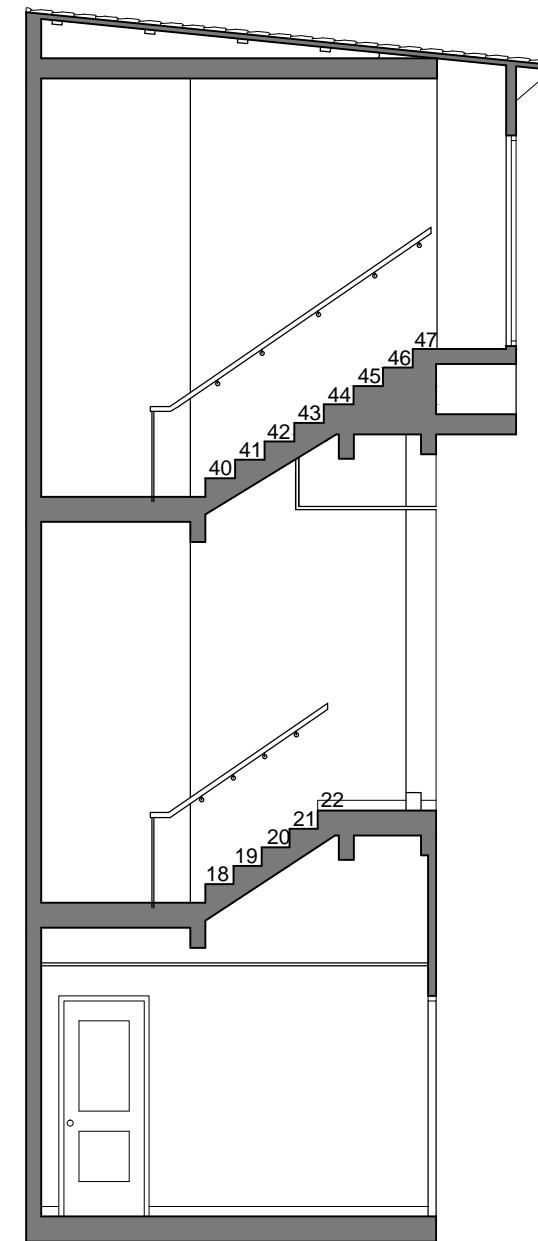
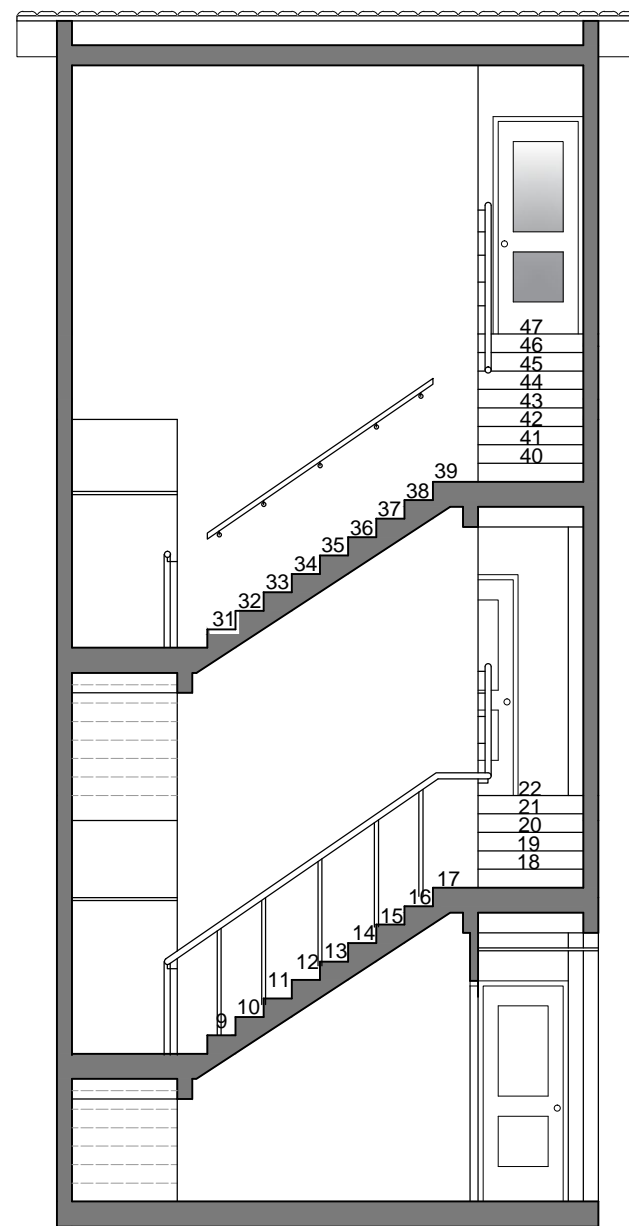
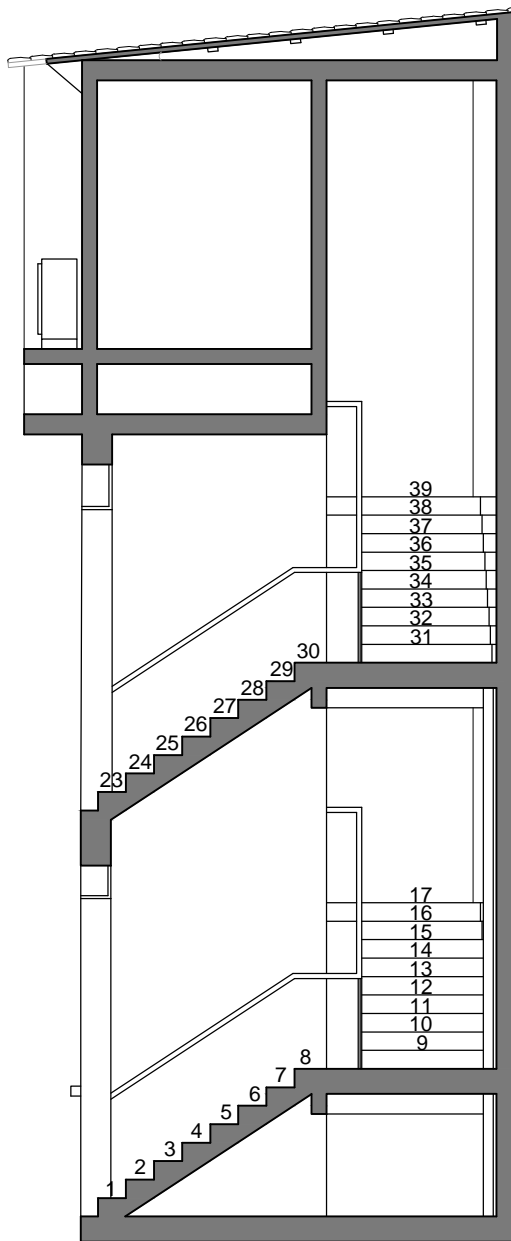
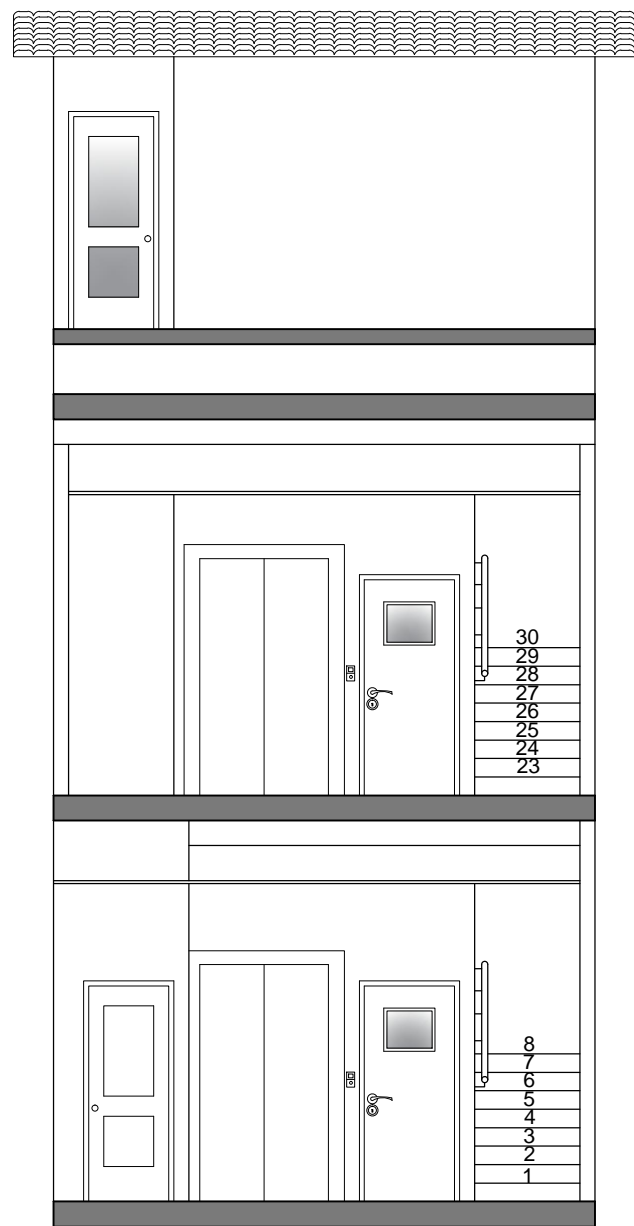
----- BIGA
 - - - - - BIGUETA DE MADERA
 INTEREJE 60 CM

	Longitud m.	Sup.Forjado m2	Mod.resist. mm*10^3	Perfiles IPN
Apeo 1	5,25	8,69	157,27	IPN 180
Apeo 2	2,90	9,04	90,37	IPN 160
Apeo 3	1,50	4,47	23,11	IPN 100
Apeo 4	1,25	1,65	7,11	IPN 80
Apeo 5	5,40	9,05	168,46	IPN 200
Apeo 6	2,20	1,51	11,45	IPN 80
Apeo 7	1,75	1,25	7,54	IPN 80



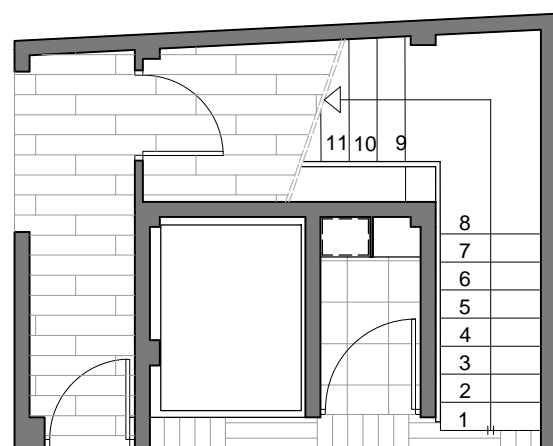
1:100

EPSEB <small>Escuela Politécnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 17	ESCALA: 1/100	Tipo de plano: ESTRUCTURAL Nombre de plano: SOLUCIÓN DE APEOS

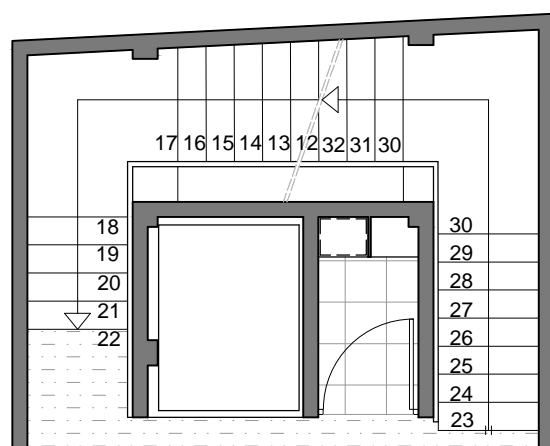


NOTA: Las secciones visibles en este plano han sido sacadas de los planos 14, 15 y 16 de este proyecto básico.

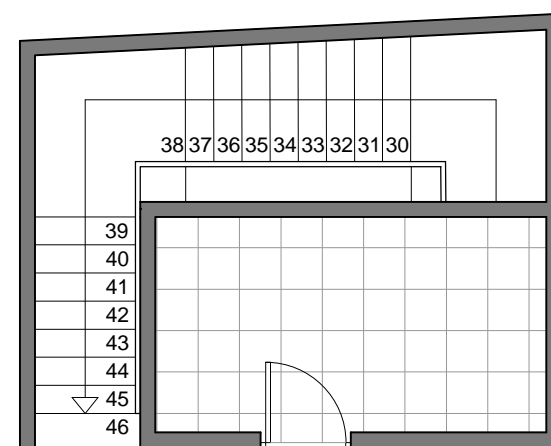
	Escalera PB-PP	Escalera PP-PC
altura a salvar	405 cm	460 cm
Huella	28,12 cm	28,12 cm
Contrahuella	18,41 cm	18,40 cm
nº escalones T1	8	8
nº escalones T2	9	9
nº escalones T3	5	8



PLANTA BAJA



PLANTA PISO



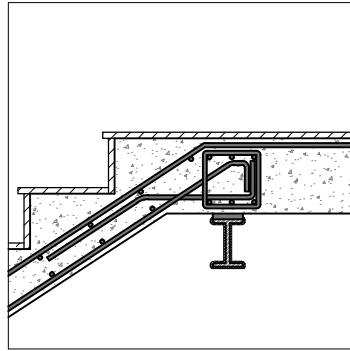
PLANTA CUBIERTA



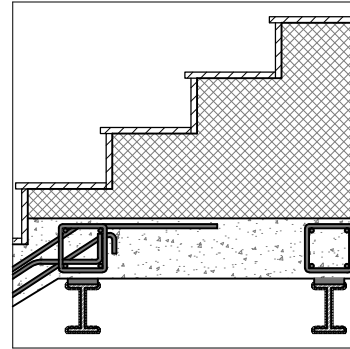
1:75

 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI		PLANO: 18	ESCALA: 1/75
Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA		Tipo de plano: ESTRUCTURAL Nombre de plano: SOLUCIÓN ESCALERAS	

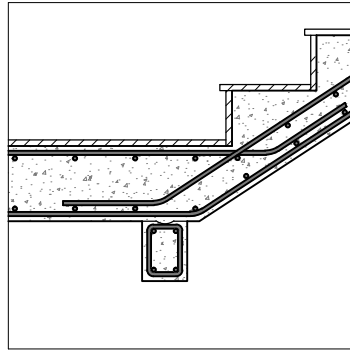
Detalle entrega de zanca de escalera en forjado unidireccional apeado.



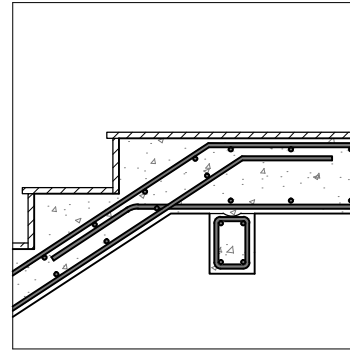
Detalle entrega de zanca de escalera en forjado unidireccional apeado con recrido de escalones



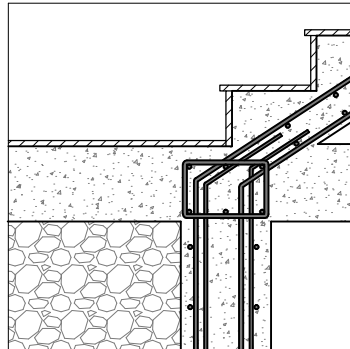
Detalle arranque zanca de escalera en rellano



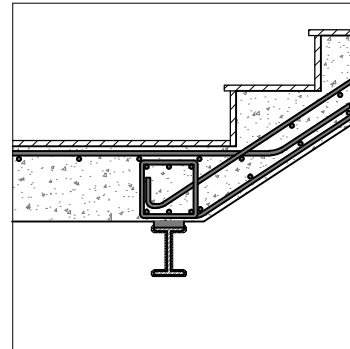
Detalle llegada zanca de escalera en rellano



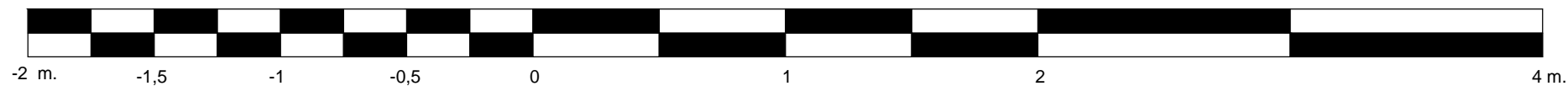
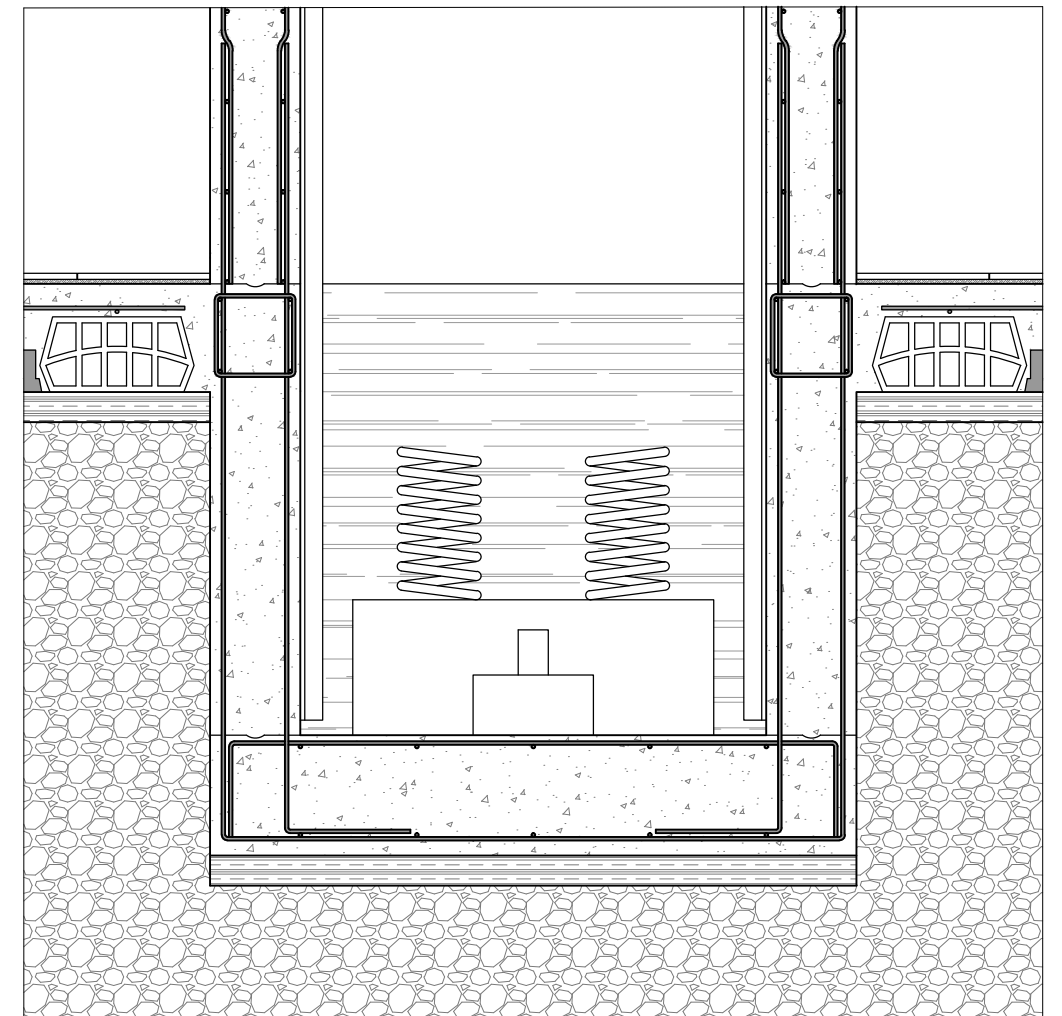
Detalle arranque de zanca de escalera en tramo de forjado unidireccional sobre muro de hormigón




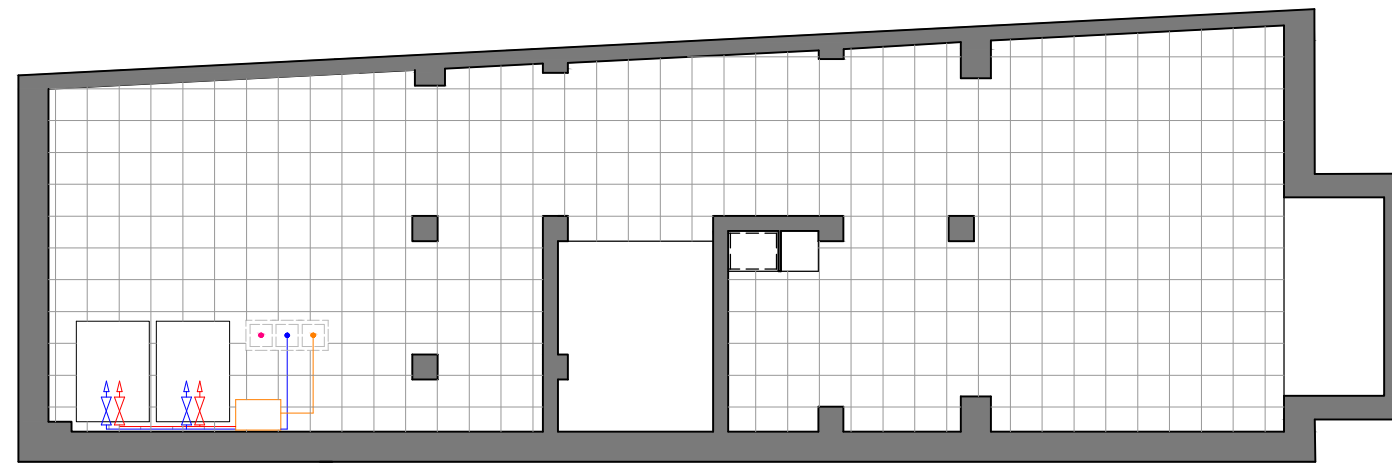
Detalle arranque de zanca de escalera en tramo de forjado unidireccional apeado.



Detalle de encuentro de forjado con foso de ascensor y pilar de HA-25




 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 19	ESCALA: 1/25	Tipo de plano: ESTRUCTURAL Nombre de plano: DETALLES ESCALERA Y ASCENSOR



LEYENDA	
•	Montante vertical de electricidad
•	Montante vertical de agua
•	Montante vertical de gas
↔	Punto de consumo de agua fría
↔	Punto de consumo de ACS
—	Tubo de agua fría
—	Tubo de ACS
—	Tubo de gas
□	Calentador de agua a gas

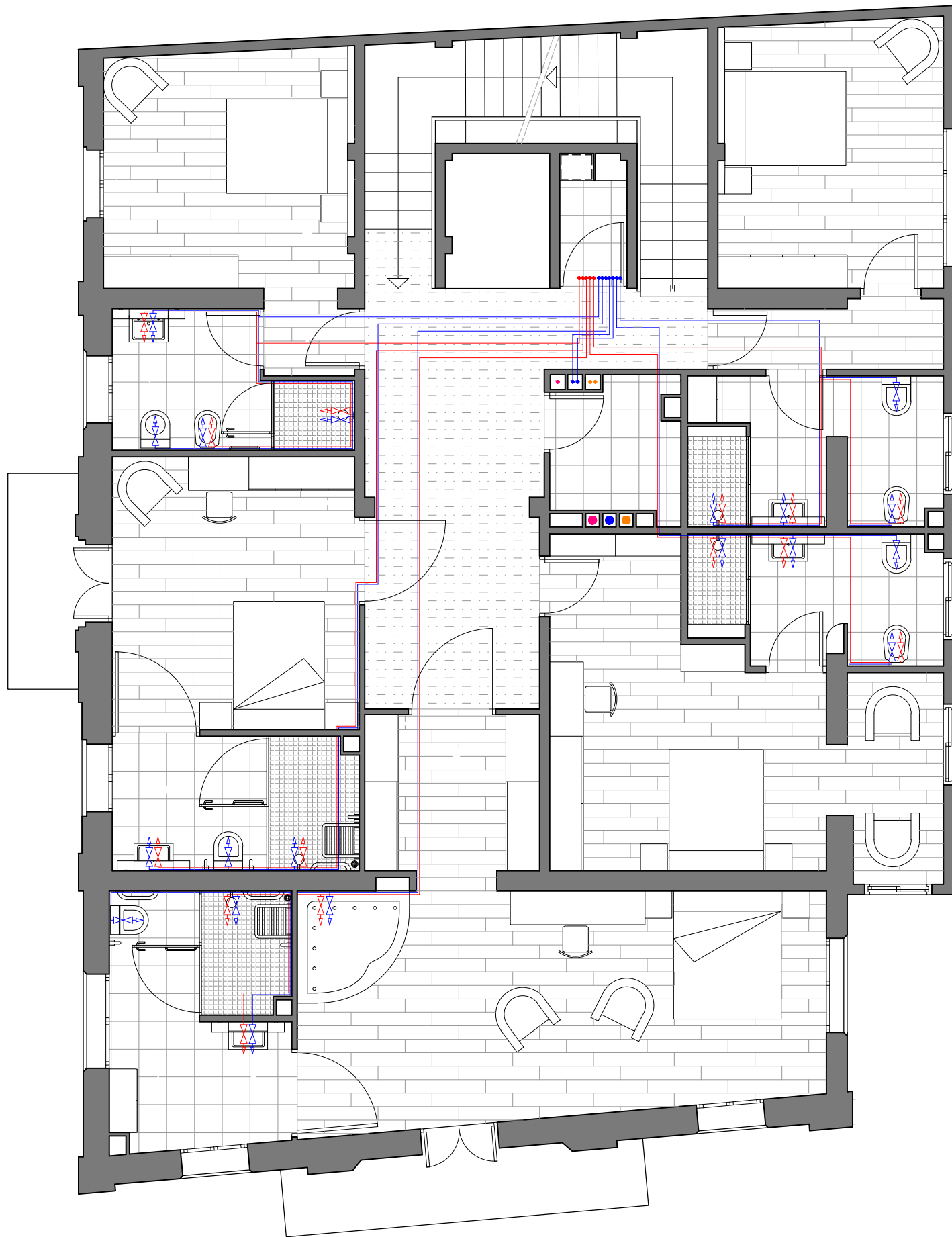


 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivivenda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 20	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: INSTALACIONES Nombre de plano: AGUA Y GAS P.S




LLEGGENDA	
•	Montante vertical de electricidad
•	Montante vertical de agua
•	Montante vertical de gas
•	Línea general de alimentación
•	Tubo de alimentación de agua
•	Tubo de alimentación de gas
↔	Punto de consumo de agua fría
↔	Punto de consumo de ACS
—	Tubo de agua fría
—	Tubo de ACS
—	Tubo de gas
□	Calentador de agua a gas

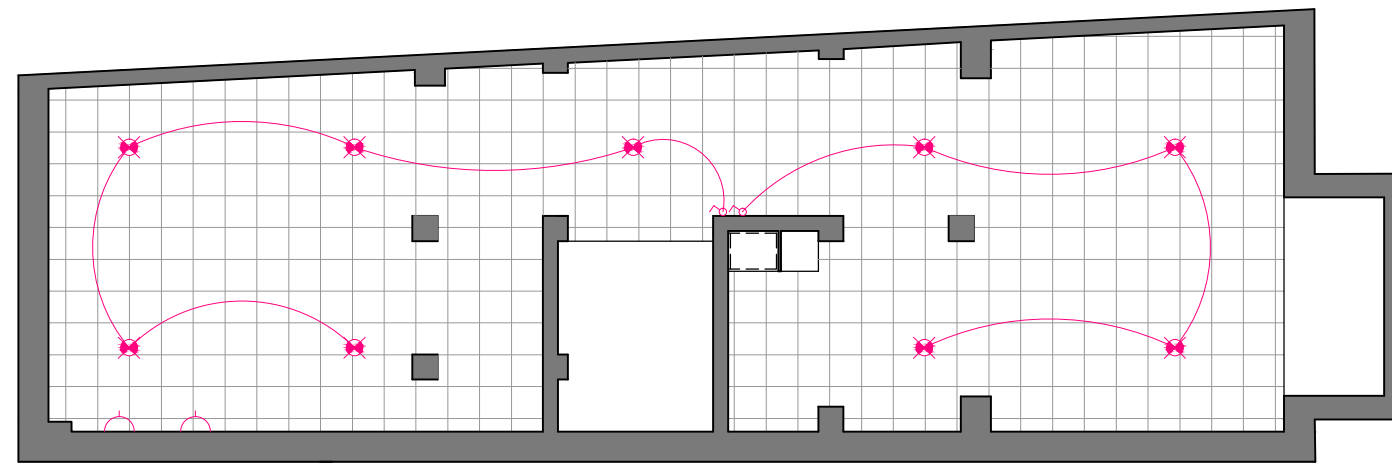




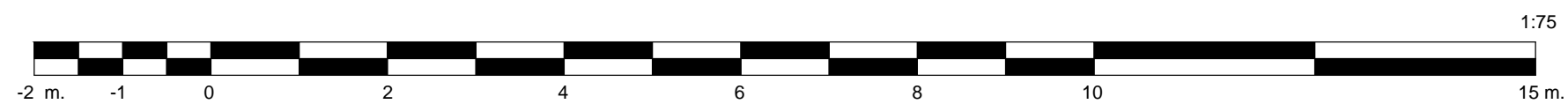
LLEGENDA	
•	Montante vertical de electricidad
•	Montante vertical de agua
•	Montante vertical de gas
●	Línea general de alimentación
●	Tubo de alimentación de agua
●	Tubo de alimentación de gas
↔	Punto de consumo de agua fría
↔	Punto de consumo de ACS
—	Tubo de agua fría
—	Tubo de ACS



 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA		PLANO: 22	ESCALA: 1/75 Tipo de plano: INSTALACIONES Nombre de plano: AGUA Y GAS P.P



LLEGENDA	
	Punt de llum penjat del sostre
	Punt de llum encastat al sostre
	Punt de llum endollat
	Focus orientable per armaris
	Làmpara de peu endollada
	Aplic de paret
	Endoll
	Presa de telefonia bàsica
	Presa de TV
	Interruptor
	Interruptor conmutador



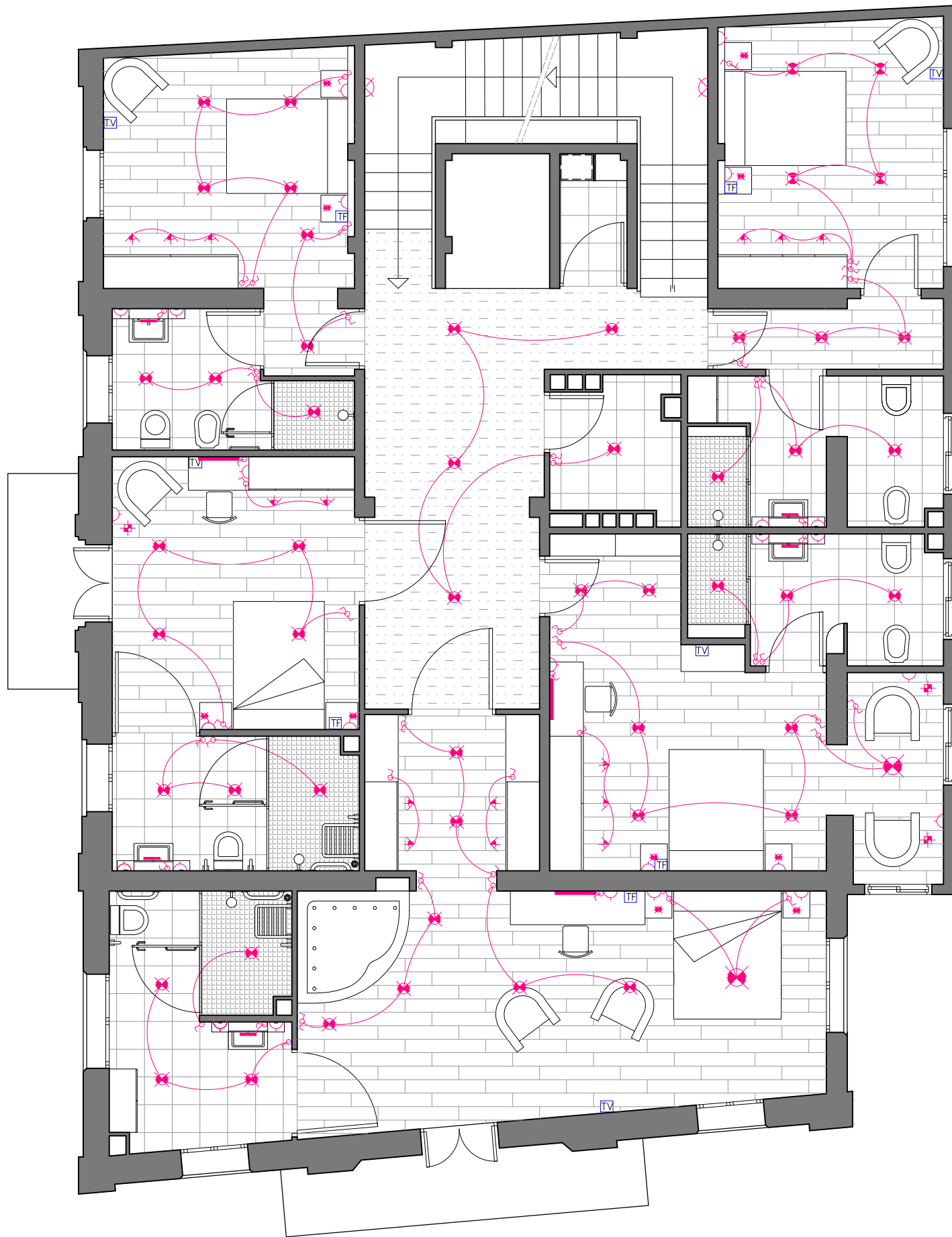
EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 23	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: INSTALACIONES Nombre de plano: ELECTRICIDAD P.S



LLEGENDA	
	Punt de llum penjat del sostre
	Punt de llum encastat al sostre
	Punt de llum endollat
	Focus orientable per armaris
	Làmpara de peu endollada
	Aplic de paret
	Endoll
	Presa de telefonia bàsica
	Presa de TV
	Interruptor
	Interruptor conmutador



EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 24	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: INSTALACIONES Nombre de plano: ELECTRICIDAD P.B



LLEGENDA	
	Punt de llum penjat del sostre
	Punt de llum encastat al sostre
	Punt de llum endollat
	Focus orientable per armaris
	Làmpara de peu endollada
	Aplic de paret
	Endoll
	Preses de telefonia bàsica
	Preses de TV
	Interruptor
	Interruptor conmutador



1:75

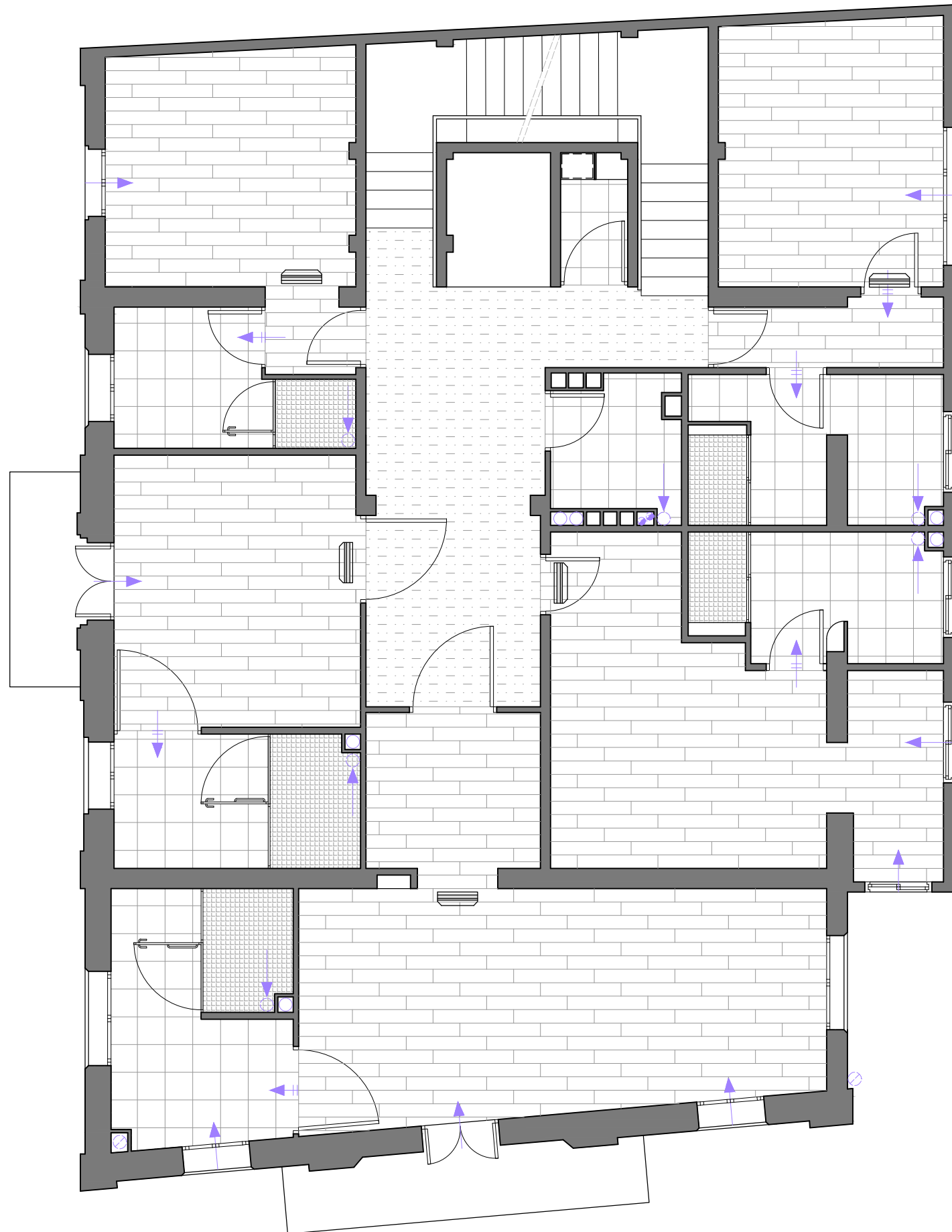
	Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
	Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 25



LLEGENDA	
	Conducto de extractor
	Extractor de cocina
	Apertura de extracción
	Apertura de admisión
	Apertura de paso
	Conducto de extractor vertical
	Bajante sumidero
	Bajante baños
	Difusor de techo
	Conducto de climatización
	Conducto vertical de climatización
	Unidad interior aire acondicionado



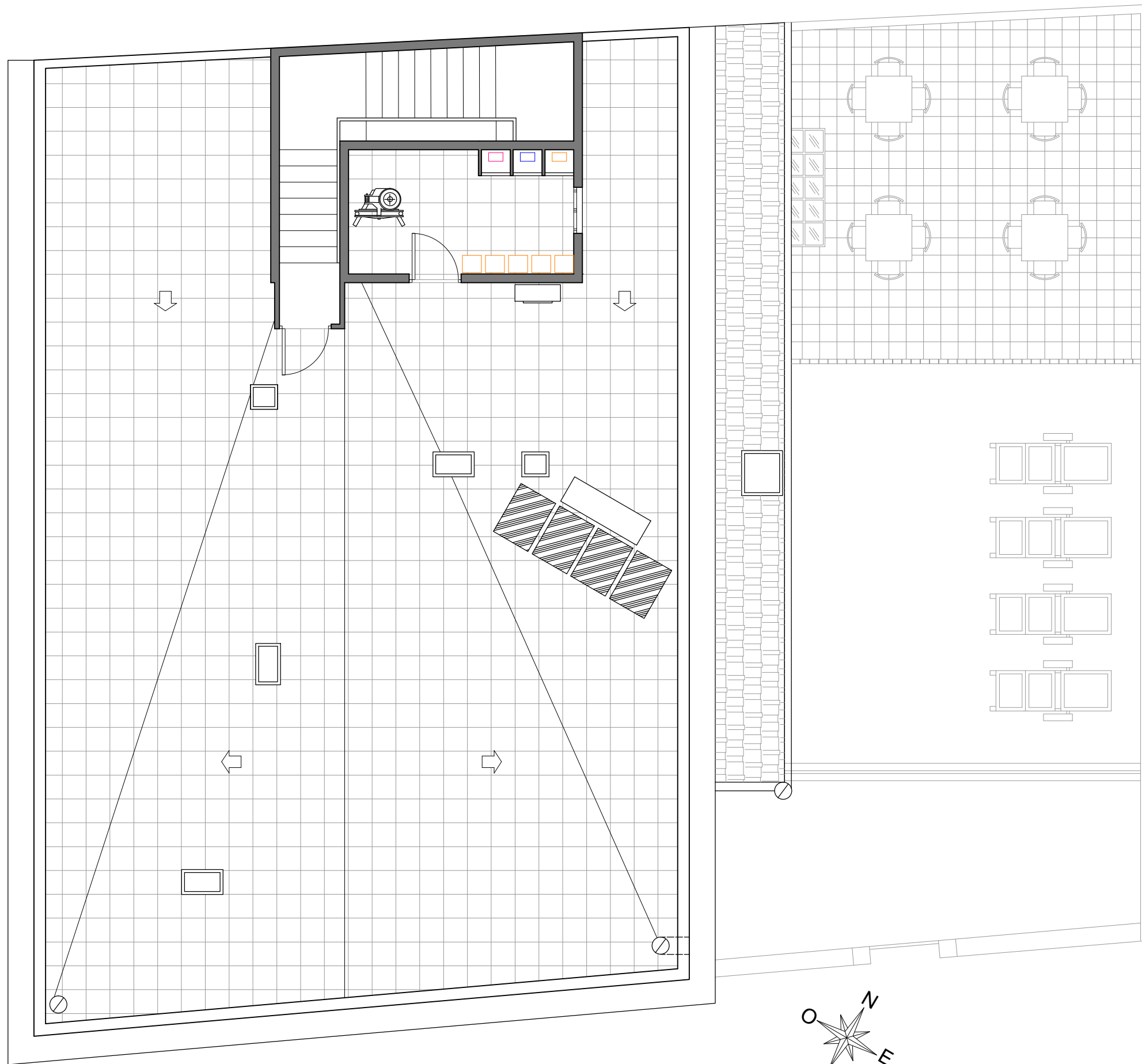
EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 26	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: INSTALACIONES Nombre de plano: CLIMATIZACIÓN, BAJANTES Y VENTILACIÓN P.B



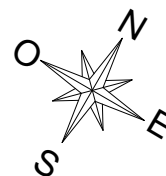
LLEGENDA	
	Conducto de extractor
	Extractor de cocina
	Apertura de extracción
	Apertura de admisión
	Apertura de paso
	Conducto de extractor vertical
	Bajante sumidero
	Unidad interior aire acondicionado



EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 27	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: INSTALACIONES Nombre de plano: CLIMATIZACIÓN, BAJANTES Y VENTILACIÓN P.P



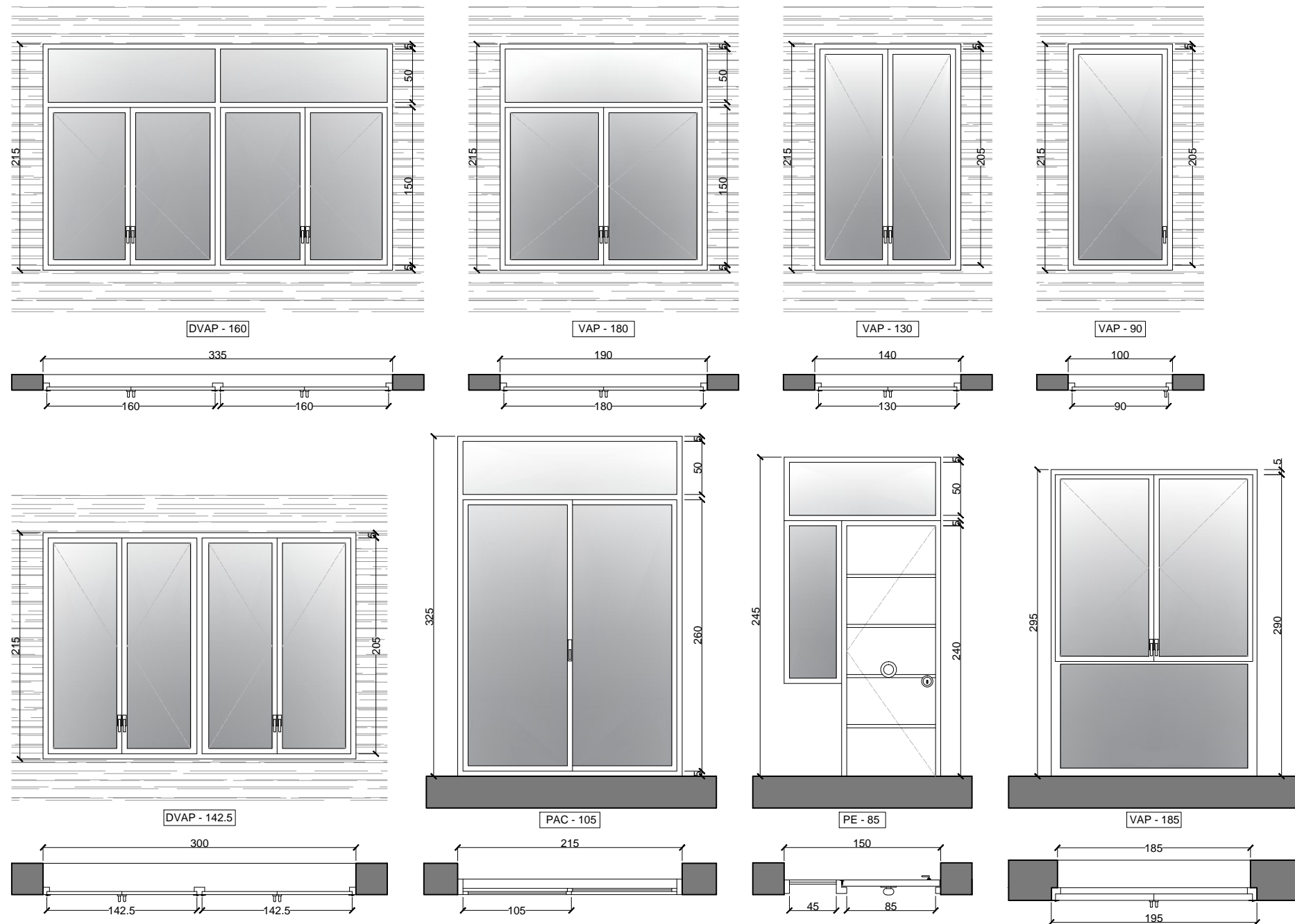
LEYENDA	
	Motor eléctrico ascensor
	Calentador de agua a gas
	Contador electricidad
	Contador agua
	Contador gas
	Chimenea de ventilación 1 híbrida
	Chimenea de ventilación 2 híbrida
	Chimenea de ventilación 3 híbrida
	Placa termosolar para ACS
	Acumulador de agua caliente
	Unidad exterior de aire acondicionado
	Sumidero



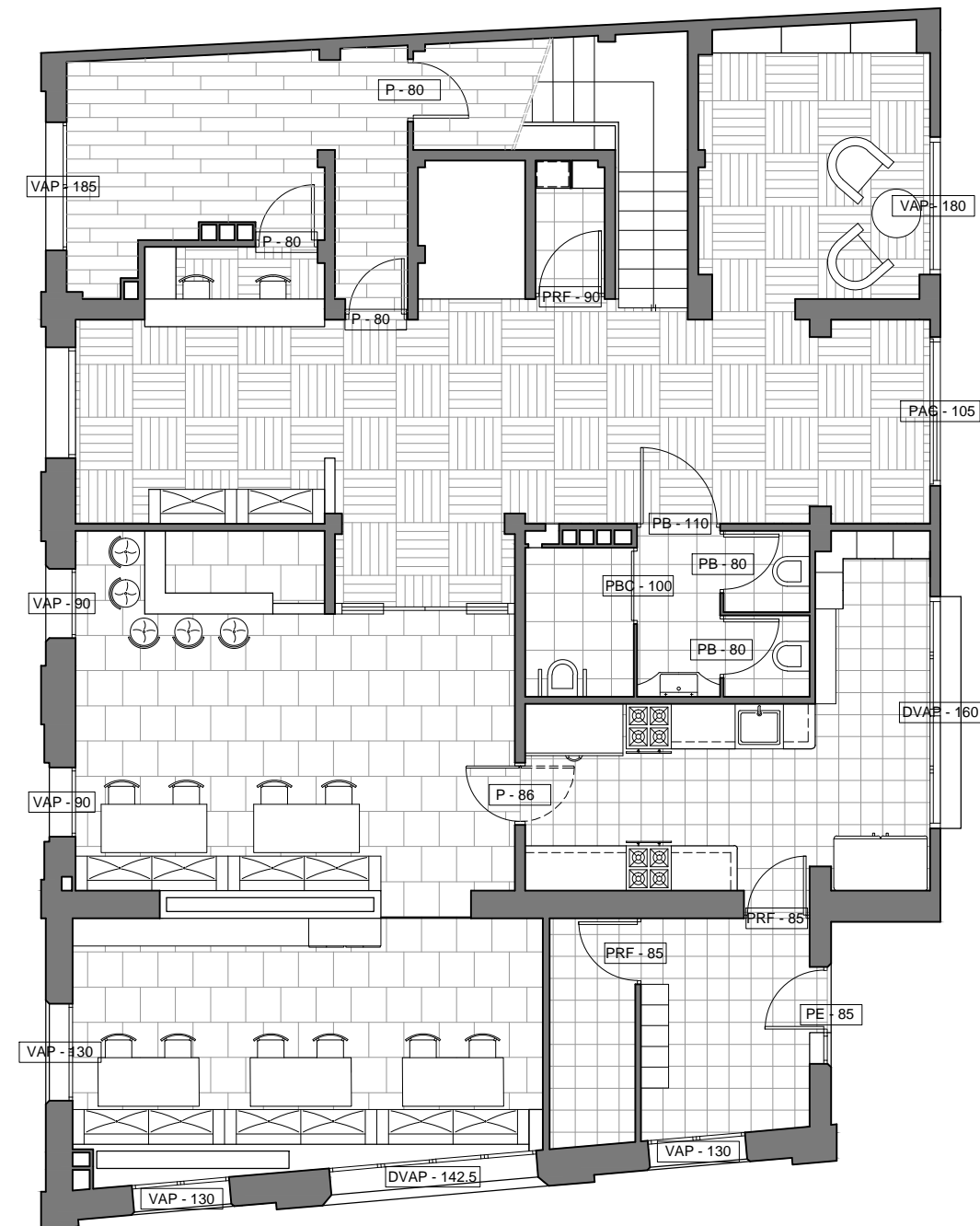
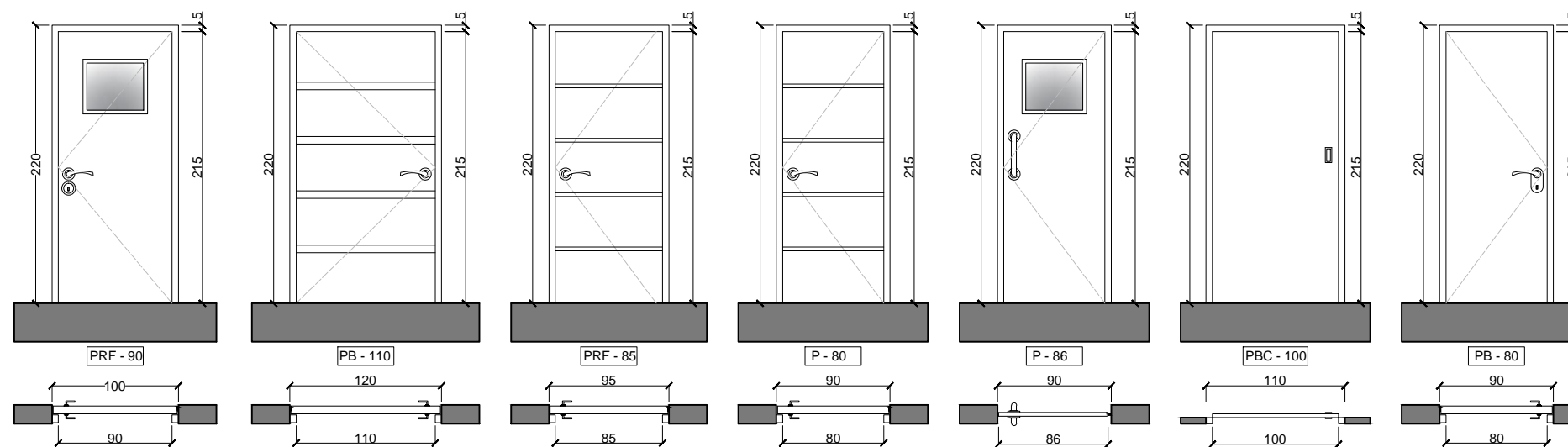
1:75

EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 28	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: INSTALACIONES Nombre de plano: INSTALACIONES EN CUBIERTA

CARPINTERIA EXTERIOR DE ALUMINIO (E = 1:50)



CARPINTERIA INTERIOR DE MADERA (E = 1:50)



	UNIDADES	TIPO	MATERIALES	ACABADO
PRF - 90	1	BATIENTE	MADERA	LAMINADO RECHAPADO
PRF - 85	2	BATIENTE	MADERA	LAMINADO RECHAPADO
PB - 110	1	BATIENTE	MADERA	BARNIZADO
PB - 80	2	BATIENTE	MADERA	LACADO
PBC - 100	1	CORREDERA	MADERA	LACADO
P - 80	3	BATIENTE	MADERA	BARNIZADO
P - 86	1	BATIENTE	MADERA	LACADO
PE - 85	1	BATIENTE	ALUMINIO	LACADO
PAC - 105	1	CORREDERA	ALUMINIO	LACADO
VAP - 90	2	BATIENTE	ALUMINIO	LACADO
VAP - 130	2	BATIENTE	ALUMINIO	LACADO
VAP - 185	1	BATIENTE+FIJA	ALUMINIO	LACADO
VAP - 180	1	BATIENTE	ALUMINIO	LACADO
DVAP - 160	1	BATIENTE	ALUMINIO	LACADO
DVAP - 142.5	1	BATIENTE	ALUMINIO	LACADO



Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI
Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA

PLANO: 29

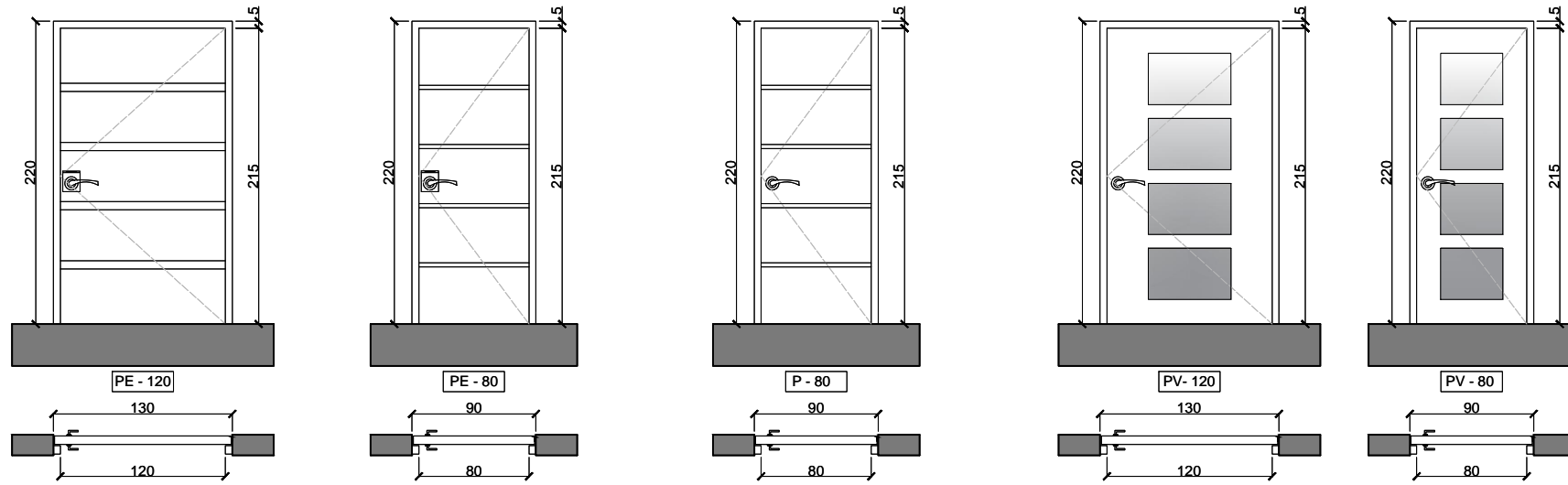
Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11

ESCALA: 1/100

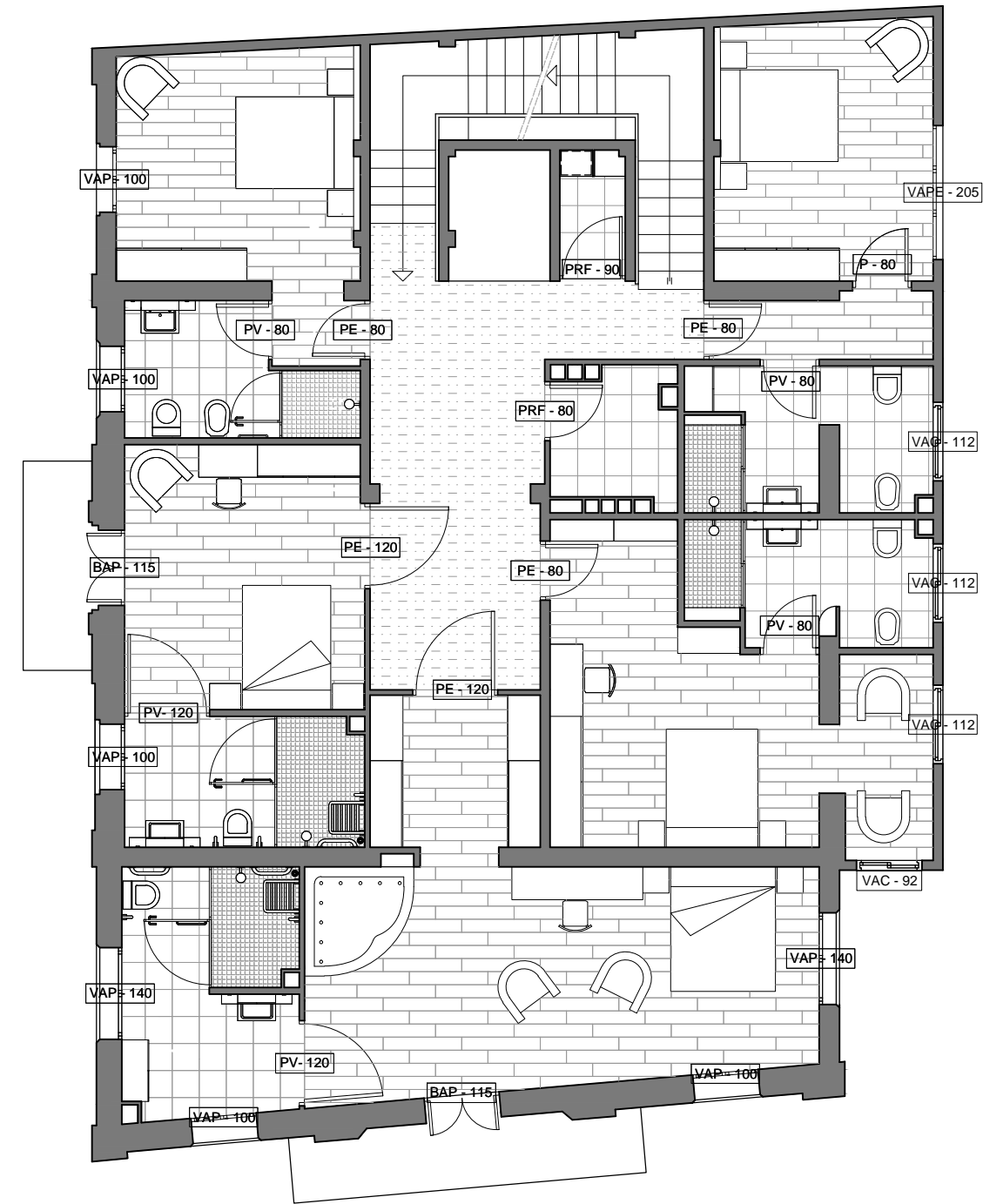
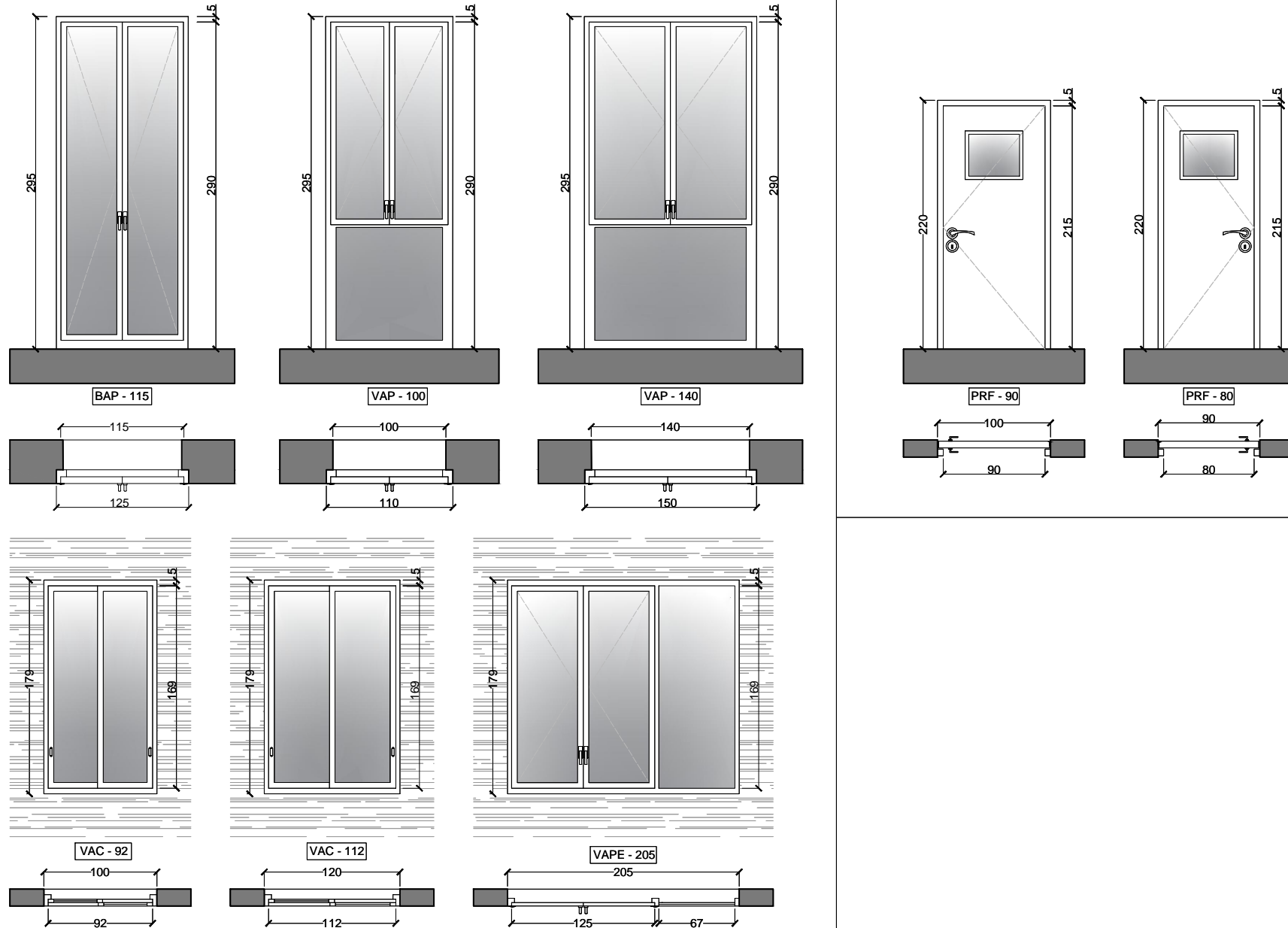
Tipo de plano: CARPINTERIA

Nombre de plano: CARPINTERIA P.B

CARPINTERIA INTERIOR DE MADERA (E = 1:50)



CARPINTERIA EXTERIOR DE ALUMINIO (E = 1:50)



	UNIDADES	TIPO	MATERIALES	ACABADO
PE - 120	2	BATIENTE	MADERA	BARNIZADO
PE - 80	3	BATIENTE	MADERA	BARNIZADO
P - 80	1	BATIENTE	MADERA	LACADO
PV - 120	2	BATIENTE	MADERA	LACADO
PV - 80	3	BATIENTE	MADERA	LACADO
PRF - 80	1	BATIENTE	MADERA	LAMINADO RECHAPADO
PRF - 90	1	BATIENTE	MADERA	LAMINADO RECHAPADO
BAP - 115	2	BATIENTE	ALUMINIO	LACADO
VAP - 100	5	BATIENTE+FIJA	ALUMINIO	LACADO
VAP - 140	2	BATIENTE+FIJA	ALUMINIO	LACADO
VAC - 92	1	CORREDERA	ALUMINIO	LACADO
VAC - 112	3	CORREDERA	ALUMINIO	LACADO
VAPE - 205	1	BATIENTE+FIJA	ALUMINIO	LACADO



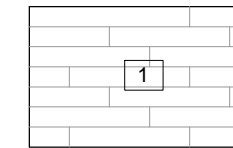
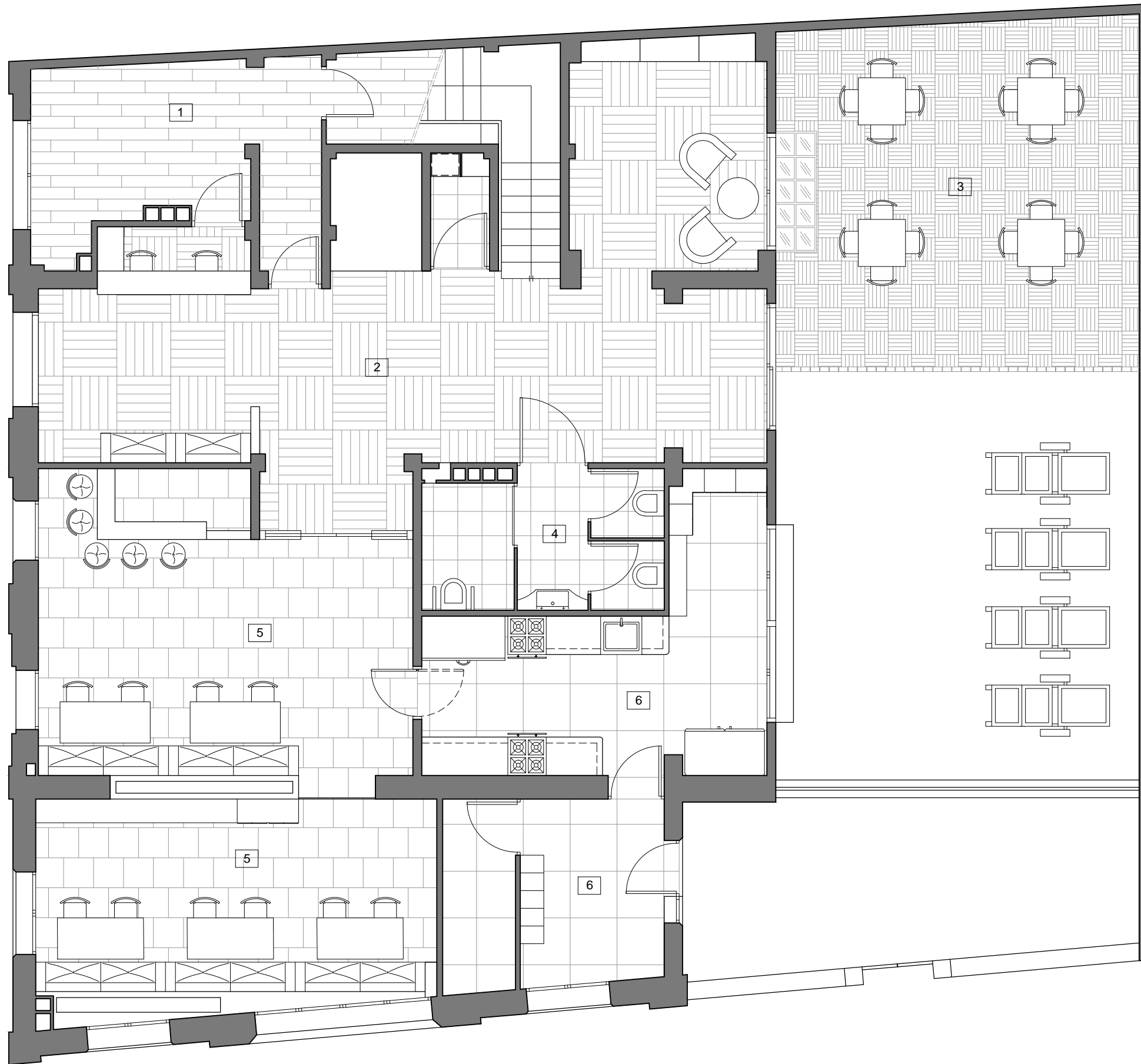
Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11

Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI
Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA

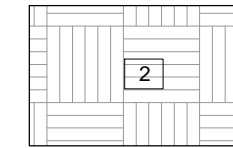
PLANO: 30

ESCALA: 1/100

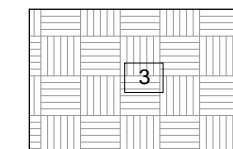
Tipo de plano: CARPINTERIA
Nombre de plano: CARPINTERIA P.P



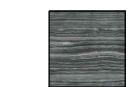
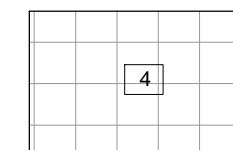
Casa de productos: Natural products, L'antic colonial
 Tipo: RESIDENCE 3L ROBLE 19X138



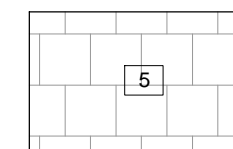
Casa de productos: Par-ker collection
 Tipo: HAMPTOWN BROWN 20X90



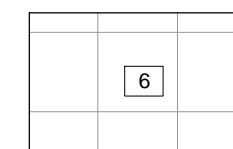
Casa de productos: Natural products, L'antic colonial
 Tipo: Baldosa RESINA 40X40 CM ESTRIADO



Casa de productos: Porcelanosa
 Tipo: BORNEO BLUE 43X43




Casa de productos: Porcelanosa
 Tipo: BALI NIEVE 43X43 y BALI ANTRACITA 43X43

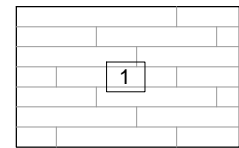


Casa de productos: Leroy Merlin
 Tipo: SERIE PERFECT STONE 80x80

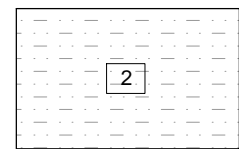


1:75

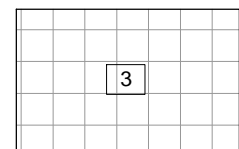
 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 31	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: ACABADOS Nombre de plano: PAVIMENTOS P.B



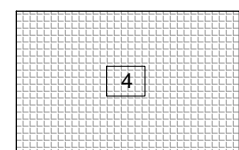
Casa de productos: Natural products, L'antic colonial
 Tipo: RESIDENCE 3L ROBLE 19X138



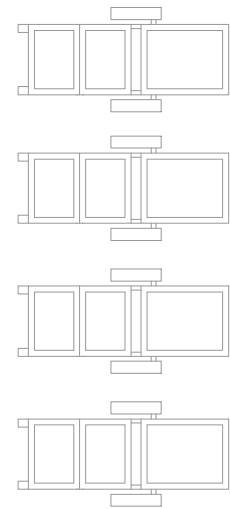
Casa de productos: Ibermoqueta
 Tipo: MOQUETA MODULAR CHAIN STITCH 61X61



Casa de productos: Porcelanosa
 Tipo: BORNEO SAGE 43X43



Casa de productos: Porcelanosa
 Tipo: MOSAICO PORTLAND ARENA 31x31



1:75



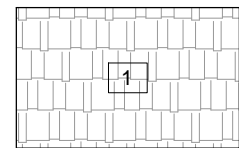
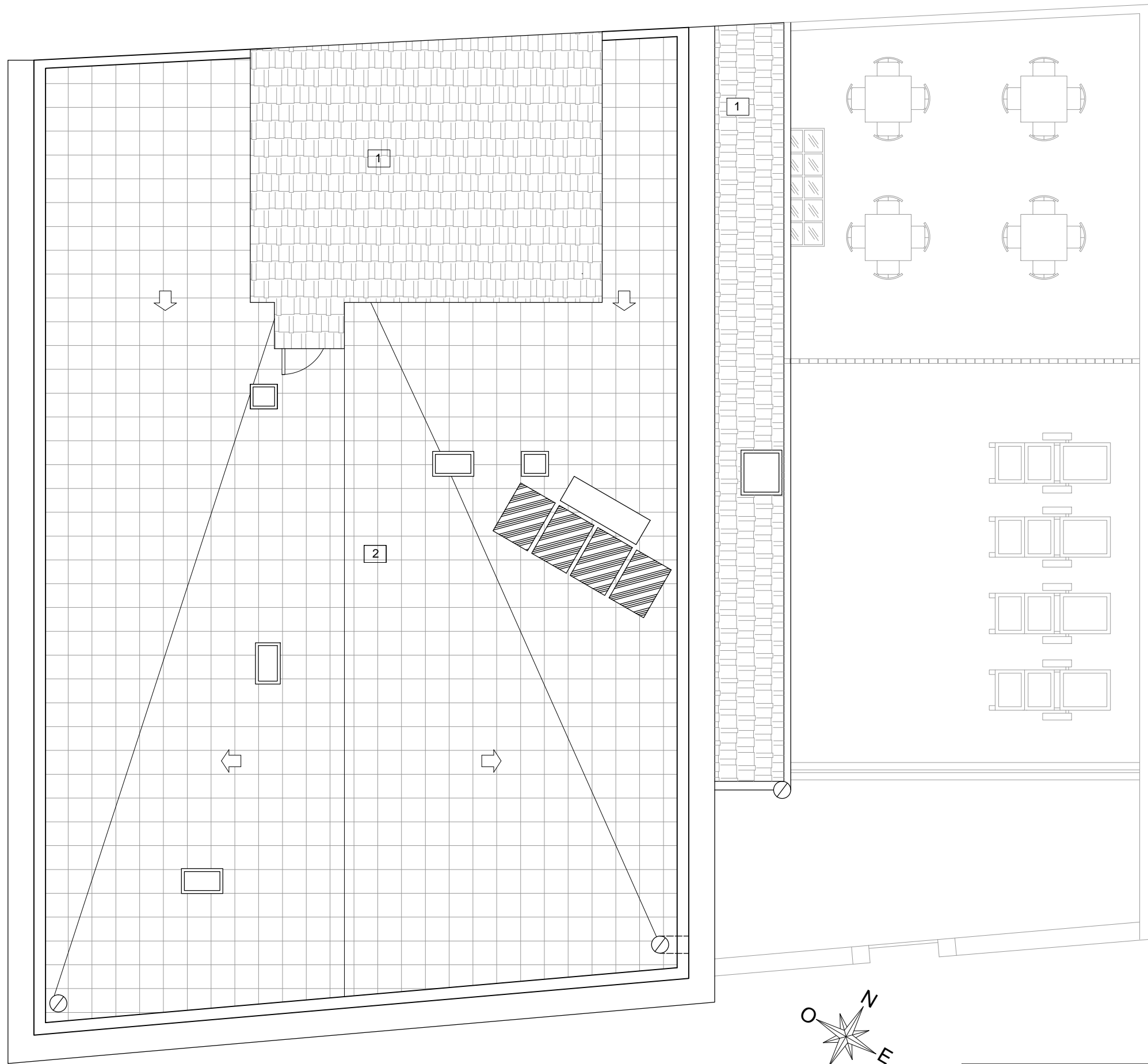
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI
 Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA

PLANO: 32

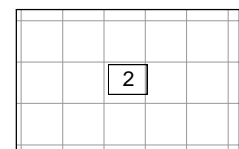
Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11

ESCALA: 1/75

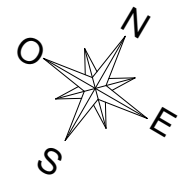
Tipo de plano: ACABADOS
 Nombre de plano: PAVIMENTOS P.P



Casa de productos: Tejas cobert
 Tipo: MARSELHA 45,9X26,3



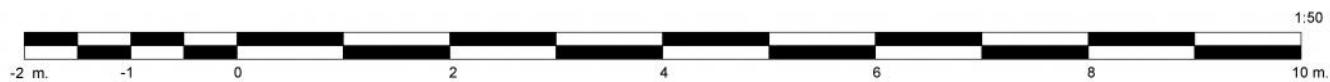
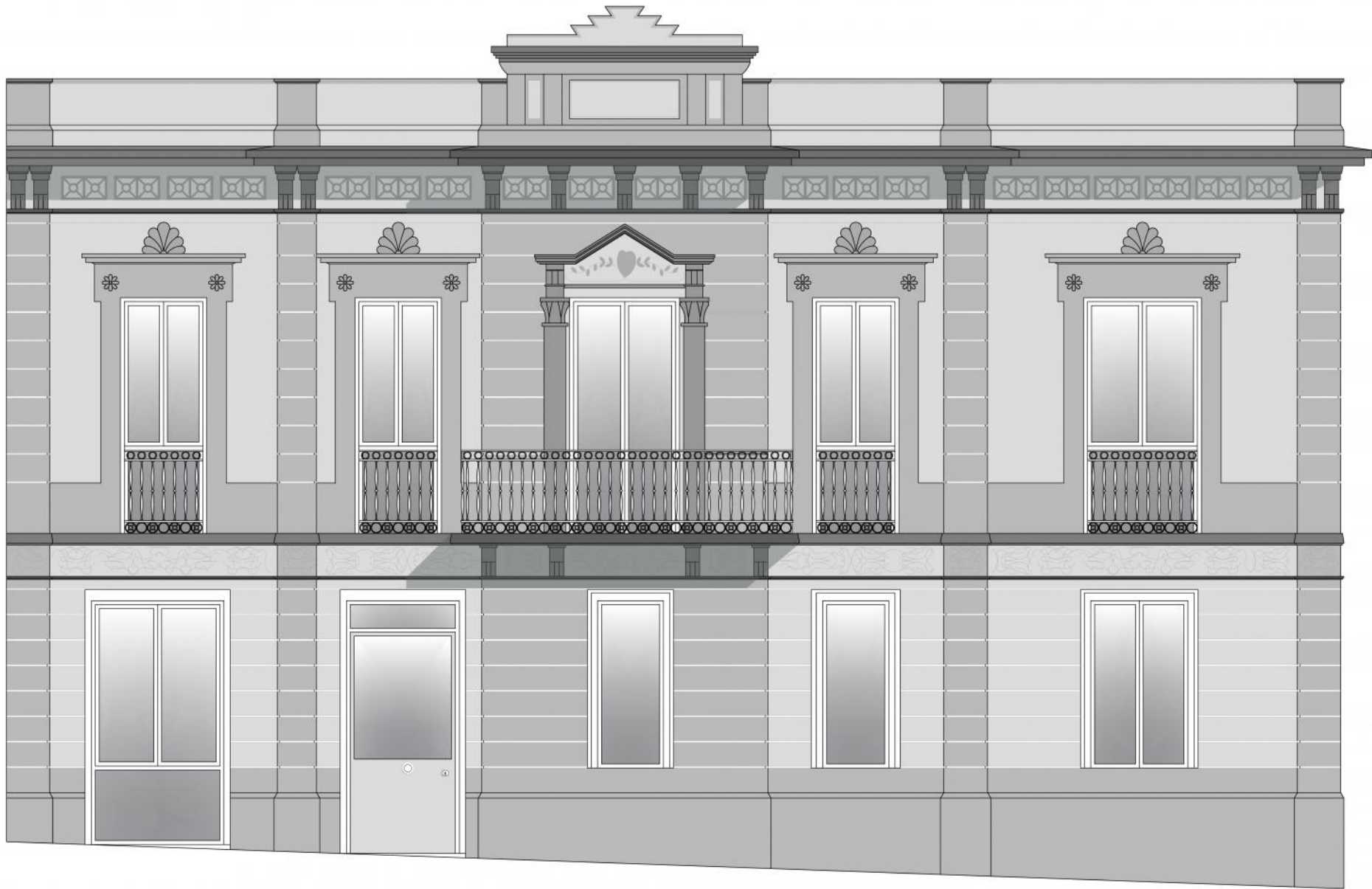
Casa de productos: Lomar prefabricats
 Tipo: GR-P402 ROJO 40X40



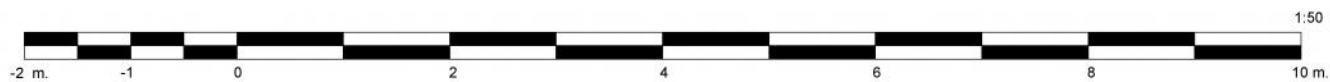
1:75



 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivivenda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 33	ESCALA: 1/75	Tipo de plano: ACABADOS Nombre de plano: ACABADOS EN CUBIERTA



 EPSEB <small>Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl. Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 34	ESCALA: 1/50	Tipo de plano: ALZADO Nombre de plano: FACHADA PLAÇA DE SANT VICENÇ DE SARRIÀ




 EPSEB <small>Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl. Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA		PLANO: 35	ESCALA: 1/50 Tipo de plano: ALZADO Nombre de plano: FACHADA DE CALLE MAÑE Y FLAQUER




 EPSEB <small>Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl. Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 36	ESCALA: 1/50	Tipo de plano: ALZADO Nombre de plano: FACHADA POSTERIOR



 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 37	ESCALA: -	Tipo de plano: REPRESENTACIÓN 3D Nombre de plano: FACHADA DE PLAÇA SANT VICENÇ DE SARRIÀ



 EPSEB <small>Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona</small>		Proyecto: Reforma de cambio de uso en de una vivienda a hotel en Pl.Sant Vicenç de Sarrià 11	
Autor del proyecto: ORTEGA CEBRIÁN SERGI Tutor: FIGUERAS QUESADA BLANCA	PLANO: 38	ESCALA: -	Tipo de plano: REPRESENTACIÓN 3D Nombre de plano: FACHADA DE PLAÇA SANT VICENÇ DE SARRIÀ





5. Acreditació de la tercera llengua

SUMMARY

In this work there is the task that initially was supposed to be a co-operation with the City-hall of Barcelona. The initial idea for this project arose from a need to catalog different buildings in the neighborhood of Sarrià. Sarrià is very large and there were many buildings to be analyzed. Because of this, the neighborhood has been divided into zones in order to have a reduced workload for each student. The area studied in this work is bounded by the following streets: Via Augusta, Jaume Piquet, Ivorra, carrer Bonaplata i carrer dels Vergós. It includes many iconic buildings such as “Casa Orlandai”, “Monestir de Santa Isabel”, or “La torre Bonaplata”.

The content of the work includes: historical information concerning the trajectory of Sarrià since it was an independent town until it became a Barcelona district, a study of fourteen buildings facades corresponding to my designated area, using a standardized scheme for all the students who were studying different areas, and a project to change the use of one of buildings studied, St. Vincent de Sarrià 11, to convert this single-family house into a Four star hotel.

The elaboration of this project was carried out thanks to a work of investigation and research documents stored in various city archives, historical, contemporary town of Sarrià, where there's not always what is needed, and if they have it, they may have forgotten. This project is expected to demonstrate that I've consolidated the knowledge taught in the degree's subjects, for example: “expressió gràfica”, “projectes 1 i 2”, “estructures”, “instal·lacions”, and especially those taught in the the DAC. It also aims to demonstrate the capabilities of searching specific documents which are more difficult to get access to, the ability to synthesize relevant information and demonstrate communication skills towards the colleagues since, despite not being a project carried out by four students, everyone had to catalog his own buildings following the same scheme, stipulated by ourselves.

1.1. Objectives and Content of the work

The main objective of this work is to make a retrospective study of the neighborhood of Sarrià and to explain how along its history there have been events that have made Sarrià as we know it today. The history of the streets and the facades of the buildings of my studied zone both will be analyzed.

Those façades analysis will have a lot of varied information, from cadastral information of the buildings to the constructive style of the façade and the cover.

Finally, in this work there is as well a basic project to change the main use of one of the buildings studied, which in this case will be a single-family style house of big dimensions placed in “Plaça de Sant Vicenç de Sarrià nº11”, to convert it into an hotel of 3 double rooms, another accessible double room and as well an accessible double suite.

- Complete all the facade schemes with the information obtained from the archives and the field study.
- Analysis of the plans of the different studied buildings to know wich one's better to reform. It is important to say that from all the information obtained, there was no report of the project at all.
- Choose the best project between all those proposed.
- Draw the plans of the current state as much accurate as possible , bearing in mind that we do not have any memory project , most of the plans obtained date back to 1922-1935 and they are not 100% complete .
- Draw maps of other facilities , air conditioning and ventilation , structure, carpentry , distribution of spaces and final results that are attached to the report to simplify the understanding of what's being purposed.
- Modeling , texturing , enlighting and rendering the the inside and the outside of the building after the reform, with 3D studio max.

1.2. Working Method

Coming up next I'll write above the method I've followed during this months of work to be able to execute the full work.

- Preparation of a scheme to study every single façade that I had to.
- Compilation of all the books referring to Barcelona neighborhoods and streets, in this case Sarrià.
- Reading, writing and synthesis of gathered historical information.
- Field study of the designated area, visiting and taking photos of the buildings designated both outside and, if I may, the inside.
- Compilation and synthesis of obtained field information.
- Request an appointment to the contemporary and municipal archives, historic archive, and many others, with a waiting that could last for several weeks (this step has been done multiple times)
- Compilation and analysis of the obtained information from the different archives.

1.3. Content of the report

The report of this project to change the use of “Sant Vicenç de Sarrià 11” is divided in two parts, the report of the actual state and the report of the post-reform state.

The report of the actual state provides us information about the location, description of the space distribution, the type of structure and the facade and cover of the building. It is organized by floors: basement, ground floor and first floor.

The report of the reformed state gives us the information needed to know about the final distribution, the solutions adopted to solve different structural problems, type of carpentry, windows, doors and floors. It has been structured by floors as well: basement, ground floor and first floor.

In order to complete both reports, various graphic and numeric documents have been attached.

2. Introduction to district Sarrià

2.1. Summary of Sarrià History



Sarrià today is a residential neighborhood from Barcelona, located in the Sarrià-Sant Gervasi district. Back in time Sarrià was an ancient town in the area of Barcelona, but after 1922 it got attached to the city of Barcelona. It included the old Sarrià and the neighborhood of Tres Torres, Vallvidrera

Pedralbes and part of the old district of Santa Cruz Olorda ; Les Corts de Sarrià had formed an independent municipality since 1836 .

Located west of Barcelona conurbation , stretching from the southern slopes of the Collserola (Vallvidrera) to Diagonal . The term traditionally agricultural , is now all built . The industry has not been developed ; There are some small businesses and workshops.

This place is already mentioned in 986 in the territory of Barcelona, so was the church of Sant Vicenç the following year, which has suffered numerous modifications through the time, Consecrated in 1147, enlarged and rebuilt in 1373 and again in 1781. A notable Gothic altarpiece, made by Jaume Huguet, that had been at the altar is kept in the Museum of Art of Catalonia ; the Baroque altarpiece of the Rosary , Agustí Pujol (1619) was badly damaged in 1936 .

In 1267 King James I granted to the territory of Sarrià the right to have a “Batlle”, but the municipal government was not really developed until s XV. They had rights over the parish church “la canonja de Barcelona” since 1046 , with the chapel of Santa Cecilia (missing at the XVI century) and command of tower or force of Sarrià (near the church of Sant Gervasi) ; in the XII century “la canonja” gave the strength to the Sarrià family (a branch of this family went to the conquest of Valencia in s XIII) . From the seventeenth century this tower was a possession of the Vilana family . The rights were granted to the church s XIV by “Reina Elisenda de Moncada” in new monastery of Pedralbes.

El 1578 s’establí al terme, a l’indret de l’antiga capella de Santa Eulàlia de Sarrià, el desert de Sarrià, primer convent caputxí català (destruït el 1835, fou després traslladat a l’actual indret, prop de la riera Blanca). Altres comunitats religioses, sobretot a partir del s XIX, s’instal·laren al terme. El 1892 i el 1893 s’hi instal·laren els col·legis dels jesuïtes i dels escolapis.

A place of shelter of the aristocracy of Barcelona when the times of epidemic arrived, it turned out from the last of the XIX century a place of resort . There were built a big amount of touristic houses for the aristocracy. Related to construction, there was established a guild of pallets, carpenters and blacksmith workers, mostly around the “Carrer major”. The population got multiplied by three between 1887 and 1920. The train of Sarrià, inaugurated in 1863, made it more easy for the population to grow; yet, it wasn’t until 1953, when the last segment of the way between “Carrer Muntaner” and Sarrià was covered, that it was possible to finish the urbanization of “la Via Augusta”, a very important vial of communication for the neighborhood, which in the middle 80’s it was prolonged until it connected with “Passeig de la Bonanova”. Right under this bridge one can find the number 5 tunnel of Vallvidrera - under construction – that once finished it will allow a fast access from the second belt of Barcelona to the highway.



The way of “la carretera de Cornellà” to “Folgars de Tordera” (today known as “d’elisenda de Montcada i de la Bonanova), near to the church, in 1910 motivated the demolition of “la sagrera de Sarrià”, the most ancient heartland of that place. Joaquim Torres Garcia founded and conducted (1914) a decoration school, in which J.OBIOLS and E.Casnovas joined as well, along with others. It was published in the magazine “La Cònsola”, where Josep Carner, Carles Riba, Clementina Arderiu, Marià Manent, J.M.López-Picó and J.V.Foix contributed as well.

Sarrià preserved most of his traditional image till the decade of sixty's, but during the seventy's it has experienced an important transformation: a big amount of summer houses that were built in "el passegi de la Bonanova" and in the area of "Les Tres Torres" were demolished and replaced for luxurious buildings; those old schools built in the upper zones of Sarrià could escape this fate. In Pedralbes the old fields and houses have been replaced too for high and swanky buildings.

2.2. Anexió dels municipis a Barcelona

From the beginning of the 19th century, one can find parallelisms between Barcelona's Industry and demography evolution with the prosperity of those towns near from Barcelona, which took profit of that new dynamic.

Along the century a lot of industries started to settle down in "Sants", "Gràcia", "Sant Andreu de Palomar" and "Sant Martí de Provençals" and with that a big amount of workers started to live there.

Barcelona got obsessed with the European model after the Universal exposition in 1888, it needed to grow and that need gave birth to the idea of absorbing the surrounding Towns of Barcelona. Those towns who opposed this project were lead by the "Gràcia". Madrid didn't like this idea neither because of the fear of letting go his condition of biggest City in Spain. Nevertheless, in 1897, Barcelona authorities insurances, the competence conflicts the situation implied along with the critical moment of the Country with the war of Cuba and Filipinas, decided the government to face up to the problem and gave the order to execute the annexation of the surrounding towns, except for Horta and Sarrià that would undergo to a different study.

This study was just an excuse to extend this situation. Horta was attached to Barcelona in 1904, so was Sarrià in 1921. Finally this big project of "l'eixample Barcelonès" received its own natural place: the municipality grew from 15,5 to 77,8 square km and the population increased up to 750.000.

Attaching those Towns spawned the need of how to connect the different links between those towns and Barcelona. This problem wasn't contemplated in the "Pla Cerdà". Barcelona's City Hall started a public contest, in 1903, with the finality of giving a solution to this problem. León Jaussely was the winner of this contest with a scheme organizing the city transforming "plaça de les glories" into a structure with 5 different axis and modifying it to be the new center of the city.

This new plan gave special attention to the parks, almost never existing until then. But this plan, which was going to make of Barcelona the prettiest city of the Mediterranean according to local authorities, couldn't make it because of the high costs implied on it. Only a part of it was executed, the one related to the green areas and new roads. It was done with notorious delay. Instead of this plan, in 1917 a project named Romeu-Porcel was approved. It was a lighter version of the other project: it designed series of new secondary centers, from where multiple axis were forming the new towns attached with "l'Eixample".

The World war provided so much benefit for the aristocracy of Barcelona, benefit that wasn't inverted in the industry. They preferred to use this money building new residential areas that in the future were going to extend to the upper areas of the city: "Sarrià", "Pedralbes", "la Bonanova" and "Sant Gervasi". In the middle of the 19th century started the urbanization of those residential areas as buildings of summer houses which later, with the arrival of the cable car, turned out to be the main living-house. In fact, the aristocracy had to move frequently to their industries, so it is quite possible that the project of the cable car from Barcelona to Sarrià was executed in order to benefit this social class.

Around 1900 the Tibidabo Company, with the idea of transforming the mountain into a garden city, with luxurious residences. The main sponsor was the chemist Dr. Andreu. With a similar purpose, in 1899, Eusebio Güell bought Can Muntaner de Dalt. After dividing it into 60 parts, began the building projects, designed by Antoni Gaudi and lasted until 1914. But the initiative failed, and in 1932 the council purchased the land, ensuring its use as a city park: "Parc Güell"

This segregation concept was the idea of Jaussely plan, which aimed to create several Barcelonas, being different by their economic and social sign. The warm acceptance that the bourgeoisie gave to Jaussely plan made that, despite not being applied, the spirit stood still, deeply marking the morphology of the city.

The change of the century was conditioned with an important moment of Barcelona's industry that, thanks to electricity, ceased to depend on coal and diversified. Electrification allowed to spread factories and the emergence of new sectors such as the automotive and chemical and growth of other recently established as the metalworker.

Despite its interesting future, the industry of electricity did not attract the interest of capitalists from Barcelona, interested in building inventions, so was an American, Frank S. Pearson, who founded in 1911 in Toronto, the Barcelona Traction Light and Power Company, popularly known as "La Canadiense", through which he executed his plan of electrification of Catalonia. They thought about the utilization of water resources in the Pyrenees and built the dams of Tremp and Camarasa and opened Seròs Central in 1915. There was built power plants that took advantage of the local coal. Sant Adria de Besos and Badalona worked out with imported coal. Although there were other electricity companies, the "La Canadiense" won popularity, reaching a notorious participation of those firms related to the electric business, like the Railway of Sarrià and the Cable car company of Barcelona.

With electrification, Barcelona consolidated as industrial and commercial city, settling around an area of expansion and influence that began to accommodate a large number of immigrants.

Since the beginning of industrialization in the seventeenth century, Barcelona was a center of attraction for people seeking work. At first immigration was from the camp to the city. The need for labor and job stability drove many farmers to leave the land or leave them to their families to become workers. Later, large urban development works that meant the collapse of the walls and the citadel, the construction of the Eixample Expo 1888, contributed to give employ to a large number of immigrants from neighboring regions: Aragon, Valencia and the Balearic Islands. But the first big wave of immigration Barcelona received was in the first third of the twentieth century. The factors of attraction kept being the increasing industrialization of the city and large urban works, this time related to the annexation of outlying municipalities, electrification, construction of the metro and the 1929 International Exhibition.

To have an idea of the evolution demographic evolution of the population in Barcelona, let's say that in 1787 the city and surrounding municipalities had about 120,000 habitants; hundred years later the population increased till reaching a little bit more than 400,000; 1900 increased again till 544,000 habitants, and in 1930 exceeded one million habitants. It means that, only in thirty years, census increased more than in the entire previous century, doubling its number. Given that the natural growth of the population in these early years of the century was very low, in the order of 0.3%, the demographic jump is due mainly to people arriving in the city from the rest of Catalonia, Murcia and Andalusia, mostly.

From the beginning, the Barcelona tram network grew continuously at the same rate of the city and its population. In the late nineteenth century, almost twenty lines managed by several private companies covered the vast space from Barcelona and connected the city center with Gràcia, Sants, Cortes de Sarrià, Sarrià, Sant Gervasi, Sant Andreu, Horta The Badalona and Poble Nou. The tram allowed the summer house of the high class in Sarrià and Sant Gervasi, to become permanent residence. But the tram was still an expensive way to move around for the pocket of the worker, who only used this method of traveling on Sundays and holidays.

The price of the Tram ticket travel was lowered, between 1900 and 1914, which increased the number of passengers and contributed substantially on the development of the Eixample, which became the main space crossed almost by all the Tram lines. The traffic of the Tram also was key to define the new urban centers. "Plaça Catalunya", for example, was considered the center of the city since it was reported to have the most movement with around 5,000 daily trams.

2.3. Sarrià, from reform to its attachment

The beginnings of Sarrià's Changes

Sarrià was one of the few municipalities that did not industrialize, which directly affected the demographic stability. It focused primarily on an economy based on agriculture, which employed most of the population. The distance between Sarrià and Barcelona was an issue for the placement of factories that in the mid nineteenth century were scattered by the area. This is why there are old factories in the Sarrià - Sant Gervasi today.

Between 1846 and 1877 the population grew at a rate of 0.5 %, which contrasts with other locations with developed industry in them. According to the census in 1846 the number was 3,825 people and in 1877 had increased to 4,224 .

Back in 1850 was when Sarrià was the smallest it has ever been in his History, the result of the segregation of "Les Corts" and "La Travessera", the first segregation was for establishing an independent municipality, the Second one was to become a new neighborhood of Sant Gervasi . In less than 20 years, Sarria lost almost half of Territory, lowered to 8.08 km2.

From 1850 there was a notorious change of working activities wich were farming activities to construction, not only for private constructions. The activity had spread to public works with the excavation of mines , opening and building Wells, exploitation of quarries , the layout of roads and paths and in general, all that work included in the construction of buildings and engineering . Sarrià not only provided labor force, but also contractors and several Public Construction Companies that had worked even out of the Catalan territory.

One of the most important works carried out between 1847 and 1853 , was the opening of the new road linking Sarria with Barcelona, which favored the movement of a large part of the laborer class to the capital when labor was needed. This made the wealthy Barcelona families to choose Sarria as a summer residence , which caused a selective and low use of ground floor and on the outskirts of the town and helped to preserve the natural environment . This caused partially that Sarrià happened to depend economically

from Barcelona, adapting its pace to Barcelona's one. At this time the travel from the town of Sarria until the city was lasting an hour and a quarter, due to a precarious transportation system, which was horse-drawn cars.

It wasn't until 1863 that a railway line from Barcelona to Sarria was opened, which reduced travel time between the two cities to a quarter of an hour. The project was thought by Louis and Simon Peray. It was approved on 22 June 1855 and granted the concession by the Royal Order of 11 July 1856. The improvement made in the communications with Barcelona supposed a new step forward in Sarrià modernization.

Sarrià and the attachment project

The 2nd May 1876 was the first time that the Barcelona asked Sarria about the thoughts of the aggregation project of Barcelona. Because of this fact, the council of sarrià elaborated the first document speaking about the reasons why were they against their attachment to barcelona. It was the first document with a certain relevance and would be the first of many resources that present city-hall of Sarrià against the merger with the city of Barcelona. Sarria's attitude was always the same towards this issue and always solid and clear arguments: There was no confusion between the buildings of Sarrià and the Capital City (a fact that is still evident today but gradually it's being lost), which was the basic requirement by law to justify the aggregation. The report also said that as a municipality Sarria was self-sufficient in terms of generating its own resources, mentioned as well the negative affect the taxes of Barcelona had over their working classes living in Sarrià, where they could find food and rents at lower prices than in Barcelona.

The report, however, never said anything about how the situation between the municipal and the city benefited Sarrià greatly, since the current situation allowed Sarrià's citizens to enjoy the benefits of lower Village's taxes, and secondly , to take advantage of the services provided by the city, accessible thanks to a quick and easy travel granted by the Railroad .

It must be said that the administration of Sarrià was good enough compared to Barcelona's one, which had a chronic deficit. It is also true, however, that the Sarrià enrichment factor Sarria appeared from the second half of the nineteenth century with the construction of summer houses for wealthy families of Barcelona, which generated labor, summer tourism, and so favored local consumption as well. This is one of the reasons that explains why in Sarria, especially as we approach the center of the current district, many houses are concentrated with a design focused on the bourgeoisie that denote certain purchasing power.

While this period lasted, the City-Hall managed a series of permissions of partial constructions that transformed the old carpenter Village into a residential Town. Some of the permissions for urbanizing that were asked for during this period are; 1873 Mas Pomaret 1876 Campmany streets (now Carrasco I Formiguera), Anglí, Sant Joan (now Dolores Monserdà) and Margenat. Near of Pedralbes monastery, in 1866, Teresa Butxó asked permission to urbanize what was inherited from Santa Caterina and in 1870 Miquel Faralt asked permission to urbanize those streets from the Monastery and from the Nogues.

The coincidence of the transformation and adaptation of Sarria as a residential town, with the project of Cerda Eixample in Barcelona, helped to emphasize the exclusive and luxurious character of the town, which helped in order to keep the municipal independence until the twentieth century.

Sarrià strengthening its municipal autonomy. 1881-1987

Ramón Miralles was mayor of Sarrià for 23 years. He was a skilled politician and friend of the Mayor Francis P. Rius i Taulet, who had in common with him his negotiation skills. He knew how to involve the local oligarchy with the modernization of Sarria.

Throughout his tenure were a series of urban improvements, such as gas, water and urbanization of streets and roads. It won recognition from the municipal property and

took advantage to involve other local and state authorities in defense of Sarrià's autonomy.

In 1881 the Liberals got to the government for the first time and they reopened the issue of aggregation. Sarria and Horta were out of the project on the grounds that they were not affected by the widening plan. The fact that Sarrià happened to be outside the aggregation project was a golden opportunity that enabled the council to concentrate on other projects without being aware of the threat of losing autonomy, as other surrounding towns were suffering.

In the next following years Sarrià promoted several urbanization actions to reaffirm itself as an independent municipality and strengthen their autonomy. The most important projects were the consolidation of communication channels with Vallvidrera and Barcelona and carrying out the development plan of the architect Francesc Mariné. The main objective was to modernize Sarrià and channel urban growth towards the mountain, this way they were empowering the model of a summer Town at the service of wealthy classes of Barcelona.

Sarrià's widening

The widening project was the culmination of an idea that began in 1880. Ramón Miralles had suggested to elaborate a plan of extension. In April of the same year four councilors presented a proposal to design a geometric plane of the population. In this plan one could find alignments and extension of streets and gave the City hall the change to reconsider the offer made by Federic Esteve Lluhi.

In January 1882 the council presented the specifications for the elaboration of the plan, so they could announce a public contest. In May 1883 the mayor set the day of the auction and after its celebration, the project was entrusted to architect Francesc Martí Martorell. Having presented the most favorable alternative, in June of that same year, he was appointed technical advisor to the municipality with the right to receive 4% of the amounts collected by the council in concept of tax on work permits.

The plan affected only the lower old Sarrià, it was totally respectful with the acquired responsibilities and was intended to harmonize existing streets designed with various

partial plans. This plan however, did not take profit of all the potential that town had, partly because it still weighed the limited growth of previous years, but mainly because it was designed mainly with the priority of avoiding the most feared thing by the people of Sarrià; aggregation to Barcelona. This point is evident in the fact that it does not try to develop the most favorable to urbanization, those in contact with Sant Gervasi and Les Corts. It was about not to promote urban development to create a urbanization gap at the service of the anti-attachment cause, thus delaying the strongest legal argument: the confusion between built areas.

L'annexió de Vallvidrera a Sarrià

Simultaneously to the widening plan of Sarrià, there was an improvement in the process of drafting new regulations that had begun on October 11, 1881. A new team chaired by Miralles, in charge of reviewing, reforming and expand a project of ordinances that had been returned by the governor. They had consulted ordinances of other important populations and were adapted to the particular case of Sarrià. After a thorough examination, 3rd January 1882, approved these regulations, which were given to the civil governor, who demanded changes in several categories, the city council agreed to incorporate.

After a break outside the mayorship, Ramon Miralles returned to the council as mayor, and with his return came back also the attempts to drive Sarrià towards the aggregation with the city of Barcelona, this time with a change in the strategy; decided by royal decree, all those villages inside a radius of 6km had to get annexed with the capital city and, as expected, Sarrià was one of them.

Sarrià's Council did not notice about the project until 1887, when the civil governor demanded consultation with all the neighbors and prepared a report. All the inhabitants of Sarria showed clearly their thoughts against it because it meant increased taxation of consumption and industry, and melting together the municipal services and finances along with Barcelona's, much less competent and clear than Sarrià's.

To avoid the intentions of Barcelona during 1888, Miralles tried to find alternative routes, thus gave birth to project of the union of Vallvidrera and Sarrià. Both councils

agreed since they had common interests for rural and urban properties, so they resolved legal steps in order to execute the project. In January 1888 the neighbors of Vallvidrera made clear their desires of becoming one with Sarrià, alluding to the lack of resources of this municipality, edification confusion and affinities of all types that existed between the two Villages. Because all of that, both municipalities agreed with the attachment.

In April 1889, Miralles spoke with various politicians of Barcelona. He exposed his own reasons of why Sarrià didn't want the attachment with Barcelona. All those politicians agreed to consider Sarrià as a special case. There were negotiations about the reconstruction of Sarrià's field limits in exchange of his autonomy. However in 29th april 1889, the government commission of Barcelona presented a report without making exceptions for Sarrià.

Sarria all efforts paid off on 18th July 1890 with the arrival of the royal order that finally approved the aggregation of Vallvidrera in Sarrià. The aggregation of Vallvidrera satisfied the desires of widening. Sarrià maintained autonomy in exchange for a modification of limits with the consequent resignation to grow into the Plan, in order to avoid conflict with the aspirations of Barcelona. As compensation Sarrià obtained Vallvidrera aggregation and the possibility of expanding the town towards the mountain. So the Royal Decree of aggregation of villages in the Plan of 1897 excluded Sarria, but the preamble implied that in the future it would end up attached to Barcelona.

Sarrià in the last part of Century

In 1892 and 1893 the "Jesuites" and "Escolapis" asked for licenses to build schools in the area. They were added to the list of religious orders already established in the municipality.

Throughout this last decade of the nineteenth century Sarrià experienced a rapid population growth. Went from 4164 inhabitants in 1891 to 4,370 in 1895. In these years Sarrià improved its communication roads with the construction of the road of

Vallvidrera, a popular municipal library was built, the municipal archives got reorganized, created music schools , singing, etc, as well as the new City Hall, designed by architect Francis Mariné.

Previously, in Barcelona, Rius i Taulet obtained a subscription to give him a house as a symbol of gratitude for the succes of the expo in 1888. Once again, from Sarrià that was a strategic step; Councillor Joan sarrianenc Margenat contributed by offering his own land. Agreed to waive payment of friendship shown by the favorable treatment they had received. The house itself is an example of the will of the people Miralles converted into a residential town, where the citizen from barcelona could find peace and quiet.

A fight to preserve the autonomy. 1897-1921

On 6th December 1898 , Mayor of Sarrià gave up his position because of health issues. Five months later he returned by election , but the political trajectory of Ramon Miralles was coming to an end. In 1902 he again presented his dismissal , this time irrevocable due to a chronic illness exacerbated by fatigue and age.

In the last years, Miralles focused on improving health conditions in the municipality. He carried out the construction of a bridge over “la riera de Gardenyes”, a sewer system, a hospital, and projected a marketplace that had to be the center of the town, wich in 6th February 1900 the commission sentenced in favor of this project with a minimum area of 1,200 m². The construction was delayed until 1911 because the land was next to the abattoir and there was miss-understanding with the owner of the site. Thus in 1911 began the construction of the market. The project was approved by the architects Marcel·lí Coquillat Arnau Calvet. The Reduction of an initial budget of 185,911.94 pts to 111.754.15 and the colossal dimensions of the building, forced them to save money in the construction phases. usió the same, this caused to use a combination of iron with tiles as a building material with decorative Valencia tile and some pottery pieces.

Then in 1902 the city of Barcelona demanded public information about planing routes of union of the towns surrounding the capital area. On July 4 , 1903,there was announced a contest for its realization. This project put into the light again the question of the aggregation of Horta and Sarrià . The situation was more serious by the fact that they were interested in Horta now annexed to Barcelona as well . The new strategy of the municipality of Horta was a severe setback to their pretensions. From Sarrià there was a commission going to Madrid in order to preserve autonomy once again. The reasons as we know, had not changed.

On 3rd February 1903 Horta asked to Join the city of Barcelona. The council warned the mayor of Sarrià that they were taking steps to attach the two municipalities into the capital.

The systematic opposition of Sarrià, however, prevent the aggregation and retain their independence for eighteen more years, which continued with the same emphasis.

Sarrià continued increasing its demography, partly because of the migration produced by companies from Barcelona and religious bourgeoisie who wanted a quiet place to live. So increasing the number of people contributed to higher consumption and, consequently, in the municipal property, which was used to improve infrastructure. In 1909 there was a contribution with the Delegation to open the “Passeig Reina Elisenda”, with 5,500 meters of sidewalks urbanized, managed the Civil Guard barracks and spent part of the budget to provide street cleaning services and municipal furniture.

1910 was the turning point where Sarria began to lose the character that differed from Barcelona when Joaquim Margenat, president of the Council of Sarrià, requested a loan for 500,000 pts for works and services. Charles Xiró, regional ex-mayor, warned that this action would create a debt for the population, and that does not favor a general revenue but few individuals, as the only imperative need was to build the market. His finall advise was that this would drive Sarrià to lose its autonomy.

Pedralbes Park project

Francesc Cambo said in his memoirs that all municipal projects he had in 1914, the one could be considered more urgent was the creation of series of green spaces in order to surround the city of Barcelona, every space with its own character and destination.

Pedralbes Park, which would have to shine for its aristocratic character had to have 400 hectares and after extend until St. Peter Martyr, with a total area exceeding 1,000 hectares. It had to have sportive Facilities: Hippodrome, trail riding competitions, trail riding, racetrack, two golf courses, among others.

Francesc Cambo decided to design this ambitious park placed at the end of Diagonal, before the junction with the road to Esplugues. Cambo ordered this project to the French landscape architect Jean-Claude Nicolas Forestier.

In 1918, Josep Antoni Güell i López, heir of the Count Güell, created the company San Pedro Martir, ordered to urbanize the land of family property located in Sarrià. He had among other projects, the one about extending the Diagonal to Cornellà; therefore strongly opposed to Cambo's project. The company had built the avenue Güell and finished Pearson Avenue. In addition Güell wanted to urbanize 75.58 hectares they owned in Pedralbes, opening streets there with the intention of creating a garden city.

Cambo, who wanted the park instead of the garden city was willing to confront Güell, but the dissolution of the Parliament and its participation in the central government in 1918 made him change his plans and the Pedralbes park project was forgotten.

The final attachment of Sarrià

Since aggregation of Horta in 1903, Sarria was the only town that preserved the autonomy. It experienced a period of tranquility.

In 1911, the government approved a law based on the introduction of new excise tax substituting the actual consumption taxes. The tax of renting houses was one of them, it was a tax shelter, which was the basis of the rental income of the property or if the house was entirely occupied by the owner. It was a staggered fee and could reach 15%.

As a result rents Barcelona experienced an increase, which indirectly affect the price of housing will Sarria for some owners. This caused the population of sarrià to complain. They saw some increased payments which could not cope, which led the mayor to order a equitable legal system that allowed both populations to have tenancy agreements.

Trying to solve the problem of the rising price of housing, the mayor created an even bigger problem: the report that had been written about the problem, showed the obvious dependence of Sarrià from Barcelona and somehow also recognized proximity and confusion with the city, so the main argument of the town of Sarrià to avoid aggregation was disappearing.

Autumn 1921, the aggregation case was reopened by application of the City of Barcelona. It had been processed with secrecy and speed. On November 3, when the newspaper spread the news, a municipal commission of Sarrià moved urgently to Madrid to present a final proposal to melt the public services with Barcelona, on condition of maintaining its legal personality and administrative, but without success. When they arrived in Madrid, they were informed that the king had already signed the decree of aggregation. In the preamble to the Royal Decree, the Minister of government explained the need of aggregation based on Article 10 of the municipal law. With the signing of the royal decree, Sarrià had been irreversibly attached to the municipality of Barcelona. Indeed the circumstances of Sarria in 1921 were no longer the same from 1897. The town had been urbanized almost entirely, jurisdictional boundaries were extended to the mountain, and 808 hectares in 1897 were enlarged to 7086 in 1921, resulting from the aggregation of Vallvidrera and Santa Cruz Olorda; Sarrià had opened major roads such as road Cornellà Fogars of Tordera and the coast Vallvidrera; buildings were constructed: the town hall and the market. The town of Sarria had gone from 6576 to 11 534 habitants.

After the period when Sarrià lost its independence, its politicians accused the government of taking profit of the fact that Francesc Cambo was Minister of Public Works to get from Madrid the annexation to Barcelona.

Streets and their name's changes

The council of Sarrià kept working four months during the powers transference. At the last meeting on 20 March 1922 decided to change some street names; some because repeated with Barcelona, others had no problem of duplication but they wanted to prevent the city of Barcelona to change names for others that had nothing to do with Sarrià. Half of the 138 streets and squares changed their name, reason why many of the streets included in this study were previously known by another name. The town already had several streets baptized with the name of catalan personalities that in Barcelona did not appear in the nomenclature such as Verdaguer, Prat de la Riba, Maragall and Doctor Robert.

Only 14 of the 78 changes that were made the last council sarrianenc were saved by weeding: Martorell Peña Jaume Piquet, Vergós Benedict XV, Pons Serra, Carrer Nou de Santa Eulalia, Cardinal Vives and tutorials, Dolores Monserdà Oriol Mestres, Tradició, Duquesa d'Oleans, Gòsol, General Vives and Vidal Quadras. Some decisions of the dictatorship Primo de Rivera forced to adopt names to Sarrià's nomenclature, names that had nothing to do with them as Milanesado Calatrava, Duque de Gandia, poeta Zorrilla, Beato Diego de Cádiz ... only with the municipal democracy in 1979 some of the 70 names, that were approved by last consistory, would come back. In summary, 22 names of those approved in 1922 are still on the streets of Sarria. Half were never changed, and the other half has been recovered.

2.4. Emblematic buildings from Sarrià

2.4.1. Col·legi de Jesuïtes de Sarrià – Sant Ignasi



This building was founded in 1892 Sarrià to follow the doctrine of Ignasi de Loyola, a Basque nobleman who lived a religious life and was ordained priest, founder of the Jesuits. It is the UN Jesuit schools in Catalonia are currently taught in the lessons kindergarten, primary, secondary schools and vocational training. Compulsory education is focused in the same place.

The main building is Gothic style odds towers, baked brick facade and arched lancet windows. Annexes The restored buildings without following this architectural style and is based on concrete and functionality.

The center is not a foundation itself. The foundation can be found established Manresa. In 1892 the Jesuits bought the Gardenyes property, consisting of house and extensive gardens. It was built in Annex 1 building, and classes began the SAME. Between 1893 and 1896 it built the current building, which was opened in 1895 unfinished, was completed later between 1915 and 1926. The center worked initially as first boarding Towards 1905 and is beginning to incorporate students and external half-annuitants.

In 1914, the build closed the doors to move there the Faculties of Philosophy and Theology of the Company; but the school came back in 1927 Coexisting both schools. Currently the institution has 3,000 students.

2.4.2. Institut Químic de Sarrià



The IQS has evolved from its early origins in 15th August 1905. It was built thanks to the Jesuit Father Eduardo Vitoria. Its headquarters are located in initial Roquetas, Tarragona, with the name "Laboratorio del Ebro Químico." In 1916, he moved to Sarrià, near the school of St. Ignasi, and hence its current name.

1965 is recognized by the Ministry of Education as a center not state Superior Teaching Technique.

1984 happens to stop being a legally dependent Jesuit center and passes to be a foundation governed by a board.

On 1st March 1990 was created, along with other institutions, Ramón Llull University, the first private university in Catalonia. It approved on 10 May 1991 by the Parliament of Catalonia. The IQS contributes also to the Ramon Llull University Faculty of Economics - the current IQS School of Management -.

In 2005, the year of its centenary, he received the Gold Medal of the City of Barcelona and the cross of St. George, regardless of the Generalitat of Catalonia, recognizing its teaching and research.

In 2010 work began on the new building of the IQS School of Management officially opened on 12 December 2012 by what was then the Prince of Asturias and Girona.

In September of 2013 begins to give a new degree in biotechnology through IQS School of Engineering.

Currently it has a total area of 16 649 m² in which it has added 5,600 m² of the new IQS School of Management building opened in December 2012.

It consists of a main building, headquarters of the IQS School of Engineering, a building for workshops and laboratories of a pilot-scale manufacturing plant with an installed-facility adjoining semi-industrial pilot plant and Fine Chemicals, and a building for Environmental Analysis Laboratory. In the main building there are unique spaces like classrooms equipped with audiovisual media, workshops and teaching laboratories where the student is assigned a place of use individual, etc.

It also Bioengineering building opened in December 2007, and the headquarters of the IQS School of Management, which opened in the course of 2012-2013. A 10-storey building with a total floor area of 10,800 m², of which 5,600 m² are for educational use. The building features a top floor is used for IQS Executive with 10 classrooms; 15 classrooms, some modular, with a total of 1,000 places; 43 offices, meeting rooms and files professors and administrative staff; 1 350 m² laboratory and intended for laboratory SEAT mechanics in general, for studies of industrial engineering. Library of 140 seats, an auditorium for 191 people and 175 car spaces and 14 motorcycle over 3 floors basement.

2.4.3. Església de Sant Vicenç de Sarrià



The church of St Vincent de Sarria is a neoclassical temple located in the main square of Sarrià, which was built in Barcelona by Josep Mas in 1781 upon the site of earlier temples. The first time its name appeared was back in 987, fifty years later is mentioned the name of Sarria, and in 1987 had been the celebration of the thousand year old in the parish. In 1147 A new Romanesque church in the same place, and in

1347 was rebuilt in the Gothic style. At the end of the fifteenth century Jaume Huguet made an altar of St. Vincent which is kept at the MNAC in 1578 and Agustin Pujol carved Baroque altar dedicated to Our Lady of the Rosary Church still é healthy.

The present church was consecrated in 1789, and three ships. The cruise is covered by a dome. Of the two towers planned only one was constructed, octagonal and slim.

In the church there is the old altarpiece of the Convent of Santa Clara, the 1686 work of Andrew Hall, who had been in the convent and later at the Church of Sant Jaume.

Because the works for the construction of the tunnel and station Railways Catalans Sarria and to reinforce the walls of the church of San Vicente, were executed works that can locate fragments of ceramic chronological attribution medieval and modern around the church, the old rectory garden. In 1972, at a depth of half a meter below the pavement of the street, he revealed an abundant number of human bones probably belong to the parish cemetery of the Church of St. Vincenç de Sarrià.

2.4.4. Monestir de Santa Maria de Pedralbes



It is a monastery of Poor Clares founded in 1326 by Queen Elisenda Moncada southwest of the old town of Sarria, on the eastern slope of Mount St. Peter Martyr. After a failed attempt at founding the ancient royal house Valldaura Cerdanyola, queen bought Pedralbes house and undertook the construction of the church and the convent.

The community was formed initially by 14 nuns and 1327 there by the queen herself, already widowed and they had built a palace, which ordered nel and destroy his will, which recently appeared in ruins novicitat building; Queen lived there until his death and he also built his tomb between the faculty and the church. The monastery acquired thanks to the important income protection and rights of churches Sarria, with jurisdiction over the town and out, Granyena de Segarra, Vacarisses, Llardecans, Sant Feliu de Buixalleu, Orcau, Quince, Maials and Solana. All this wealth, the determined action of the first abbess and nuns of their endowments, daughters or ciutadans importants Catalan nobility from Barcelona, he soon reached religious community of 50 individuals.



In 1472 there was signed the capitulation of Pedralbes. The monastery was affected by the order's reform in 1495. In 1835 he lost his income, but he survived their community (now thirty nuns). Eulalia Vila religious Anzizu and contributed to the restoration of the church and published the first attempt in history of the

monastery. The church is a remarkable exponent in the Catalan Gothic art; has seven sections of vaults and chapels between buttresses warheads, perhaps work of the architect or Bertran Riquer Bernat Roca. The faculty of about forty meters wide, has three floors: the two lower XIV century and the third, finishing 1412. Other notable pieces include bedroom, dining room and the chapter house overlooking the cloister, and especially the small chapel of San Miguel decorated by Ferrer Bassa in 1346 with fresh inspiration Italian School Siena.

Next to the monastery there is the convent building, which was the residence of the Franciscans who took care of the worship of the church. Actually it's a private property. Just part of convent was transferred to Barcelona and we have undertaken significant renovation and restoration to convert it partially into a museum and cultural element of the artistic heritage of the city.

2.4.5. Torre Bellesguard



Bellesguard was, long ago, a former royal residence built in 1408 in the old Vallblanc tower, in Sant Gervasi de Cassoles (Barcelona) when being acquired by King Martin. He participated as a clerk Bernat Metge, who was probably due Bellesguard name. The king celebrated the wedding of Margaret Pedralbes, blessed by Pope Benedict XIII. Dead King Martin, Bellesguard began the decline, although he continued as a royal possession until it was delivered to private hands in 1422. During the seventeenth century it served as refuge for the bandit Serrallonga. Gaudí took advantage of the few remaining elements of the old fortress (walls, patio, etc.) to build the new Bellesguard. That is why the house has the external

appearance of a castle.

The order for the new building received the Gaudí part Sagués Mary Mills, widow of Jaume Figueras. Gaudí made a project neogothic, respecting the previous building to the maximum, as always, tried to integrate the architecture into the natural surrounding, so it made building with stone slate in the area. Bellesguard was designed and built between 1900 and 1909 by Antoni Gaudí. He was helped by his co-workers • Dominic Sugrañes, which made banks tiles front door, protecting the wall of the staircase and the house and the goalkeeper Joan Rubio, who built the viaduct that was the way to the



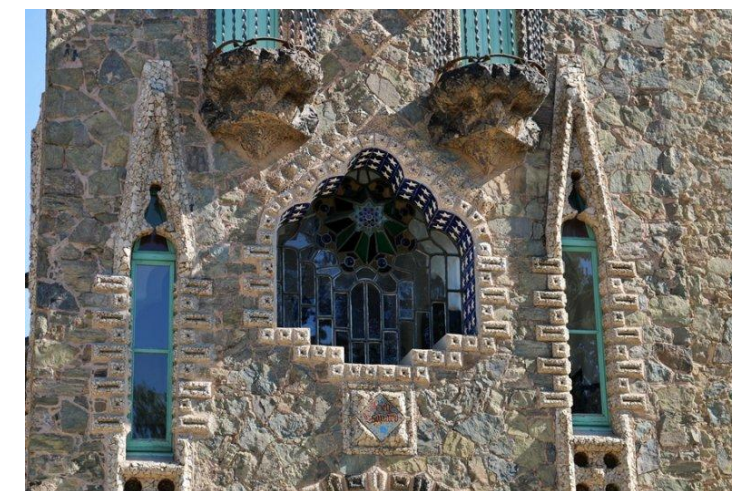
farm.

The order for the new building was received by Gaudí, from Maria Sagués Molins, who turned into a widow of Jaume Figueras . Gaudí made a neogothic project, respecting the previous building to the maximum , as always, tried to integrate the architecture into the natural

surrounding , so it made building with stone slate in the area. Bellesguard was designed

and built between 1900 and 1909 by Antoni Gaudí. He was helped by his co-workers (Domènec Sugrañes , who made banks tiles front door , protecting the wall of the staircase and the house and the goalkeeper Joan Rubio , who built the viaduct that was the way to the farm).

The building was built in a 15 x 15 meters square, with vertices oriented to the four cardinal points. Built of stone and brick, has much more vertical projection , helped by a conical tower crowned by a cross of four arms , together with the Catalan flag and a real crown. The brick arches of the provisions is a demonstration of mastery in the use of this material.



The house has a basement , ground floor, first floor and attic. The ceilings of the rooms are built with the technique " Catalan vault " , which consists of several superimposed layers of brick . The mosaics, designed by Dominic Sugarés , along with wrought iron, add fantasy to the building .

For Bellesguard Gaudí used a technique of mosaic stone in order to achieve a particular effect on the texture of the walls of the building : used small stones on plaster molds of square or octagonal ; he added on mortar , and extract the pieces, the face was stone exterior.

At the door of the garden there is a shield of Catalonia with the sun and the moon and the inscription " Ave Maria Purisima , was conceived without sin , " made with wrought iron . In the well of the garden there is a shed for the engine as a dragon.

The house was restored in 1983. Today it is privately owned . His cross was withdrawn in May 2008 risk collapse .



6. Conclusió

Després de mesos de recerca d'informació, de dibuixar i redibuixar plànols en autocad, i de muntar el treball, puc dir que estic satisfet amb la feina que he fet. M'hauria agradat fer la part del projecte bàsic més detallada i extensa, però en aquest tipus de treballs el temps del que disposes no depèn únicament de tu, hi ha molts condicionants quan vols accedir a informació arxivada que fan que perdis molt temps, per exemple sense anar més lluny, la distribució interior de l'estat actual de la reforma me la van facilitar després de demanar-la entre 5 i 6 vegades. Això, tenint en compte que cada vegada que demanes cita prèvia a l'arxiu t'has d'esperar unes 2-3 setmanes, fa que perdis molt temps.

Deixant de banda els errors humans i centrant-nos en el treball, puc dir que he gaudit indagant pel barri de Sarrià. Haver-me documentat prèviament sobre la seva història, juntament amb la tipologia constructiva i la antiguitat de la arquitectura de la zona que m'ha tocat estudiar, ha convertit un simple reportatge fotogràfic de façanes en tota una experiència que em transportava a la Sarrià antiga. Passejava per carrers on cada un d'ells tenia la seva història al darrera. Els anys d'història, però, a part d'emocionar també passen factura a les façanes que no han estat prou cuidades, i això s'ha notat en molts dels edificis de la meva zona. Parlant amb els veïns de la zona, malauradament molts són rellogats i no els toca a ells pagar les obres de restauració de la façana. Tot plegat una llàstima, perquè l'immobilisme està destruint literalment el patrimoni històric del que abans era un orgullós poble independent.

En quant a l'estat actual de Sant Vicenç de Sarrià 11, tot el que sabem es gràcies a plànols de fa 80 anys. L'estat actual interior real segurament difereixi del dels documents gràfics trobats als arxius, ja que les reformes més antigues no sempre es registraven. Prova d'això és que la façana com la coneixem avui dia no va existir fins el 1935, tot i així el seu estat de conservació es força bo, amb la qual cosa porta a pensar que s'hi ha fet obres que no s'hi ha registrat.

L'ús que li he donat d'Hotel ha estat prèviament meditada. Es viable amb la zona ja que d'hotels en el casc antic de Sarrià n'hi ha ben pocs, i de 4 estrelles només n'hi ha un i està allunyat del nostre edifici.

Abans d'acabar vull recalcar que la realització d'aquest treball ha aconseguit el seu propòsit, que era consolidar les bases de moltes de les assignatures impartides durant la carrera.

7. Agraïments

Finalment m'agradaria mostrar el meu agraïment a Blanca Figueras Quesada per proporcionar-me la oportunitat de fer aquest projecte i també per la paciència mostrada per sempre tenir un moment per resoldre els possibles dubtes.

Als companys Ismael i Josué que van explorar Sarrià abans que jo, cosa que m'ha facilitat la feina.

Per últim, a unes persones que no sabran que els estic agraït, però seria injust no fer-ne esmena. Tots aquells veïns de Sarrià que em van obrir la porta i em van deixar fer fotografies tant per dins com per fora de l'edifici i que van compartir amb mi una part de les seves memòries.

8. Annexos

8.1. Croquis de reforma descartades





8.2. Resguards de visites a l'arxiu contemporani

Registre de la Propietat de Barcelona
 c/ Joan Miró, 19-21
 93-225-08-43 93-221-24-99

Ha de demanar la primera inscripció d'obra nova (no la nota simple).
 Quan tingui el document, si us plau, reservi de nou cita prèvia amb
 nosaltres, escanegi el document i envii'ns-ho per correu electrònic a l'adreça
arxiucontemporani@bcn.cat.

ARXIU MUNICIPAL DE BARCELONA

Direcció del Sistema
 Municipal d'Arxius
 C. Ciutat, 3, planta 4a
 08002 Barcelona
 T. 934 027 602
www.bcn.cat/arxiu

Arxiu Històric de la Ciutat
 de Barcelona (AHCB)
 C. Santa Llúcia, 1
 08002 Barcelona
 T. 932 562 255
www.bcn.cat/arxiu/arxiuhistoric

Arxiu Fotogràfic de Barcelona
 (AFB)
 Pl. Pons i Clerch, 2, planta 2a
 08003 Barcelona
 T. 932 563 420
www.bcn.cat/arxiu/fotografic

Arxiu Municipal Contemporani
 de Barcelona (AMCB)
 C. Bisbe Caçador, 4
 08002 Barcelona
 T. 932 562 747 / 932 956 800
www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani

Arxiu Municipal del Districte
 de Ciutat Vella (AMDCV)
 C. Àngels, 3-5
 08001 Barcelona
 T. 934 432 265
www.bcn.cat/arxiu/ciutatvella

Arxiu Municipal del Districte
 de l'Eixample (AMDE)
 C. Calàbria, 38-40
 08015 Barcelona
 T. 932 916 228
www.bcn.cat/arxiu/eixample

Arxiu Municipal del Districte
 de Sants-Montjuïc (AMDSM)
 C. Creu Coberta, 104
 08014 Barcelona
 T. 932 916 305
www.bcn.cat/arxiu/sants

Arxiu Municipal del Districte de
 les Corts (AMDC).
 Plaça Comas 18.
 08028 Barcelona T. 932 916 432
www.bcn.cat/arxiu/lescorts

Arxiu Municipal del Districte
 de Sarrià-Sant Gervasi (AMSG)
 C. Eduardo Conde, 22-42
 08034 Barcelona
 T. 932 562 722
www.bcn.cat/arxiu/sarria

Arxiu Municipal del Districte
 de Gràcia (AMDG)
 Pl. Lesseps, 20-22, planta 2a
 08023 Barcelona
 T. 932 177 183
www.bcn.cat/arxiu/gracia

Arxiu Municipal del Districte
 d'Horta-Guinardó (AMDHG)
 C. Lepant, 387
 08032 Barcelona
 T. 932 916 723
www.bcn.cat/arxiu/horta

Arxiu Municipal del Districte de
 Nou Barris (AMDNB) Plaça
 Major de Nou Barris, 1 08042
 Barcelona. T. 932 916 836
www.bcn.cat/arxiu/noubarris

Arxiu Municipal del Districte
 de Sant Andreu (AMDSA)
 C. Segadors, 2, entresòl
 08030 Barcelona
 T. 932 916 932
www.bcn.cat/arxiu/santandreu

Arxiu Municipal del Districte
 de Sant Martí (AMDSM)
 Avda. Bogatell, 17
 08005 Barcelona
 T. 932 210 444
www.bcn.cat/arxiu/santmarti



Le recordamos que tiene cita concertada el día 10/ 03/ 2015 , a las 10:45 h. con el número de cita 1663020, para el trámite:

ARXIU CONTEMPORANI : CONSULTA GENERAL

URBANISME/ OBRES

En la oficina ARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA

Dirección: Carrer Bisbe Caçador 4

Nota: La cita previa no garantiza la seguridad de la existencia o conservación de los documentos y/ o información que el usuario/ usuaria busca.

Para solicitar, cancelar o modificar su cita:

[www.bcn.cat/ arxiu/ arxiucontemporani](http://www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani)



Le recordamos que tiene cita concertada el día 14/04/2015 , a las 09:00 h. con el número de cita 1731864, para el trámite:

ARXIU CONTEMPORANI: CONSULTA GENERAL

URBANISME/OBRES

En la oficina ARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA

Dirección: Carrer Bisbe Caçador 4

Nota: La cita previa no garantiza la seguridad de la existencia o conservación de los documentos y/ o información que el usuario/ usuaria busca.

Para solicitar, cancelar o modificar su cita:

[www.bcn.cat/ arxiu/ arxiucontemporani](http://www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani)



Li recordem que té cita concertada el dia **15/04/2015**, a les **09:00 h.** amb el número de cita **1732231**, pel tràmit:

ARXIU CONTEMPORANI: CONSULTA GENERAL

URBANISME/OBRES

A l'oficina **ARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA**

Adreça: Carrer Bisbe Caçador 4

Nota: La cita prèvia no garanteix la seguretat de l'existència o conservació dels documents i/o informació que l'usuari /usuària cerca.

Per demanar, cancel·lar o modificar la seva cita:

www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani

1836 - 1989

Pàgina 1 de 1

Ajuntament  de Barcelona

ARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA
Carrer Bisbe Caçador 4
De dilluns a divendres de 9 a 13,30 hores

Li recordem que té cita concertada en l'oficina de **ARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA** el dia **03/12/14**, a les **09:45 h.** amb el número **1585844**, pel tràmit:

ARXIU CONTEMPORANI: CONSULTA GENERAL

URBANISME/OBRES

Nota: La cita prèvia no garanteix la seguretat de l'existència o conservació dels documents i/o informació que l'usuari /usuària cerca.

Per demanar, cancel·lar o modificar la seva cita:

www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani

.. 93 2562747

arxiucontemporani@bcn.cat

<http://c104.ajuntament.bcn/APPS/stiagenda/impresionRecordatorioOAC.htm?idCita=...> 20/11/2014

Pàgina 1 de 1

Ajuntament  de Barcelona

ARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA
Carrer Bisbe Caçador 4
De dilluns a divendres de 9 a 13,30 hores

Li recordem que té cita concertada en l'oficina de **ARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA** el dia **13/01/15**, a les **09:30** h. amb el número **1607936**, pel tràmit:

ARXIU CONTEMPORANI: CONSULTA GENERAL

URBANISME/OBRES

Nota: La cita prèvia no garanteix la seguretat de l'existència o conservació dels documents i/o informació que l'usuari /usuària cerca.

Per demanar, cancel·lar o modificar la seva cita:

www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani

Pàgina 1 de 1

Ajuntament  de BarcelonaARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA
Carrer Bisbe Caçador 4
De dilluns a divendres de 9 a 13,30 hores

Li recordem que té cita concertada en l'oficina de **ARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA** el dia **22/12/14**, a les **09:00** h. amb el número **1594301**, pel tràmit:

ARXIU CONTEMPORANI: CONSULTA GENERAL

URBANISME/OBRES

Nota: La cita prèvia no garanteix la seguretat de l'existència o conservació dels documents i/o informació que l'usuari /usuària cerca.

Per demanar, cancel·lar o modificar la seva cita:

www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani*arxiucontemporani@bcn.cat*<http://c104.ajuntament.bcn/APPs/stiagenda/impresionRecordatorioOAC.htm?idCita=...> 03/12/2014

Pàgina 1 de 1

Ajuntament  de BarcelonaARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA
Carrer Bisbe Caçador 4
De dilluns a divendres de 9 a 13,30 hores

Li recordem que té cita concertada en l'oficina de **ARXIU MUNICIPAL CONTEMPORANI DE BARCELONA** el dia **12/02/15**, a les **10:30** h. amb el número **1629172**, pel tràmit:

ARXIU CONTEMPORANI: CONSULTA GENERAL

URBANISME/OBRES

Nota: La cita prèvia no garanteix la seguretat de l'existència o conservació dels documents i/o informació que l'usuari /usuària cerca.

Per demanar, cancel·lar o modificar la seva cita:

www.bcn.cat/arxiu/arxiucontemporani*932562747*<http://c104.ajuntament.bcn/APPs/stiagenda/impresionRecordatorioOAC.htm?idCita=...> 03/02/2015

8.3. Sol·licituds de reproducció de documents



SOL·LICITUD DE REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

A. Dades del sol·licitant:

Nom i cognoms Sergj Ortega Cebrián
 Adreça C/Al. Ber 131 SA 1ª esc Dreta Telèfon 646 83 23 88

B. Sistema de reproducció:

- Fotocòpia
 Microfilm
 Rep. Plànols
 Fotografia
 Altres

Número de còpies 1



Arxiu Municipal Contemporani
 Bisbe Caçador, 4

C. A reproduir:

Llibre:

Autor i títol pl S Vicenç Savinià 11

Pàgines plànol grad Adic

Publicacions periòdiques:

Títol

Any..... Mes..... Dia..... Número..... Volum.....

Pàgines

Document:

Secció..... Sèrie.....

Tipologia documental

Número..... Títol / descripció del document.....

FO - 1884 - 1922

Folis / pàgines

D. Data de sol·licitud 03-12-2014

Firma del sol·licitant

Sergj

PAGAT CADUCA ALS 3 MESOS

A omplir per l'Arxiu:

Import..... IVA..... Import total 412 €

Forma de pagament

Observacions



SOL·LICITUD DE REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

A. Dades del sol·licitant:

Nom i cognoms Sergj Ortega Cebrián

Adreça C/Al. Ber 131 SA 1ª esc Dreta Telèfon 646 83 23 88

B. Sistema de reproducció:

- Fotocòpia
 Microfilm
 Rep. Plànols
 Fotografia
 Altres

Número de còpies 1

C. A reproduir:

Llibre:

Autor i títol Ibassa 13

Pàgines 1 plànol

Publicacions periòdiques:

Títol

Any..... Mes..... Dia..... Número..... Volum.....

Pàgines

Document:

Secció..... Sèrie.....

Tipologia documental

Número 80.03.96 Títol / descripció del document.....

exp. obres

Folis / pàgines

D. Data de sol·licitud 22-12-2014

Firma del sol·licitant

Sergj

PAGAT CADUCA ALS 3 MESOS

A omplir per l'Arxiu:

Import..... IVA..... Import total 761 €

Forma de pagament

Observacions



Ajuntament
de Barcelona
Arxiu Municipal

MC 30/12/14 09:20

SOL·LICITUD DE REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

A. Dades del sol·licitant:

Nom i cognoms Sergi Ortega Cebrián
Adreça Carrer Ali-Bé 131 SA 1ª esc. Dreta Telèfon 646 83 23 88

B. Sistema de reproducció:

- Fotocòpia
Microfilm
Rep. Plànols
Fotografia
Altres

Número de còpies 1



Arxiu Municipal Contemporani
Bisbe Caçador, 4

C. A reproduir:

Llibre:

Autor i títol Pl. S. Vicenç Sarricà 9
Pàgines plànol gran Reforma

Publicacions periòdiques:

Títol
Any Mes Dia Número Volum

Pàgines

Document:

Secció Sèrie

Tipologia documental

Número Títol / descripció del document

FO - 333 - 1932

Folis / pàgines

D. Data de sol·licitud 03-12-2014

Firma del sol·licitant

S/O

PAGAT CADUCA ALS 3 MESOS

A omplir per l'Arxiu:

Import IVA Import total 4'12 €

Forma de pagament

Observacions



Ajuntament
de Barcelona
Arxiu Municipal

SOL·LICITUD DE REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

A. Dades del sol·licitant:

Nom i cognoms Sergi Ortega Cebrián
Adreça Carrer Ali-Bé 131 SA 1ª esc. Dreta Telèfon 646 83 23 88

B. Sistema de reproducció:

- Fotocòpia
Microfilm
Rep. Plànols
Fotografia
Altres

Número de còpies 1



Arxiu Municipal Contemporani
Bisbe Caçador, 4

C. A reproduir:

Llibre:

Autor i títol pl. S. Vicenç Sarricà 11
Pàgines Façana / Baix + Sòtan

Publicacions periòdiques:

Títol

Any Mes Dia Número Volum

Pàgines

Document:

Secció Sèrie

Tipologia documental

Número Títol / descripció del document

FO - 2856 - 1935

Folis / pàgines

D. Data de sol·licitud 03/12/2014

Firma del sol·licitant

S/O

PAGAT CADUCA ALS 3 MESOS

A omplir per l'Arxiu:

Import IVA Import total 8'24 €

Forma de pagament 4'12 x 2

Observacions



**Ajuntament
de Barcelona**
Arxiu Municipal

SOL·LICITUD DE REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

A. Dades del sol·licitant:

Nom i cognoms Sergi Ortega Cebrián
Adreça C/Alf. Ber 131 SA 1a esc. dreta Telèfon 646 83 23 88

B. Sistema de reproducció:

Fotocòpia	<input type="checkbox"/>
Microfilm	<input type="checkbox"/>
Rep. Plànols	<input checked="" type="checkbox"/>
Fotografia	<input type="checkbox"/>
Altres	<input type="checkbox"/>

Número de còpies 1

C. A reproduir:

Llibre:

Autor i títol 1 BARRA 11
Pàgines n.º 1 / 2 / 3

Publicacions periòdiques:

Títol
Any Mes Dia Número Volum
Pàgines

Document:

Secció Sèrie
Tipologia documental
Número 78898 Títol / descripció del document ANT
Folis / pàgines

D. Data de sol·licitud 22-12-2014

Firma del sol·licitant

PAGAT CADUCA ALS 3 MESOS

Serj

A omplir per l'Arxiu:

Import IVA Import total 22'83 €
Forma de pagament 761 x 3
Observacions



**Ajuntament
de Barcelona**
Arxiu Municipal

SOL·LICITUD DE REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

A. Dades del sol·licitant:

Nom i cognoms Sergi Ortega Cebrián
Adreça C/Alf. Ber 131 SA 1a esc. dreta Telèfon 646 83 23 88

B. Sistema de reproducció:

Fotocòpia	<input type="checkbox"/>
Microfilm	<input type="checkbox"/>
Rep. Plànols	<input checked="" type="checkbox"/>
Fotografia	<input type="checkbox"/>
Altres	<input type="checkbox"/>

Número de còpies 1

C. A reproduir:

Llibre:

Autor i títol Jaume Paquet 23-25
Pàgines 1 plànol

Publicacions periòdiques:

Títol
Any Mes Dia Número Volum
Pàgines

Document:

Secció Sèrie
Tipologia documental
Número 26060 Títol / descripció del document ANT
Folis / pàgines

D. Data de sol·licitud 22-12-2014

Firma del sol·licitant

PAGAT CADUCA ALS 3 MESOS

Serj

A omplir per l'Arxiu:

Import IVA Import total 7'61 €
Forma de pagament
Observacions



SOL·LICITUD DE REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

A. Dades del sol·licitant:

Nom i cognoms Sergi Ortega Cebrián
 Adreça C/ Ali-Bei 131 SA 1ª Exc Del Telèfon 646 83 23 88

B. Sistema de reproducció:

Fotocòpia Número de còpies 1
 Microfilm
 Rep. Plànols
 Fotografia
 Altres

C. A reproduir:

Llibre:

Autor i títol Jaume Piquet 3
 Pàgines 1 plànol

Publicacions periòdiques:

Títol
 Any Mes Dia Número Volum
 Pàgines

Document:

Secció Sèrie
 Tipologia documental
 Número 71250 Títol / descripció del document ANT
 Folis / pàgines

D. Data de sol·licitud 22-12-2014

Firma del sol·licitant

PAGAT CADUCA ALS 3 MESOS

A omplir per l'Arxiu:

Import IVA Import total 4'21 €
 Forma de pagament
 Observacions



SOL·LICITUD DE REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

A. Dades del sol·licitant:

Nom i cognoms Sergi Ortega Cebrián
 Adreça Carrer Ali-Bei 131 SA 1ª Exc Del Telèfon 646 83 23 88

B. Sistema de reproducció:

Fotocòpia Número de còpies 1
 Microfilm
 Rep. Plànols
 Fotografia
 Altres

C. A reproduir:

Llibre:

Autor i títol Benaplata 44
 Pàgines plànol gran reforma

Publicacions periòdiques:

Títol
 Any Mes Dia Número Volum
 Pàgines

Document:

Secció Sèrie
 Tipologia documental
 Número 3969 Títol / descripció del document ANT
 Folis / pàgines

D. Data de sol·licitud 03-12-2014

Firma del sol·licitant

PAGAT CADUCA ALS 3 MESOS

A omplir per l'Arxiu:

Import IVA Import total 7'61 €
 Forma de pagament
 Observacions



Arxiu Municipal

SOL·LICITUD DE REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

A. Dades del sol·licitant:

Nom i cognoms Sergi Ortega Cebrian
 Adreça Ali. Ber. 131 SA 1º ex Dret Telèfon 646 83 23 88

B. Sistema de reproducció:

- Fotocòpia
- Microfilm
- Rep. Plànols
- Fotografia
- Altres

Número de còpies 1

C. A reproduir:

Llibre:

Autor i títol ANY 4324
 Pàgines SAN VICENTE, II

Publicacions periòdiques:

Títol
 Any Mes Dia Número Volum
 Pàgines

Document:

Secció Sèrie
 Tipologia documental
 Número Títol / descripció del document
SECCIÓ + PLANTA
 Folis / pàgines

D. Data de sol·licitud

.....
 Firma del sol·licitant 10/3/15
4'21 x 2 = 8'42

A omplir per l'Arxiu:

Import IVA Import total 8'42 €
 Forma de pagament PAGAT CADUCA ALS 3 MESOS
 Observacions

Imatge i Serveis Editorials - 2015 - M04 - B20



BUTLLETA DE CONSULTA DE DOCUMENTS

A. Dades del document:

Secció Número Any
 Sèrie
 Altres dades d'interès SECCIÓ + PLANTA
 Signatura del document PLA SANT VICENTE SARRIA

B. Dades de l'usuari:

Targeta d'investigador/lector número DNI/Passaport
 Nom i cognoms YOL BORO COZO

C. Seient número

..... Data de la sol·licitud 15-11-15
102) 7655

Imatge i Serveis Editorials - 2015 - M04 - B20



BUTLLETA DE CONSULTA DE DOCUMENTS

A. Dades del document:

Secció
 Sèrie Número 3192 Any 1917
 Altres dades d'interès BONAPLATA 44-52
 Signatura del document FONTCOBERTA 24-15
(NP)

B. Dades de l'usuari:

Targeta d'investigador/lector número DNI/Passaport
 Nom i cognoms SERGI ORTEGA CEBRIAN

C. Seient número

..... Data de la sol·licitud 12-11-2015
9:00

Imatge i Serveis Editorials - 2015 - M04 - B20

8.4. Sol·licituds de certificació registral al registre de la propietat

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrián

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/Al. Bei 131 S.A. de esc. directa

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Bonaplata 44

Número

44

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomó	Libro	Sección	Folio	Finca registral

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

*** FIRMA Y FECHA:

16 FEB 2015



Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrián

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/Al. Bei 131 S.A. de esc. directa

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Ivorra 9

Número

9

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomó	Libro	Sección	Folio	Finca registral
				434

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

*** FIRMA Y FECHA:

16 FEB 2015



Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrián

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/ Al. Bei 131 S.A. de esc. dreta

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Ivorra

Número

11

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomó	Libro	Sección	Folio	Finca registral

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

*** FIRMA Y FECHA:

16 FEB 2015



Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrián

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/ Al. Bei 131 S.A. de esc. dreta

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Ivorra

Número

13

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomó	Libro	Sección	Folio	Finca registral

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

*** FIRMA Y FECHA:

16 FEB 2015



Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrían

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/ Al. Beí 131 S.A. de esc. dneta

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Jaume Piquet

Número

23

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomó	Libro	Sección	Folio	Finca registral

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

*** FIRMA Y FECHA:

16 FEB 2016

Sergi

Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrían

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/ Al. Beí 131 S.A. de esc. dneta

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Jaume Piquet

Número

30

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomó	Libro	Sección	Folio	Finca registral

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

*** FIRMA Y FECHA:

16 FEB 2016

Sergi

Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrián

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/Al. Bei 131 S.A. 1ª esc. dreta

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Sant Vicenç de Sarrià

Número

7

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomó	Libro	Sección	Folio	Finca registral

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

 Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

 Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

*** FIRMA Y FECHA: 16 FEB 2015

Sergi

Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrián

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/Al. Bei 131 S.A. 1ª esc. dreta

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Sant Vicenç de Sarrià

Número

8

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomó	Libro	Sección	Folio	Finca registral

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

 Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

 Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

*** FIRMA Y FECHA: 16 FEB 2015

Sergi

Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrián

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/ Al. Bei 131 S.A. de esc. drete

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Sant Vicenç de Sarrià

Número

9

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomó	Libro	Sección	Folio	Finca registral

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

*** FIRMA Y FECHA:

16 FEB 2015

Sergi

Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrián

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/ Al. Bei 131 S.A. de esc. drete

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Sant Vicenç de Sarrià

Número

11

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomó	Libro	Sección	Folio	Finca registral

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

*** FIRMA Y FECHA:

16 FEB 2015

Sergi

Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

SOLICITUD CERTIFICACIÓN REGISTRAL (Prop.Horizontal) CERT. NUM.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE BARCELONA 8

SOLICITANTE:

*** Nombre

Sergi Ortega Cebrían

*** D.N.I./N.I.F.

47727592-Q

En representación de: (si procede)

D.N.I./N.I.F.

*** Domiciliado en:

C/ Al. Bei 131 S.A. de esc. dneta

Teléfono

646 83 23 88

Otros datos para la factura, sólo si difieren de los anteriores:

*** DATOS DE LA FINCA constituida en Régimen de Propiedad Horizontal:

Municipio

Barcelona

Propietario

N.I.F./C.I.F.

URBANA:

Calle

Carrer dels Vergós

Número

46-52

Piso

DATOS REGISTRALES:

Tomo	Libro	Sección	Folio	Finca registral

*** CLASE DE CERTIFICACIÓN SOLICITADA:

Con respecto a la finca relacionada, en calidad de Secretario-Administrador de la finca, solicito con respecto a todos los departamentos que integran el total inmueble, la consignación de los siguientes datos:

1) Número de departamento, 2) localización del piso o local, 3) finca registral; 4) Nombre de los titulares de cada uno de los departamentos y 5) el coeficiente de participación asignado a cada uno de los departamentos en los elementos comunes del total inmueble

*** Motivos por los cuales se hace la solicitud:

Al ser Administradores del inmueble, para poder gestionar los gastos de dicha Comunidad de Propietarios.

Otros: Projecte TFC Universitat

Al los efectos de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal queda informado de que: 1.- Los datos personales expresados en el presente documento serán incorporados al fichero del Registro y a los ficheros que se llevan en base al anterior, cuyo responsable es el Registrador y cuyo uso y fin del tratamiento es el previsto expresamente en la normativa registral. La información en ellos contenida sólo será comunicada en los supuestos previstos legalmente, o con objeto de satisfacer las solicitudes de publicidad formal que se formulen de acuerdo con la legislación registral.
2.- En cuanto resulte compatible con la legislación específica del Registro, se reconoce a los interesados los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en la Ley Orgánica citada pudiendo ejercitarlos dirigiendo un escrito a la dirección del Registro.
3.- La obtención y tratamiento de sus datos en la forma indicada, es condición necesaria para la prestación de estos servicios.

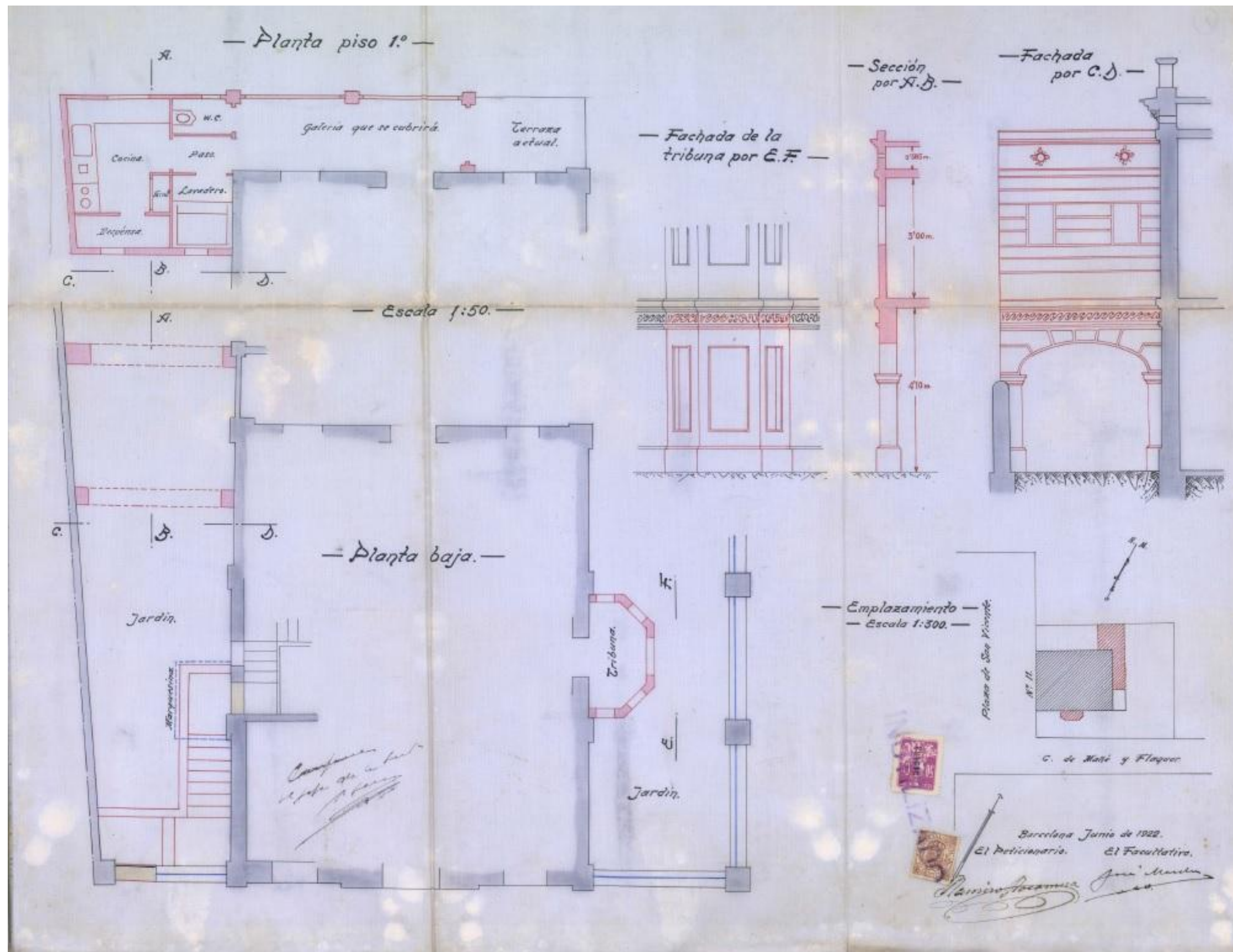
*** FIRMA Y FECHA:

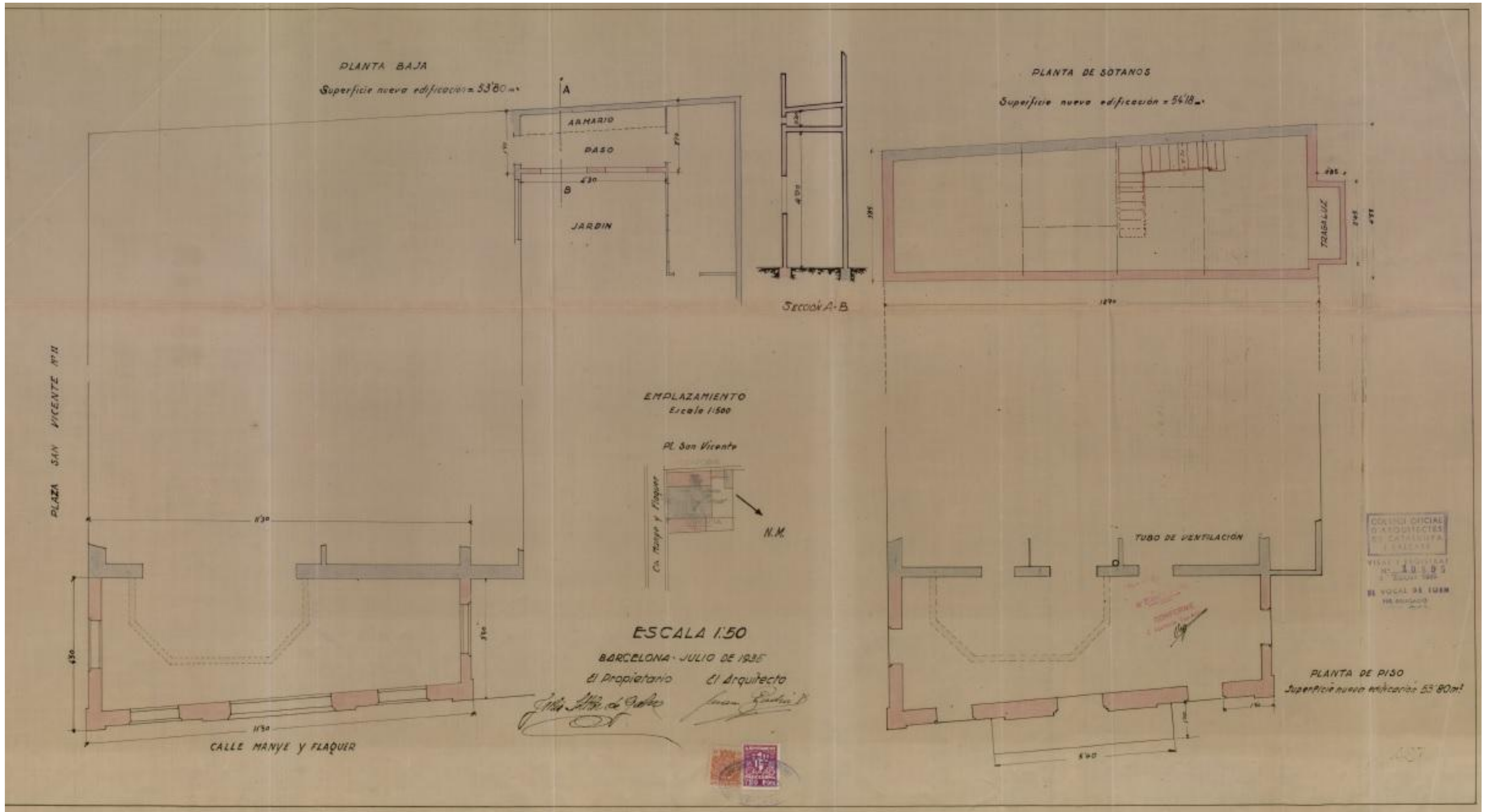
16 FEB 2015

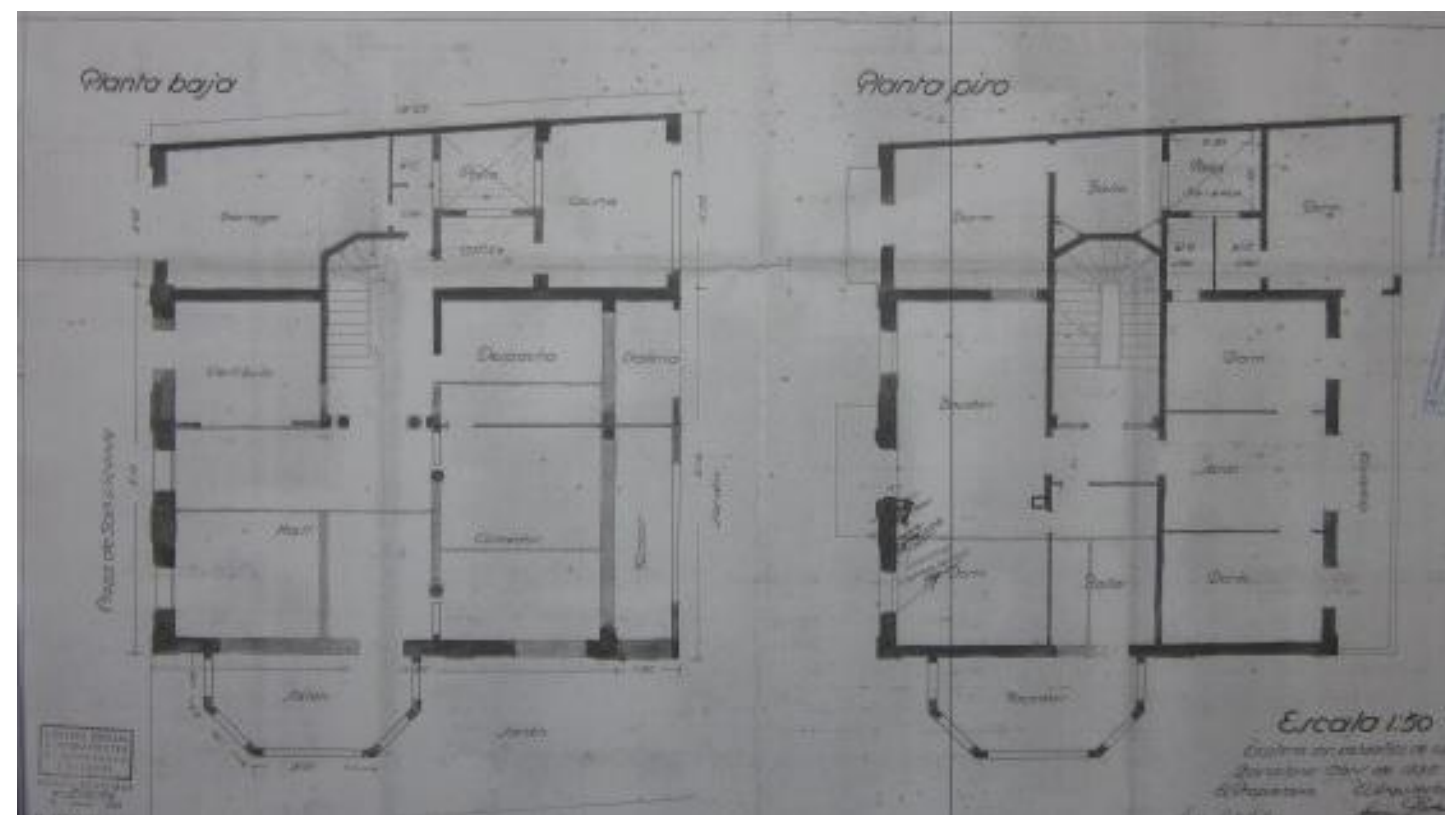
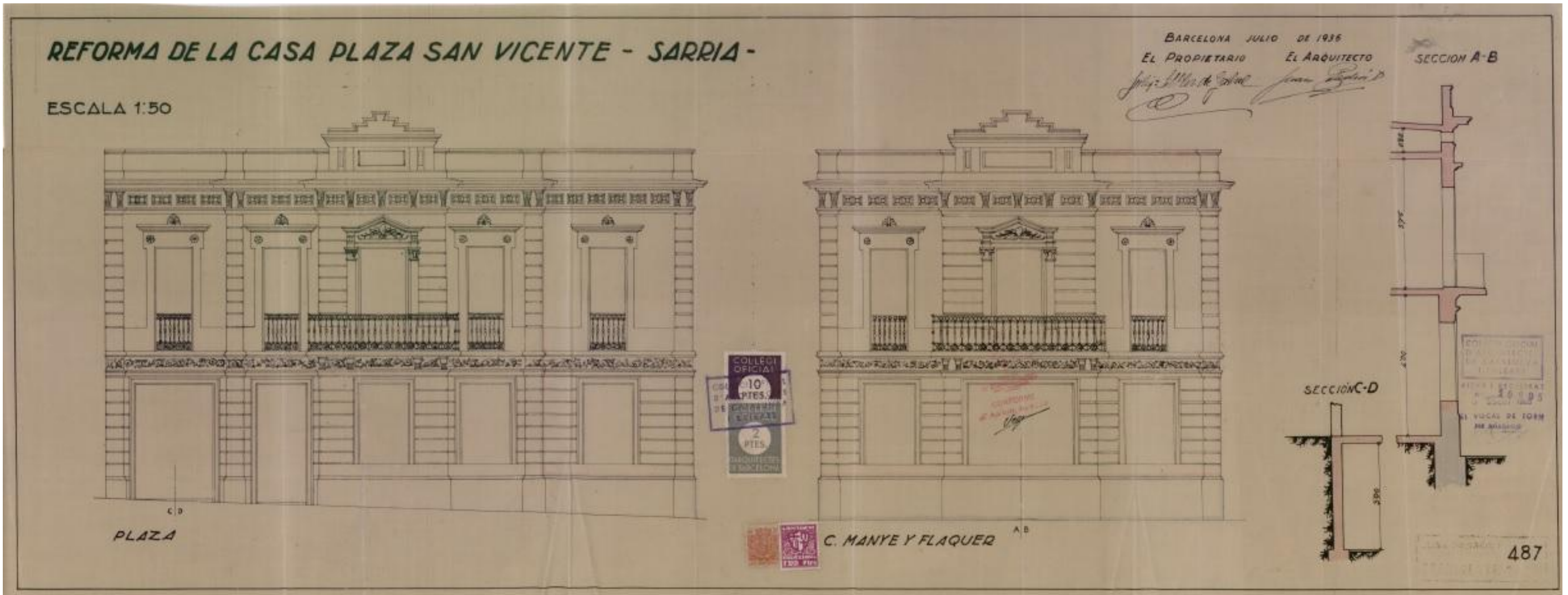
Sergi

Las casillas marcadas con *** se han de rellenar obligatoriamente.

8.5. Plànols originals de Sant Vicenç de Sarrià 11

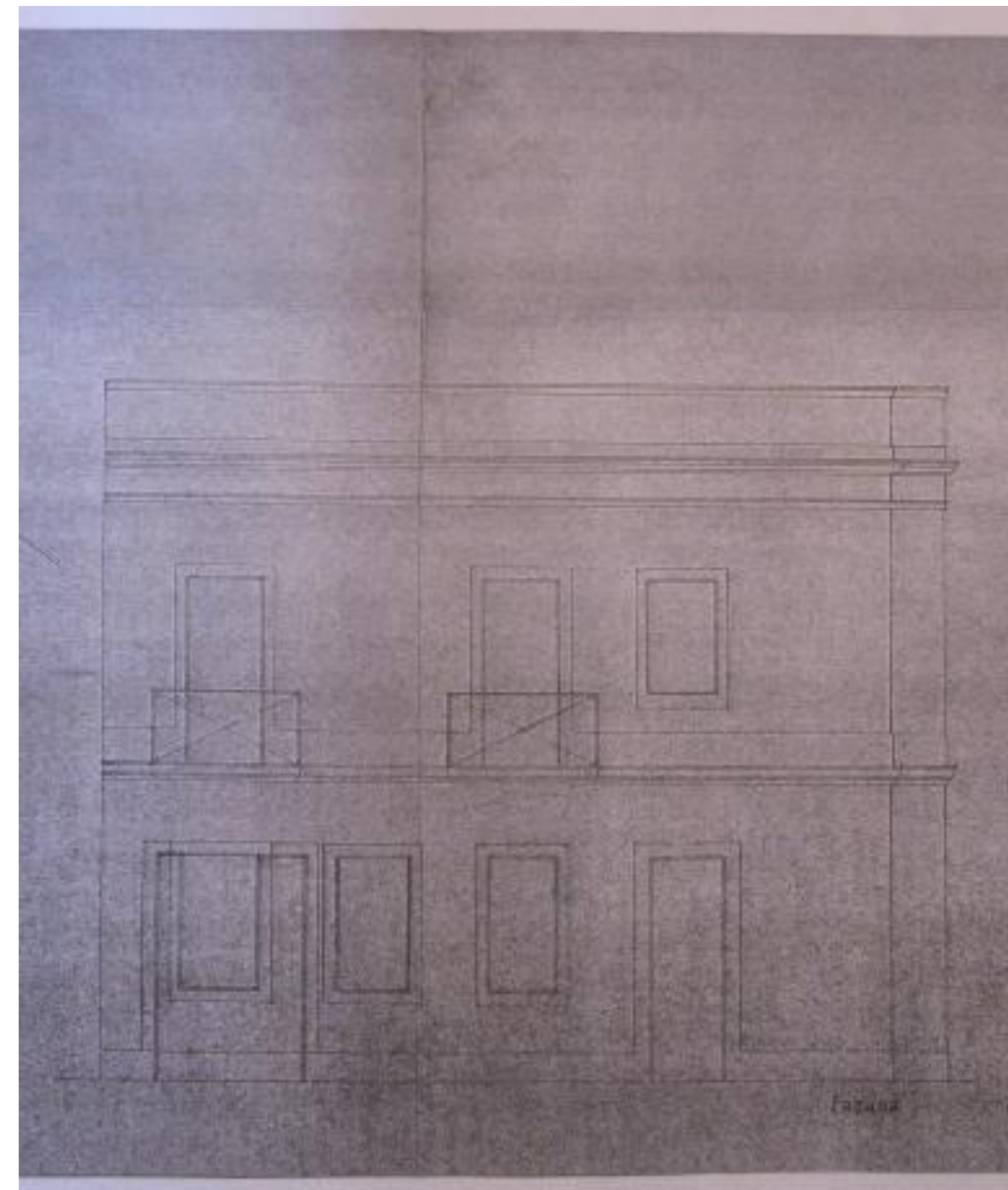
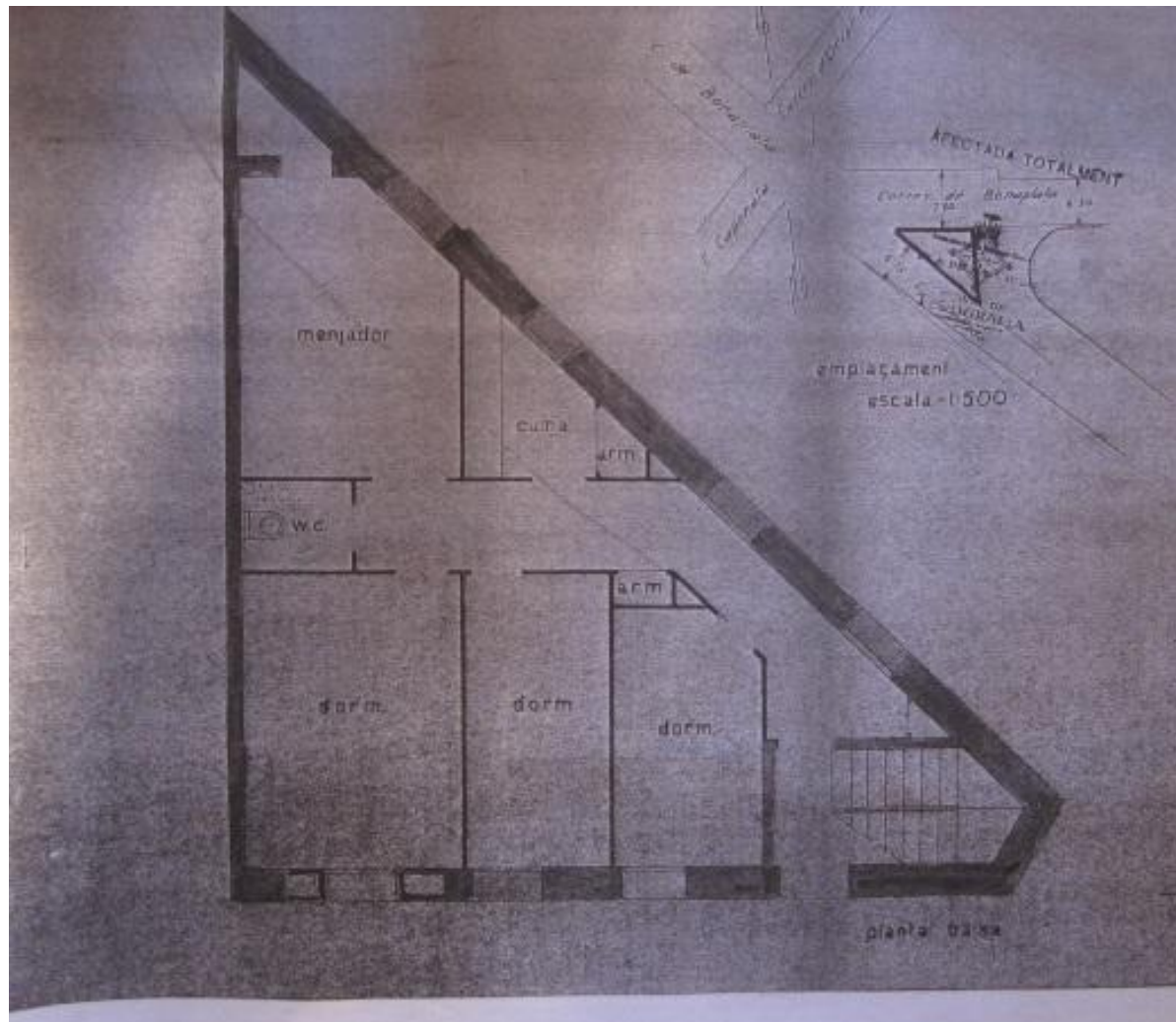


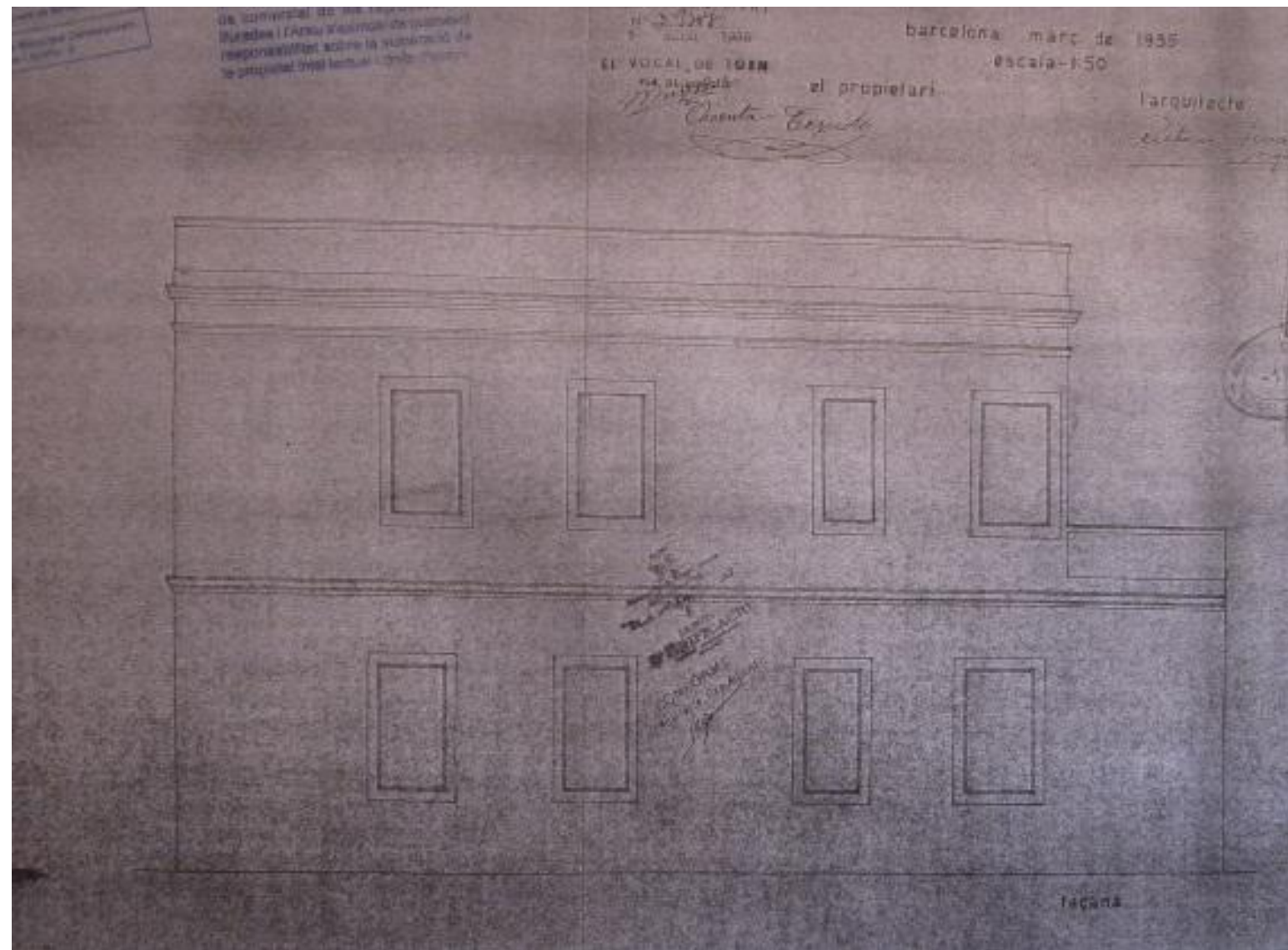




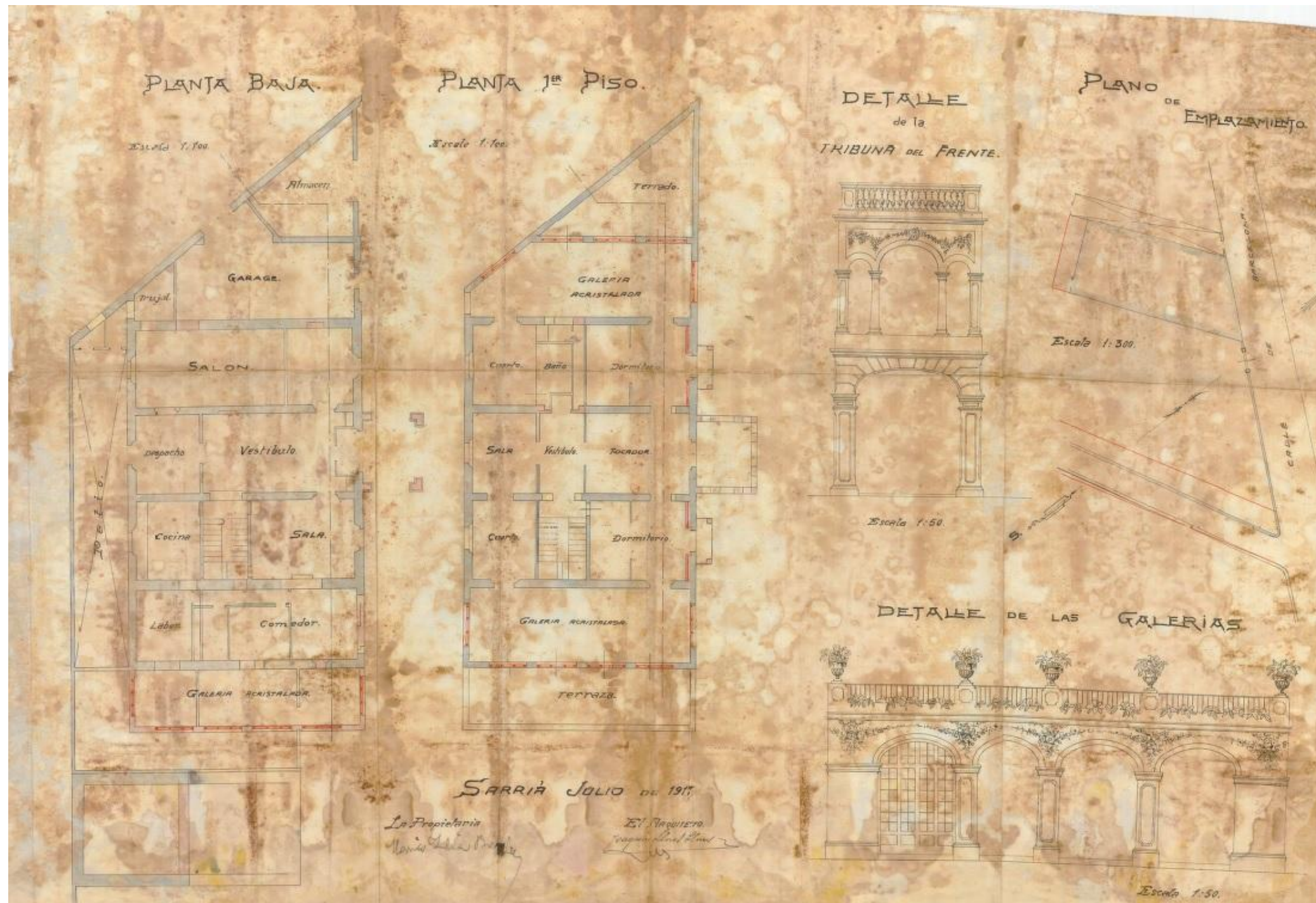
8.6. Plànols originals d'altres vivendes de l'estudi

Bonaplata 44 abans del canvi de numeració

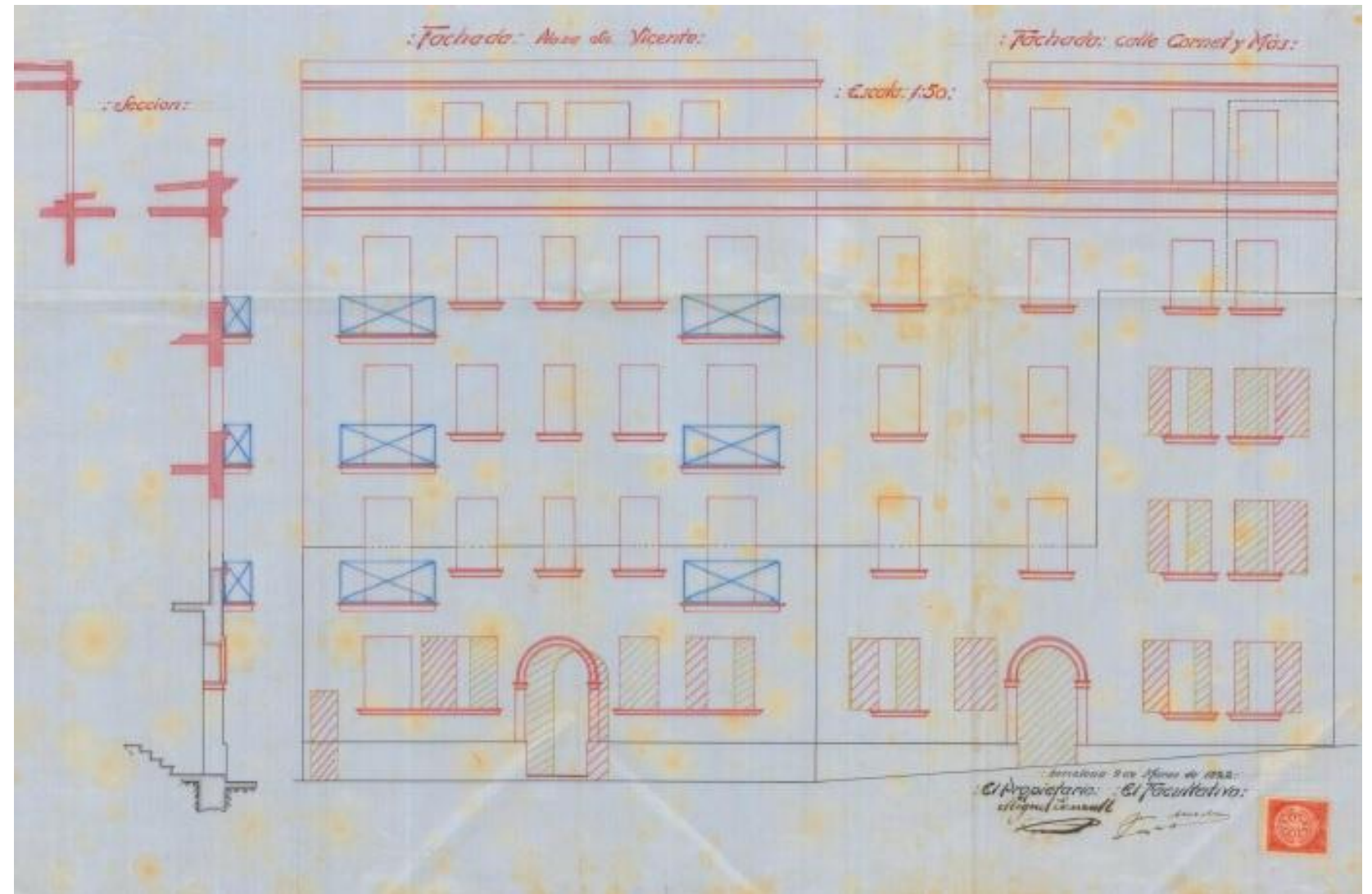




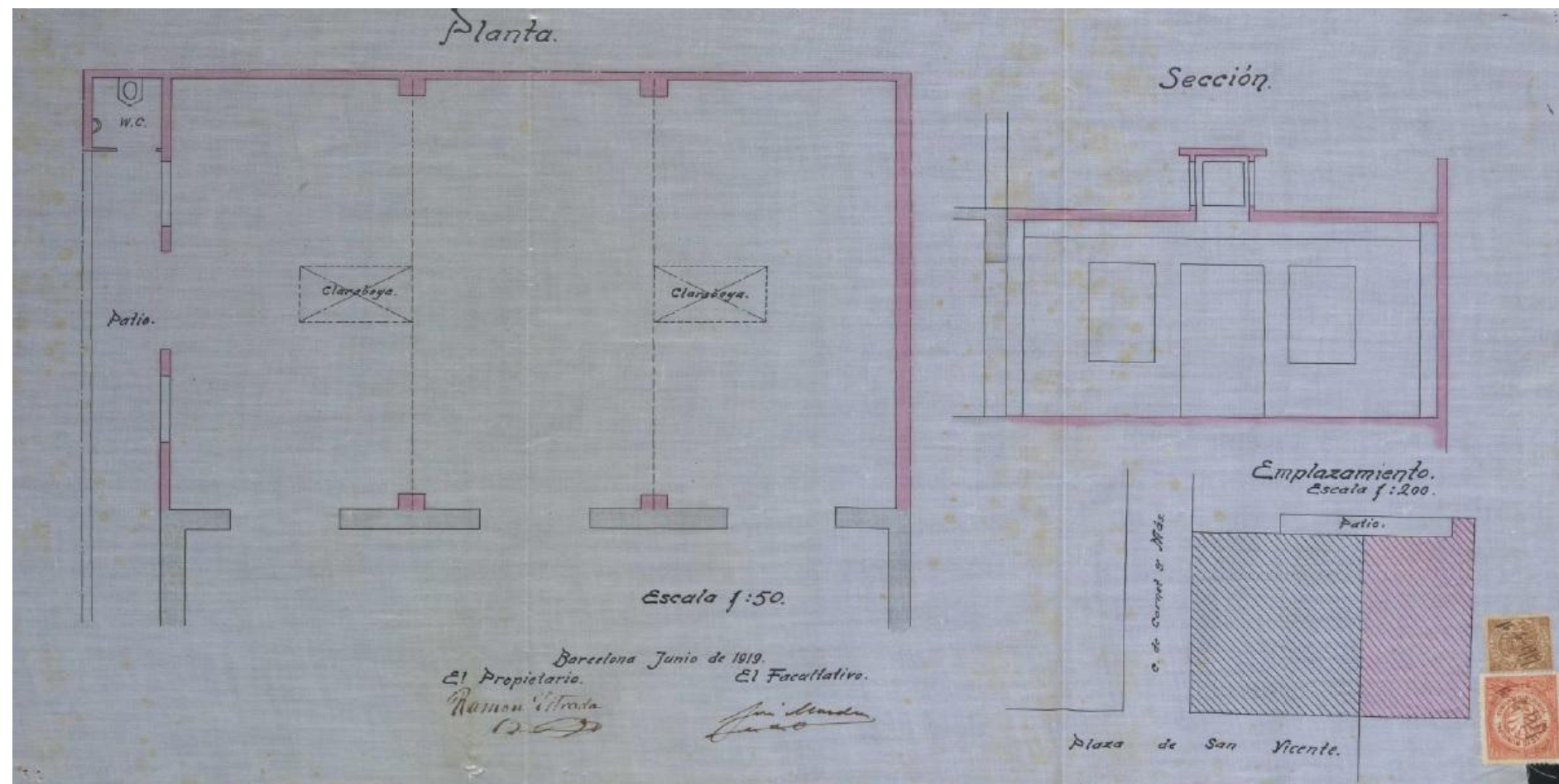
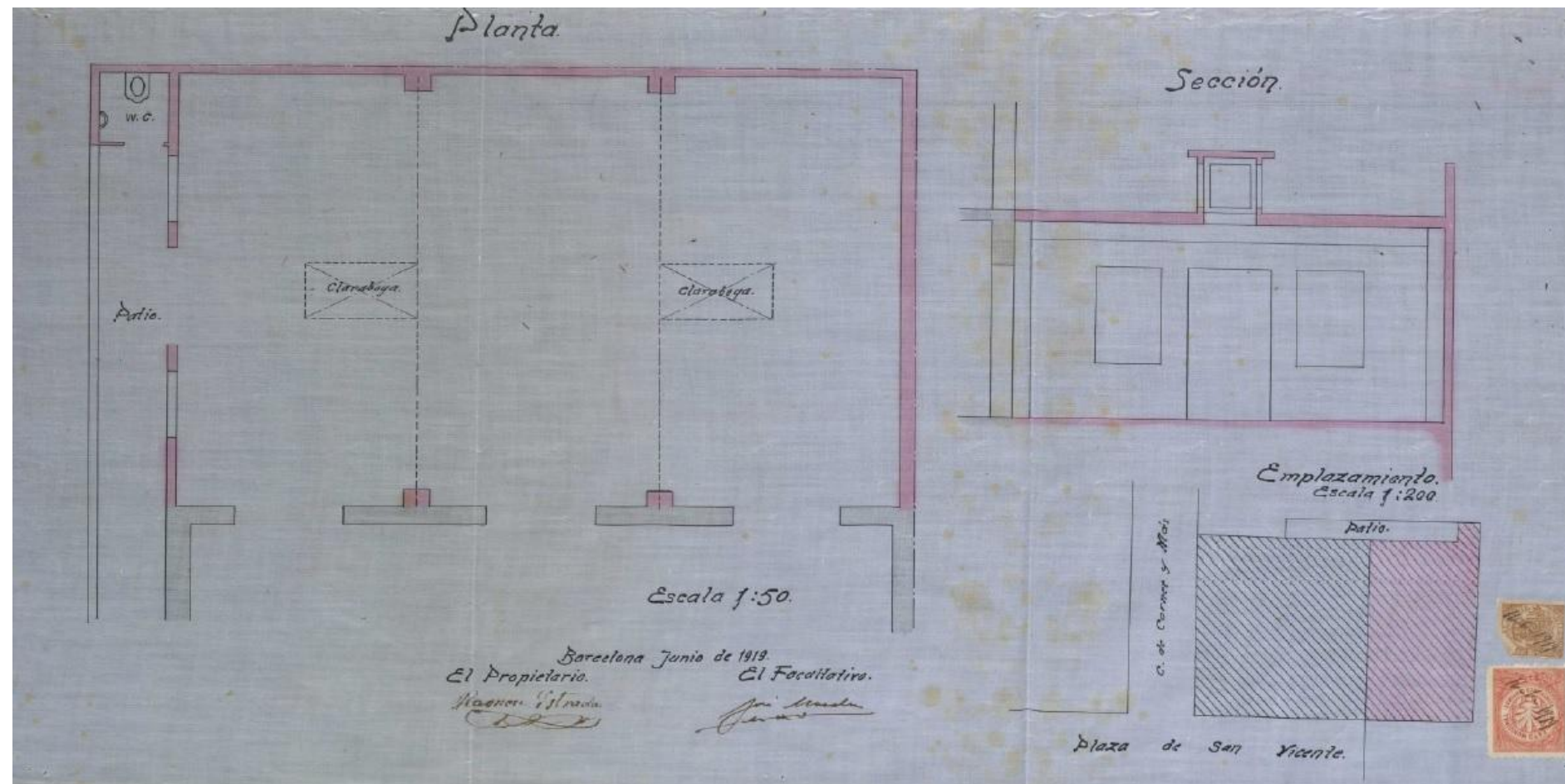
Torre Can Bonaplata (actual Bonaplata 44)



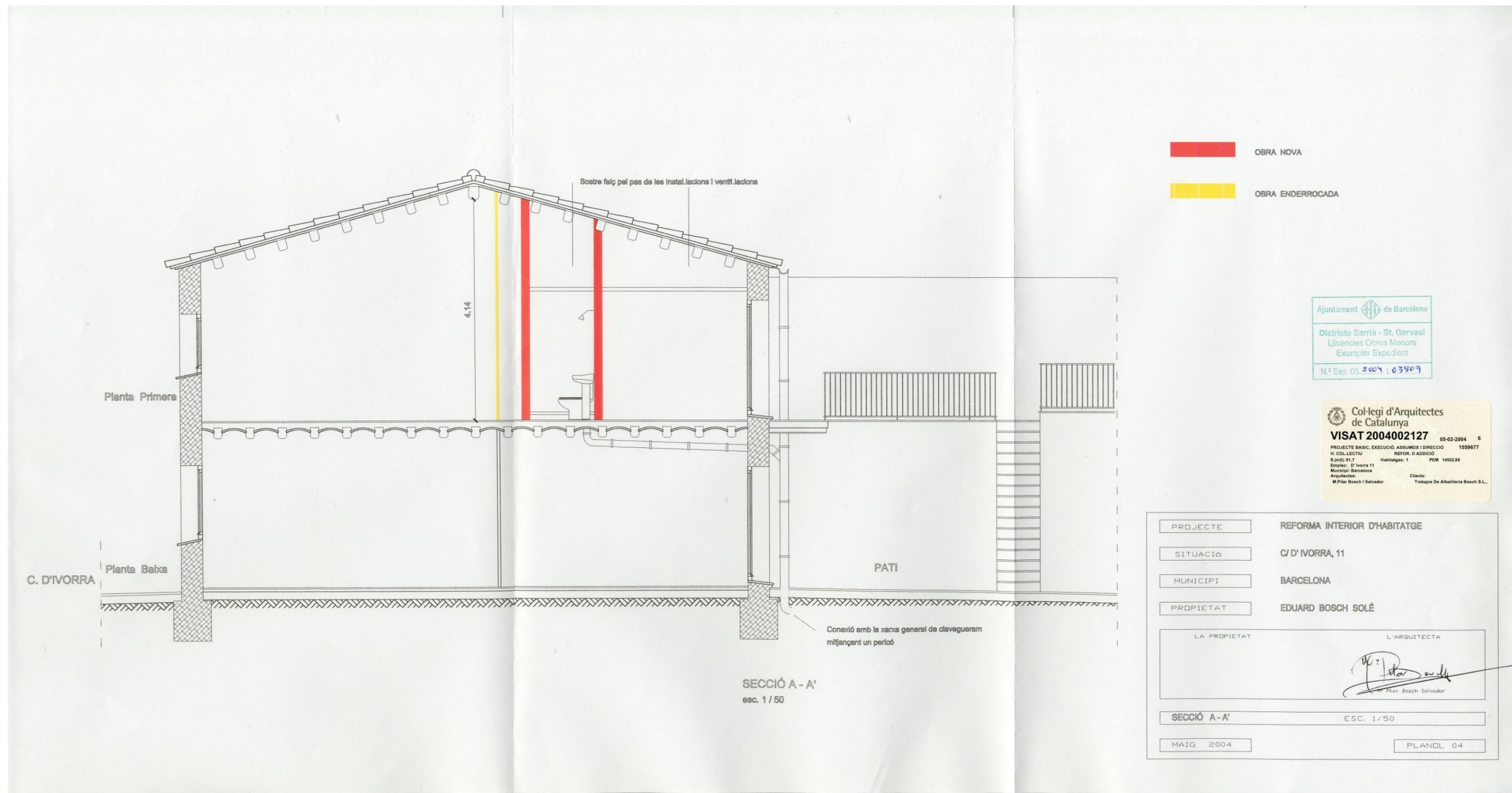
Sant vicenç de Sarrià 7



Sant Vicenç de Sarrià 8




Ivorra 11

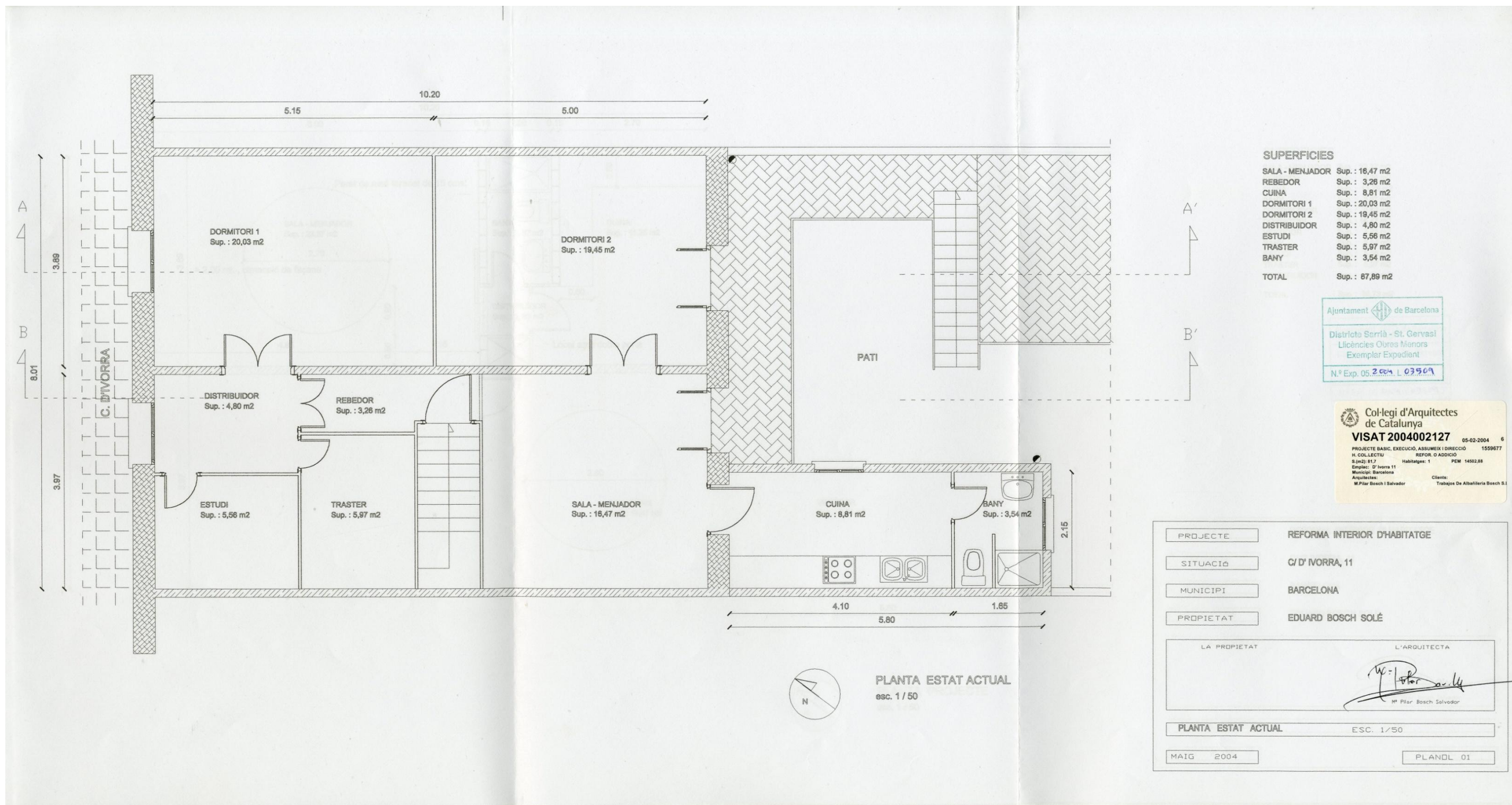


OBRA NOVA
 OBRA ENDERROCADA

Ajuntament de Barcelona
 Districte Sarrà - St. Gervasi
 Licències Obres Menors
 Exemptat Expedient
 N.º Exp. 05.2004.L03909

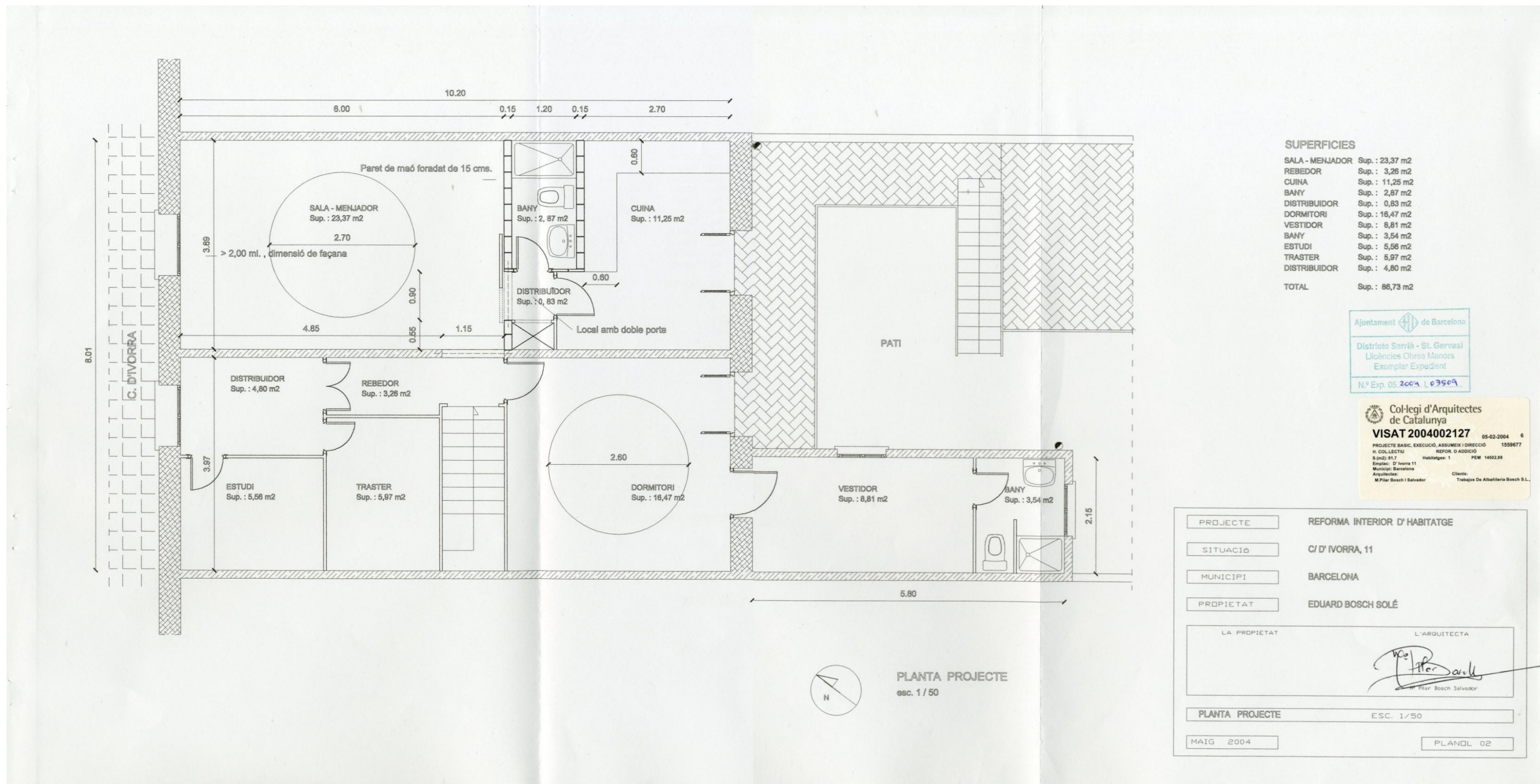
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
VISAT 2004002127 05-02-2004 6
 PROJECTE BASIC, EXECUCIÓ, ASSUMIR I DIRECCIÓ 1559677
 H. COL·LECTIU REFORMA O ADDICIÓ
 S. (m2) 81,7 Habitages: 1 P.M. 1492,88
 Emplaç: D'Ivorra 11
 Municipi: Barcelona Arquitectes: M. Pilar Bosch i Salvador Client: Treballs De Albalateria Bosch S.L.

PROJECTE	REFORMA INTERIOR D'HABITATGE
SITUACIÓ	C/ D'IVORRA, 11
MUNICIPI	BARCELONA
PROPIETAT	EDUARD BOSCH SOLÉ
LA PROPIETAT	L'ARQUITECTA
 M. Pilar Bosch i Salvador	
SECCIÓ A - A'	ESC. 1/50
MAIG 2004	PLANOL 04



Ajuntament de Barcelona
 Districte Serrà - St. Gervasi
 Llicències Obres Menors
 Exemplar Expedient
 N.º Exp. 05.2004 L. 03569

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
VISAT 2004002127 05-02-2004 6
 PROJECTE BASIC, EXECUCIÓ, ASSUMEX I DIRECCIÓ 1559677
 H. COL·LECTIU REFOR. O ADDICIÓ
 S (m²): 81,7 Habitages: 1 PEM 14002,88
 Emplac: D' Ivorra 11
 Municipi: Barcelona
 Arquitectes: M.Pilar Bosch i Salvador Client: Treballos De Albañileria Bosch S.L.



SUPERFÍCIES

SALA - MENJADOR	Sup. : 23,37 m ²
REBEDOR	Sup. : 3,26 m ²
CUINA	Sup. : 11,25 m ²
BANY	Sup. : 2,87 m ²
DISTRIBUIDOR	Sup. : 0,83 m ²
DORMITORI	Sup. : 16,47 m ²
VESTIDOR	Sup. : 8,81 m ²
BANY	Sup. : 3,54 m ²
ESTUDI	Sup. : 5,56 m ²
TRASTER	Sup. : 5,97 m ²
DISTRIBUIDOR	Sup. : 4,80 m ²
TOTAL	Sup. : 86,73 m²

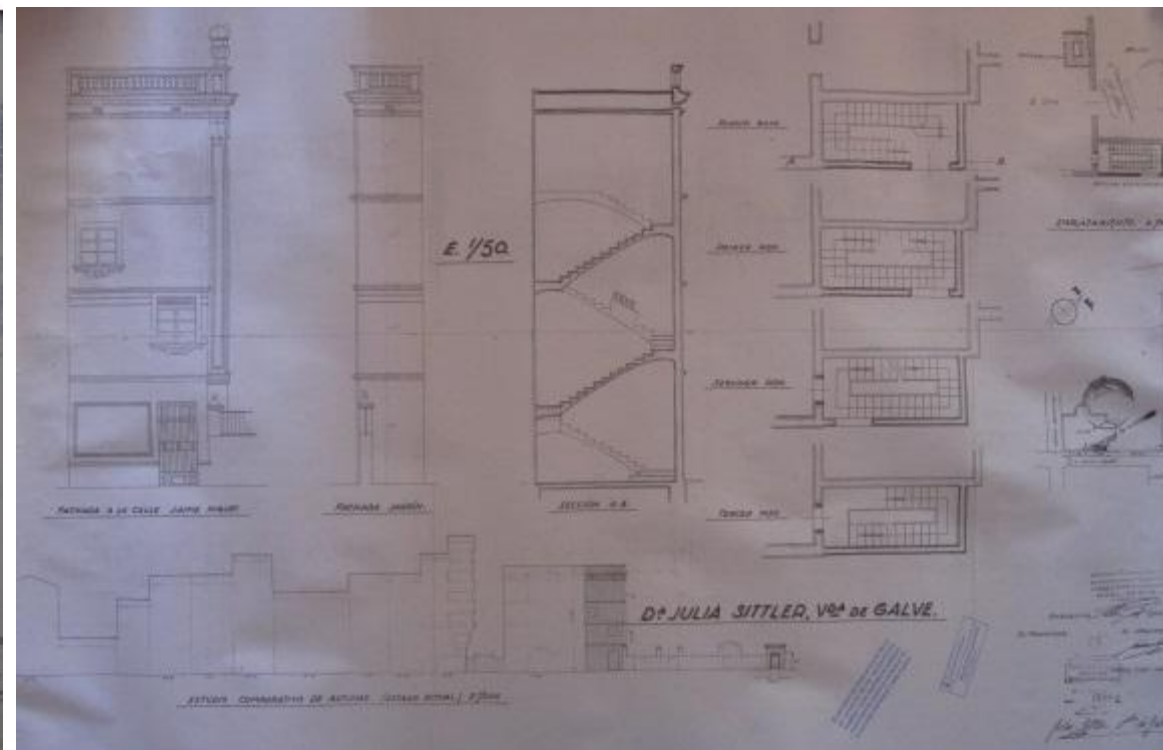
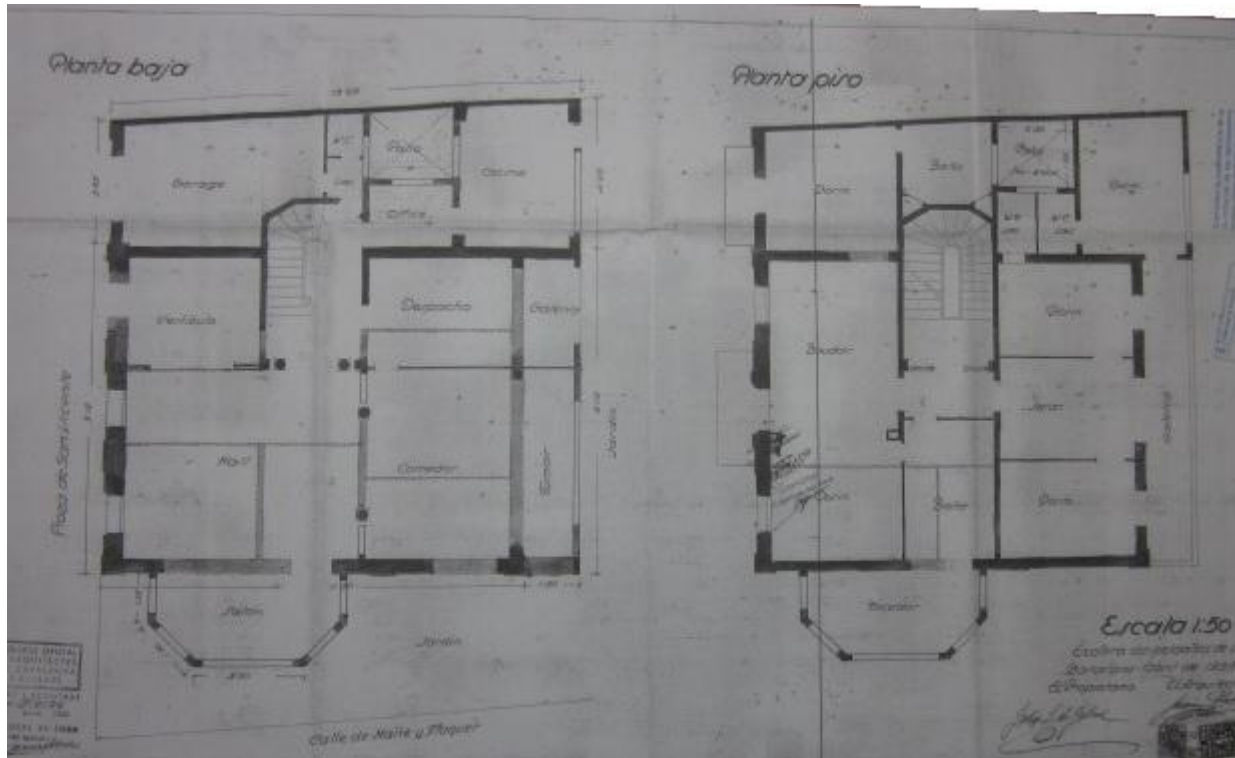
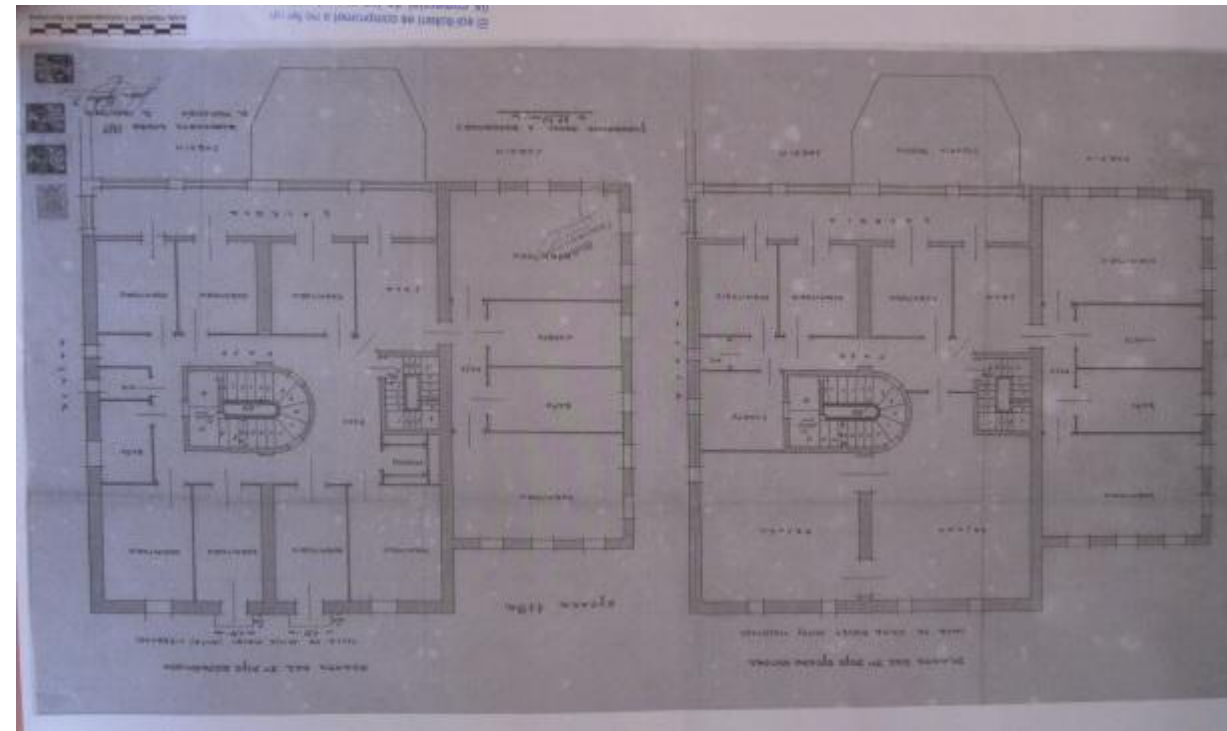
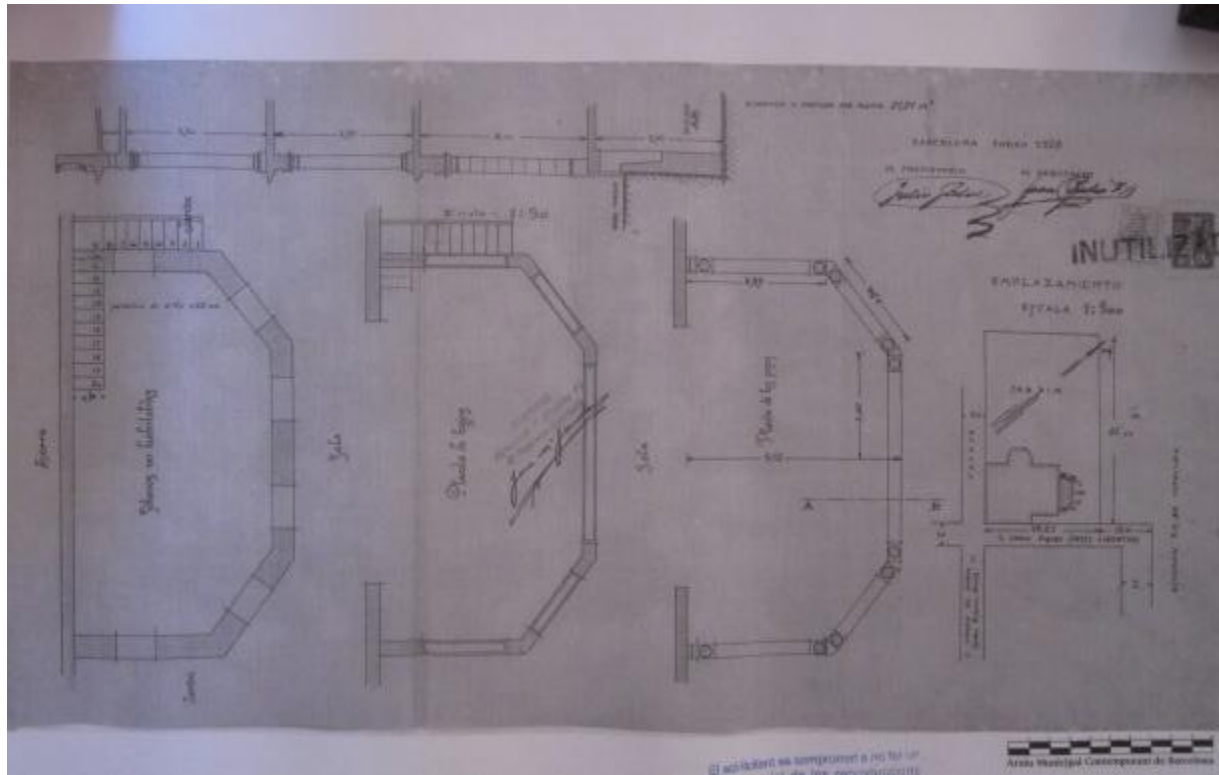
Ajuntament de Barcelona
 Districte Sarrà - St. Gervasi
 Llicència Obres Menors
 Exemplar Expedient
 N.º Exp. 05.2004. 03509

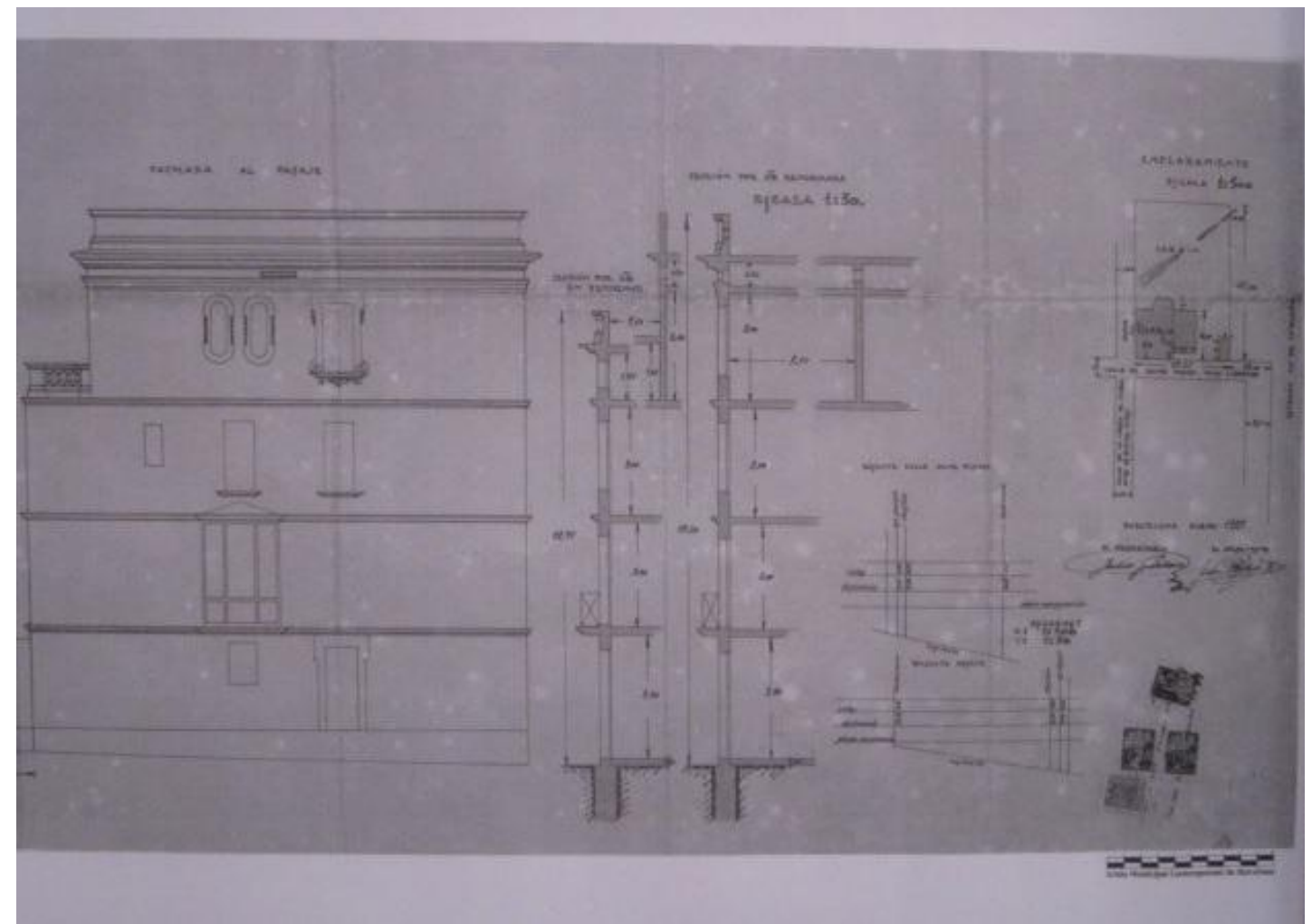
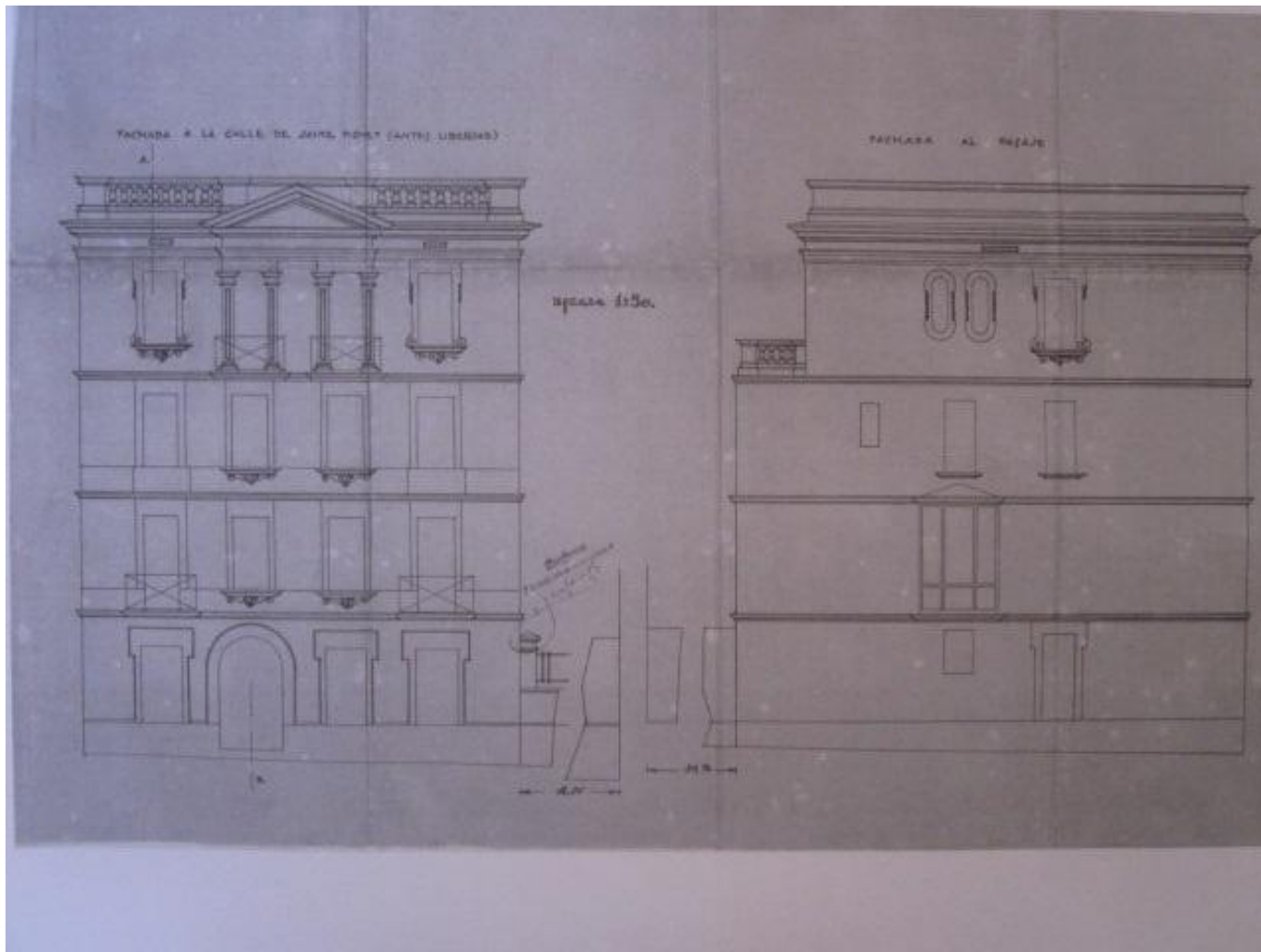
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
VISAT 2004002127
 PROJECTE BÀSIC, EXECUCIÓ, ASSUMeix I DIRECCIÓ
 H. COL·LECTIU REFOR. O ADDICIÓ
 S. (m²): 81,7 Habitages: 1 PEM 14502,88
 Emplaç: D' Ivorra 11
 Municipi: Barcelona
 Arquitectes: M.Pilar Bosch i Salvador Client: Treball de Albaterra Bosch S.L.

PROJECTE	REFORMA INTERIOR D'HABITATGE
SITUACIÓ	C/ D' IVORRA, 11
MUNICIPI	BARCELONA
PROPIETAT	EDUARD BOSCH SOLÉ
LA PROPIETAT	L'ARQUITECTA
	<i>M. Pilar Bosch Salvador</i> M. Pilar Bosch Salvador
PLANTA PROJECTE	ESC. 1/50
MAIG 2004	PLANOL 02

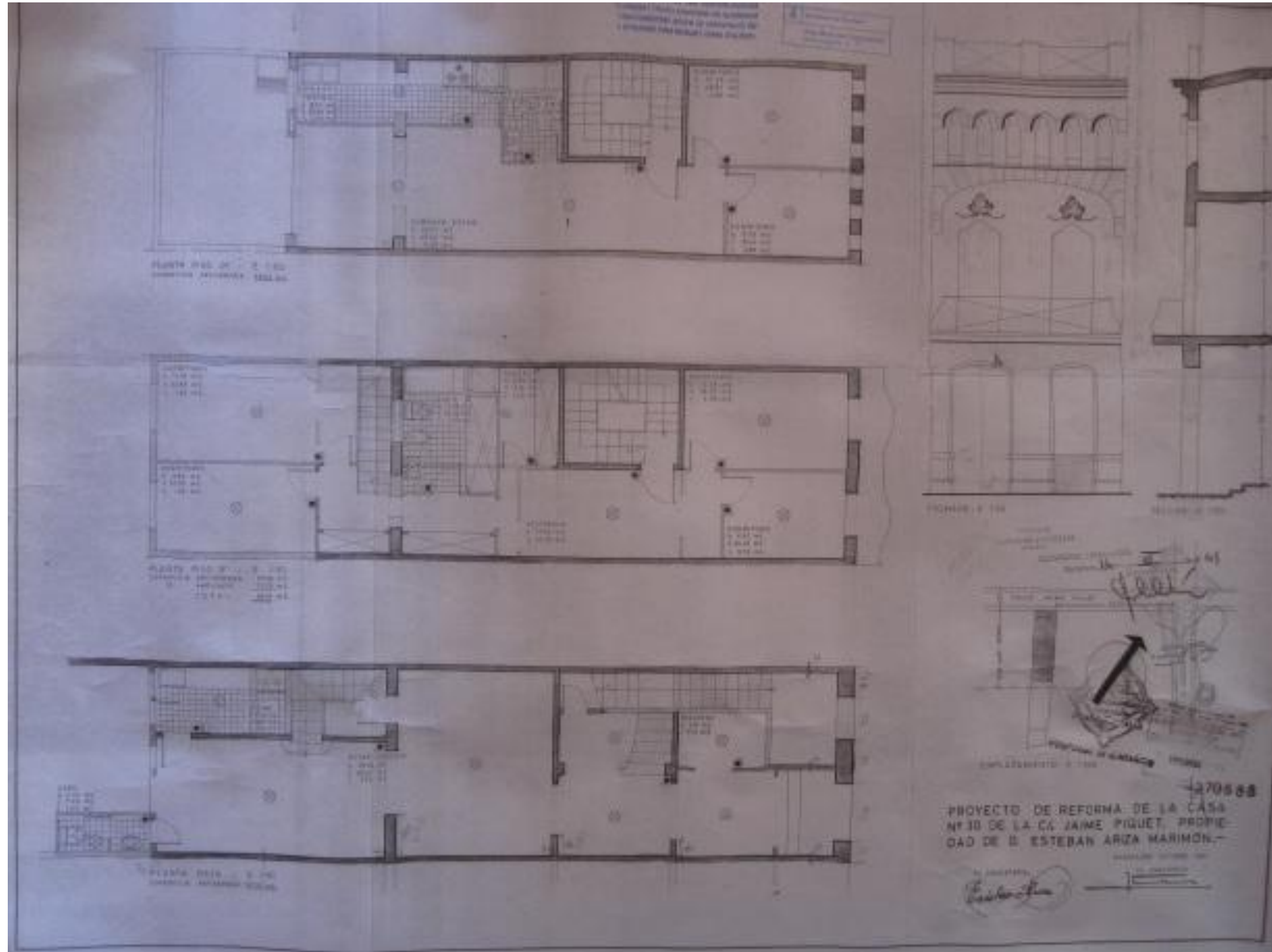
PLANTA PROJECTE
 esc. 1/50

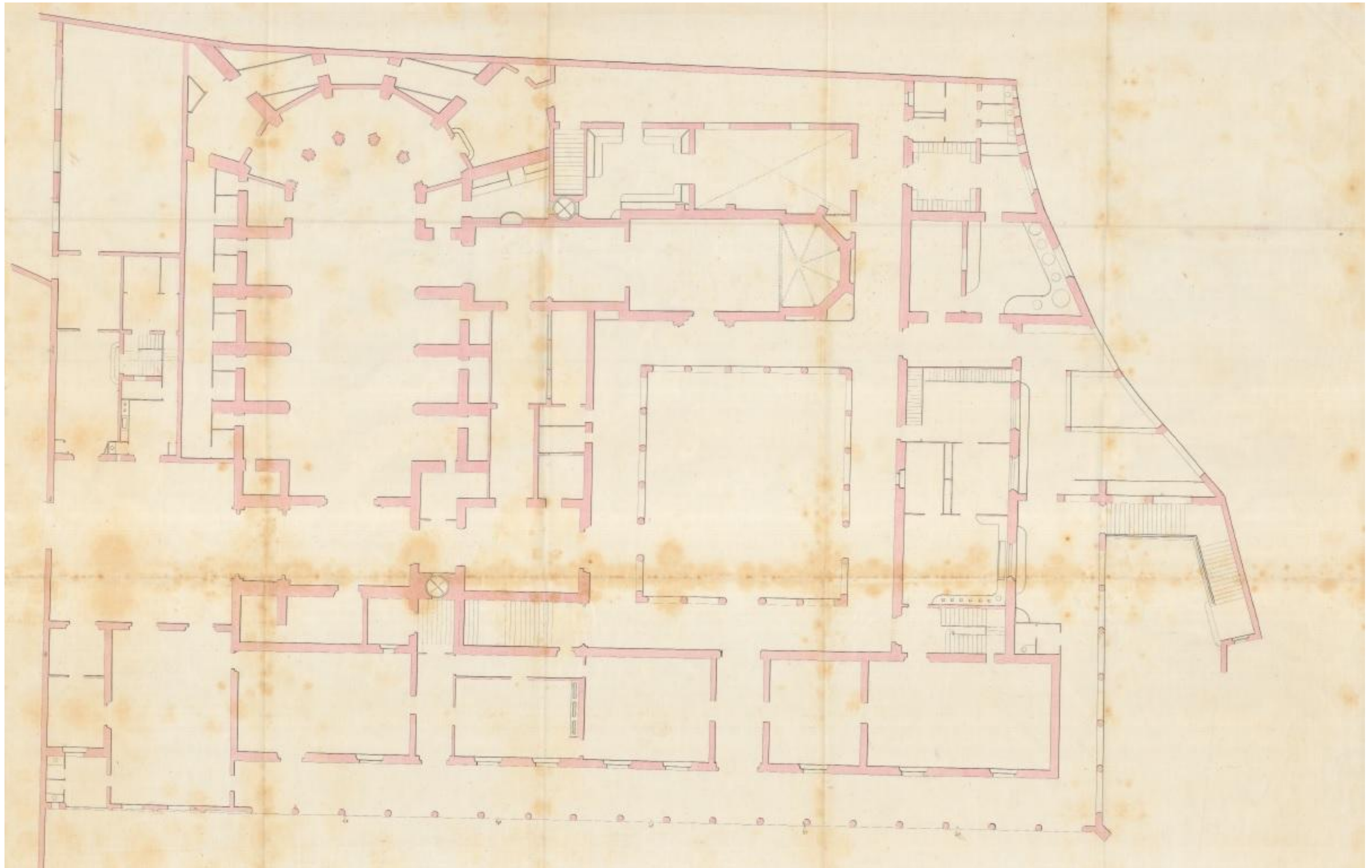
Jaume Piquet 23 (actual Casa orlandai)

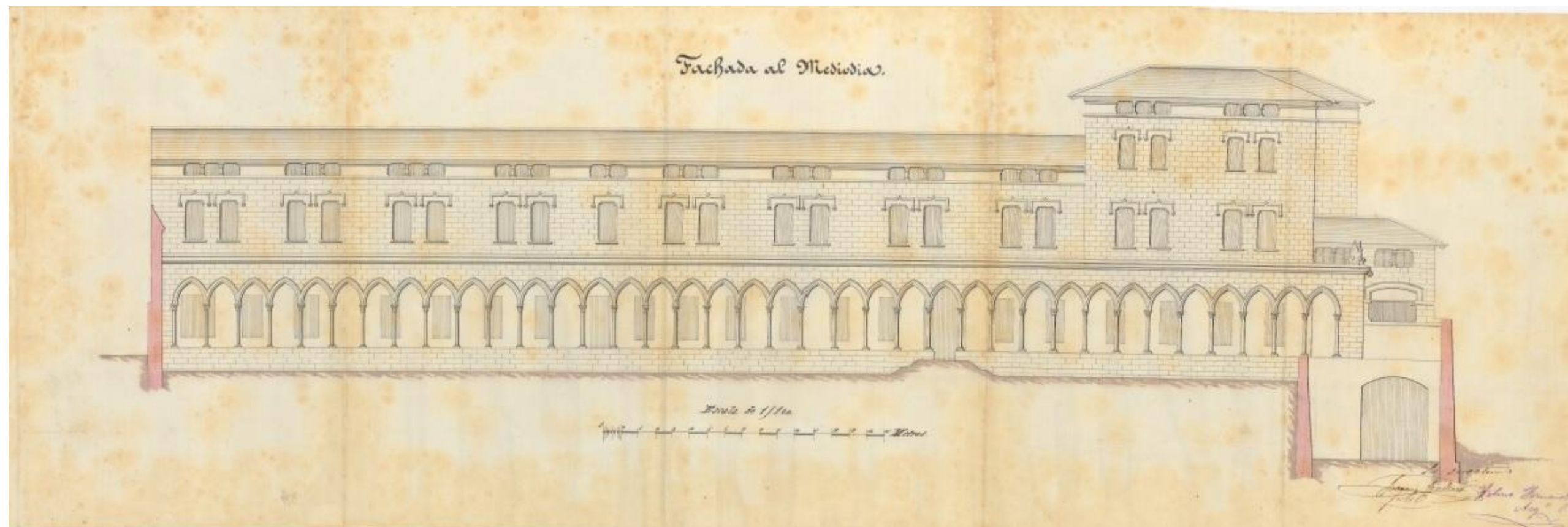




Jaume Piquet 30









8.7. Taula resum de Decret 159/2012, de 20 de novembre

		Annex I														
Q U A D R E R E S U M D E C R E T 1 5 9 / 2 0 1 2 A L L . H O T E L E R S		HOTEL							HOTEL-APARTAMENT							
		GL	5*	4*S	4*	3*	2*	1* o basic	GL	5*	4*S	4*	3*	2*	1* o	P
	Entrada servei	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			
	Ascensor de servei (no es computen les plantes subterrànies)															
	Des de 2 nivells	X	X						X	X						
	Des de 3 nivells			X	X						X	X				
	Des de 4 nivells					X							X			
	Ascensors															
	a partir de 2 nivells (1 pis o més)	X	X						X	X						
	a partir de 3 nivells (2 pisos o més)			X	X	X					X	X	X			
	Des de 4 nivells (3 pisos o més)						X	X						X	X	X
	Salons i zones comunes (superfície mínima en m2 per plaça de vestibuls, salons, menjador, bars, sales privades, gimnas, etc.)															
		2,5	2,5	2	2	1,5	1,2	1	2,5	2,5	2	1,5	1,2	1	1	0.60
	Bar amb superfície mínima de	2,5	2,5	2												
	Climatització* en zones comunes	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
	Climatització* en habitacions	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
	Calefacció en habitacions							X							X	X
	Telèfon d'ús general	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Serveis sanitaris en espais comuns	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Superfície mínima en metres quadrats de recepció o vestíbul	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	6
	Televisió a les habitacions apartaments o estudis	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			
	Servei de comunicació amb el propi establiment a les habitacions, apartaments o estudis	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Servei d'esmorzars	X	X	X	X	X	X	X	X							
	Servei d'esmorzar amb productes de proximitat	X	X	X					X							
	Servei de bar	X	X	X	X	X			X	X	X					
	Servei de menjador	X	X	X	X				X							
	Informació turística de la localitat i de la zona	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Productes d'higiene personal (I): sabó de mans i sabó de dutxa	X	X	X	X	X			X	X						
	Productes d'higiene personal (II): raspall de dents, pasta dentífrica, mocadors de paper i estris d'afaitar	X	X						X							
	Productes d'higiene personal: colònia, llimes, kit de cosir i netejador de sabates	X	X						X							
	Assecador de cabell	X	X	X					X	X	X					
	Bamús i sabatilles	X							X							
	Servei d'habitacions 12 hores (inclou oferta de menjar)	-	-	X	X				-	X						
	Servei d'habitacions 24 hores (inclou oferta de menjar)	X	X						X							
	Mini bar	X	X	X					X	X						
	Servei de caixa forta	X	X	X	X	X			X	X	X					
	Preparació de l'habitació per a dormir	X	X	X					X							
	Canals internacionals	X	X	X					X	X	X					
	Accés obert a Internet a tot l'establiment*	X	X	X	X				X	X	X	X				
	Servei d'estètica i/o perruqueria	X							X							
	Servei de bugaderia	X	X	X	X				X	X						
	Servei de porter	X							X							
	Servei de grum	X							X							
	Servei d'aparcament	X							X							
	Els productes d'higiene personal s'han de posar a disposició de les persones usuàries en proporció al nombre de persones que s'allotgen en la unitat d'allotjament															
	*El servei d'Internet no és exigible en aquells establiments sense possibilitat d'accés a xarxes de comunicació electrònica de banda ampla.															

Habitacions															
	HOTEL							HOTEL-APARTAMENT							P
	GL	5*	4'S	4*	3*	2*	1* o basic	GL	5*	4'S	4*	3*	2*	1* o	
Individuals (Superfícies mínimes útils en m ²)	10	10	9,5	9	8	7	6	10	10	9,5	9	8	7	6	6
Dobles (Superfícies mínimes útils en m ²)	16,5	16	15,5	15	14	13	11	13	13	12	11	11	10	10	10
Nombre de dobles mínim	75%	75%	75%	75%	75%	50%	25%	1 doble per apartament							25%
Quàdruples (Superfícies mínimes útils en m ²)	25	25	24	23,5	22	20,5	17,5								16
Amplada mín. de l'habitació doble en l'àmbit dels llits (en m)	2,9	2,8	2,7	2,7	2,6	2,6	2,6	2,9	2,8	2,7	2,7	2,6	2,6	2,6	2,6
Amplada mín. de l'habitació individual en l'àmbit dels llits (en m)	2.30	2.20	2.10	2.10	2.00	2.00	2.00	2.30	2.20	2.10	2.10	2.00	2.00	2.00	1.80
Les habitacions dobles de dos llits poden ser ocupades per 3 o 4 persones sempre que hi concorrin les condicions següents: a) cada llit ha de tenir una amplada mínima de 135 cm; b) al voltant del llit ha d'haver un espai lliure de trànsit de, com a mínim, 40 cm, excepte en l'àmbit de la capçalera c) l'Ocupació de 3 o 4 persones ha de ser sempre a petició de la persona usuària.															
En els hotels-apartament les unitats d'allotjament que siguin únicament habitacions les superfícies són les corresponents a la modalitat hotel.															
Sense reduir els metres quadrats reglamentaris es pot reordenar la distribució de l'habitació, apartament o estudi, incloent-hi habitació, vestíbul d'entrada, salons, banys i altres elements, sempre que es considerin 1,5m ² addicionals en la suma dels elements.															
En la modalitat hotel, les habitacions amb terrasses de superfície mínima d'1,20 m ² poden computar el 25% de superfície de la terrassa com a superfície d'habitació. Així mateix, les terrasses més grans de 3m ² , podran computar com a màxim un 15% del total de la superfície de l'habitació amb un màxim d'1m ² per terrassa.															
	HOTEL							HOTEL-APARTAMENT							P
	GL	5*	4'S	4*	3*	2*	1* o basic	GL	5*	4'S	4*	3*	2*	1* o	
Nombre de grans suites mínim	1														
Saló gran suite (superfície mínima en m ²)	20														
Nombre de suites mínim	5%	5%													
Saló suite (superfície mínima en m ²)	12	12													
Junior suites mínim	10%														
Saló junior suite (superfície mínima en m ²)	8														
La superfície mínima del saló de la/les suite/s d'un hotel de categoria inferior a cinc estrelles ha de ser mínim de 12m ² . la supert. Mínima del saló de la/les junior/s d'un hotel de categoria inferior a gran luxe ha de ser, com a mínim, de 8 m ²															
Banys de les unitats d'allotjament															
	HOTEL							HOTEL-APARTAMENT							P
	GL	5*	4'S	4*	3*	2*	1* o basic	GL	5*	4'S	4*	3*	2*	1* o basic	
Bany gran (mínim)	75%	75%	75%	75%	75%	50%	25%	fins i per cada 4 places							
Superfície útil mínima m ²	5	5	4,5	4,5	4	3,5	3,5	5	5	4,5	4,5	4	3,5	3,5	
Superfície recinte dutxa del bany gran en m ² mínim	1.20	1.20	1.20	1.10	1.00	0.90	0.80	1.20	1.20	1.20	1.10	1.00	0.90	0.80	0,8
longitud mínima de la banyera del bany gran	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	
Bany petit	25%	25%	25%	25%	25%	50%	75%	1 adicional per fraccions inferiors a 4 places							100%
Superfície útil mínima m ²	4	4	3,5	3,5	3	3	2,5	4	4	3,5	3,5	3	3	2,5	2,5
Banys de les habitacions quàdruples	6	6	5,5	5,5	5	4,5	4,5								3,5
els banys han de disposar, almenys, de dutxa o banyera, rentemans i inodor, excepte els banys de les habitacions quàdruples, que han de disposar almenys de banyera, rentemans i inodor															

**Q
U
A
D
R
E

R
E
S
U
M**

	APARTAMENT							ESTUDI						
	GL	5	4 S	4	3	2	1	GL	5	4 S	4	3	2	1
Estar menjador	15	12	12	11	10	9	9	25	25	24	23	21	19	19
Superfícies mínimes útils en m ² sense comptar passadís d'accés.							Superfícies mínimes útils en m ²							
Cuina	X	X	X	X	X	X	X	Àrea comuna per estar-menjador-cuina-dormitori.						
4m2 superfície util mínima														
Pot incorporar-se a l'estar-menjador dels apartaments i estudis. Ha de disposar de ventilació directa o forçada obligatòria								Els estudis tenen una capacitat de 2 places						
La porta d'accés al bany dels apartaments o estudis, en cap cas pot donar a la zona de la cuina i/o menjador.														
Q U A D R E R E S U M	Totes les portes d'accés a la unitat d'allotjament han de tenir una amplada mínima de 0,80 metres i l'alçada mínima transitable de l'habitació ha de ser de 2,50 metres excepte els banys que han de tenir una alçada mínima de 2,20.													
	En el cas d'haver cobertes inclinades, no es computa com a superfície util l'alçada inferior a 1,50m.													
	Les suites o habitacions amb saló del grup hotels poden disposar d'una petita cuina o similar, sempre que quedi situada en un espai independent de l'habitació o del saló, i la seva superfície no es pot comptabilitzar com a superfície del saló o de l'habitació.													
	En el cas de rehabilitacions integrals d'edificis o de rehabilitacions d'edificis catalogats o d'interès historicoartístic (segons catàleg nacional i/o municipal), sempre i quan els elements estructurals a conservar condicionin les superfícies de les habitacions, un 20% d'habitacions, com a màxim, poden tenir 0,50m ² menys de superfície, sempre i quan la resta d'unitats la tinguin incorporada, a efectes de compensació global.													
	Requisits mínims del mobiliari i instal·lacions per a totes les unitats d'allotjament:													
a) Habitacions dormitori														
1 llit (individual 90x190cm / doble 135x190cm).														
Mobiliari auxiliar al costat del llit														
Armari o espai per desfer la roba, amb capacitat suficient pels usuaris														
b) Sala estar-menjador														
Taula, butaques i cadires en quantitat suficient per als usuaris.														
c) Cuina														
Coberts, parament i llenceria proporcional al nombre d'usuaris														
Utensilis necessaris per a l'elaboració de menjar														
Aparell de cocció amb un mínim de 2 focs														
Microones														
Aiguera														
Frigorífic														

Q U A D R E R E S U M	DEFINICIONS
	Habitació: unitat d'allotjament integrada en un edifici hotel·ler dotada del mobiliari i instal·lacions necessàries per pernactar i servei de bany. Apartament: unitat d'allotjament dotada de mobiliari i composta com a mínim d'una habitació, una sala d'estar menjador, una cambra de bany i cuina. Estudi: unitat d'allotjament composta per una sala conjunta d'estar menjador dormitori, una cambra de bany i una cuina (incorporada o no a la sala). Suite: habitació doble amb bany i saló de 12m2 de superfície mínima. Junior suite: habitació doble amb bany i saló de 8m2 de superfície mínima. Gran suite: dues o més habitacions dobles amb els seus banys corresponents banys i un saló en comú. La gran suite ha de ser comercialitzada en tot el seu conjunt. Climatització: condicionar l'aire, per tal que tingui una temperatura i una humitat adequades i constants.
	CLASSIFICACIÓ
	La modalitat "hotels" pot disposar d'un màxim d'un 40% d'unitats d'allotjament que siguin apartaments o estudis, sense que sigui considerada hotel apartament, sempre que formin part de la mateixa unitat d'explotació i estiguin situades en el mateix immoble o bé en un immoble d'ús exclusiu. La modalitat "hotels apartament" pot disposar d'un màxim d'un 40% d'unitats d'allotjament que siguin habitacions, sense que sigui considerada hotel, sempre que formin part de la mateixa unitat d'explotació i estiguin situades en el mateix immoble o bé en un immoble d'ús exclusiu.
	Article 18
	Llits complementaris
	La instal·lació d'un llit complementari només es pot fer en habitacions dobles, sempre a petició de la persona usuària. No es permet la seva instal·lació en unitats d'allotjament que siguin apartaments o estudis. El llit complementari només pot ser ocupat per una persona. En cap cas s'admet una ocupació superior a quatre persones per habitació.
	Article 19
	Servei de menjador
	1. S'entén per menjador aquell espai propi de l'establiment destinat a oferir el servei de pensió alimentària a les seves persones usuàries: Independentment del menjador, l'establiment també pot disposar de bar i restaurant.
Article 20, l'informació de preus	
1. S'ha de lliurar a la persona usuària, abans de la seva admissió, la informació dels preus que corresponen als serveis que ha pactat inicialment, mitjançant qualsevol suport, on ha de constar, com a mínim en català: a) Nom, grup i categoria de l'establiment. b) Número o identificació de la unitat d'allotjament. c) Preu de la unitat d'allotjament i dels diferents serveis pactats. d) Data d'entrada i sortida. e) Nombre màxim de persones que admet la unitat d'allotjament. g) Preu dels serveis inclosos en el servei d'allotjament i els no inclosos.	
Article 21 Facturació	
1. La factura ha de contenir les dades següents: a) La identificació de la persona titular de l'establiment. b) La identificació de l'establiment. c) La identificació de la persona usuària. d) La unitat d'allotjament utilitzada. e) El nombre de persones allotjades. f) La data d'entrada i de sortida, desglossada per dies.. g) El preu global de la pernactació o jornada, amb desglossament dels serveis prestats no inclosos en el preu global de la pernactació. h) Les dades relatives a la repercussió dels impostos i taxes que gravin la prestació dels serveis en els termes establerts en la normativa tributària.	

9. Bibliografia

1. Els Barris de Barcelona, volum II – Ramón Alberch i Fugueras
2. Barcelona imatges i records – Jordi Serchs
3. Història de Barcelona, volum VII – Jaume Sobrequés i Callicó
4. Els carrers de Barcelona: Sarrià – Jesús Portavella i Isidoro
5. Imatges i records Barcelona: Sarrià- Sant Gervasi – Mercè Mestres i Amelia Poves
6. Diccionario de la Construcción
7. Números Gordos en el proyecto de estructuras – Juan Carlos Arroyo Portero, Ramón Sánchez Fernández, Antonio Romero Ballesteros, Manuel G. Romana, Guillermo Corres Peiretti, Gonzalo García-Rosales
8. Expedients varis de l'arxiu contemporani, carrer bisbe caçador 4
9. Expedients varis de l'arxiu municipal de sarrià, carrer d'eduardo conde 22
10. Document bàsic - Seguretat contra incendis - CTE
11. Document bàsic - Seguretat d'utilització i Accessibilitat - CTE
12. Document bàsic - Seguretat estructural - CTE
13. Document bàsic- Salubritat - CTE