

INDEX DE PLÀNOLS

1. Emplaçament
2. Planta baixa distribució
3. Planta baixa cotes
4. Planta entresol distribució
5. Planta entresol cotes
6. Planta primera distribució
7. Planta primera cotes
8. Planta segon distribució
9. Planta segona cotes
10. Planta tercera distribució
11. Planta tercera cotes
12. Planta coberta
13. Façana principal
14. Façana posterior
15. Façana lateral esquerra
16. Façana lateral dreta
17. Secció A-A'
18. Secció B-B'
19. Secció C-C'
20. Secció D-D'
21. Secció E-E'
22. Detalls
23. Detalls.
24. Detalls
25. Detalls
26. Detalls
27. Detall

28. Detalls

29. Detalls

30. Estudi Volumetria

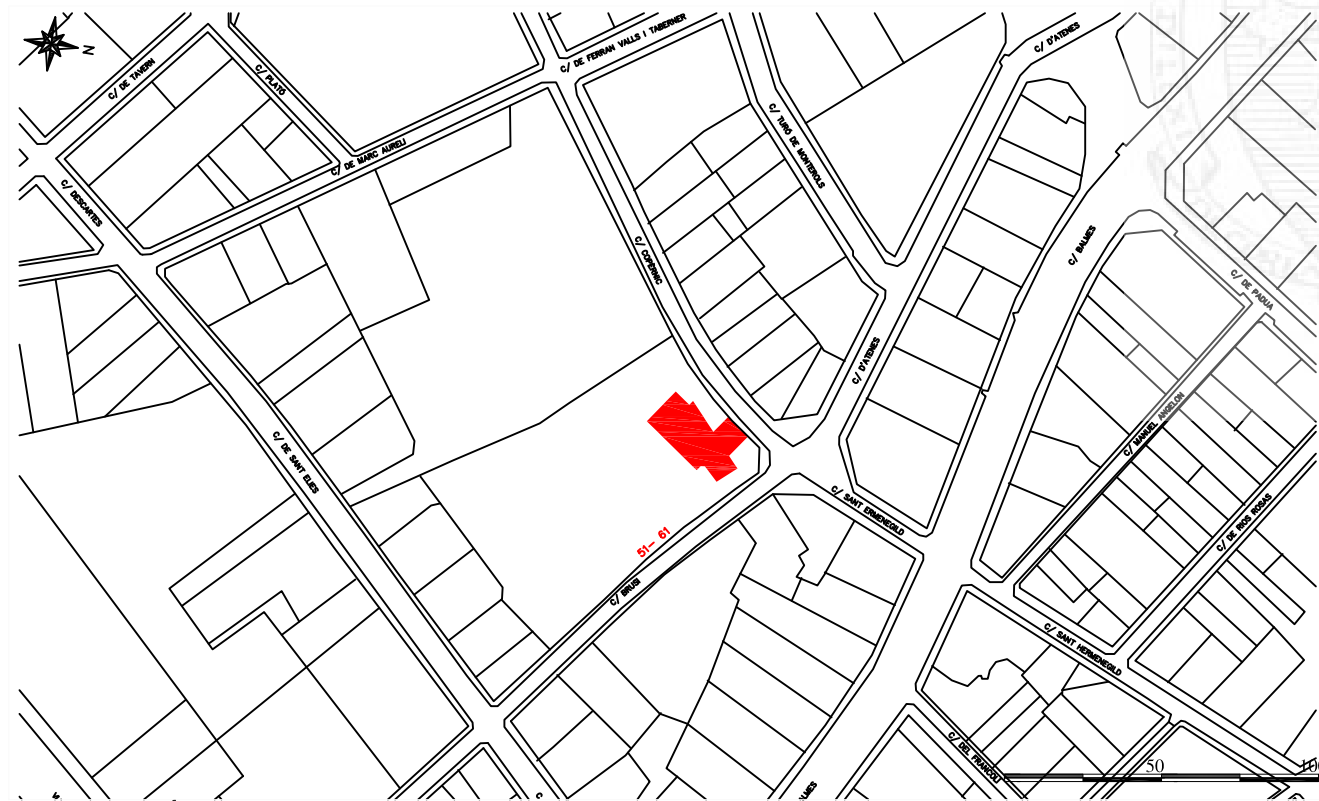
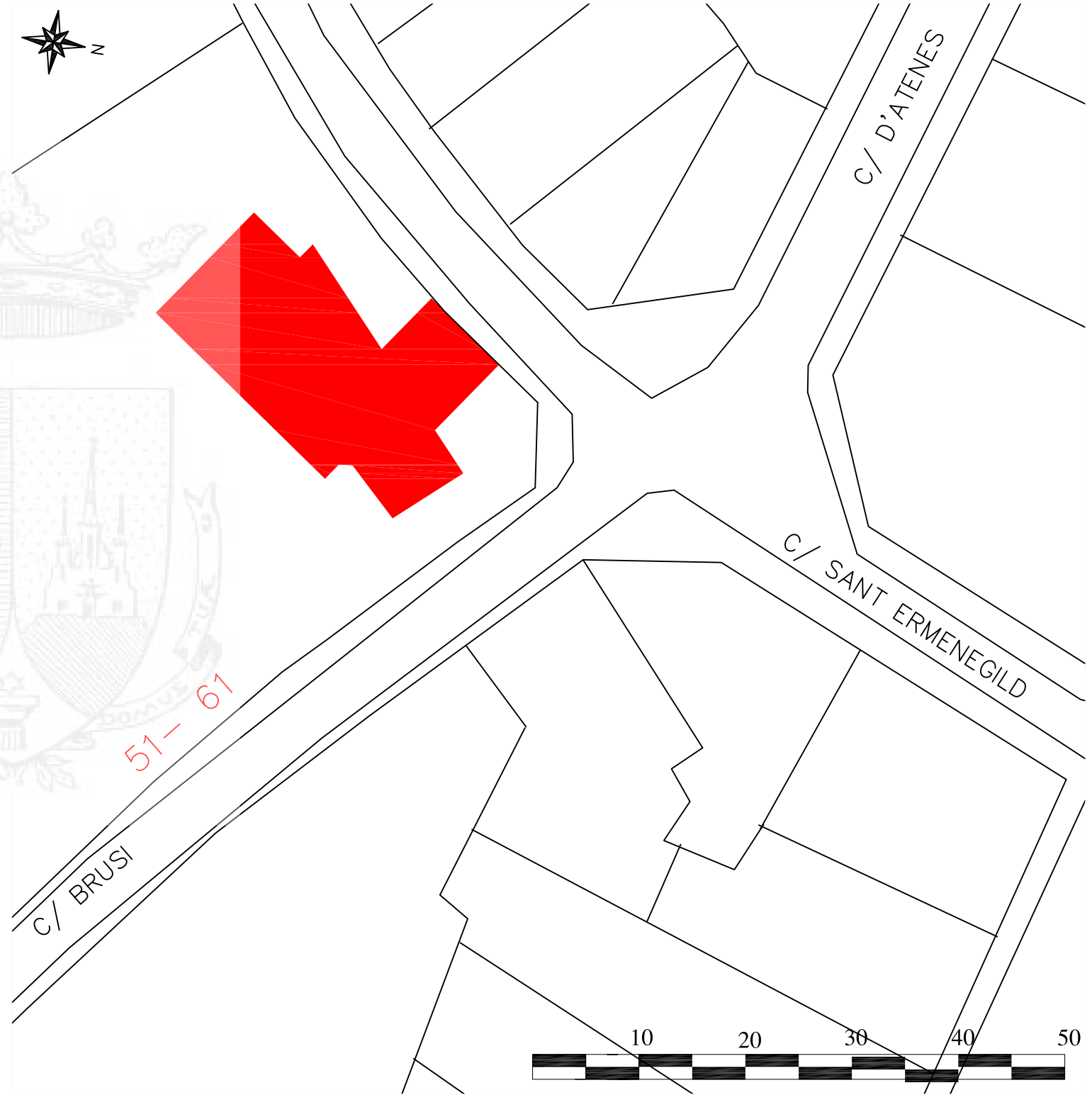
31. Estudi volumetria

32. Estudi volumetria



CASA SAGNIER

EMPLAÇAMENT



SITUACIÓ

EMPLAÇAMENT

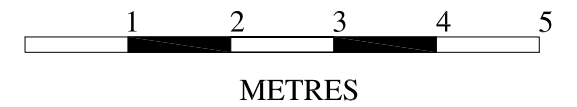
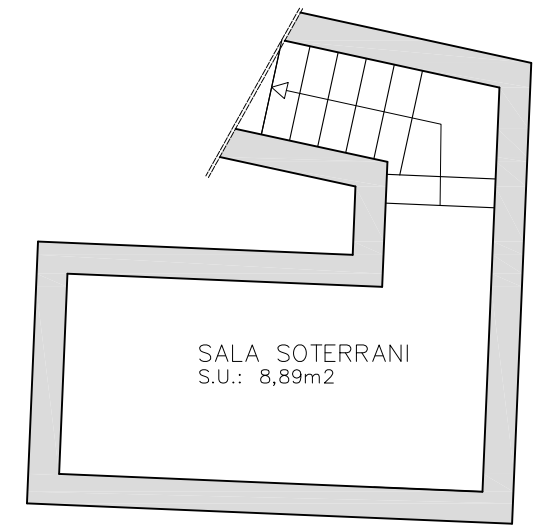
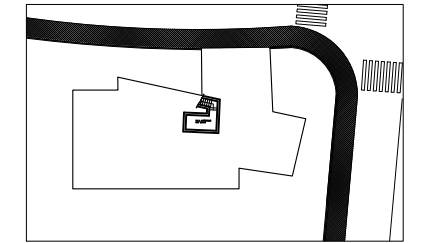
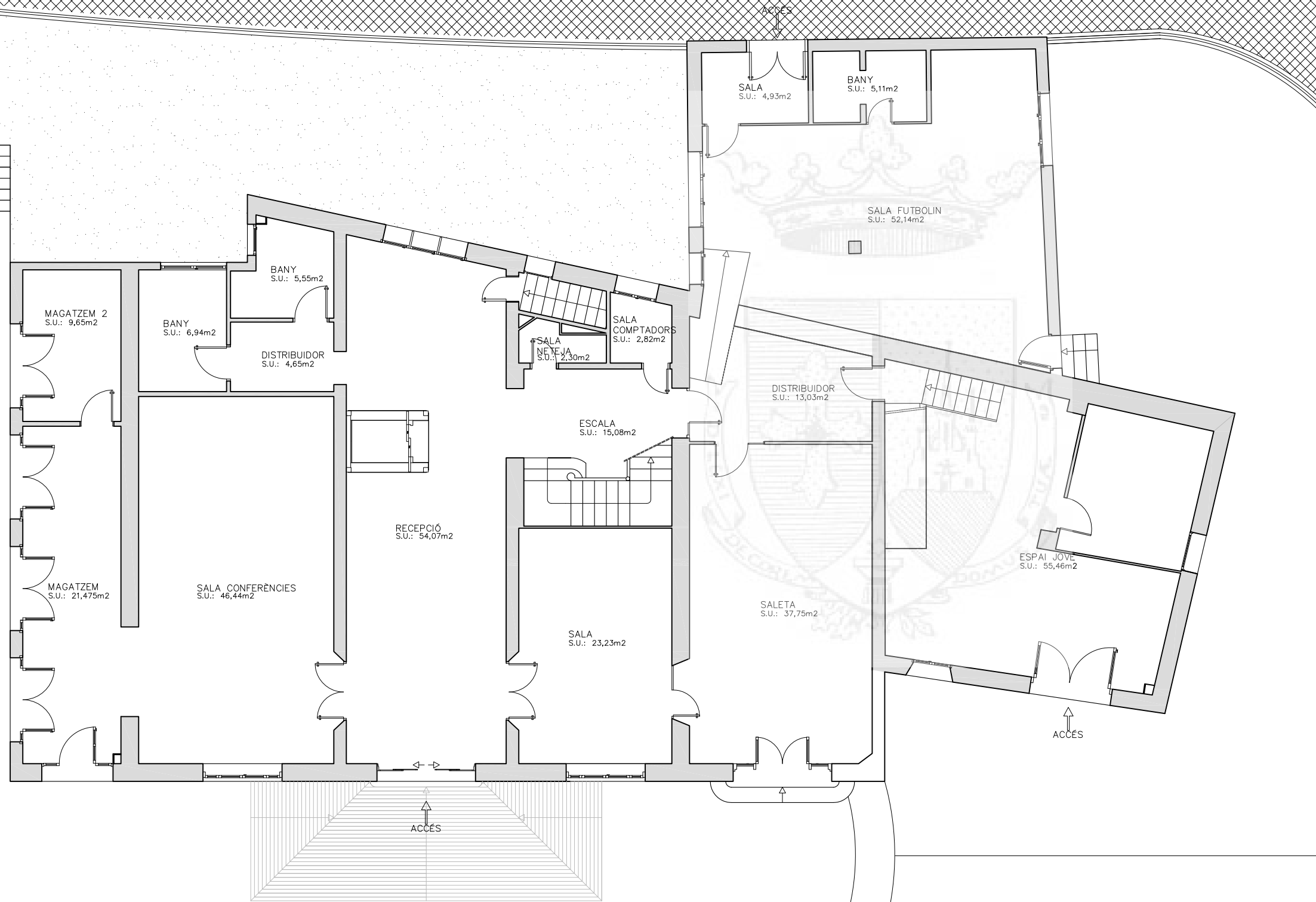
CASA SAGNIER

PLANTA BAIXA DISTRIBUCIÓ

Sup. Util: 360,62 m²
Sup. Construïda: 429,59 m²

C/COPERNIC

PB

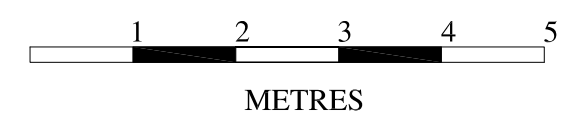
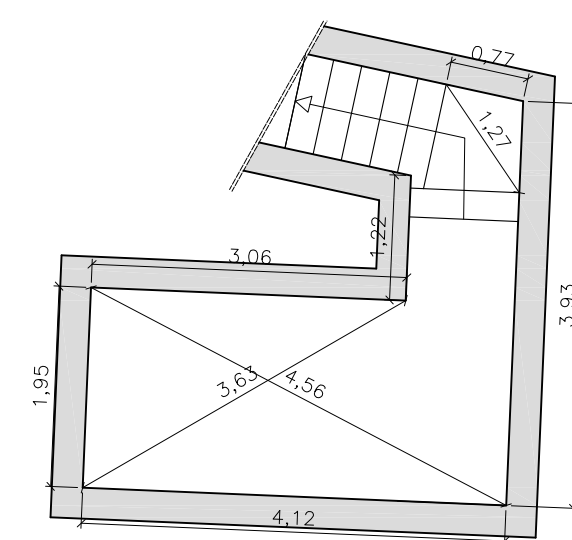
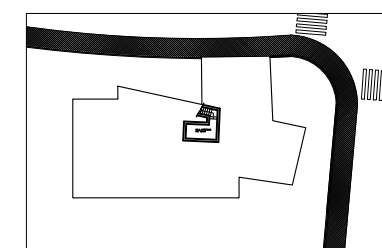
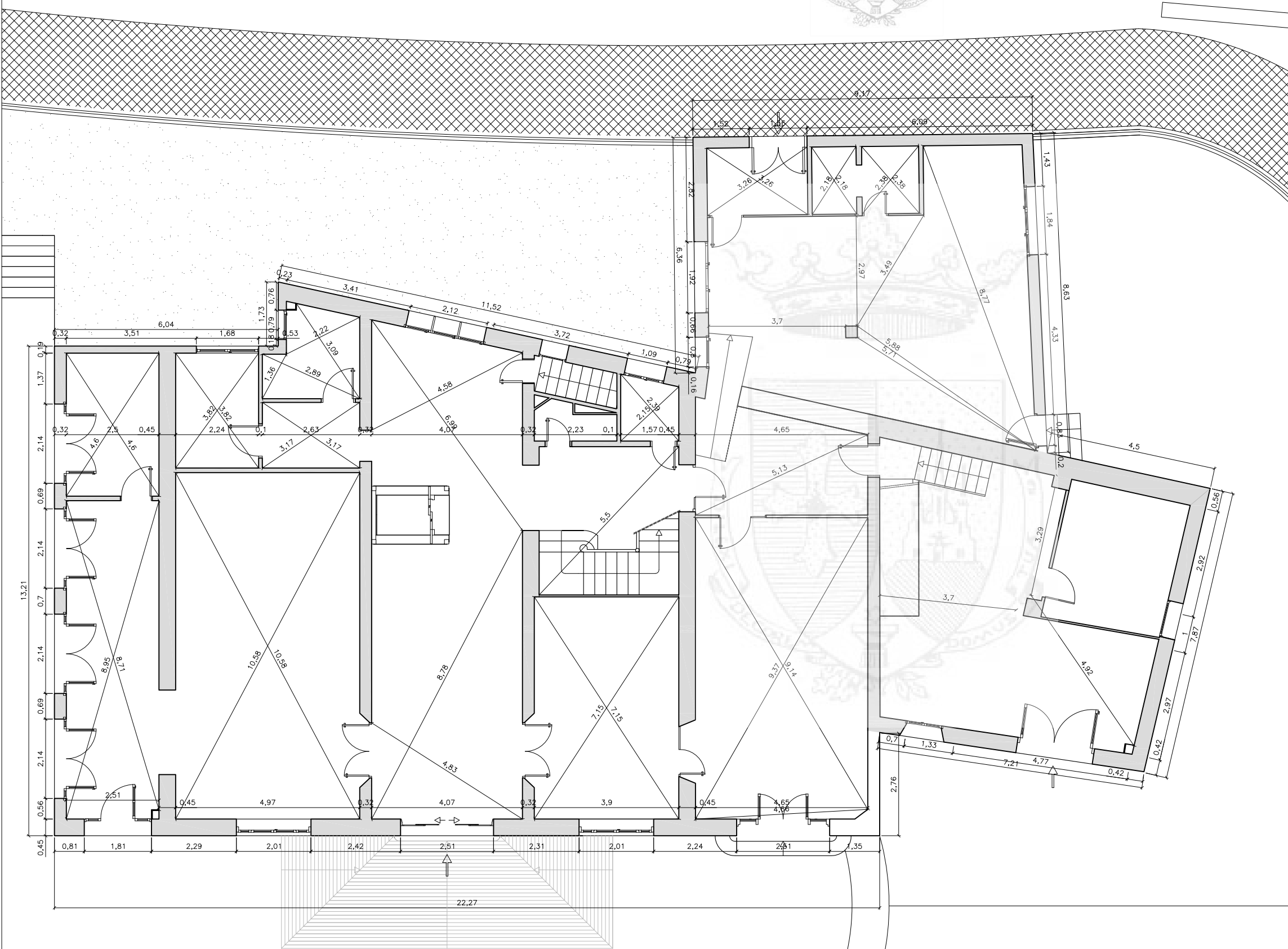


PLANTA SOTERRANI DISTRIBUCIÓ
Sup. Util: 8.89m²

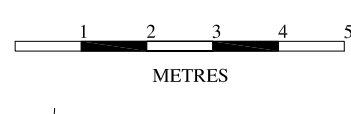


CASA SAGNIER

PLANTA BAIXA
COTES



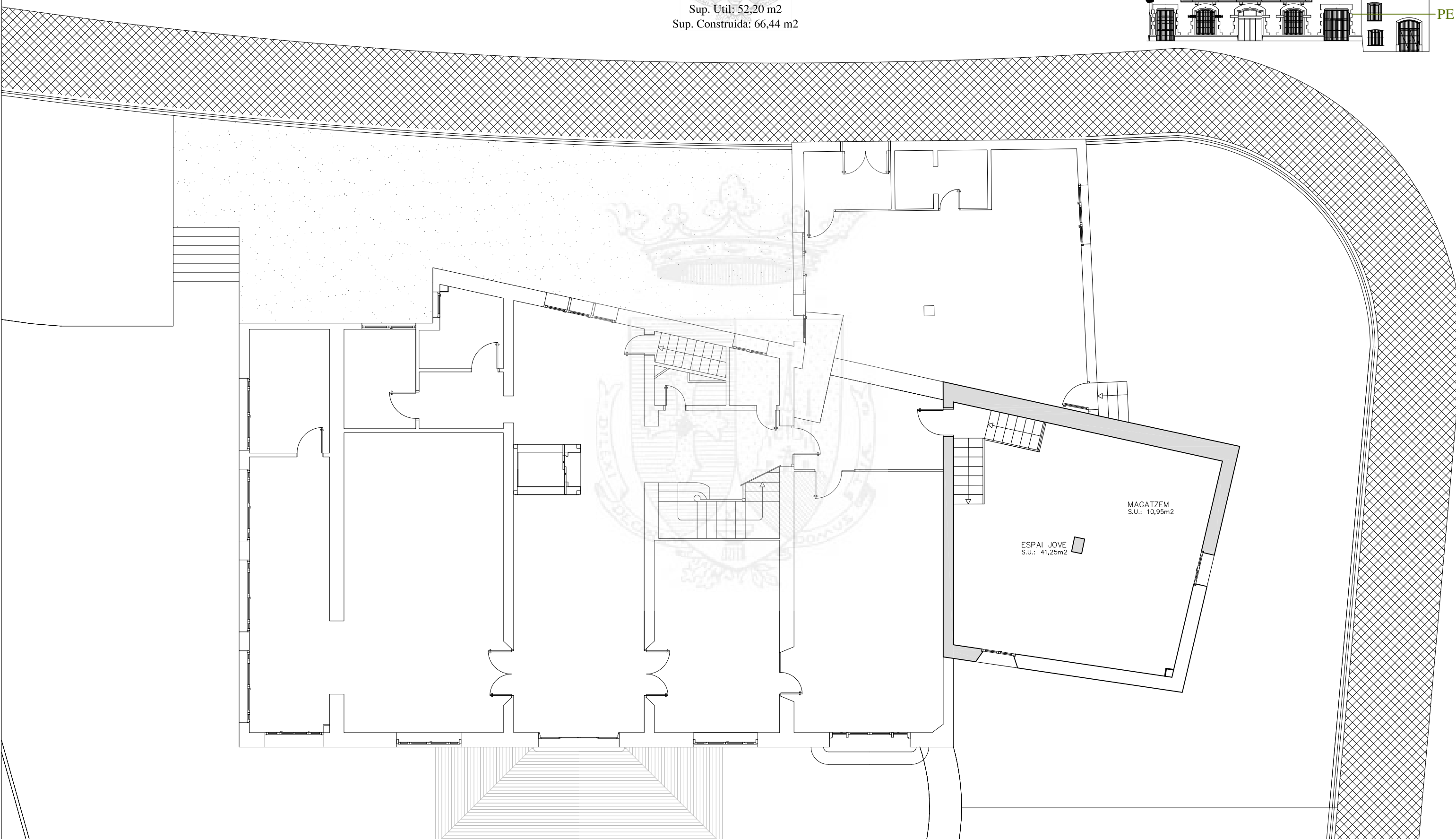
PLANTA SOTERRANI COTES



CASA SAGNIER

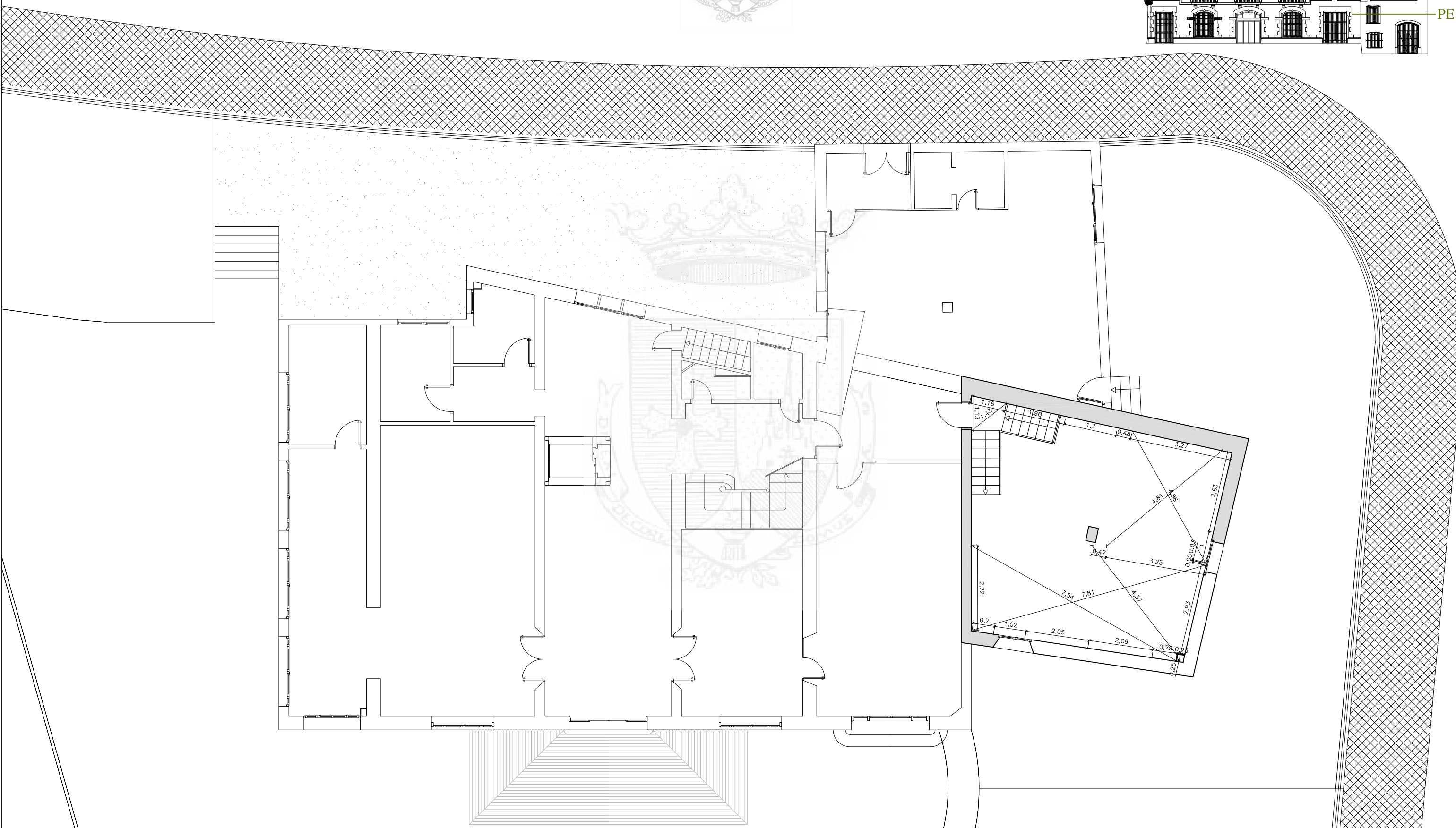
PLANTA ENTRESOL DISTRIBUCIÓ

Sup. Útil: 52,20 m²
Sup. Construïda: 66,44 m²



CASA SAGNIER

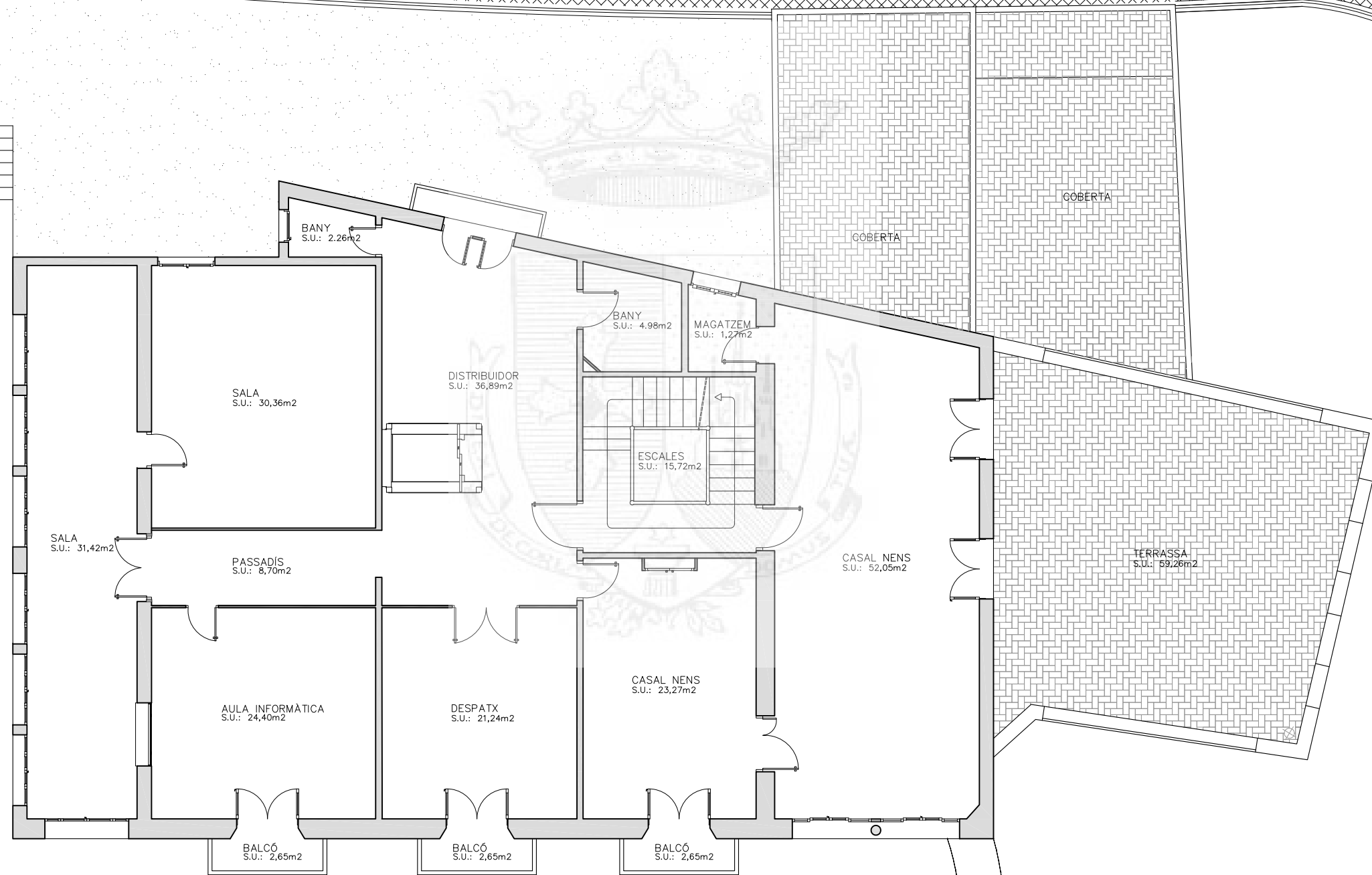
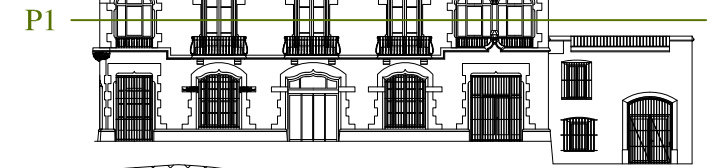
PLANTA ENTRESOL
COTES



CASA SAGNIER

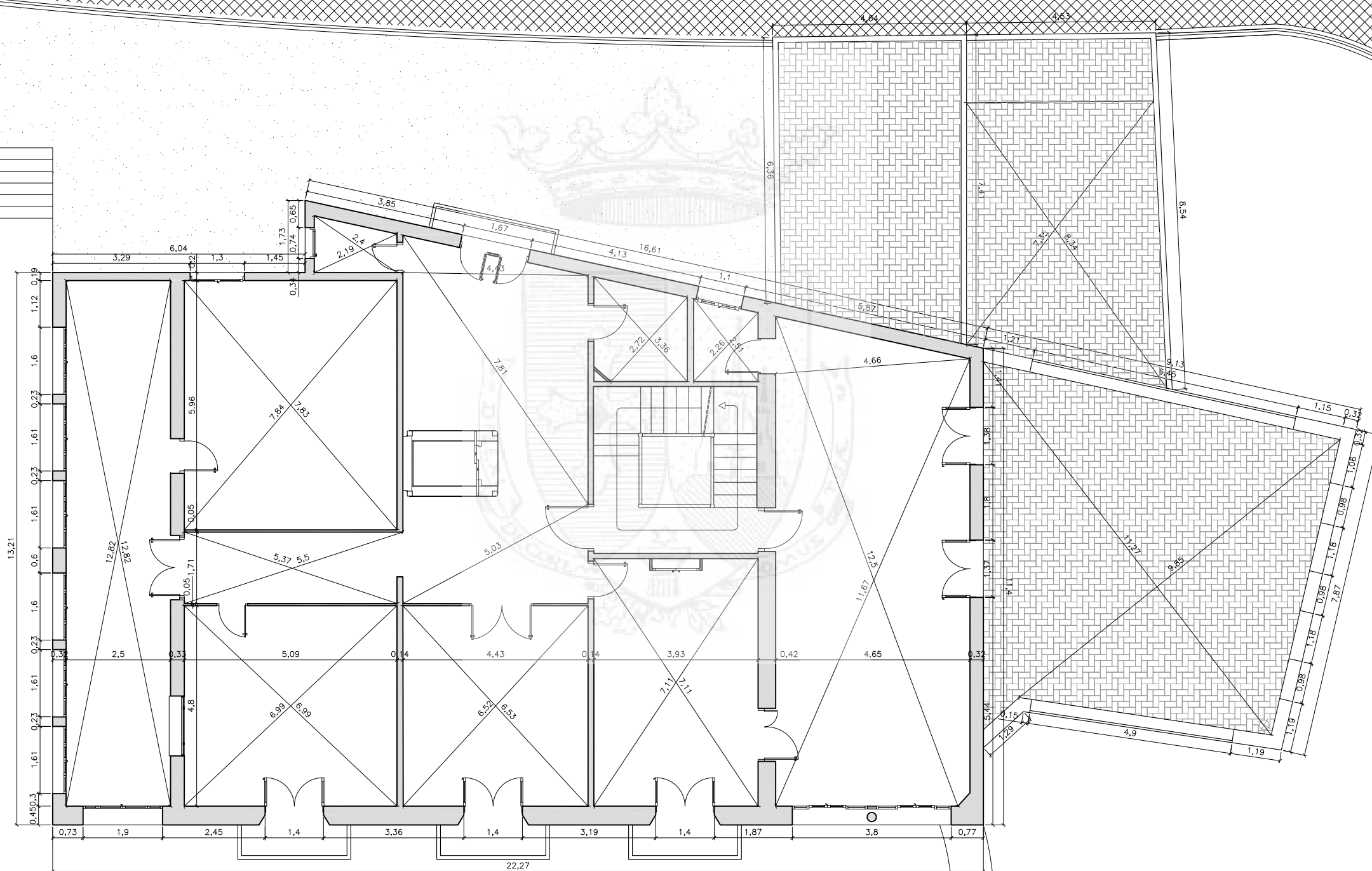
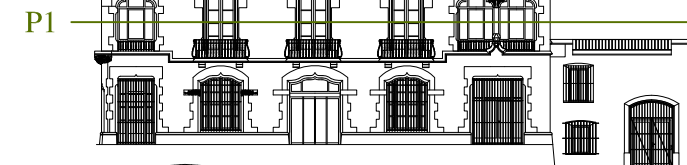
PLANTA PRIMERA DISTRIBUCIÓ

Sup. Util: 282,19 m²
Sup. Construïda: 360,45 m²



CASA SAGNIER

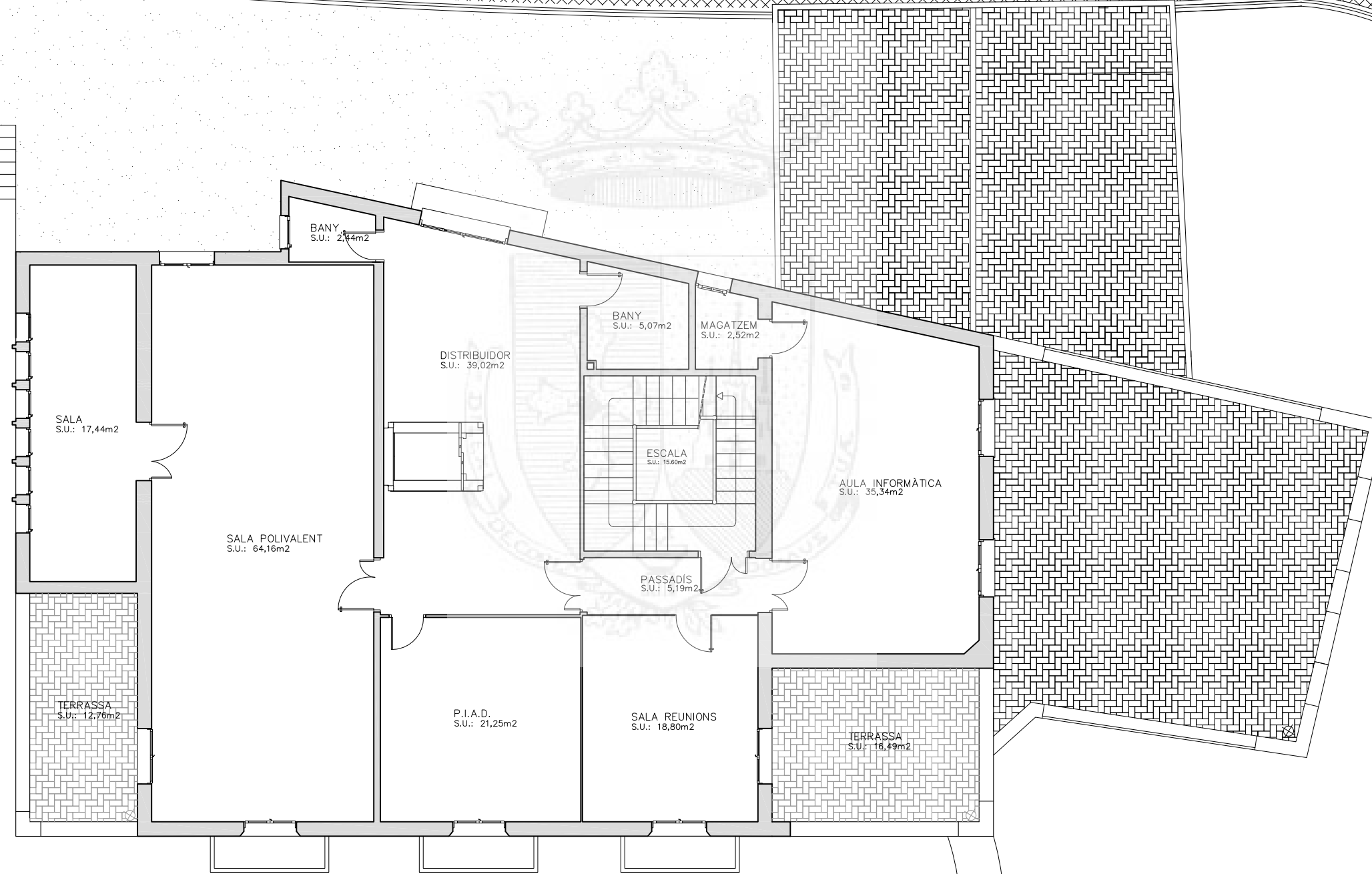
PLANTA PRIMERA
COTES



CASA SAGNIER

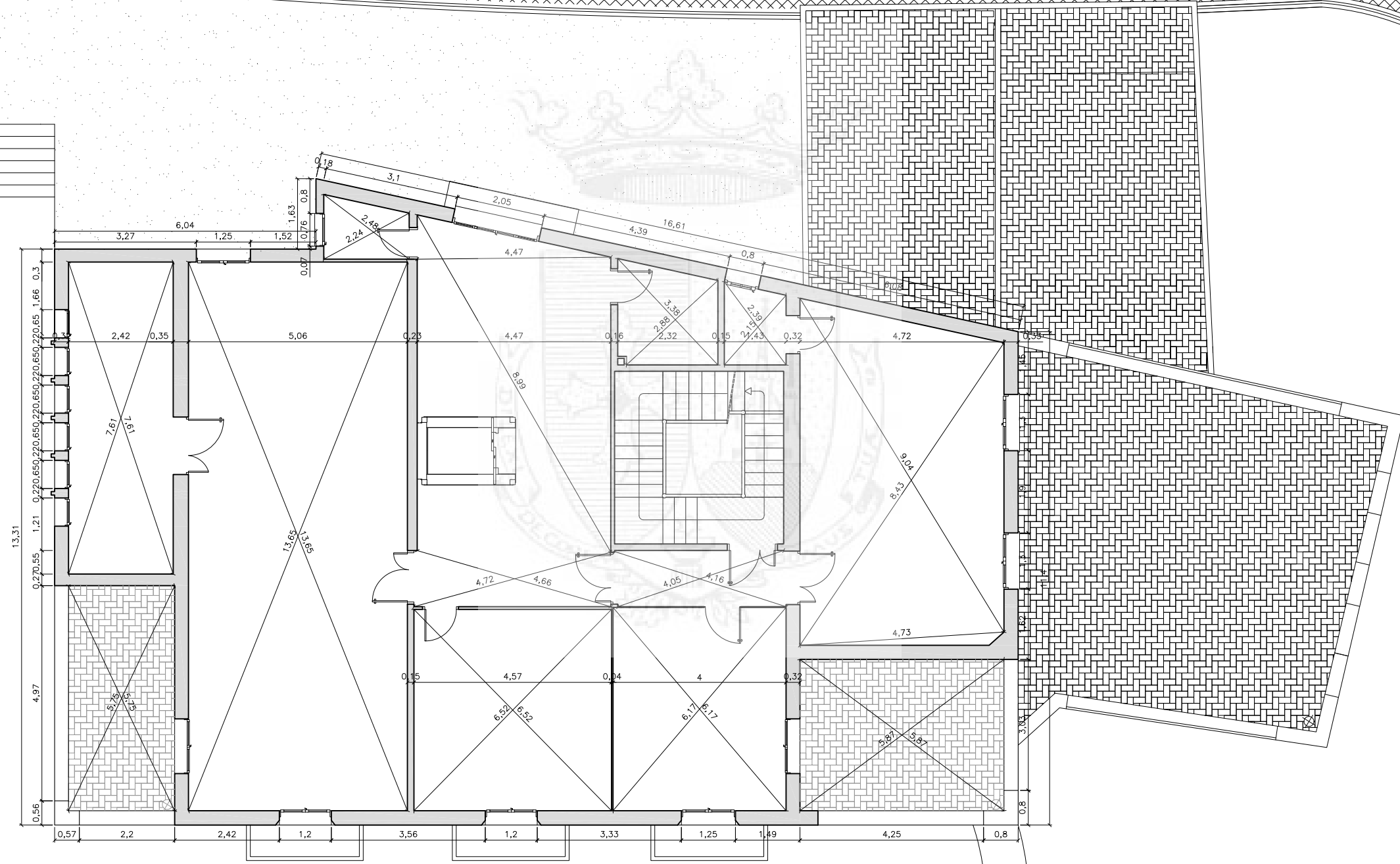
PLANTA SEGONA DISTRIBUCIÓ

Sup. Util: 241,46 m²
Sup. Construïda: 294,15 m²



CASA SAGNIER

PLANTA SEGONA
COTES

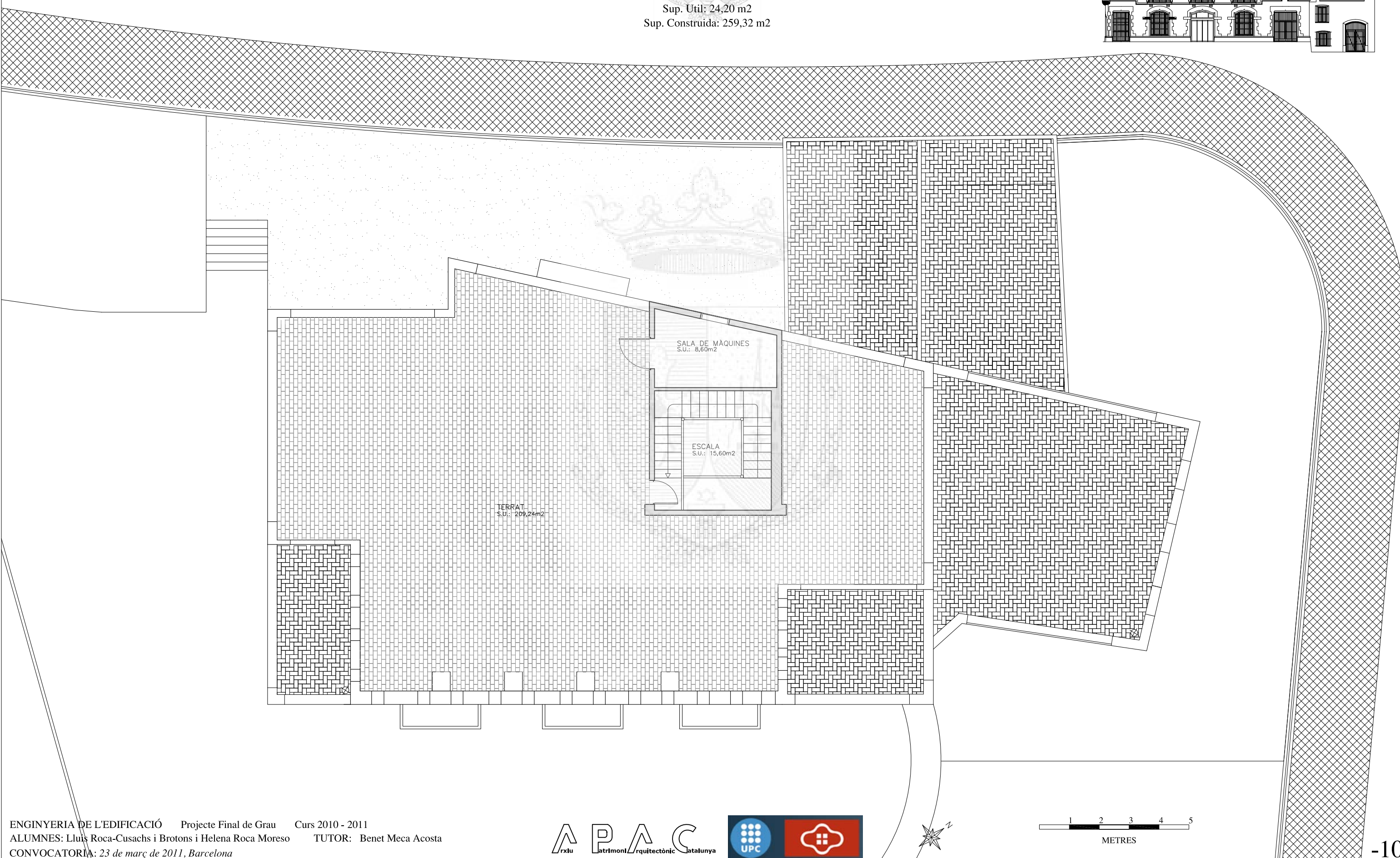


CASA SAGNIER

PLANTA TERRAT DISTRIBUCIÓ

Sup. Util: 24,20 m²
Sup. Construïda: 259,32 m²

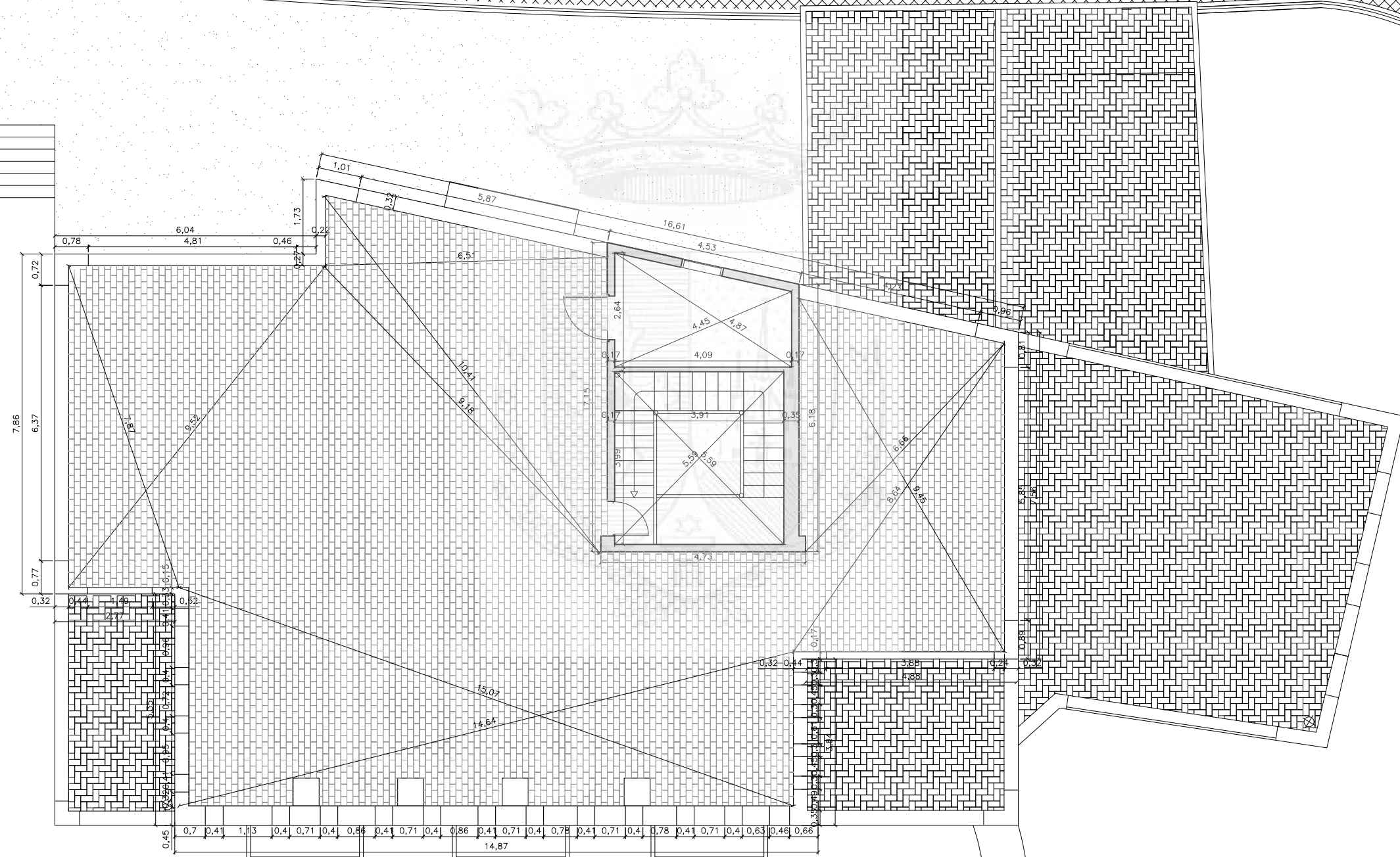
PT



CASA SAGNIER

PLANTA TERRAT
COTES

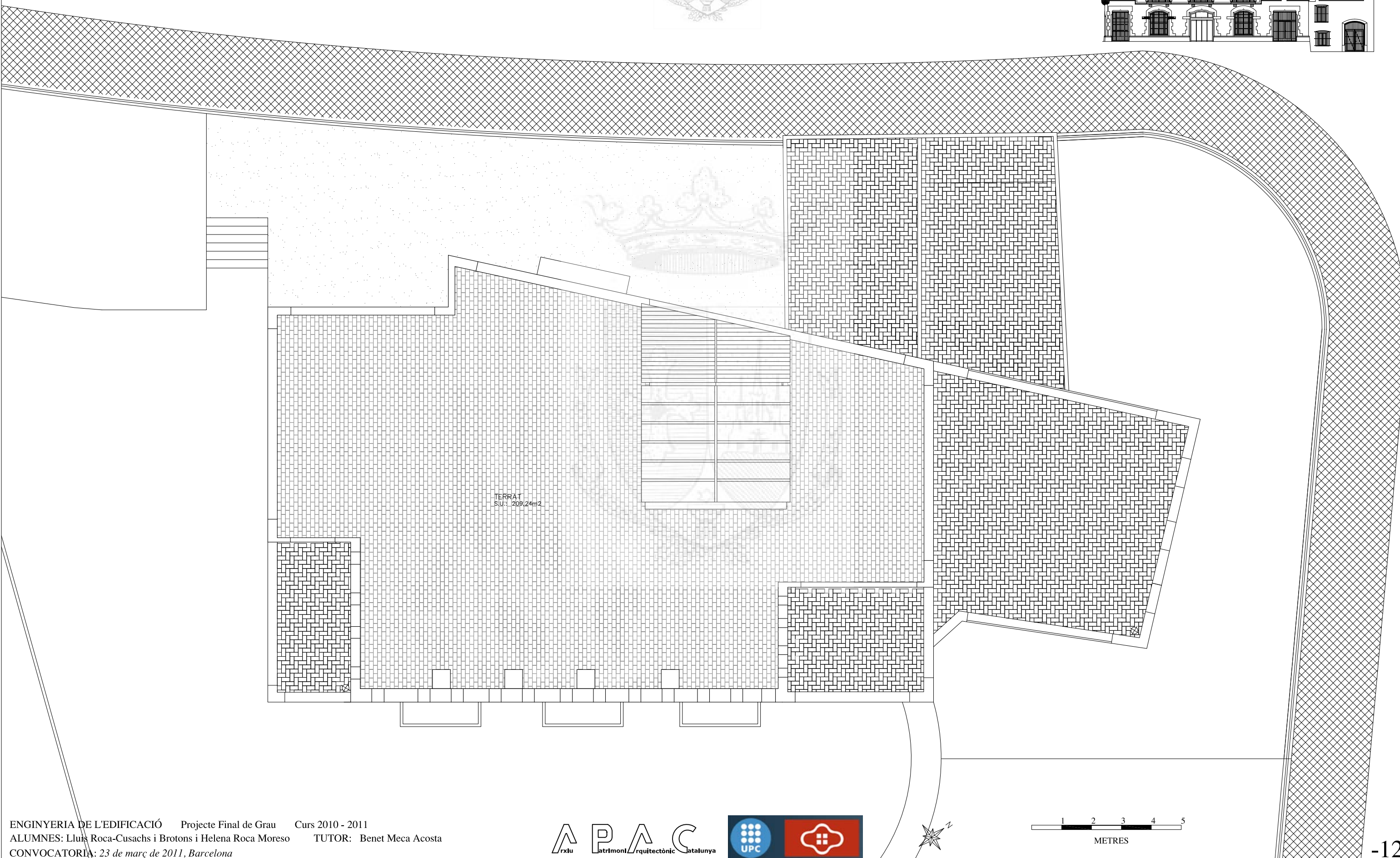
PT



CASA SAGNIER

PLANTA COBERTA

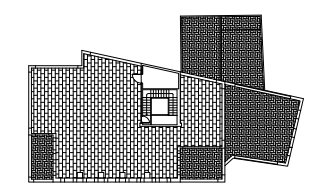
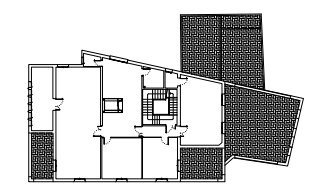
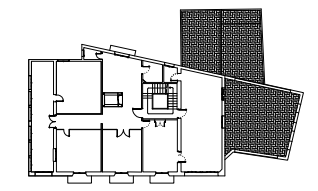
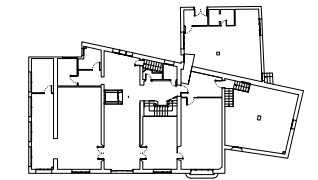
PC





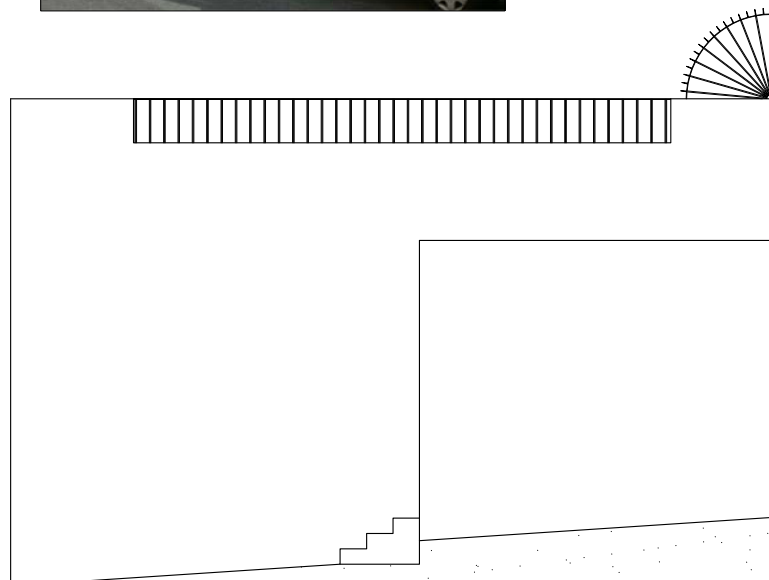
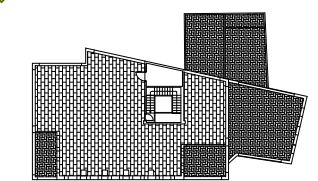
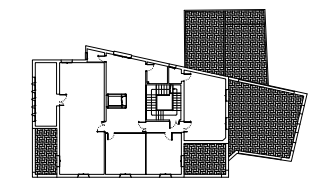
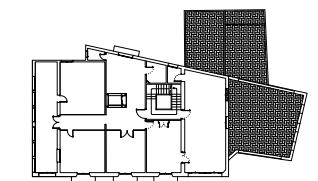
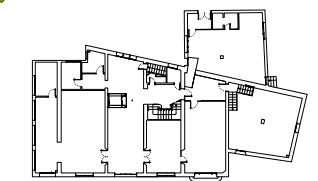
CASA SAGNIER

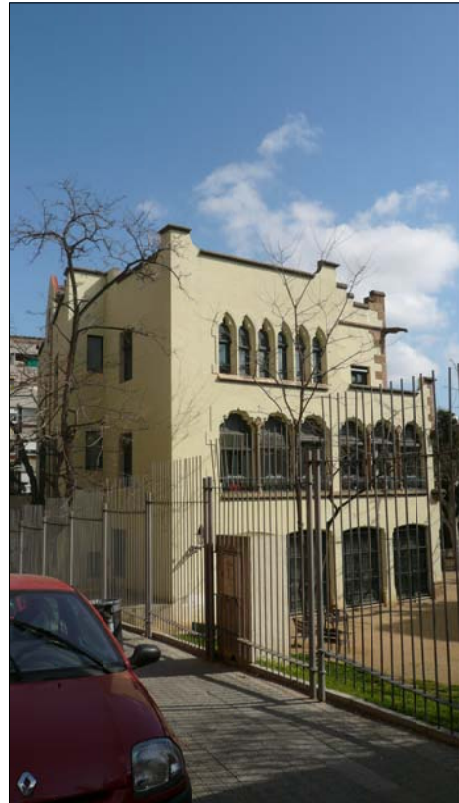
FAÇANA PRINCIPAL



CASA SAGNIER

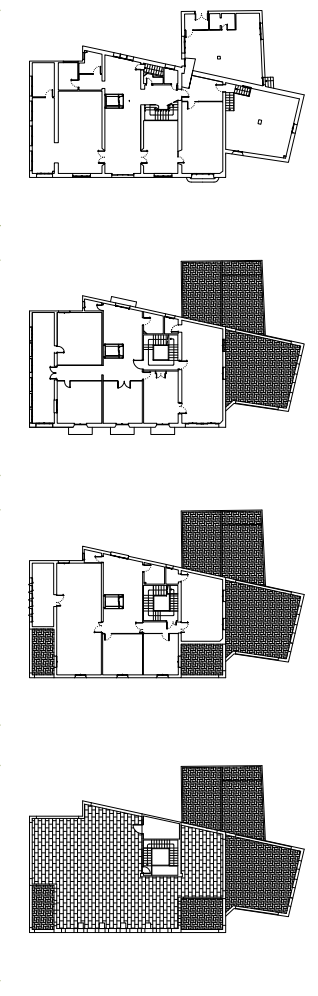
FAÇANA POSTERIOR





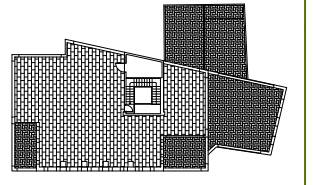
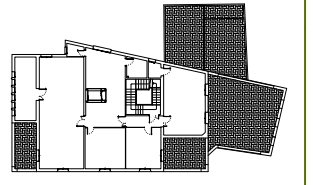
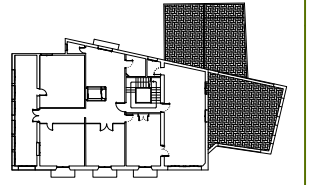
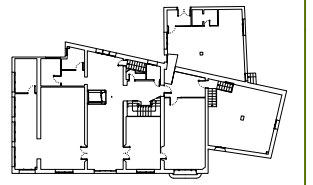
CASA SAGNIER

FAÇANA LATERAL DRETA



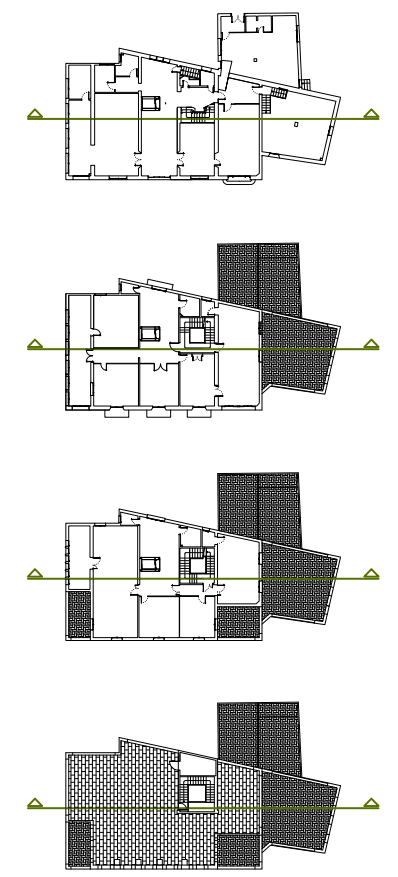
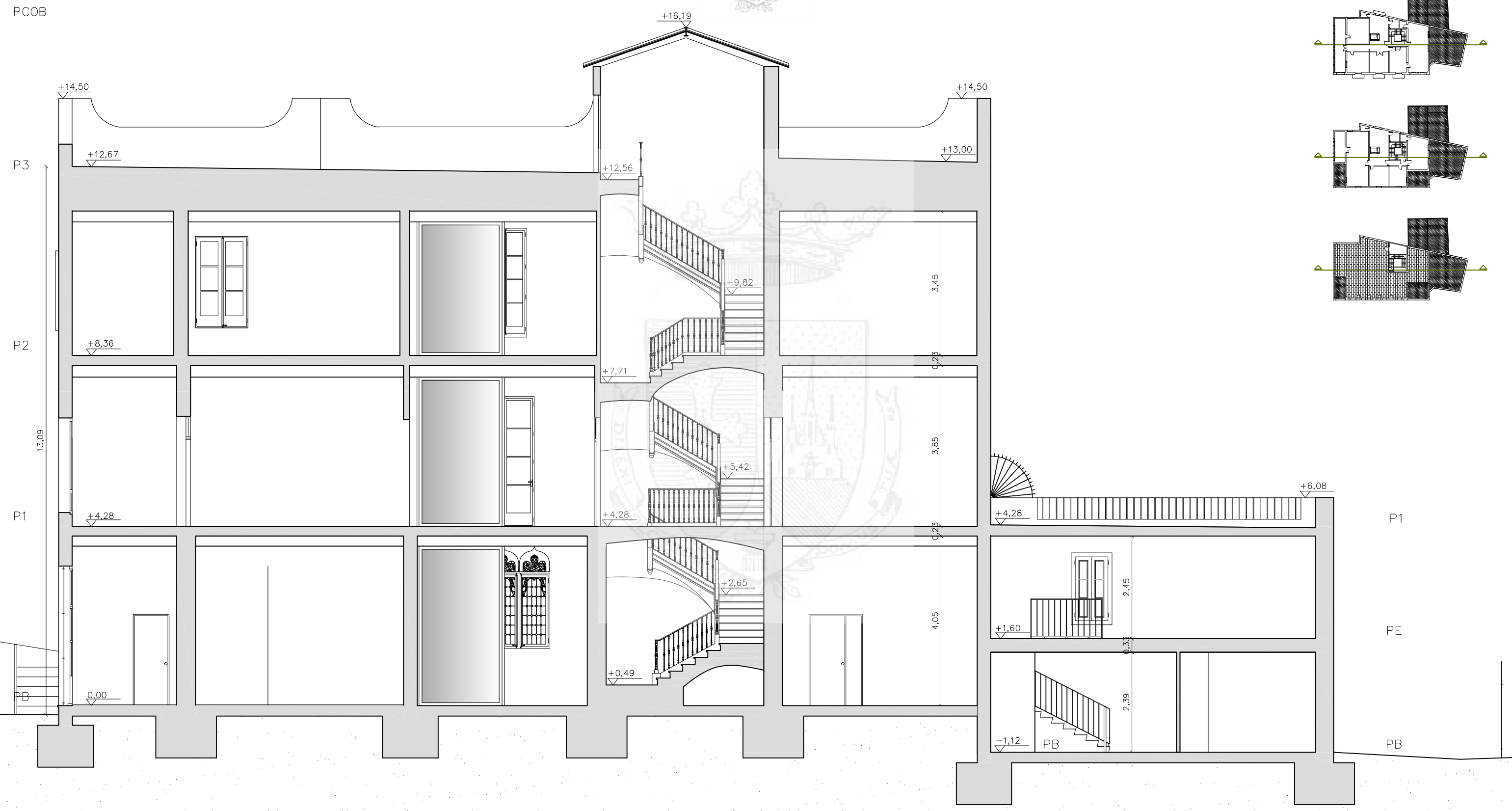



CASA SAGNIER
 FAÇANA LATERAL
 DRETA



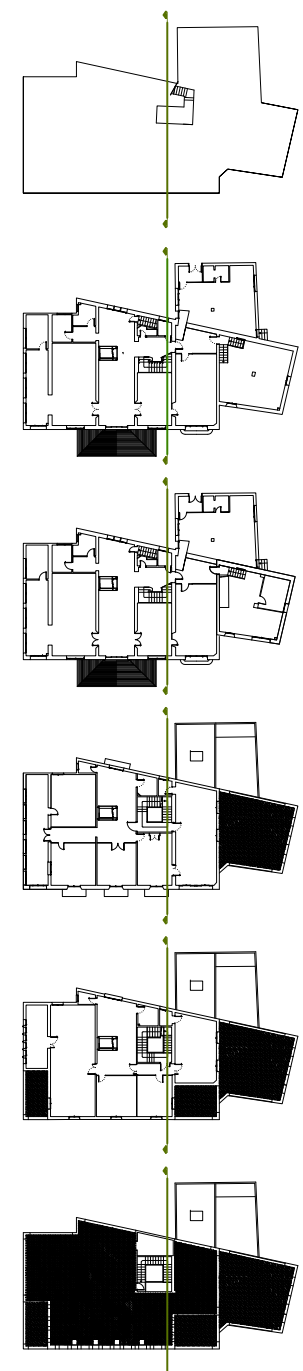
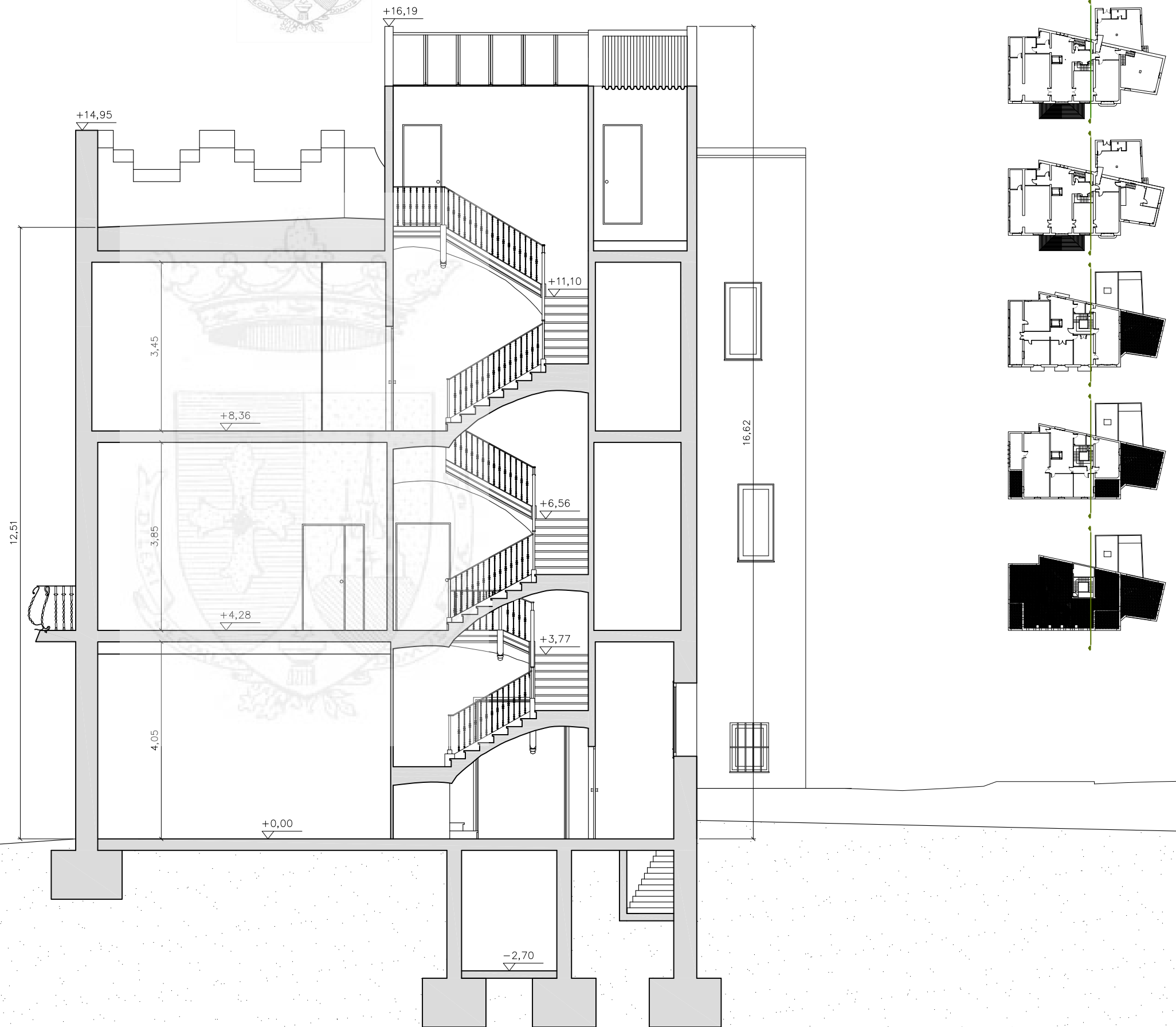
CASA SAGNIER

SECCIÓ A-A'



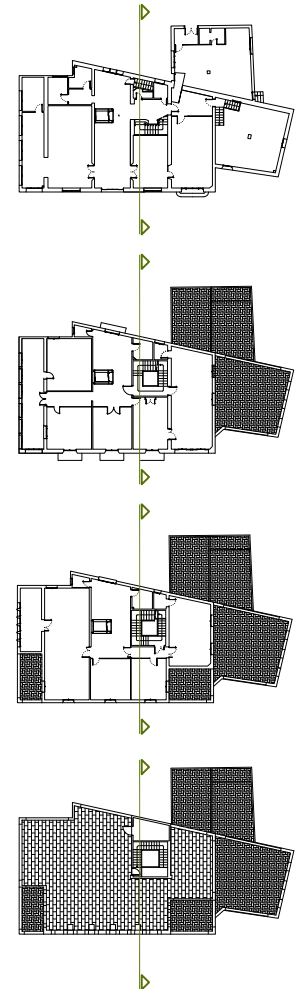
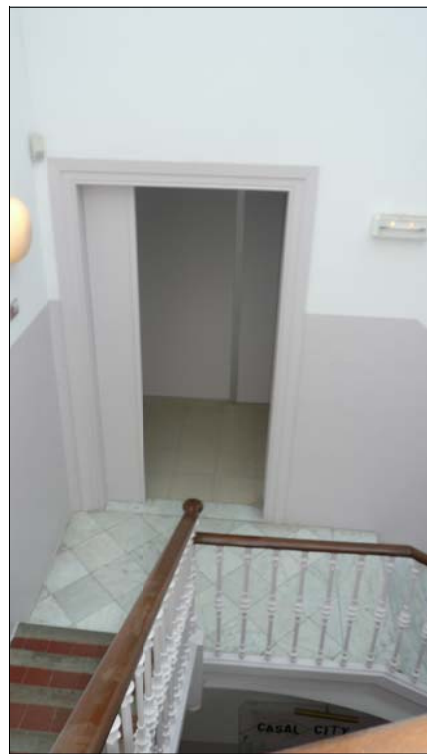
CASA SAGNIER

SECCIÓ B-B'



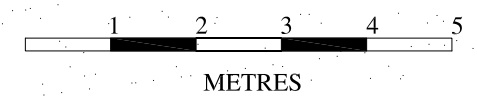
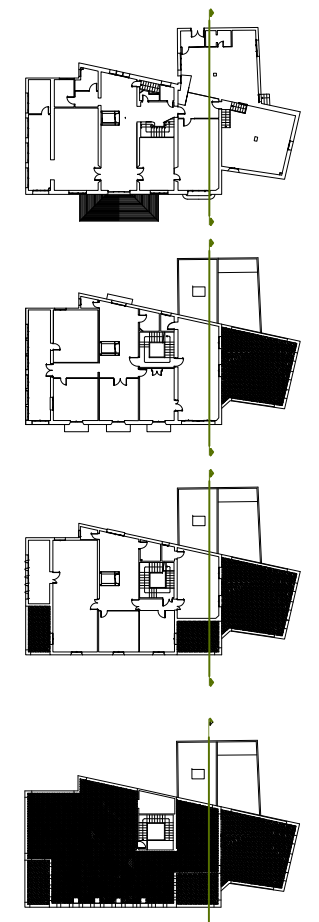
CASA SAGNIER

SECCIÓ C-C'



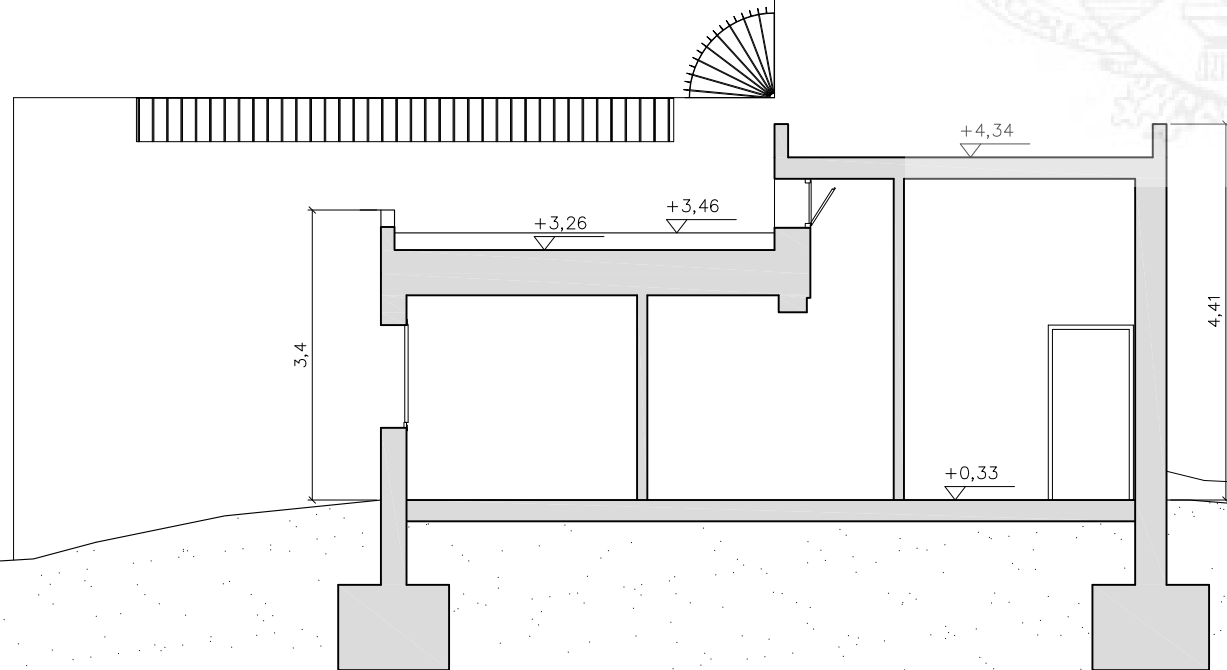
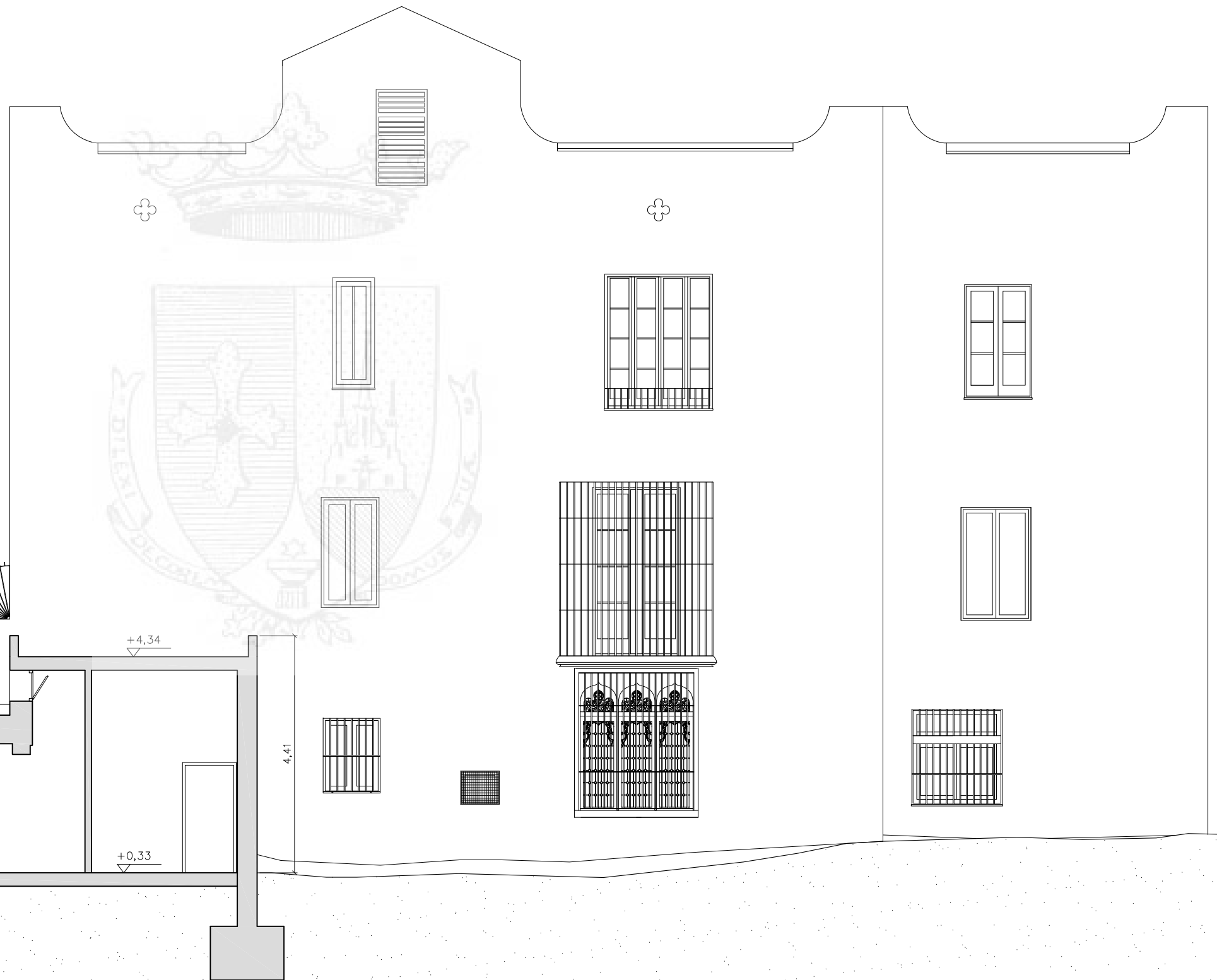
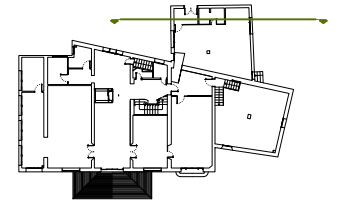
CASA SAGNIER

SECCIÓ D-D'



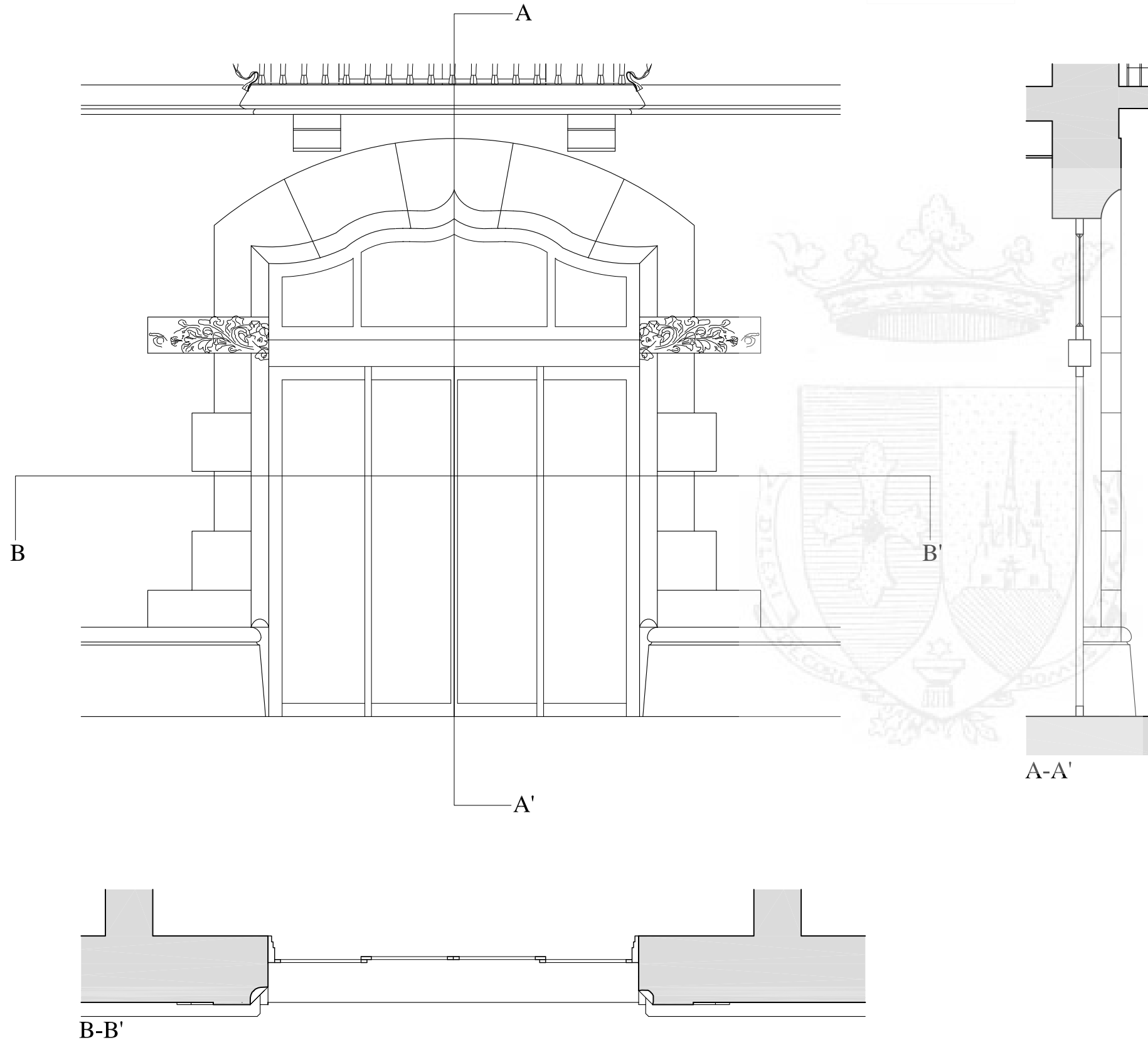
CASA SAGNIER

SECCIÓ E-E'



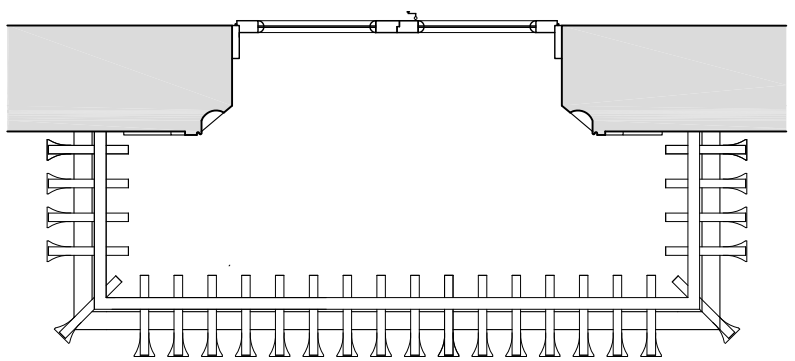
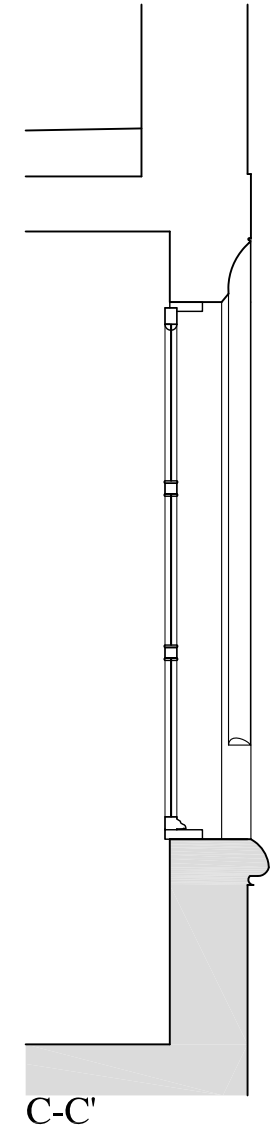
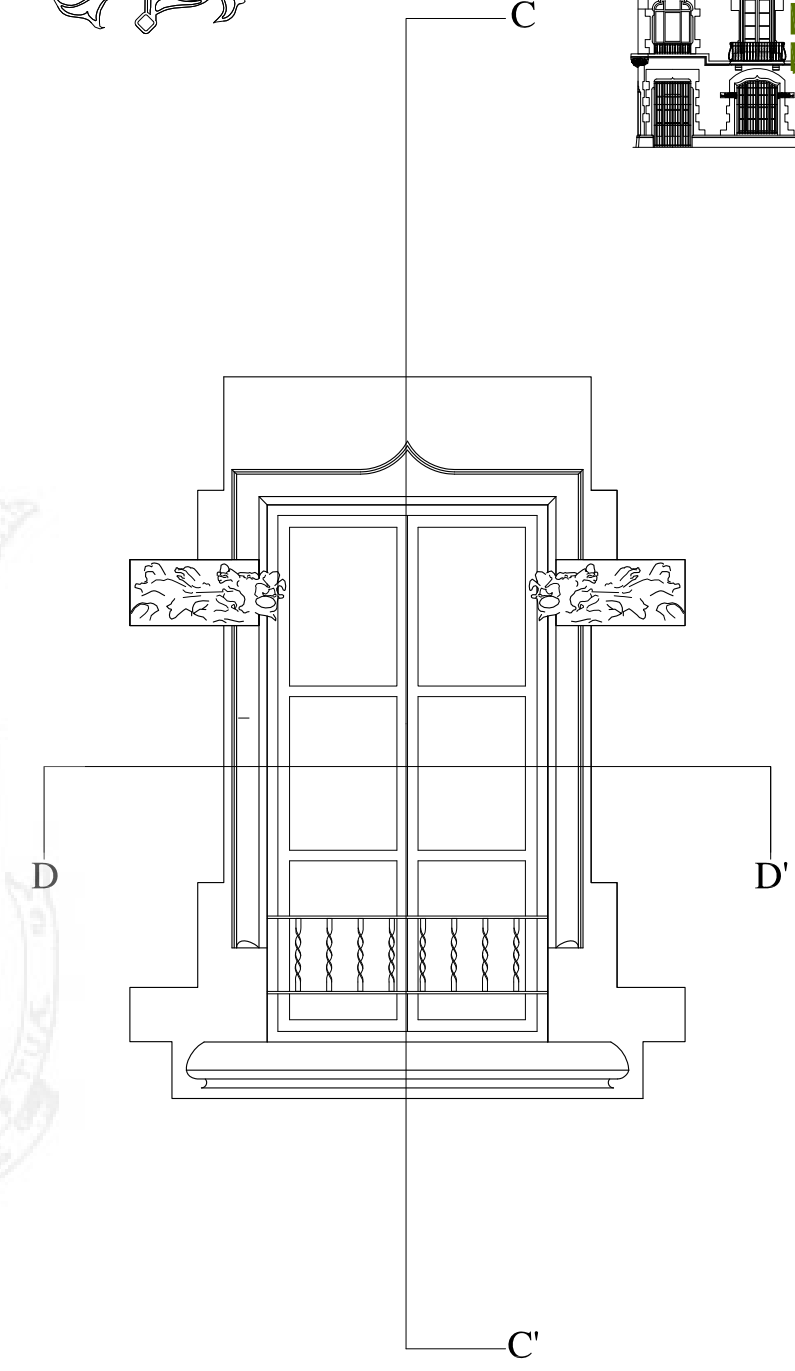
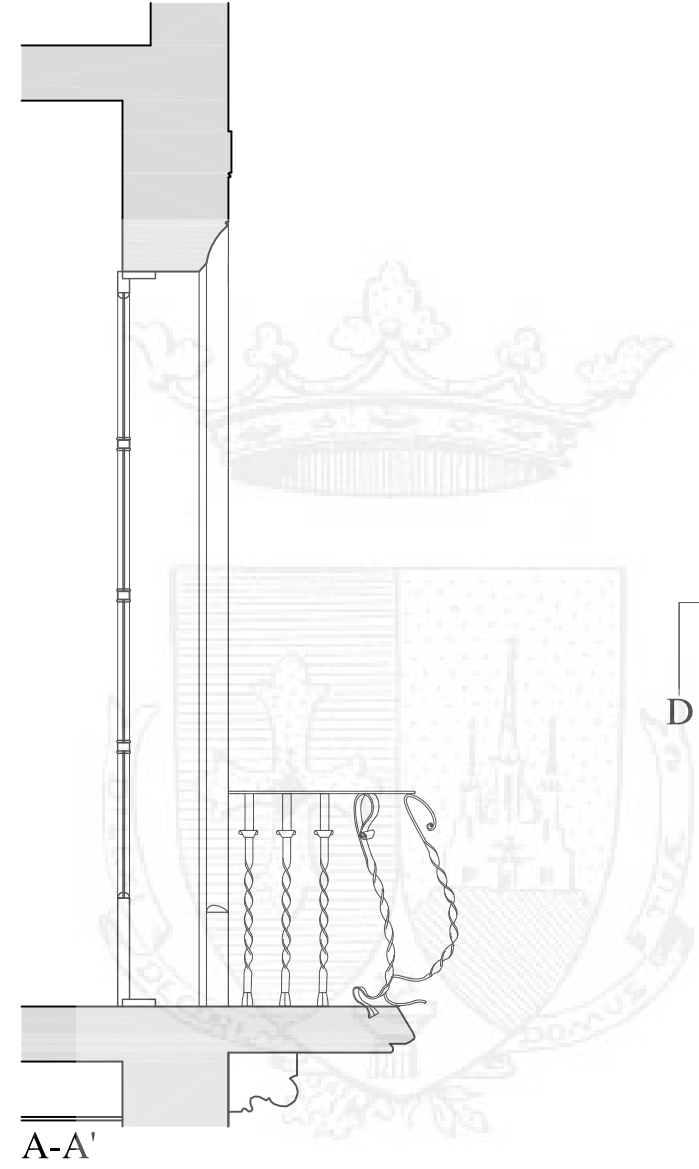
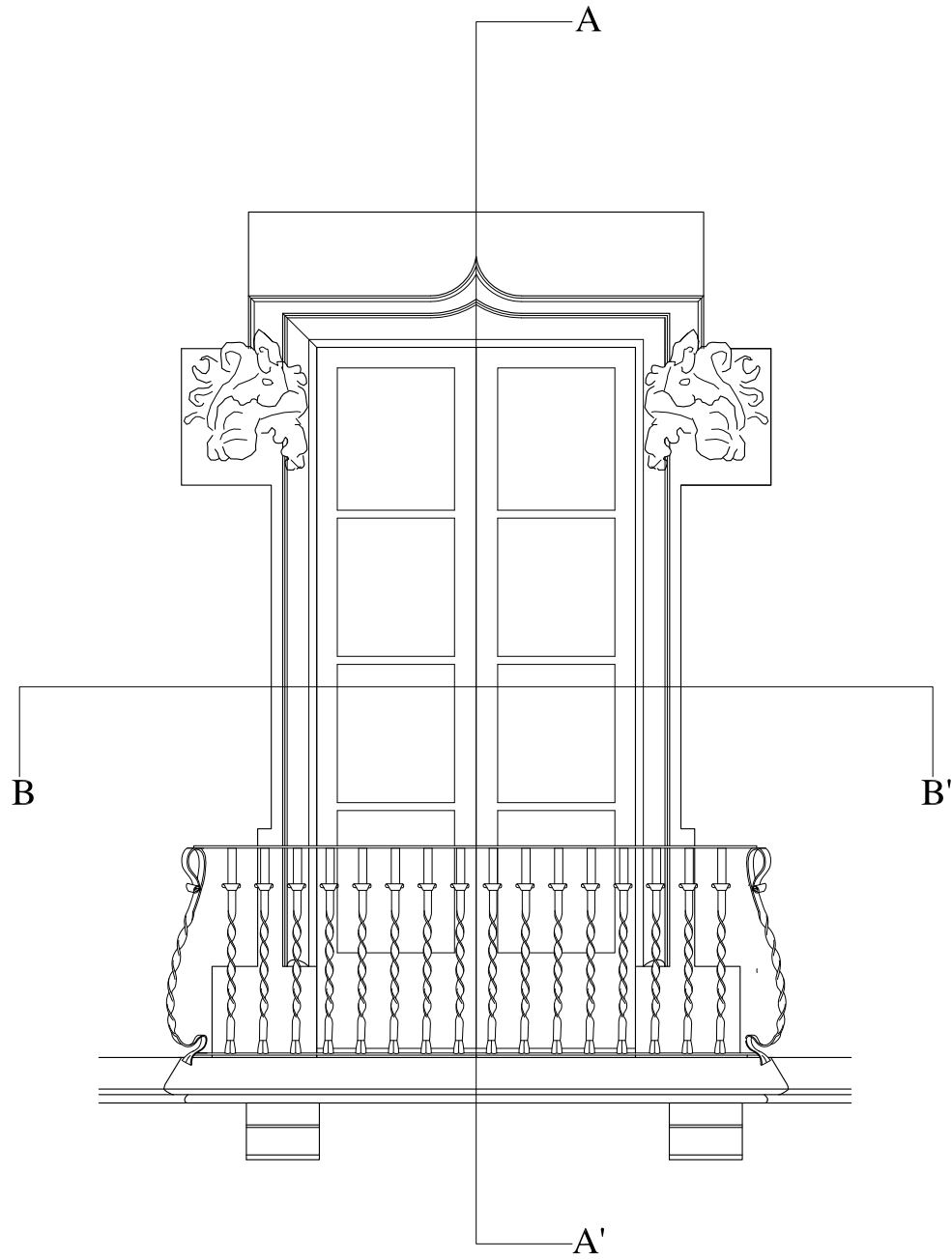
CASA SAGNIER

DETTALLS

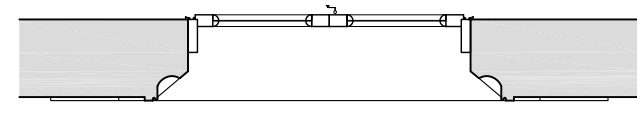


CASA SAGNIER

DETALLS



B-B'

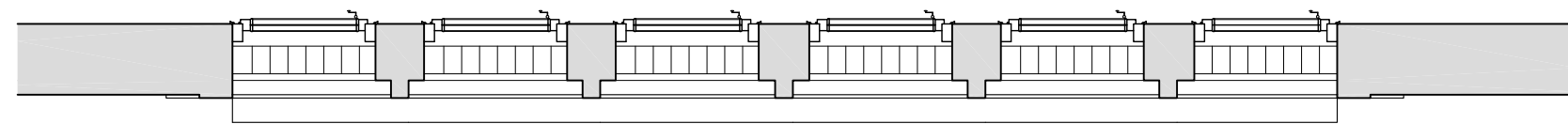
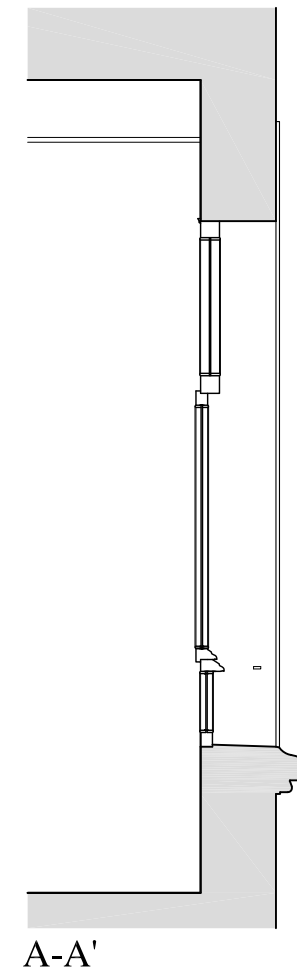
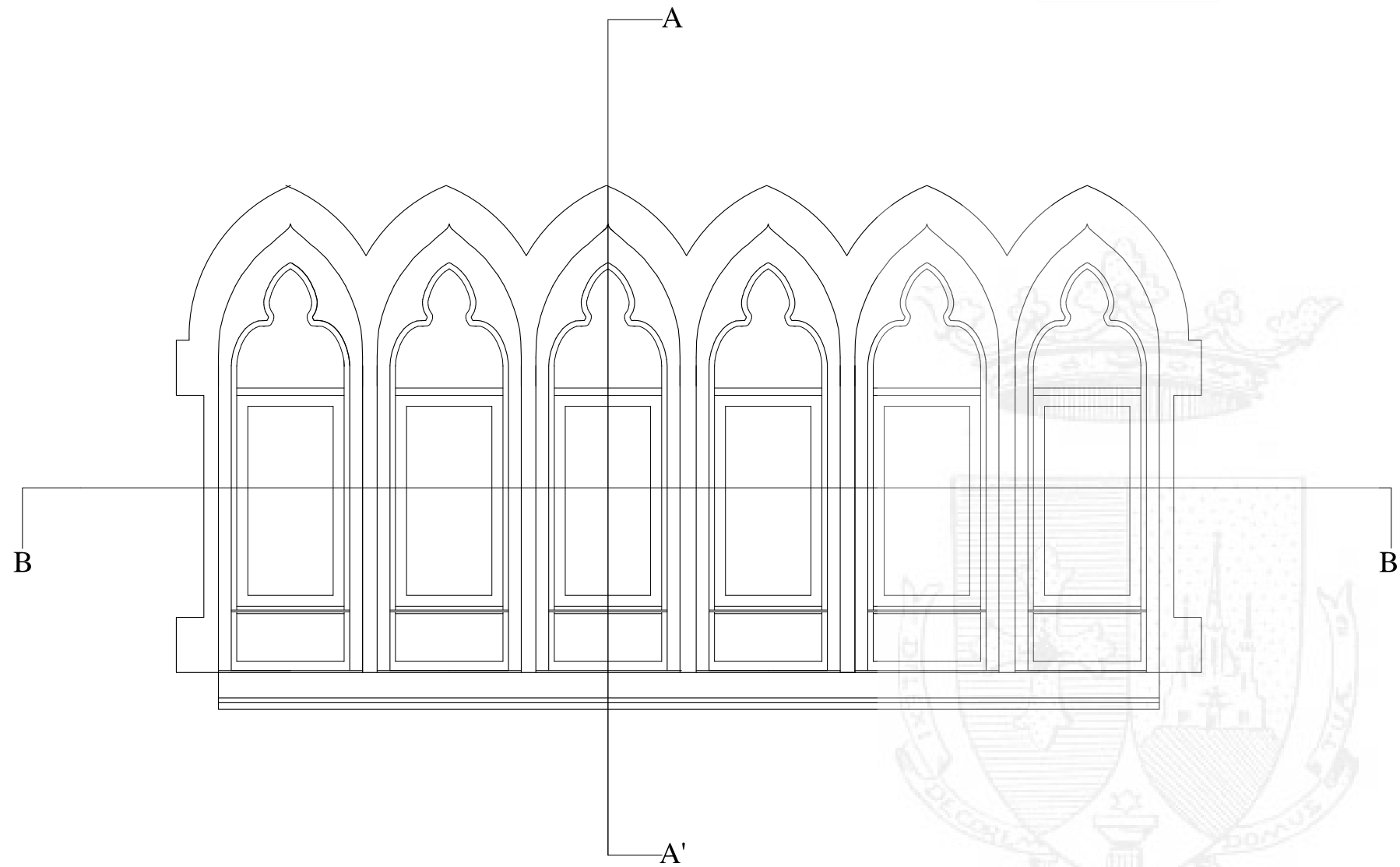


D-D'



CASA SAGNIER

DETTALLS

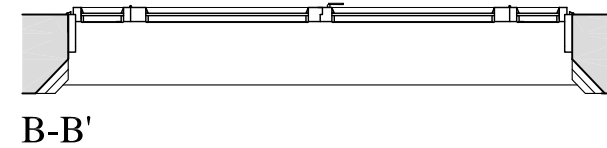
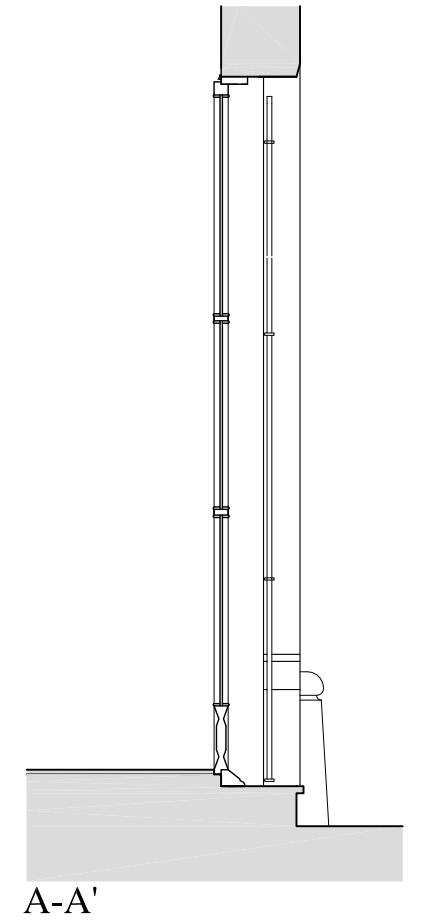
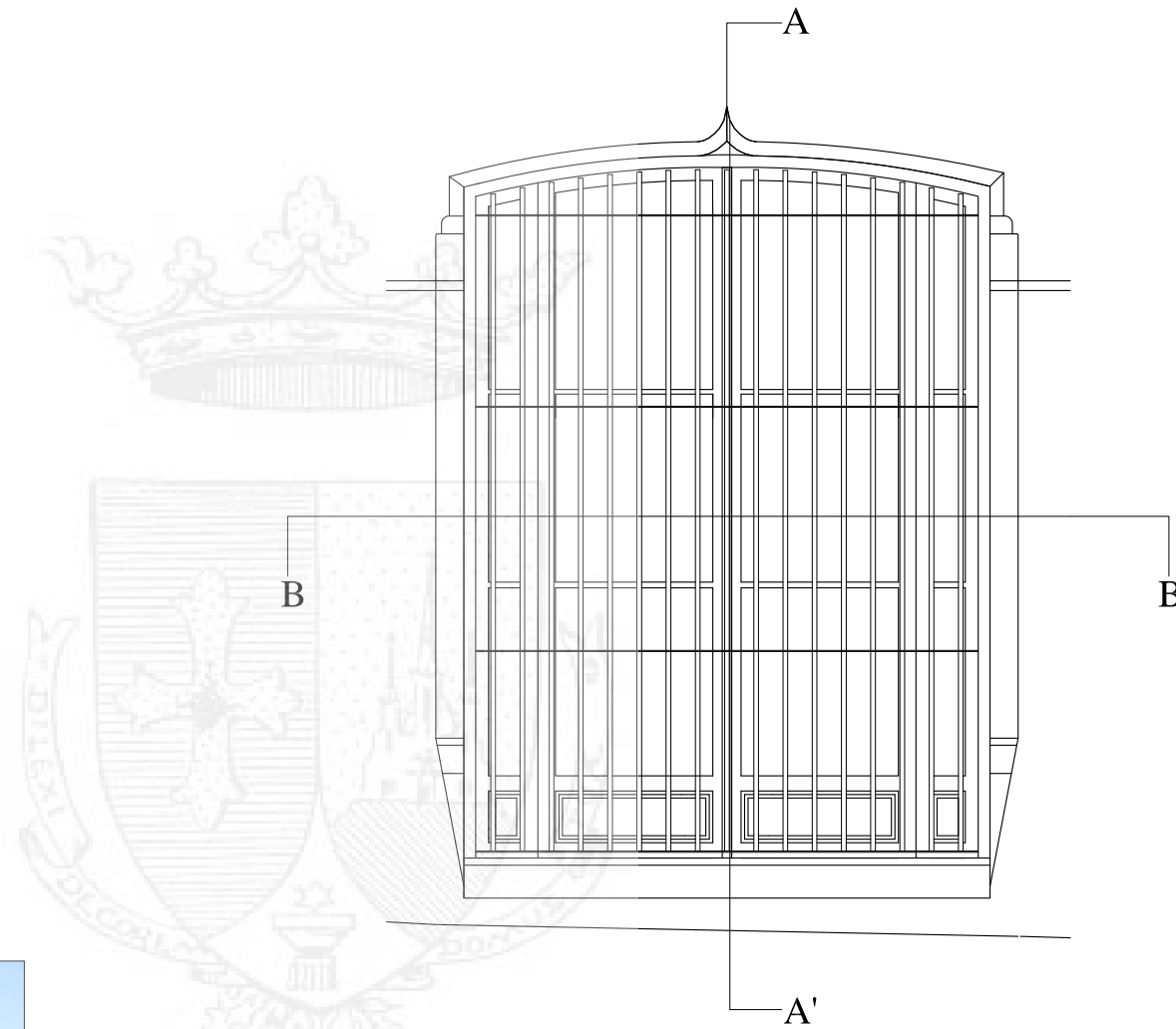


B-B'

A-A'

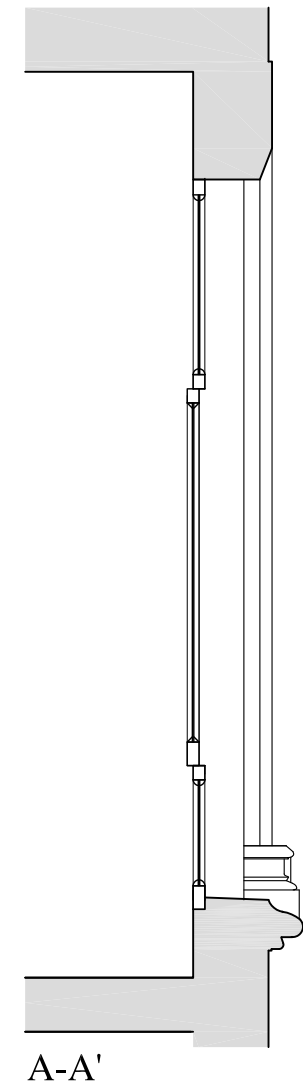
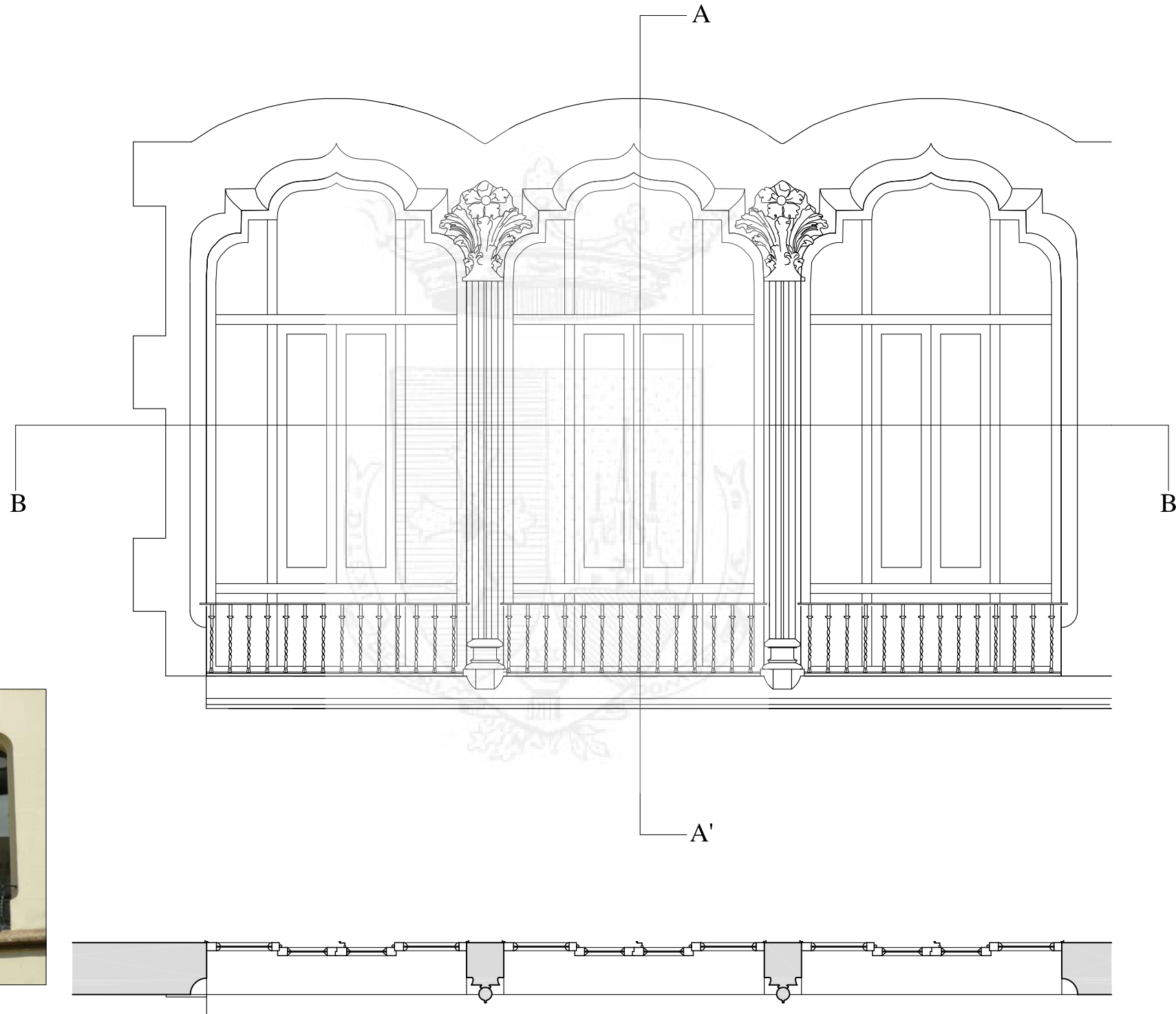
CASA SAGNIER

DETALLS



CASA SAGNIER

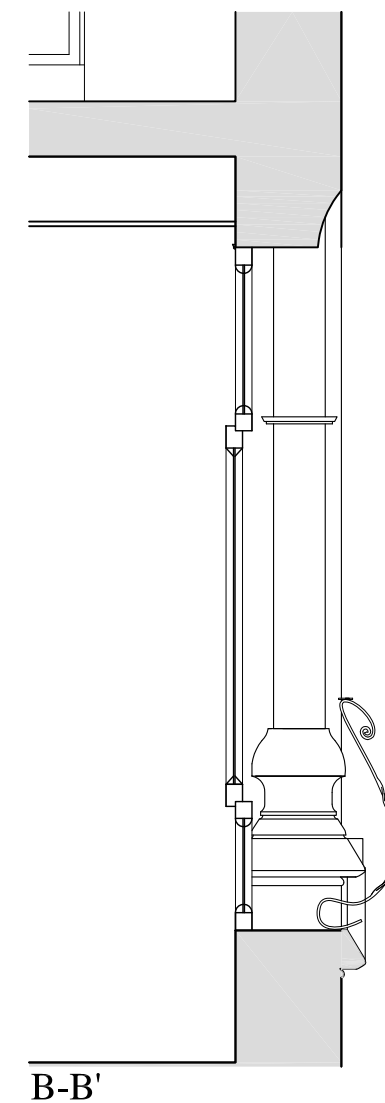
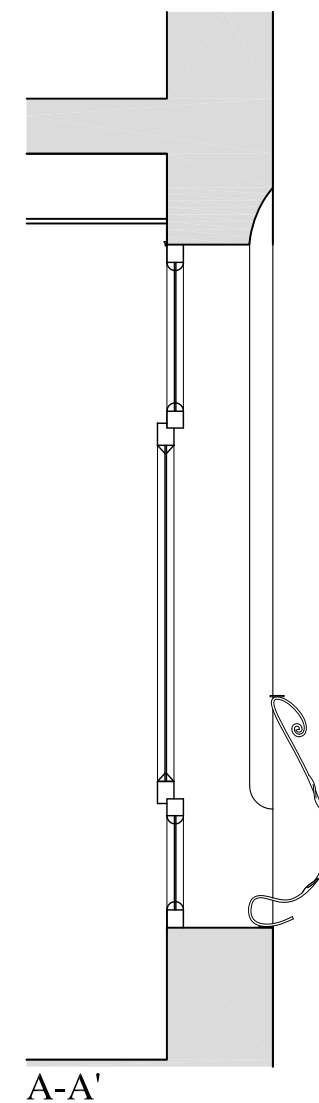
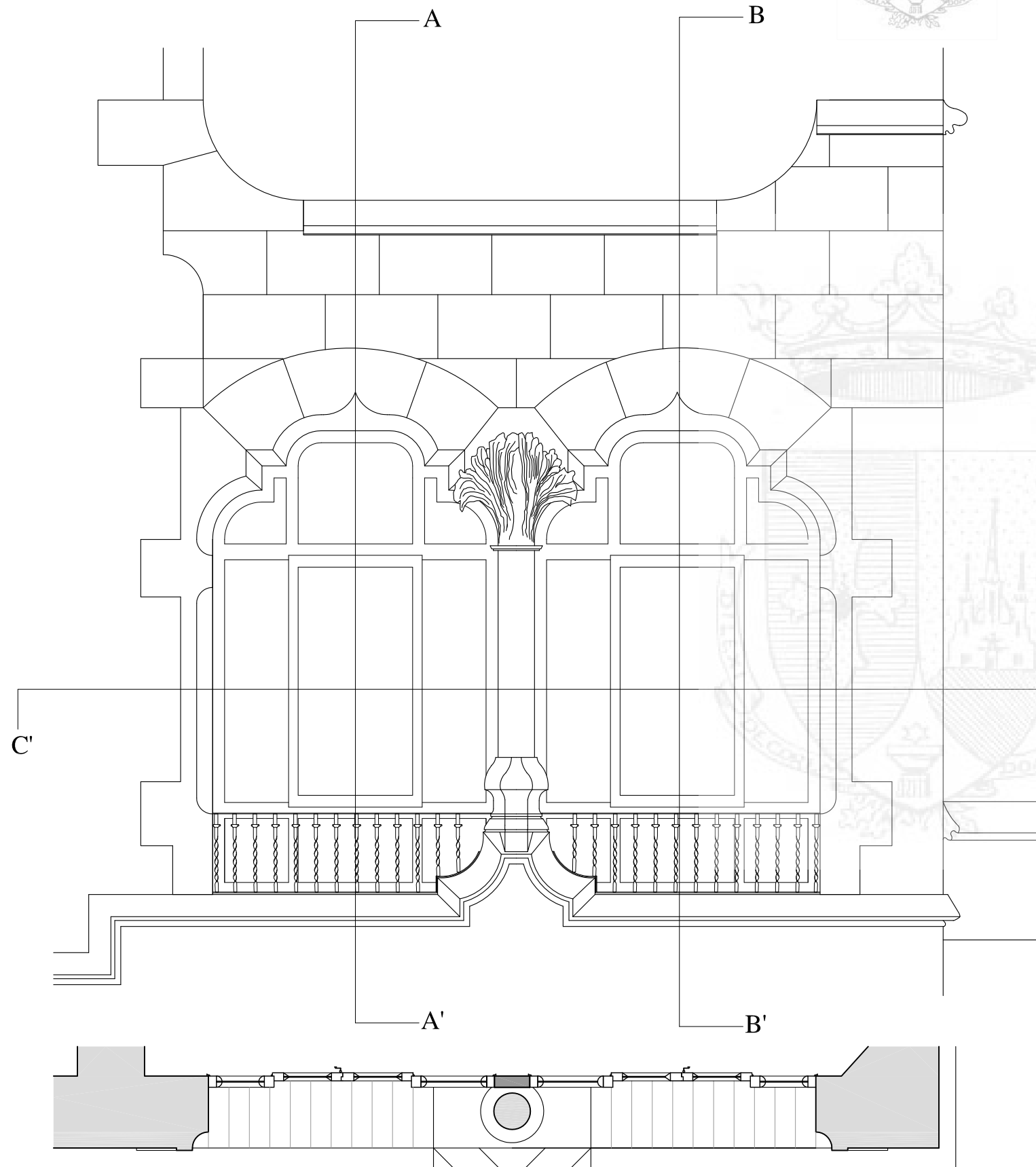
DETTALLS



B-B'

CASA SAGNIER

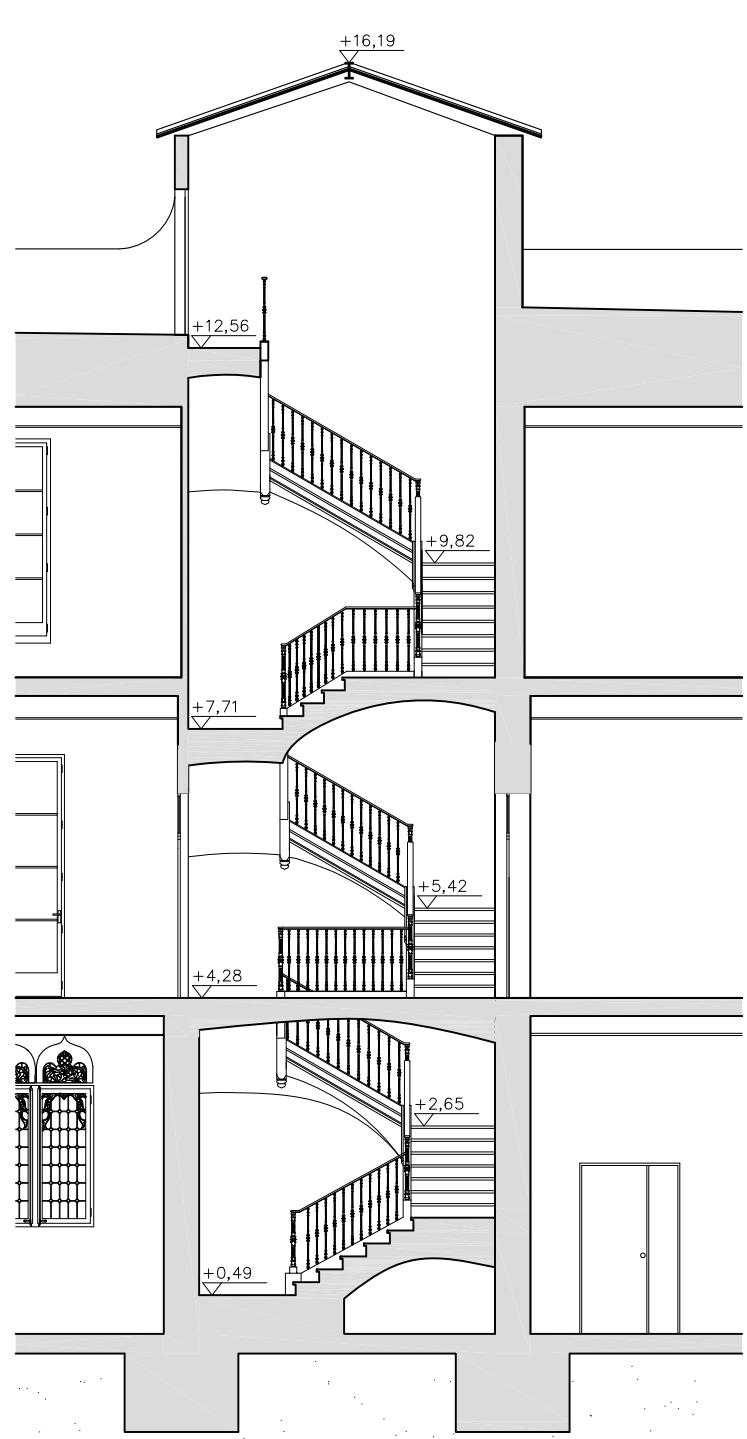
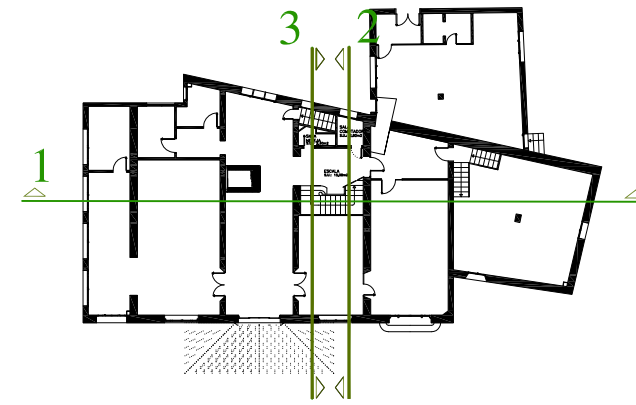
DETTALLS



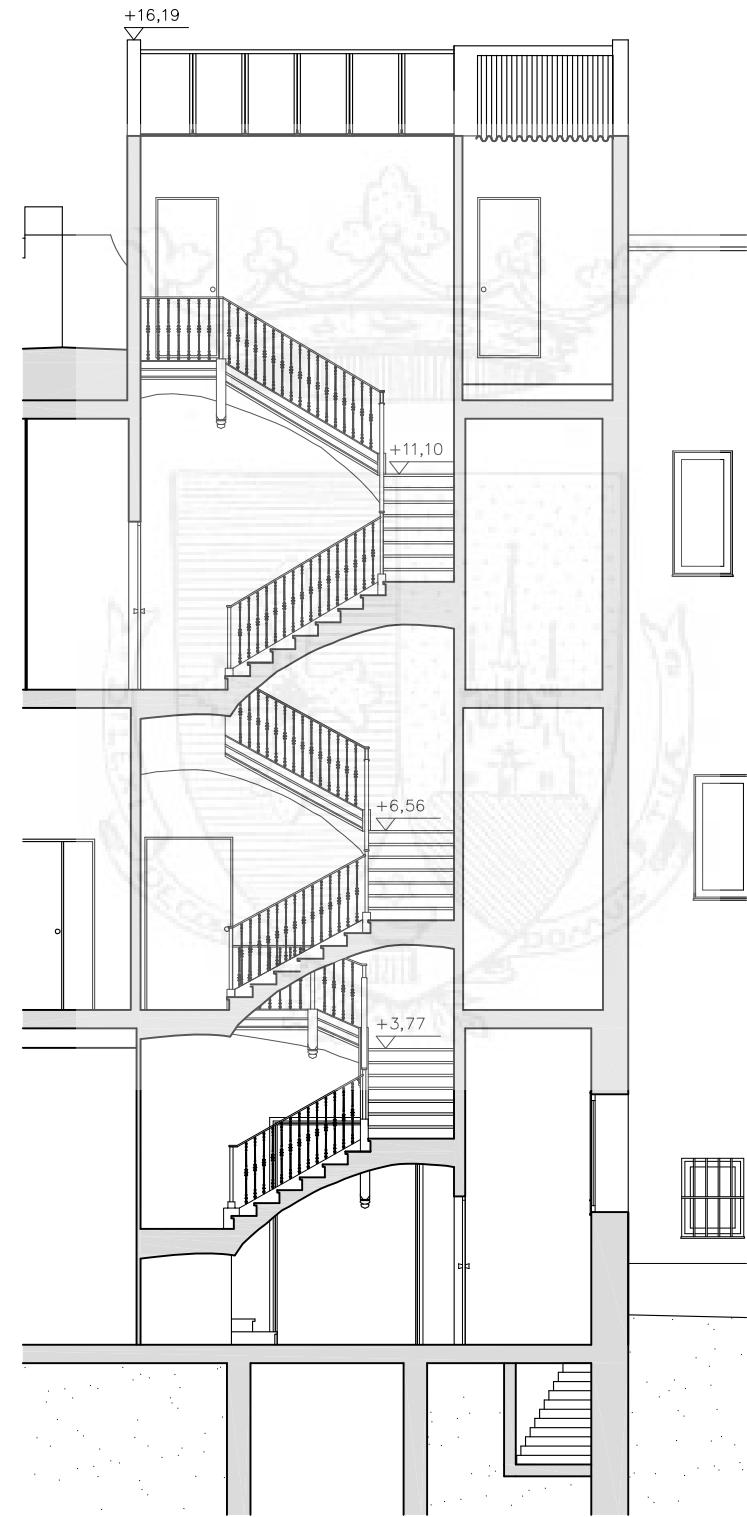
A-A'

CASA SAGNIER

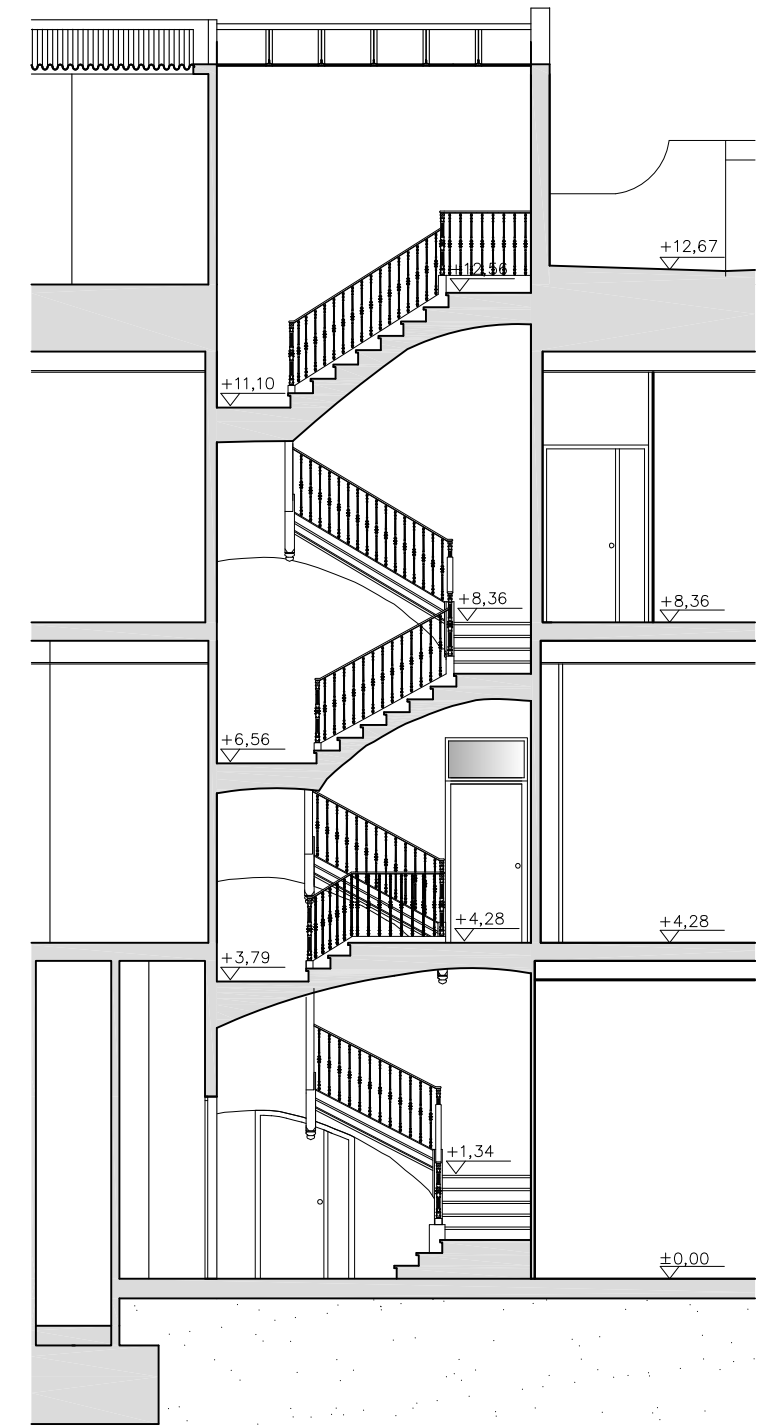
DETTALLS



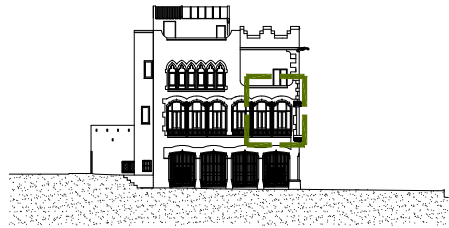
1-1'



2-2'



3-3'



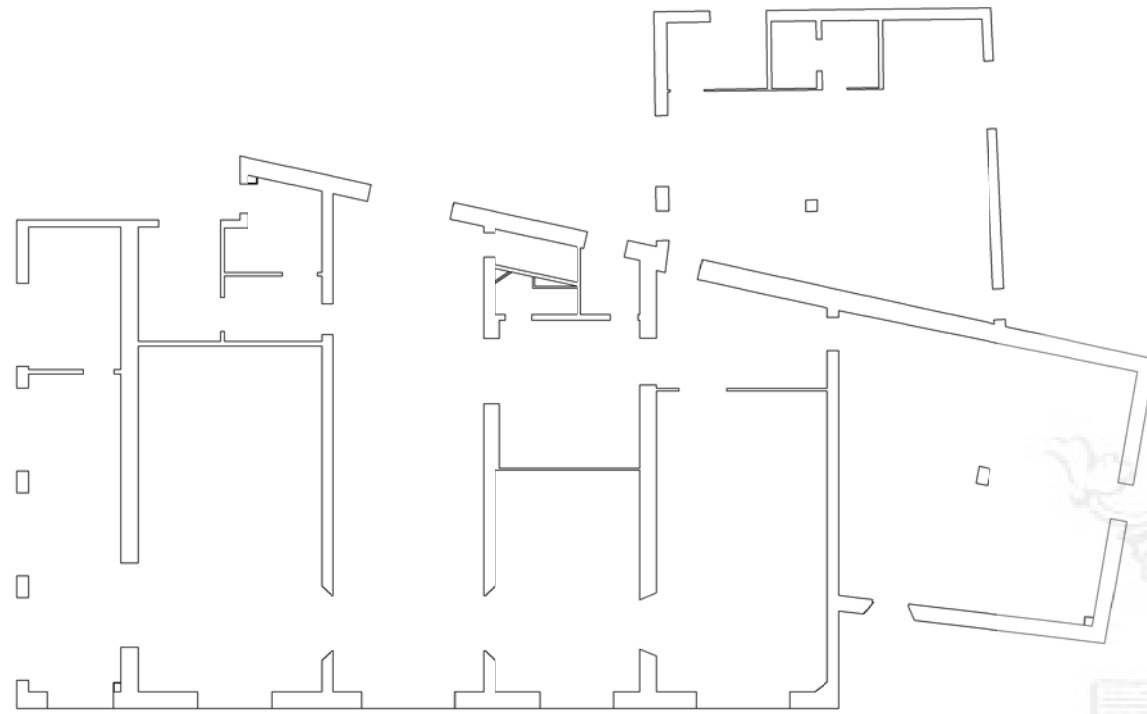
CASA SAGNIER

DETAILS

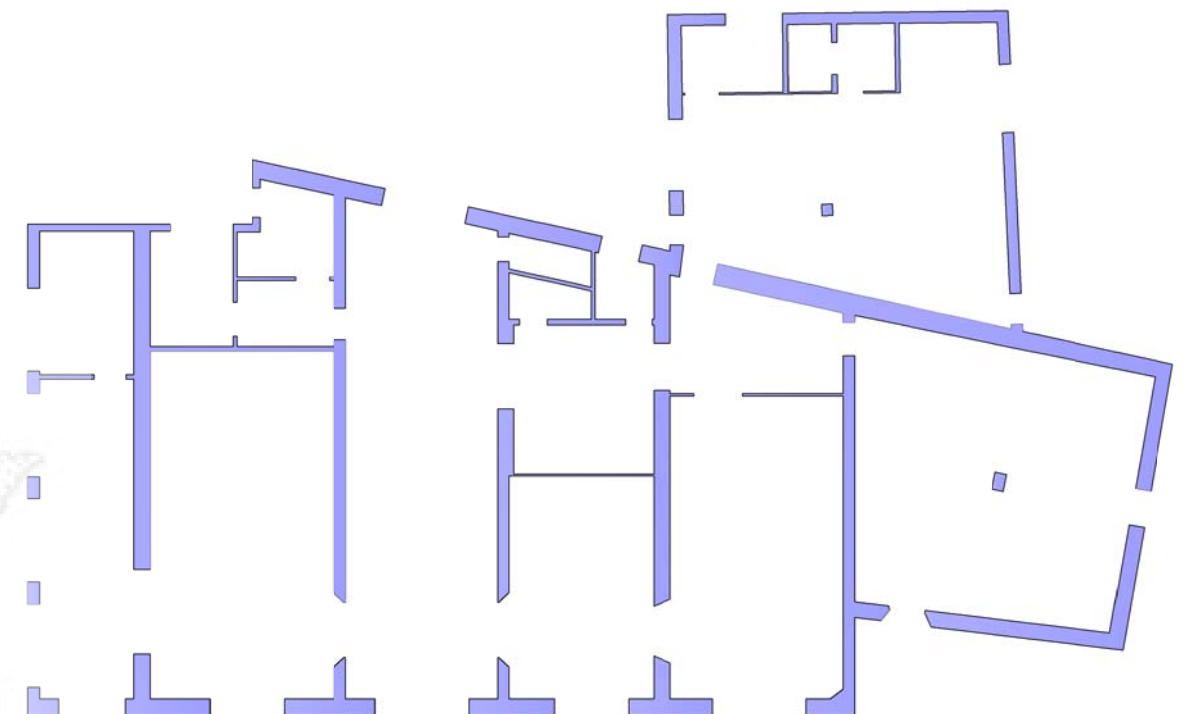


CASA SAGNIER

ESTUDI VOLUMÈTRIC

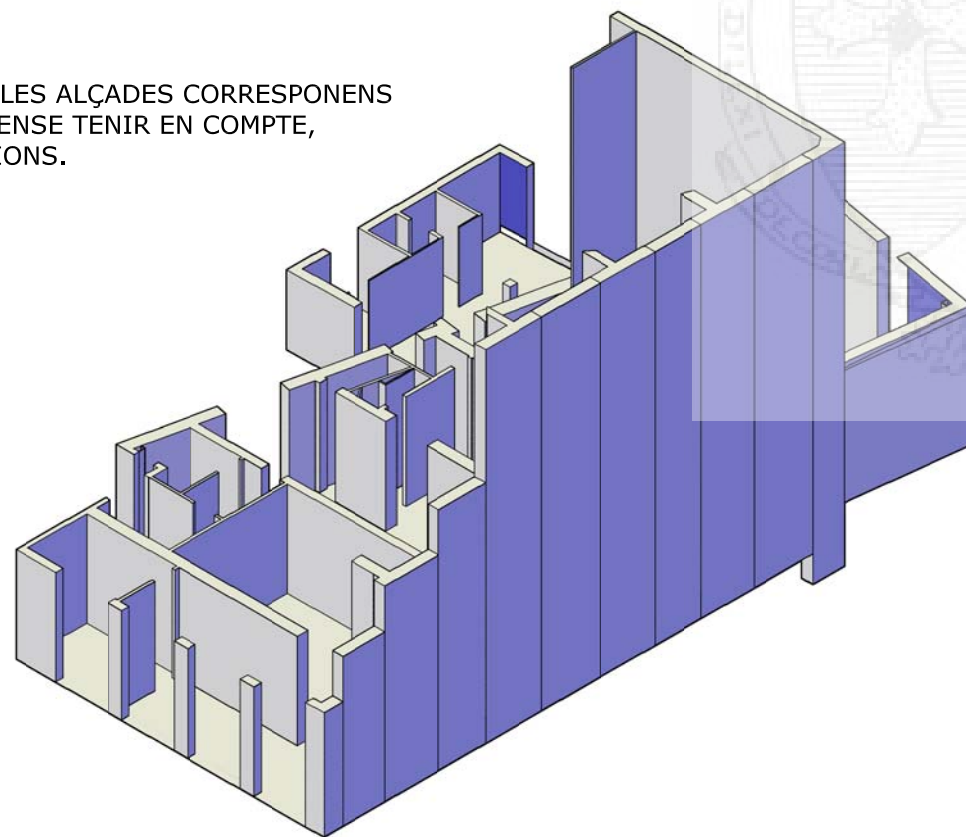


1- IMPORTEM, DE AUTOCAD A SKETCHUP, LA PLANTA BAIXA, TREINT-LI LES COTES, FUSTERIES I SUPERFÍCIES I DEIXANT NOMÉS DIVISIONS INTERIORS I MURS PERIMETRALS

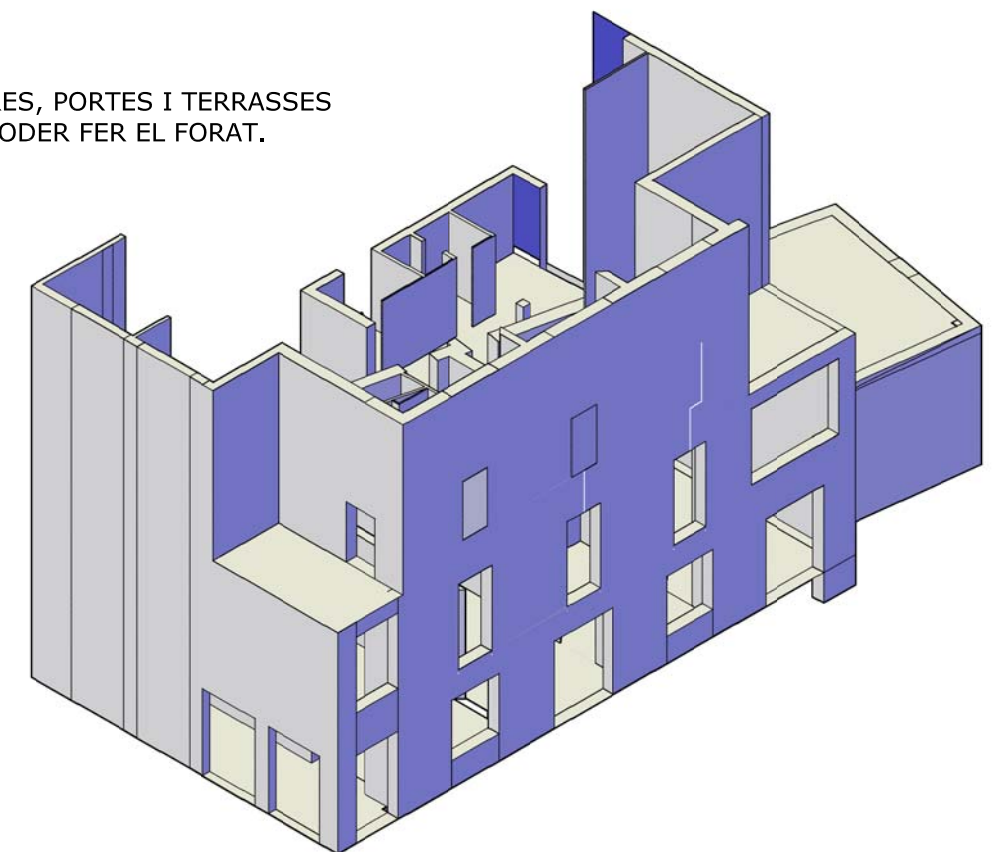


2- FEM SOLIDS DE TOS ELS MURS, TANT INTERIORS COM PERIMETRALS.

2- EXTRUSIONEM ELS SOLIDS AMB LES ALÇADES CORRESPONENS DE LES PARETS PERIMETRALS, SENSE TENIR EN COMPTE, FINESTRES, PORTES I VENTILACIONS.

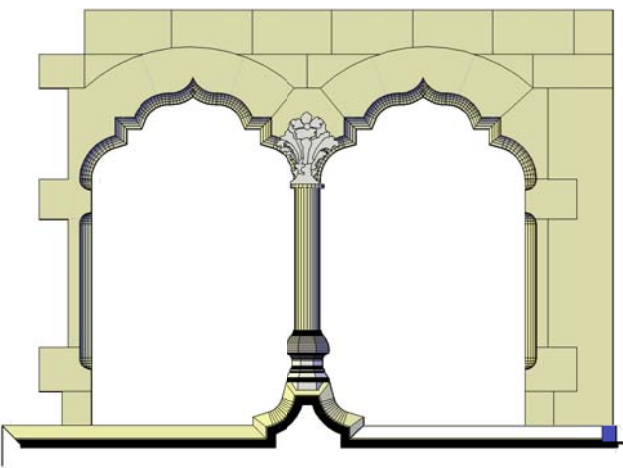


4- FEM REPLANTEIG DE FINESTRES, PORTES I TERRASSES A LA FAÇANA PER DESPRES PODER FER EL FORAT.

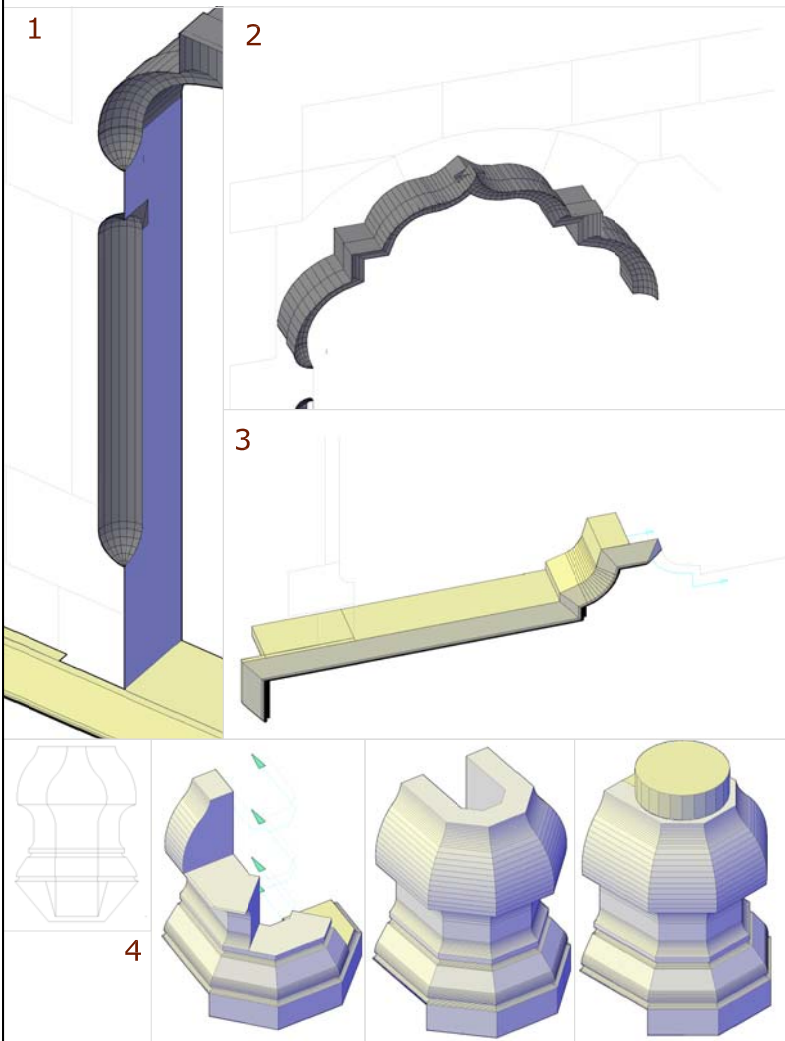


CASA SAGNIER

ESTUDI VOLUMÈTRIC



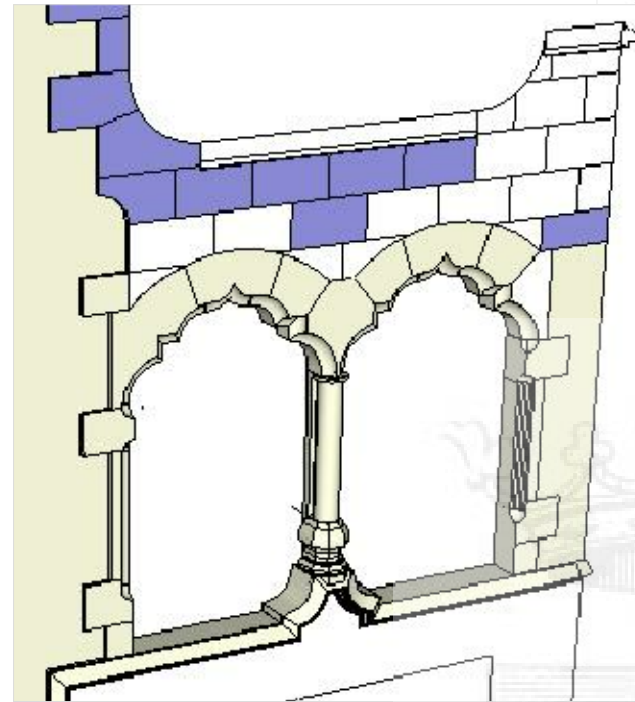
1- De la finestra corresponent, separarem les parts que li donarem profunditat amb les mesures preses previament a la casa.



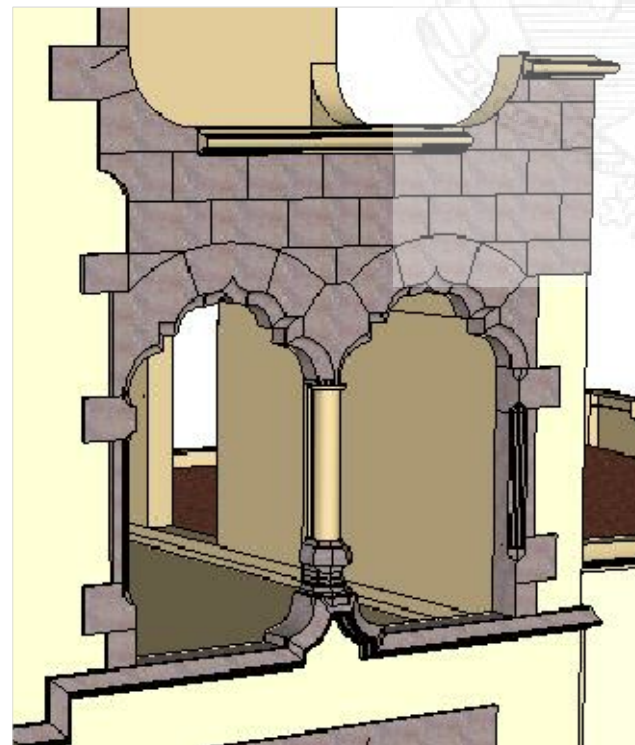
2- Els cossos seleccionats els convertim en superfícies, per tal de poder extrusionar-los seguint una directriu. Un cop finalitzat l'extrusió obtindrem el cos. He col·locat els quatre exemples mes característics.

- 1- la part vertical
- 2- l'arc superior de la finestra
- 3- el voladiu inferior
- 4- la columna central

Amb el primers tres casos nomes en cal fer un, perque seguidament els copiem a la part dreta.



3- Un cop tenim totes les peces amb 3D les anem col·locant per punts de referència en el dibuix 2D, d'aquesta manera anem conseguint profunditat en la finestra fins a obtenir el 3D. Un cop realitzat aquest pas, tenquem el perímetre de l'aplacat de pedra per tal d'obtenir superfícies (Sabem que tenim una superfícies pel color blau que apareix). Posteriorment li donem un gruix a l'aplacat de pedra i li apliquem la textura del material.

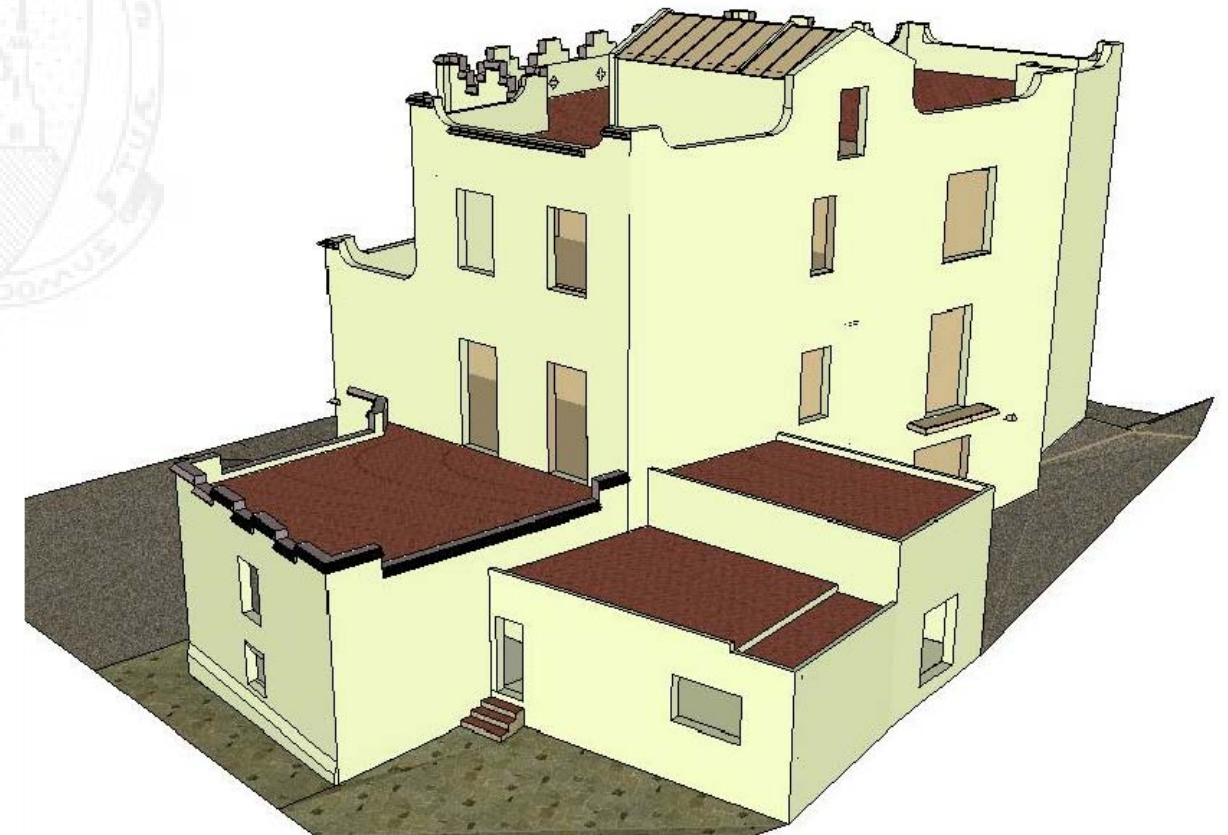
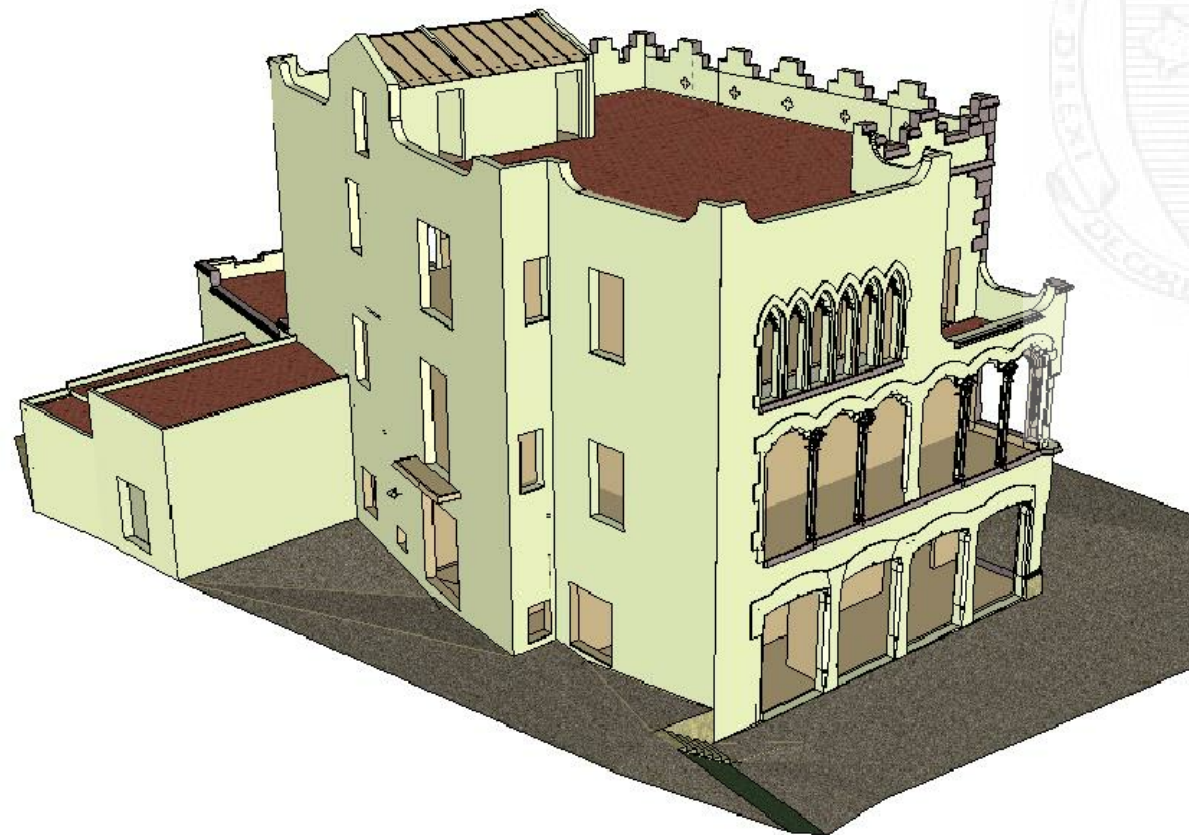
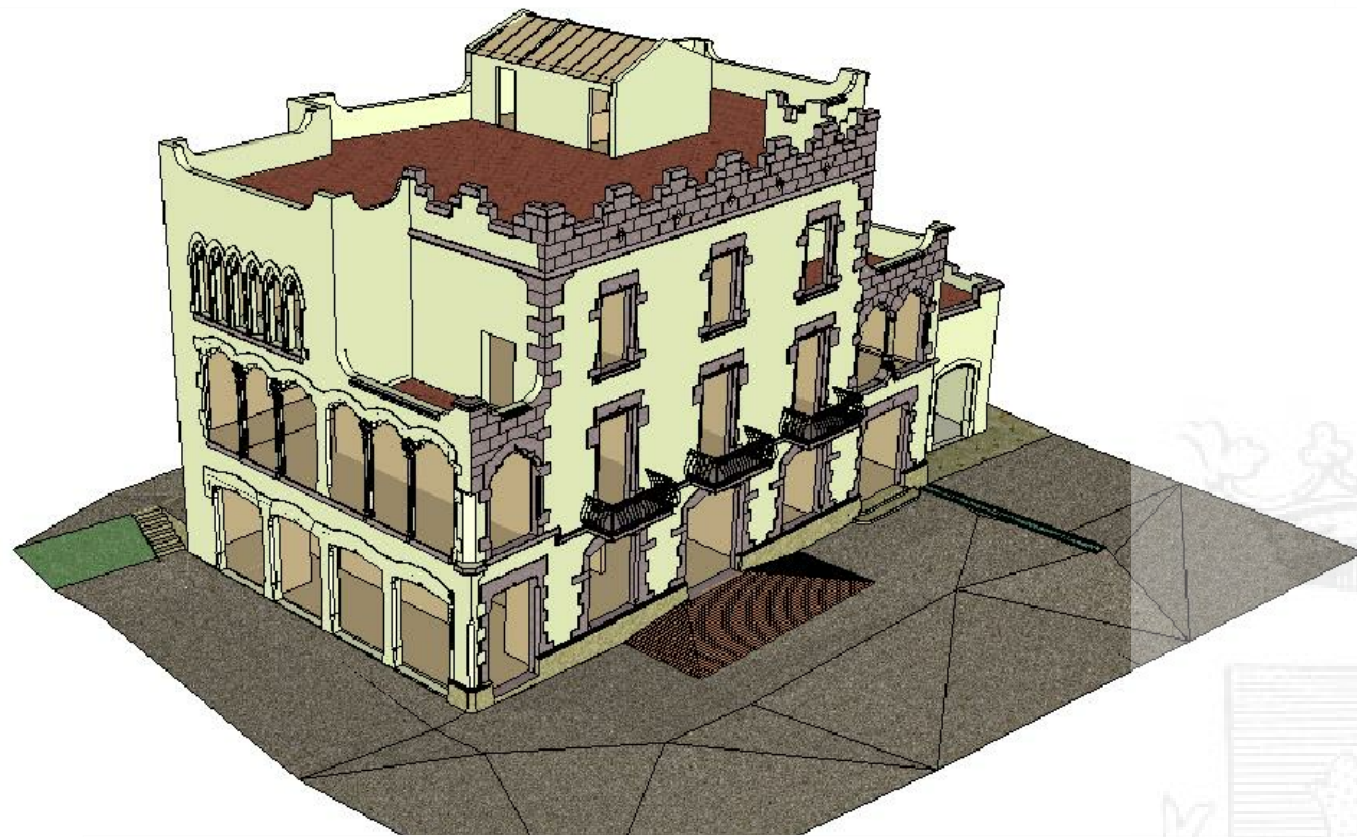


5- Un cop es finalitza la façana es col·loca segons punts de referència al cos fet previament inicialment amb els forats de finestres col·locats correctament. D'aquesta manera obtenim la façana principal. El resta de façanes s'obtenen de la mateixa manera.

4- Un cop acabat la finestra seleccionada, escollim una altre i fem els mateixos passos. Si aquesta te balcó, el que es fa es col·locar un rectangle amb el gruix i l'amplada d'aquesta i extrusionar-lo amb la profunditat adequada.

CASA SAGNIER

ESTUDI VOLUMÈTRIC





CASA SAGNIER



CASA SAGNIER



CASA SAGNIER



88

CASA SAGNIER



CASA SAGNIER

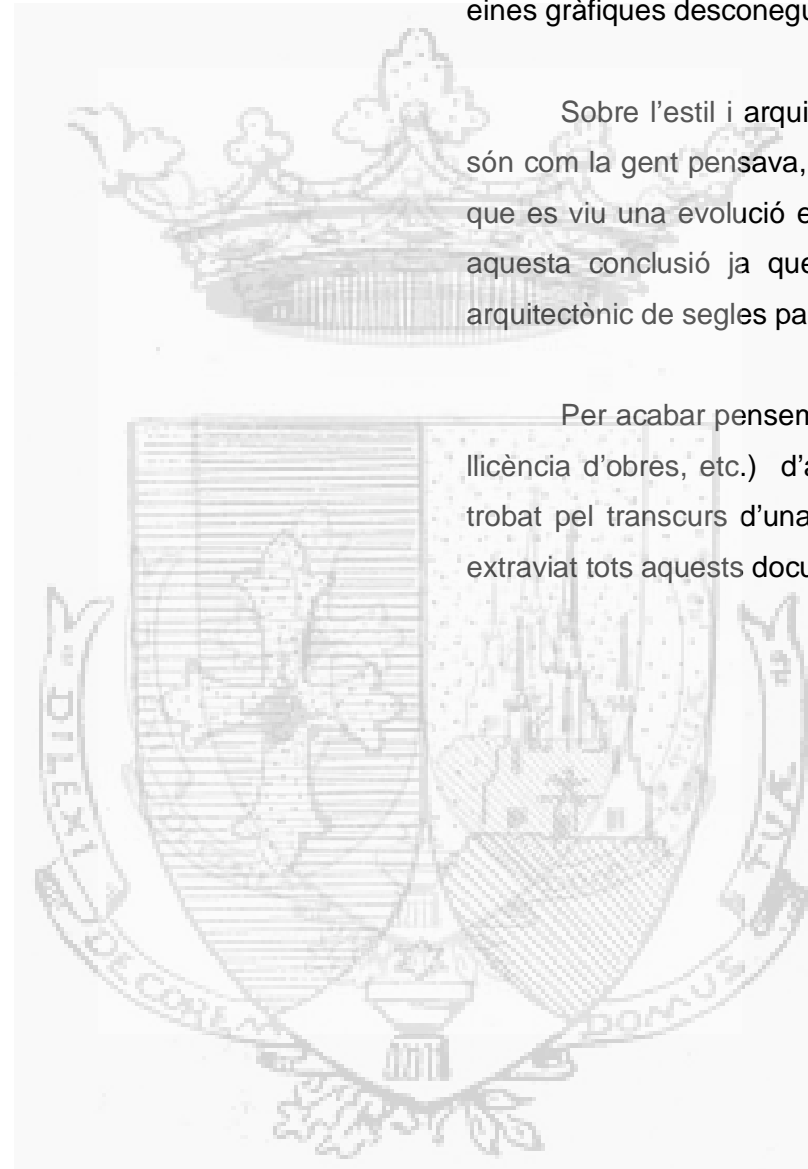


CONCLUSIONS

Un cop finalitzat el nostre treball podem dir que fer un aixecament de plànols no és tan senzill com pensàvem. El simple fet de prendre les mesures i després passar-les amb l'eina gràfica ja és extens i laboriós. Tot i així no significa que aquesta feina sigui complicada per a una persona, sinó que s'ha de ser ordenat, metòdic i rigorós. Gràcies a la feina feta em tingut un aprenentatge complet sobre eines gràfiques desconegudes o em perfeccionat d'altres ja conegudes.

Sobre l'estil i arquitectura podem dir que les construccions fetes sobre el tombant de segle no són com la gent pensava, no són plenament modernistes, ja que, gràcies a l'estudi fet em pogut saber que es viu una evolució en la moda de l'arquitectura, des de l'eclecticisme i romanticisme. Arribem a aquesta conclusió ja que nosaltres som els primers que vam caure en aquest parany de l'estil arquitectònic de segles passats.

Per acabar pensem que segurament no em trobar gaires documents històrics (plànols, factures, llicència d'obres, etc.) d'aquest edifici per ser d'us residencial i privat. Segurament tampoc haurem trobat pel transcurs d'una guerra civil, incendis o saquejos la qual cosa haurà provocat que s'hagin extraviat tots aquests documents.



BIBLIOGRAFIA:*LLIBRES:*

- Ajuntament de Barcelona (2009), Casa Sagnier, de casa senyorial del segle XIX a equipament públic, Consell d'edificacions i publicacions de l'Ajuntament de Barcelona
- Santi Barjau (1992), Enric Sagnier, Editorial Labor, S.A.
- Ramón Maestre López-Salazar i Francisco Irles Más. Homograf 2002. Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Ramón Maestre López-Salazar i Francisco Irles Más. Levantamiento de planos de fachadas a partir de una fotografía. Perspectivas. Homograf 1. Publicaciones de la Universidad de Alicante. 2000.
- J. Rosell (1998), Arquitectura, construcción i ciutat a l'occident industrial, Escola Universitaria Politecnica de Barcelona
- Diccionari Visual de la Construcció

PÀGINES WEB:

- <http://www.artehistoria.jcyl.es>
- <http://www.arteespana.com>
- http://www.xtec.cat/~mbazan/arbres_barcelona/om/om.htm
- http://www.parcsijardins.net/public/gverd/arbres_catalogats.jsp

ALTRES:

Roselló Nicolau, Maribel, L' interior a Barcelona en el segle XIX, Tesi doctoral UPC.

(<http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0420107-093419/>)



AGRAÏMENTS:

Donem gràcies primer de tot a les nostres parelles i familiars més pròxims per el recolzament i ajuda que ens han donat, ha sigut vital i molt important per poder dur a terme aquest projecte. D'una altre banda agrair l'ajuda donada per aquelles persones que ens han ensenyat eines gràfiques totalment desconegudes per nosaltres, com són photoshop i sketchup. Agrair també a l'Ajuntament de Barcelona i al centre cívic Casa Sagnier per facilitar-nos l'entrada i tots els serveis i estris necessaris per avançar.

