

L'objectiu principal d'aquest projecte és la realització de l'aixecament arquitectònic de l'església Sant Martí ubicada a Torrelles de Llobregat, així com un estudi exhaustiu de la història i circumstàncies que varen envoltar la seva construcció.

Des de sempre havia tingut clar que volia fer un aixecament gràfic com a projecte final, ja que penso que és molt agraït poder combinar aspectes de camp amb aspectes de despatx i recerca històrica. A més la realització d'aquest PFC m'ha brindat la oportunitat de poder posar en pràctica alguns dels coneixements que he anat assolint al llarg de la carrera .

En base a aquesta idea de projecte, vaig pensar en el poble Torrelles de Llobregat, municipi del que no sóc ciutadana, però donada la proximitat amb la meva residència he tingut molt contacte en els últims anys. En aquest municipi, s'aixeca majestuosament l'església neogòtica de Sant Martí. Les seves grans dimensions i la seva, curiosament humil elegància, sempre havien cridat la meva atenció. Haig de dir que tot i que es tracta d'un edifici eclesiàstic, la meva decisió no va estar vinculada a motius religiosos sinó més aviat a motius d'interès històric i arquitectònic. Vaig fer-hi una primera visita amb el mossèn, qui, a més de transmetre'm informació inicial bàsica sobre l'edifici, em va fer saber del sentiment i la importància que te aquest temple per la història del poble. Una comunitat que s'ha bolcat amb la seva parròquia desinteressadament des de la seva construcció fins a l'actualitat. Aquesta història de la que no era conscient va despertar encara més la meva curiositat, i va fer que volgués aprofundir més en el seu estudi. Pel que fa l'estil, sento certa simpatia pels monuments neogòtics, d'estètica i composició arquitectònica que trobo bastant pintoresca, però alhora amb molta elegància.

Motivada doncs per la idea de realitzar aquest projecte em vaig dirigir a la universitat, on vaig presentar la meva proposta al Julio i a en Jordi, els qui, interessats, em van animar a dur-la a terme.

Un cop va ser acceptada em vaig plantejar les bases a seguir en la realització d'aquest PFC, les que podríem dividir en:

- Recopilació d'informació – feina de recerca històrica i gràfica. Gestions administratives. Visites a biblioteques, església, xerrades amb veïns, etc.
- Treball de camp - Aixecament gràfic: Amidaments per mitjans manuals i amb l'estació.

- Treball de despatx: Manipulació de punts i mides amb el programa Autocad i Photoshop. Realització de plànols.
- Realització de la memòria: Plasmar per escrit tota la informació recopilada, adjuntar plànols realitzats, així com fotografies i annexes.

L'estructuració del treball l'he dut a terme per temàtiques, intentant seguir un ordre lògic d'exposició. Comencem introduint el municipi on es situa l'edifici fruit d'estudi, a continuació es desenvolupa detalladament l'estudi històric, que avarca tant al poble, com a l'església. Seguidament es presenta l'arquitecte, el sr. Joaquin Codina, així com la seva obra i el tipus de moviment arquitectònic de l'època. Ens trobem després, potser amb el dos capítols més importants del projecte; la descripció de l'església i el mètode d'aixecament gràfic utilitzat. Amb l'objectiu de facilitar i agilitzar la seva comprensió, a l'estudi s'inclou també un reportatge fotogràfic de l'estat actual de l'església i finalment s'adjunten els annexes amb informació complementària i els plànols realitzats.

Com a resultat final, tenim aquest projecte, que penso que pot ser una eina útil d'informació i amb el qual espero contribuir a un millor coneixement del poble, als seus costums i particularment a la seva església dedicada a Sant Martí.