



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

EDUCACIÓN HUMANISTA:

**El respeto y la adecuación pedagógica a las
diferencias individuales como factor determinante
en relación al adecuado desarrollo de las
capacidades del niño**

Autora: Maritza Torres Garazatua

Tutor: Andri W. Stahel

Agradecimientos

A mis hijos

José Luis

Por su esfuerzo cariño y confianza

Violetita

Por ser el ángel que siempre nos acompaña

A Mis Hermanos

Bruno, Juan, Julio, Jorge, Felipe, Cesar

Por su tutoría Por su cariño, unión, confianza

Dr. Andri Stehel

Por su integridad, apoyo, amistad y ejemplo

Andrea, Angela, Claudia, Cristian,

Irene, Rafael, Patricia

Por su amistad, apoyo y paciencia

Dr. Jaume Cendra

Por su tolerancia, apoyo, entereza y valía como ser humano.

A mi familia masteriana

Por su cariño, unión, apoyo y alegría

Alessandro, Alfons, Ana Lucía, Andrea, Chris, Claudia, Débora, Diego, Edmundo, Gabriela, Galdric, Gemma, Helene, Irene, Joaquín, Jordi, Juan, Juan Pablo, Laura, Leonel, Luís, María, Rosa, Ramón, Montí, Neus, Silvia y Walter.

A todos que por error u omisión no menciono

Gracias

Título: Educación Humanista: El respeto y la adecuación pedagógica a las diferencias individuales como factor determinante en relación al adecuado desarrollo de las capacidades del niño aquí el título de la tesina

Autora: Maritza Torres Garazatua

Tutor: Andri W. Stahel

Resumen

El trabajo propone una visión actual de educación para el desarrollo humano sostenible, a partir de un análisis crítico de la escuela moderna convencional (aun hoy en día la hegemónica), contando con la aportación de diversas propuestas pedagógicas alternativas que puedan aportar elementos para la estructuración de una educación para el desarrollo humano sostenible.

Para la crítica del sistema educativo convencional, se realiza un análisis histórico del surgimiento y evolución de la escuela moderna, mostrando su relación con el sistema industrial moderno y de cómo ella fomenta una concepción mecanicista del ser humano y una perspectiva jerárquica y piramidal de las organizaciones humanas. Esta concepción trae consigo una visión del aprendizaje como un proceso a ser inducido de fuera hacia dentro, a partir de una memorización y repetición de conceptos abstractos, sin tener en cuenta la realidad activa y compleja del aprendizaje y, en particular, la dimensión emocional y cognitiva del ser humano en cuanto ser vivo auto-reflexivo necesitado de sentido en su acción.

Por ello, se plantea que para lograr una educación sostenible y fructífera en el tiempo se deben desarrollar bases adecuadas contemplando la tolerancia, la creatividad y el respeto como seres humanos en lugar de concebir la educación como una acción meramente instrumental. Solo de esta manera se genera de forma natural una sensación de valor, autonomía y equilibrio en el niño, lo que hará preservar la sostenibilidad en él y en las futuras generaciones. Nace de esta manera un nuevo respeto, el respeto por la vida, por el espacio, por el ser humano, por la esencia del ser, cambio que nos parece fundamental en una época de crisis del actual modelo de desarrollo centrado en el crecimiento económico continuado y el consumismo.

Inspirándose en las aportaciones de diversos pedagogos y análisis del desarrollo cognitivo del ser humano por parte de autores como María Montessori, J.H. Pestalozzi, Rebeca Wlud, Paulo Freyre, Humberto Maturana y Francisco Varela, bien como la aportación filosófica de Immanuel Kant, entre otros, se muestra que la educación capaz de potenciar las capacidades del ser humano (en la línea del desarrollo humano propuesta por el programa de Naciones Unidas para el desarrollo – PNUD) y el despliegue del ser humano en sus máximas potencialidades, debe estructurarse en las habilidades y esencia innata de la persona. Ello se consigue a partir del respeto como ser individual y no a partir de una lógica productivista y reduccionista, masificando el aprendizaje y reduciéndolo a una mera transferencia de conocimientos instrumentales. Es a partir del respeto a las individualidades y al de, que se pueden cimentar valores fundamentales para un desarrollo humano sostenible por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio, factores decisivos y muy importantes en el éxito de todo ser humano libre capaz de un pensamiento crítico y con capacidad autónoma de acción.

Títol: Educación Humanista: El respeto y la adecuación pedagógica a las diferencias individuales como factor determinante en relación al adecuado desarrollo de las capacidades del niño aquí el título de la tesina

Autora: Maritza Torres Garazatua

Tutor: Andri W. Stahel

Resum

El treball proposa una visió actual d'educació per al desenvolupament humà sostenible, a partir d'una anàlisi crítica de l'escola moderna convencional (encara avui dia hegemònica), contant amb l'aportació de diverses propostes pedagògiques alternatives que puguin aportar elements per a l'estructuració d'una educació per al desenvolupament humà sostenible.

Per a la crítica del sistema educatiu convencional, es realitza una anàlisi històrica del sorgiment i evolució de l'escola moderna, mostrant la seva relació amb el sistema industrial modern i de com ella fomenta una concepció mecanicista del ser humà i una perspectiva jeràrquica i piramidal de les organitzacions humanes amb la consegüent visió de l'aprenentatge com un procés a ser induït de fora cap a dintre, a partir d'una memorització i repetició de conceptes abstractes, sense tenir en compte la realitat activa i complexa de l'aprenentatge i, en particular, la dimensió emocional i cognitiva del ser humà com a ésser viu auto-reflexiu necessitat de sentit en la seva acció.

Per això, es planteja que per a assolir una educació sostenible i fructífera en el temps s'han de desenvolupar bases adequades contemplant la tolerància, la creativitat, el respecte com éssers humans en lloc de concebre l'educació com una acció merament instrumental. Solament d'aquesta manera es genera en forma natural una sensació de valor, autonomia i equilibri en el nen, el que farà preservar la sostenibilitat en ell i en les futures generacions. Neix d'aquesta manera un nou respecte, el respecte per la vida, per l'espai, per l'ésser humà, per l'essència de l'ésser, canvi que ens sembla fonamental en una època de crisi de l'actual model de desenvolupament centrat en el creixement econòmic continuat o el consumisme.

Inspirant-se en les aportacions de diversos pedagogs i anàlisis del desenvolupament cognitiu del ser humà per part d'autors com Maria Montessori, J.H. Pestalozzi, Rebeca Wlud, Paulo Freyre, Humberto Maturana i Francisco Varela, bé com l'aportació filosòfica de Immanuel Kant, entre uns altres, es mostra que l'educació capaç de potenciar les capacitats del ser humà (en la línia del desenvolupament humà proposada pel programa de Nacions Unides per al desenvolupament – PNUD) i el desplegament del ser humà en les seves màximes potencialitats, ha d'estructurar-se en les habilitats i essència innata de la persona respectant-lo com ésser individual no a partir d'una lògica productivista i reduccions. D'aquesta manera s'aconseguiran valors molt més fonamentat i sostenible a partir d'un desenvolupament cognitiu gradual que se suscités per mitjà de tres principis interrelacionats: l'organització, l'adaptació i l'equilibri, factors decisius i molt importants en l'èxit de tot ser humà lliure capaç d'un pensament crític i amb capacitat autònoma d'acció

Title: **Educación Humanista: El respeto y la adecuación pedagógica a las diferencias individuales como factor determinante en relación al adecuado desarrollo de las capacidades del niño aquí el título de la tesina**

Author: Maritza Torres Garazatua

Tutor: Andri W. Stahel

Abstract

The study proposes a current view of education with respect to sustainable human development, using a critical analysis of the conventional modern school (still hegemonic today), with the inclusion of several pedagogical proposals which offer elements for the structuralization of education systems for sustainable human development.

With respect to the criticism of the conventional education system, an historical analysis of the emergence and evolution of the modern school has been included, showing its relationship to the modern industrial system and how it promotes a mechanistic conception of the human being and a pyramidal, hierarchical perspective of human organizations.

Learning is thus viewed as a process to be induced from outside to in, based on memorization and repetition of abstract concepts, without taking into account its active, complex reality and, above all, the emotional and cognitive dimension of the human being as a living, auto-reflexive being with a need to find significance in his acts.

The proposal therefore, is that in order to achieve sustainable and fructiferous long term education, suitable bases must be developed within which tolerance, creativity and respect for the human being are included instead of conceiving education as a mere tool. Only in this way is a sense of value, autonomy and balance generated naturally in a child, values which will remain sustainable within him and throughout future generations. A new respect - a respect for life, for space, for the human being, for the very essence of being -is born, a change which seems to be essential in these times of crises within our modern day development, based on continual economic growth and consumerism.

Following the contributions from and the analysis of cognitive human development by authors such as Maria Montessori, J.H. Pestalozzi, Rebeca Wild, Paulo Freyre, Humberto Maturana and Francisco Varela as well as Inmanuel Kant's philosophical contributions among others, one can see that education is capable of potentializing human capabilities (within the lines for human development proposed by the United Nations) and the development of the human being to his maximum potential should be structured not merely from a "labour market" point of view, but within the capabilities and innate essence of the person by respecting his individuality. More solid and sustainable values would be achieved from a gradual cognitive development gained through three interrelated principles: organization, adaptation and balance, decisive and all important factors for the success of any autonomous human being capable of critical thought.

Tabla de contenido

Justificación	2
Objetivos	4
Objetivo general.....	4
Objetivo específico	4
Metodología.....	5
Capítulo-1: Introducción	6
1.1 Breve introducción histórica	6
1.2 El rol de la escolarización durante la Revolución Industrial.....	7
1.3 La Ilustración y su aporte a la educación.....	13
Capítulo-2: Educación Alternativa.....	18
2.1 Concepto de la educación alternativa	18
2.2 Críticas a la educación.....	24
Capítulo-3: Propuesta	27
3.1 La autonomía.....	29
3.2 Libertad.....	30
3.3 La Creatividad	32
3.4 El aprendizaje.....	33
3.5 Respeto	34
3.6 Autoestima	35
3.7 Pensamiento crítico	36
3.8 Visión sistémica.....	36
Conclusiones.....	38
Bibliografía.....	41

Justificación

La sostenibilidad y el fomento de un desarrollo humano sostenible son, sin duda, los grandes desafíos a que se enfrenta la humanidad en este nuevo siglo y, por ello, el gran reto que tiene que afrontar la educación, particularmente en el primer septenio de vida de los (as) niños (as), etapa en la que se conforman las bases emocional y cognitiva del futuro adulto. El sistema pedagógico actual, nacido de las exigencias de la revolución industrial e íntimamente vinculado al modelo de desarrollo productivista convencional, ya nos mostró sus resultados. Por ello, no es posible seguir ahogando la capacidad y la creatividad de los educados, el paradigma de la uniformidad y repetición en la educación debe evolucionar. Ya no debemos desviar la energía y reprimir las habilidades, la fuerza y pasión innata en los niños sin con ello comprometer seriamente la capacidad de promover un desarrollo humano sostenible futuro. Hemos perpetuado un sistema que inhabilita al niño, buscado mil formas de introducir en los educandos contenidos, en el mínimo tiempo, imponiéndoles y desgastándolos. Sin embargo, pocas iniciativas se han dedicado a fomentar las capacidades de los futuros adultos, elemento esencial para fomentar un desarrollo humano sostenible.

Por todo ello, necesitamos un cambio de perspectiva, un desarrollo humano sostenible centrado en una vida con medidas, equilibrio, sosiego. Un desarrollo que procure formación, producción y consumo acorde con el ámbito (la naturaleza y el entorno social). Dichos cambios nos ubican en el centro donde comienzan las acciones, la forma cognitiva del individuo con su base emocional y afectiva a partir de la cual el conocimiento factual es estructurado y valorado, sirviendo de base a la acción del ser humano. Es ahí donde pretendemos incidir, inmediatamente después de iniciarse la vida donde se puede gestar la nueva perspectiva y los cambios que pueden recuperar emociones, valores, identidad e intimidad. Un espacio dónde el estímulo

adecuado puede potenciar una cualidad latente, donde se puedan cimentar la base de nuestra vida con un futuro mejor.

Objetivos

Objetivo general

Analizar la importancia de las bases emocionales y cognitivas de los niños/niñas que se estructuran en los primeros años de vida del niño/niña y de como incidir en ello por medio de la formación escolar, pre-escolar y primaria, de cara a promocionar un desarrollo humano sostenible.

Objetivo específico

1. Qué aspectos son importantes conocer y atender en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños en el desarrollo de sus capacidades.
2. Qué objetivos persigue la pedagogía actual y cómo ello incide en el desarrollo humano del niño.
3. Determinar los elementos centrales para promocionar una educación volcada hacia el desarrollo de las capacidades humanas y de la sostenibilidad.

Metodología

Análisis de bibliografía pertinente, investigaciones, trabajos monográficos y bibliografía especializada, volcadas al desarrollo de las potencialidades humanas del alumnado, buscando lo siguiente:

- Identificar, ubicar y recopilar la información relevante;
- Efectuar un análisis de diferentes corrientes pedagógicas y psicológicas, estudios de casos de pedagogías alternativa y proyectos de educación práctica;
- Analizar la importancia de aproximaciones pedagógicas de carácter humanista que partan del reconocimiento y respeto de las diferencias individuales de cada ser humano y singularidades de cada etapa del desarrollo del niño/niña a la hora de proponer aspectos que puedan aportar en la cimentación de las estructuras cognitivas y emocionales del niño, capaces de potenciar el desarrollo de las capacidades del estudiante.

Este estudio se basa en una visión transdisciplinar y sistémica del desarrollo humano y de la educación, a partir de una perspectiva histórica que permita identificar a la vez las bases históricas del actual modelo de educación escolar hegemónico, bien como las aportaciones que pueden proporcionar enfoques pedagógicos alternativos para el fomento de una educación que fomente el desarrollo humano sostenible. Así, entre otros, se consideraron aportaciones de distintos campos como la pedagogía, la sociología, la antropología, la psicología, la historia y las teorías del desarrollo humano sostenible.

Capítulo-1: Introducción

1.1 Breve introducción histórica

En este capítulo nos deslizaremos a través del tiempo intentando hurgar en el pasado, de la mano principalmente de E. P. Thompson, particularmente en los siglos XVII y XVIII, cuando el actual sistema escolar moderno se creó y estructuró, detallando condiciones y características de la educación, que surgieron en la Revolución industrial. Conoceremos también el rol de la escuela que logró adaptar a las personas a los sistemas vigentes, automatizando la condición humana. Con ello posibilita el acoplamiento de las personas como una pieza más del engranaje del sistema productivo, logrando en el tiempo menguar la condición humana, adversa para el sistema reinante.

Encontramos también en esta época la ilustración movimiento que persigue diferentes cosas distintas a la revolución industrial. La ilustración buscaba la libertad y humanidad y mediante la razón y percepción, sus pensadores pretendían comprender las leyes que gobiernan la naturaleza. La ilustración fue un movimiento de grandes pensadores los mismos, los mismos que confiaban en sus obras y en la capacidad de extraer a la población de la ignorancia y oscurantismo al que los había sumido la iglesia. De esta época podemos destacar la libertad y la igualdad.

Podemos ver como aun en el siglo XIX aun subsistió un escuela bastante humanista, con el transcurrir de los años, cada vez más la escuela se fue haciendo menos humanista y mas instrumental.

La Ilustración fue un movimiento que intentaba liderar un cambio social, político y cultural que se sustentaba en la razón, observación y la práctica. Trasladar esta visión a los aspectos humanos, enriquecerlos con valores, entendido como progreso moral del ser humano.

Hoy el sistema educativo se encuentra en crisis, así como también somos testigos de desequilibrios sociales y ambientales, desindustrialización intensiva, y las existentes con una prácticas industriales que desnaturaliza los ritmos, desconoce las conductas éticas y en síntesis, social y ambientalmente desequilibrada. Todos estos desajuste sociales nos permiten ver que, prosiguiendo con el modelo educación, no se estimula la creatividad y formamos personas acríticos. Al mismo tiempo se exigen personas .multifuncionales, versátiles, autónomas, creativas y capaces de autoformarse continuamente, es decir, el sistema está formando personas inadaptadas para nuestra realidad.

El sistema Pedagógico debe replantear condiciones que permita nueva educación, aquella que no condicione, ni atemorice al menor; Aquella que despierta en el niño el deseo de conocer, aprender y experimentar.

Este es el inicio del camino que potenciara las cualidades fundamentales que reconstruirán, para brindar la coherencia a la educación. Aquella que respete y permita desarrollar las capacidades y habilidades en los niños, mostrándonos el beneficio del aprendizaje temprano que estructura nuestras bases y nos otorga las pautas para reforzar nuestro desarrollo cognitivo. Una educación que busque implementar herramientas, una educación que nos permitirá elegir, evaluar y discriminar los conocimientos que potencian nuestras capacidades y habilidades; aspectos, que permitan replantear una nueva educación.

1.2 El rol de la escolarización durante la Revolución Industrial

Entre el siglo XVII y XVIII, encontramos una etapa de profundas trasformaciones en la sociedad occidental. Una serie de sucesos trajeron consigo modificaciones en la vida de las personas, tales como: descubrimientos, invenciones, cambios en los sistemas de trabajo, la mecanización de la producción, la generalización del trabajo asalariado alienado en las fabricas y la producción a gran escala a partir de la

revolución industrial. Los ritmos mecánicos comenzaron a regir la existencia de los seres humanos.

La Revolución Industrial, primero en el Reino Unido, posteriormente en diversas otras regiones, fue el punto de inflexión en la vida de las personas afectando profundamente las estructuras sociales incluidas las relaciones familiares y la crianza de los niños.

La población antes no tenía que salir a trabajar todos los días. Las personas podían obtener sus alimentos cultivando pequeñas granjas y el ritmo de sus vidas lo regulaba la luz del sol y el ritmo y las exigencias de las distintas estaciones, su mundo era menos acelerado y sujeto a las exigencias de producción del capital y de las máquinas - más tranquilo. Los cambios que produjeron los procesos de la industrialización modificaron las condiciones básicas y esenciales en la vida de las personas. Con la generalización del trabajo alienado asalariado y del capitalismo, el tiempo de trabajo se remunera y se convirtió en moneda. *El tiempo pasa a ser dinero* y la conciliación del trabajo con las relaciones sociales se dificultó. El siglo XVIII fue testigo de cambios cualitativos que sufrieron la manufactura, el comercio y la agricultura entre muchos otros por modificaciones en las condiciones sociales y técnicas de productividad. Con la industrialización las labores artesanales se fueron perdiendo. Se iniciaba una labor asalariada y alienada, que significaba la subordinación en un trabajo, ya que se realizaba en base a los criterios de otros. El trabajador no solo realizaba una labor subordinada formal (mediante un contrato), también realizaba una subordinación real en la medida en que los trabajadores deberían subordinarse a los ritmos de las máquinas. Si era antes el hombre que manipulaba las herramientas, ahora eran las máquinas que manipulaban el hombre ya que éstas están hechas con una lógica instrumental la cual permitiría hacer más en menos tiempo. La alineación del trabajador a los ritmos y el funcionamiento de las máquinas eran imprescindibles, de otra manera, podría afectar directamente su vida, por ejemplo, con un accidente. De esta nueva forma de trabajo, marcado por la subordinación del trabajador a los ritmos y el funcionamiento de las máquinas, surgieron muchas enfermedades (enfermedades

psíquicas y físicas porque las personas no aguantaban el ritmo) y es a esta lógica que el trabajador tuvo que subordinarse dentro del emergente sistema fabril.

En paralelo, en el campo los procesos de cercamientos (“enclosure”) llevaron a la conversión de las áreas comunales o la pequeña propiedad campesina en una propiedad agrícola moderna transformándose en una propiedad capitalista. A través de la construcción de muros y vallas se convirtió el campo inglés en pastos de propiedad privada para la producción de ovejas y de esta misma manera, muchos terrenos que brindaban una cierta autosuficiencia a la población rural se convirtieron en mercancías para el mercado. Este cambio mermó la mano de obra en el campo, entonces la gente tuvo que migrar a las ciudades para trabajar en las mismas textiles que compraban la lana del campo. Se trata de un círculo de conversión donde por un lado los trabajadores tienen que alienar su trabajo a la industria, por otro lado, la agricultura se convierte desde un medio de subsistencia a una industria nueva.

La población rural tuvo que migrar a la ciudad en busca de trabajo y la destrucción de valores y costumbres produjo un debilitamiento en las condiciones de vida y una gran desestabilización.

Pero a pesar que los cambios que traía consigo esta nueva sociedad mercantilista que rectificaban técnicas, no lograron modificar las conductas de las personas. Las condiciones en las fábricas generaron mucha resistencia y indisciplina en los trabajadores y surgieron los enfrentamientos con los empresarios, que trajeron consigo muchos desmanes como, por ejemplo, los intentos de destruir maquinarias por parte de los trabajadores, procesos de sabotaje (de la palabra francesa “*sabot* “ para designar los suecos de madera que trabajadores utilizaban para dañar a las máquinas), además de ataques a establecimientos industriales como en las célebres y virulentas revueltas ludistas de Inglaterra, entre otros.

Los empresarios necesitaban actitudes de mayor subordinación que facilitaran la inserción de los trabajadores al sistema de producción. Los individuos no sólo debían tolerar las condiciones que requería la tecnificación (monótona repetición constante,

limitado en campos y conocimiento, e intensas jornadas de trabajo tanto en adultos como en niños) sino también era importante que internalizaban la regularidad de una máquina en las acciones humanas. Este hecho hacía necesario el debilitamiento de la iniciativa individual para que les permitiera a los empleadores reestructurar el orden de prioridades en sus trabajadores en beneficio de los compromisos productivos sin que estas condiciones generaran insatisfacción.

*(...) "A muchos capitalistas no les importaba que sus trabajadores, a veces niños de siete años, trabajaran 12 ó 14 horas por día en condiciones insalubres, con graves riesgos físicos. Su única preocupación era aumentar la producción al menor costo posible, es decir, pagando el salario más bajo que se pudiera, aprovechándose de la gran cantidad de desocupados que había." (...)*¹.

Son claras las condiciones que se establecían para lograr los objetivos de los empresarios. Grande fue el esfuerzo y muchas las estrategias que tenían como fin la modificación de los hábitos, de la cultura y las costumbres de la población de bajos recursos. Los sistemas industriales existentes dependían de la mano de obra, pero los empleadores no encontraron formas adecuadas que permitieran someter a los trabajadores a sus necesidades y a las condiciones que se daban.

Es en estas circunstancias en las cuales se concibe la idea de una institución no industrial que inserte conceptos nuevos en los individuos. La escuela sería la institución que realizaría la labor de insertar conductas de subordinación en las personas, así facilitaría la aceptación de las condiciones que se daban en los sistemas fabriles.

¹ PIGNA Felipe, La revolución industrial. En: *El Historiador*. [en línea] Argentina., [consulta:17 mayo 2011] Disponible en: http://www.elhistoriador.com.ar/articulos/mundo/revolucion_industrial.php

Para cumplir con dicha labor, los trabajadores en las industrias deberían interiorizar nuevos conceptos y hábitos que los exhortarían a la puntualidad, regularidad y sumisión. La escuela era la herramienta perfecta que consentiría lograr dichos objetivos; ella se encargaría de insertar en los alumnos todas aquellas cualidades necesarias para una adecuada adaptación a estos sistemas de extrema presión, explotación y control de los tiempos. Los hábitos deberían iniciarse a muy temprana edad, esto permitiría contar con un stock de personal adaptado.

Gracias a las escuelas, las nuevas conductas se insertaron rápidamente en las personas y los nuevos hábitos de trabajo se fueron imponiendo como lo describe Turner:

*(...) "El reverendo William Turner, escribiendo en Newcastle en 1786, recomendaba las escuelas Raikes como un espectáculo de orden y regularidad y citaba a un fabricante de cáñamo y lino de Gloucester que había declarado que las escuelas habían operado un cambio extraordinario: se han hecho más tratables y obedientes, y menos pendencieros y vengativos. Las exhortaciones a la puntualidad y regularidad están inscritas en los reglamentos de todas las escuelas primarias: Todo escolar debe estar en el aula los domingos, a las nueve de la mañana y a la una y media por la tarde, o perderá su puesto el próximo Domingo y se irá último" (...)*².

Las escuelas deberían cumplir objetivos específicos como la enseñanza del valor del tiempo, la adecuación a rutinas extensas de labor y la destreza en determinados oficios que habilite y prevenga la torpeza. El desarrollo de la habilidad manual y el aprendizaje de nuevas técnicas eran elementales para mejorar el desempeño de los

² Thompson, E. P.; *Introducción: Costumbre y Cultura*; in Thompson E. P.; *Costumbres en común* (Beltrán J.; Rodríguez E.); 2ª ed. Barcelona: Editorial Crítica, 1984. ISBN 84-8432-033-2

trabajadores en las maquinarias u otras nuevos labores. Sin embargo, para ello era necesario que los trabajadores se sometieran a las imposiciones y exigencias establecidas por el sistema mecanicista. Por lo tanto, otro objetivo importante de las escuelas era la enseñanza de la disciplina y la sumisión, las escuelas durante esta época constituyeron un mundo disciplinado, casi un ordenamiento militar.

Vemos que durante la época de la revolución industrial se desarrollaba así un currículo paralelo a la transmisión de conocimientos factuales, un currículo oculto paralelo a la transmisión, el cual no demostraba ni la intención, ni el procedimiento. Formaba personas para las fábricas que respetaran las jerarquías (deberían entender que hay alguien que sabe mejor que tú, qué, cómo, cuándo y cuánto tener que aprender), que educa para la puntualidad y el trabajo rutinario; pero aquel cuyo comportamiento no demuestre que está dispuesto a conformarse con todo, pronto perderá su plaza³. Esta era la función que cumplía la escuela y se alcanzaban objetivos que no acompañaban al currículo manifiesto. Esta forma de aprendizaje limitaría las capacidades y las aspiraciones de las personas, generando conductas moldeables que permitieran una extrema sumisión.

Como decía Bernard Mandeville, gran opositor a la instrucción de la gente pobre (1714):

(...) "Para que la sociedad sea feliz y la gente se sienta cómoda bajo las peores circunstancias, es preciso que gran número de personas sean Ignorantes además de pobres, el conocimiento aumenta y a la vez multiplica nuestros deseos (...) El Bienestar y la felicidad de todos los estados y reinos, por consiguiente, requieren que el conocimiento de los pobres que trabajan se encuentre encerrado dentro del límite de sus ocupaciones y no se amplíe jamás (en lo que se refiere a las cosas visibles) más allá de lo que está relacionado con

³ Thompson, E. P.; *Introducción: Costumbre y Cultura*; in Thompson E. P.; *Costumbres en común* (Beltrán J.; Rodríguez E.); 2ª ed. Barcelona: Editorial Crítica, 1984. ISBN 84-8432-033-2

su vocación. Cuanto más sepa del mundo un pastor, un labrador o cualquier otro campesino, así como de las cosas que son extrañas a su trabajo o empleo, menos apto será para pasar por las fatigas y penalidades del mismo con alegría y contento.” (...)⁴.

Podemos así destacar que el inicio de la escuela se encuentra íntimamente vinculado a la revolución Industrial. El papel de la educación era proclive a la formación de mano de obra que tanto necesitaba la sociedad fabril de esta época.

1.3 La Ilustración y su aporte a la educación

La Ilustración es un movimiento intelectual, que surgió en Francia en la era moderna, conocido como La Iluminación, o “Siglo de las luces”. Germinó a mediados del siglo XVII y no es hasta el siglo XVIII cuando adquiere mayor fuerza y relevancia. En esta etapa podemos ubicar a grandes pensadores y filósofos destacados como Voltaire, Descartes, Montesquieu, Diderot y Dalambert, entre muchos otros. Su principal inquietud es el estudio de los aspectos humanos, enfocado sobre todo en los aspectos de la libertad, igualdad y racionalidad. Los filósofos pretendían beneficiar la condición humana y modernizarla a través de los conocimientos científicos. El rol que concebían para el ser humano era totalmente distinto del que se daba en esta época; es decir, su pensamiento reclamaba respeto a los derechos y libertades de los individuos. Por ello, el interés se enfocaba en la evolución del ser humano, que sólo podría ser incentivado por el trabajo personal, hecho que destaca la educación como acción preponderante.

Este movimiento planteaba que la verdad científica sólo podía ser admitida a través de la razón, la cual era la clave para el desarrollo del hombre y debía ser la aptitud que oriente al ser humano en sus relaciones con sus congéneres, la naturaleza y el

⁴ Thompson, E. P.; *Introducción: Costumbre y Cultura*; in Thompson E. P.; *Costumbres en común* (Beltrán J.; Rodríguez E.); 2ª ed. Barcelona: Editorial Crítica, 1984. ISBN 84-8432-033-2

mundo. Se juzgaba la visión del mundo como resultado de la cultura y las creencias admitidas hasta ese momento. Se rechazaban todas las historias o tradiciones que se pudieran haber impuesto por la fuerza de poder.

Esta etapa concibe la razón y la observancia como elementos que otorgan el conocimiento de la naturaleza, lo cual concedería un progreso ilimitado. Se censura la tradición, la moral y las creencias heredadas.

Este proceso nos muestra un sin número de hechos positivos de las diferentes ideas que pudieron propugnar los pensadores de esta época, entre los que podemos destacar la libertad de expresión, el pensamiento, y la igualdad.

Los ilustrados confiaban en el sustento que tenía la razón, para encontrar una interpretación científica y racional de la vida, naturaleza y el mundo, motivo por el cual someten a un análisis racional el conocimiento que se tenía del mundo. Confiaban que este movimiento intelectual extirparía las creencias, la ignorancia, y la opresión, es decir, algunos de los obstáculos que impedían erigir un mundo distinto, más equilibrado.

La enciclopedia fue la herramienta que les permitió plasmar toda la sabiduría del momento, la misma que se extendería en todos los campos y Diderot se convirtió en el gran portavoz del conocimiento más progresista, con vocación de objetividad y liberal; fue un gran divulgador de las ideas más desarrolladas del momento.

Este movimiento otorgó un análisis basado en la razón de la percepción del mundo, de la cultura, de las tradiciones y de la religión, para lo cual sólo se aceptaba la razón y la experiencia como rutas para alcanzar el conocimiento. Esta nueva concepción otorgaba seguridad al talento, la creatividad y la idoneidad de la naturaleza humana. La influencia de los ilustrados alcanzó al gobierno y la educación; la inquietud primordial en los aspectos humanos era favorecerlos y renovarlos, por lo cual la educación era una acción prioritaria.

En 1784, el filósofo alemán Emmanuel Kant definió la Ilustración como el acto por el cual:

(...) "el hombre se desprende de su inmadurez causada por él mismo, mientras periodos anteriores se habían visto impedidos por la incapacidad de usar la inteligencia propia sin la guía de otra. Kant proclamaba como lema de la Ilustración: ¡Atrévete a conocer!; Ten el valor de usar tu propia inteligencia!" (...)⁵.

El deseo de Kant era que el individuo alcance su autonomía de juicio indispensable para la constitución de una conciencia moral libre. La razón era la única herramienta que permitiría encontrar el sustento a la verdad de las cosas, marcando rutas que promueven la independencia para pensar, opinar, producir y evolucionar, con igualdad de derechos y obligaciones.

Surge así un objetivo humanista, de formación para la emancipación, centrada en la razón que, de cierta forma, entra en contradicción con la necesidad instrumental de formación para la subordinación fabril que vimos en el apartado anterior.

En el siglo XIX podemos ver como aún subsistía la escuela humanista, se aprendía latín, griego y literatura, pero cada vez más esta línea se debilitaba dentro de la educación. Terminó en ser más una razón instrumental, una formación para el mercado de trabajo, inclusive en los colegios religiosos. Conceptos como la enseñanza con valores y la preparación vocacional no lograron adquirir peso en la educación y a medida en que fue evolucionando históricamente la escuela, los objetivos de formación profesional para el mercado laboral fueron ganando más peso.

La función de la escuela en la Revolución Industrial se basa en la razón instrumental: era necesario formar personas que permitan el funcionamiento de las industrias. La

⁵ PELLINI, Claudio. La Ilustración en Francia. En: *Planeta Sedna*. [En línea] Argentina [consulta:16 mayo 2011] Disponible en: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/ilustracion.htm>

formación técnica (numérica) busca en ello sobre todo la eficiencia y se da el reduccionismo, la especialización y la simplicidad, en detrimento de una formación más holística, basada en valores, y humanista.

Ya la Ilustración, como vimos, era un movimiento cultural que intentaba liderar un cambio social, político y cultural y amparaba su conocimiento en la razón la cual se apoyaba en la observación y la práctica. Para explicar todos y cada uno de los aspectos del mundo, trasladar esta visión a los aspectos humanos, enriquecerlos con valores, el dialogo y la eficiencia multidimensional, buscando no prioritariamente la eficiencia productiva industrial, sino el progreso entendido también como progreso moral del ser humano.

Hoy la escuela moderna comienza a descubrir que el sistema pedagógico actual está en crisis y que la razón instrumental no es suficiente para crear un mundo sostenible. Por un lado, el sistema industrial generó y genera una serie de desequilibrios sociales y ambientales (sobre-explotación de los recursos, contaminación del entorno; sobre-explotación de la mano de obra o sub-explotación de la misma, paro; crisis de sobre-producción etc.) Por otro lado, en muchas regiones desarrolladas nos encontramos con procesos de desindustrialización intensiva, mientras que en otras nos encontramos con procesos de industrialización acelerada, social y ambientalmente desequilibrada. A la vez, se suceden y aceleran los procesos de innovación tecnológica y de reestructuraciones económicas e industriales, generando profundos cambios en la ocupación a los niveles locales. En este contexto, el sistema educativo no puede ser el mismo y proseguir con el modelo educativo de la revolución industrial sería reforzar el desequilibrio. Recibimos una formación vertical donde el alumno realiza sólo lo que el profesor indica; no se estimula la creatividad y formamos personas acríticos y al mismo tiempo se exigen personas multifuncionales, versátiles, autónomas, creativas y capaces de autoformarse continuamente, es decir, el sistema está formando personas inadaptadas para nuestra realidad.

El sistema Pedagógico necesita recuperar algunas condiciones e implementar otras para llegar a una nueva educación. En la medida en que este sistema está en crisis necesitamos un nuevo sistema, un modelo de educación que nos permita construir un desarrollo humano más armónico, más respetuoso y más sostenible.

Este es el inicio del camino que es necesario reconstruir, para brindar la coherencia a la educación; aquella que respete y permita desarrollar las capacidades y habilidades en los niños, mostrándonos el beneficio del aprendizaje temprano que estructura nuestras bases y nos otorga las pautas para reforzar nuestro desarrollo cognitivo. Una educación que busque implementar herramientas, una educación que nos permitirá elegir, evaluar y discriminar los conocimientos que potencian nuestras capacidades y habilidades; aspectos, que permitan replantear una nueva educación.

Capítulo-2: Educación Alternativa

2.1 Concepto de la educación alternativa

Muchos son los pedagogos, filósofos, sicólogos que han concebido la educación no como una forma de condicionar el individuo a los intereses del sistema, sino como un proceso de “Educar” o “*Educere*”⁶ en el sentido literal; es decir, extraer las potencialidades, trabajar por un verdadero desarrollo de las capacidades de las persona. En este; sentido, es en los primeros años de vida del niño donde se construirán las bases cognitivas y afectivas que lo sustentarán en el futuro. Es cierto que el ser humano parte de una base morfológica y fisiológica y biológica heredada, pero su evolución está igualmente condicionada a la influencia socio cultural de su entorno. Son los vínculos del entorno y sus atinadas actuaciones lo que sostienen al niño y es a través de estas interacciones que se constituyen las formaciones psicológicas de la personalidad. Las mismas que brindarán soporte a la evolución del desarrollo Bio-Psico-Social que está en formación y crecimiento, existiendo una dependencia recíproca entre el desarrollo físico y psíquico y el progreso de su estado emocional.

Este proceso se remonta ya a partir de la fase de gestación del futuro individuo y encuentra que el parto es un momento clave en su evolución; cito el nacimiento porque es la etapa que nos permitirá demostrar algunas cualidades que adecuadamente reforzadas muestran pronto sus resultados.

El inicio de la vida genera en el neonato muchos cambios biológicos muy radicales en la condición de dependencia, del niño con la madre, como la respiración, alimentación, digestión, regulación térmica, además de muchas otras funciones como

⁶ URSE, Juan.. En que cultura educamos. En: *Quehacer Educativo*. [en línea] QUEHACER EDUCATIVO Feb 2009 [Consulta: 2 agosto 2011]. Disponible en: http://www.quehacereducativo.edu.uy/docs/7aff4e4b_qe%2093%20003.pdf

alimentarse, digerir y excretarla. Los estímulos ambientales serán mayores y variados y el niño realizará mayor esfuerzo para adaptarse a ellos.

Para Freud (1920):

*(...) "El trauma del nacimiento se origina por las dificultades físicas en el alumbramiento y, sobre todo, por ser la primera separación que experimenta el individuo, (...) el peligro del mundo exterior adquiere mayor importancia, por su sentimiento de desamparo físico y psíquico. Aparece entonces la necesidad de cariño, que nunca más abandonara al individuo" (...)*⁷.

En este proceso, Niell Summerhill está convencido que los seres humanos son buenos por naturaleza y la maldad sólo es producto de la ausencia de afectos. *(...) "No creo que el niño tenga instintos criminales, ni tendencia natural alguna hacia el mal. La criminalidad aparece en el niño, como una forma perversa del amor. Todo caso de actitud criminal en un niño puede ser rastreada hasta encontrar la falta de cariño hacia él" (...)*⁸. En este sentido, lejos de una escuela con función disciplinadora de niños potencialmente "gamberros" y perturbadores del orden social como se planteaba en los principios de la escuela moderna (es importante recordar, como vimos en la parte de introducción histórica, que para muchos reformadores sociales de la época de la revolución industrial, la escuela tendría que cumplir con la función de sacar a los niños - privados del control de sus progenitores, ya que estos estaban empleados en la fabricas – de las calles y de prepararlos y disciplinarlos al orden fabril mecánico), la escuela tendría que proveer un entorno afectivo y de seguridad para que el niño pueda, a partir de ahí, manifestar y desarrollar confiadamente sus potencialidades innatas.

⁷ MORALEDA, Mariano. *Psicología del Desarrollo*. Barcelona : Boixareu : Marcombo, c1995. ISBN 842670879X

⁸ PUIG, Joshep. *Alexander, S. Neill: y las pedagogías antiautoritarias*, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569

“En este proceso, en la medida en que se va estructurando la capacidad auto reflexiva del individuo, toda acción e interacción con el entorno, como lo muestran Maturana y Varela”⁹, configuran un dominio de aprendizaje. La acción humana, en la medida en que no es una acción instintiva, es una acción con sentido, una acción significativa; Por ello también, el cerebro humano se configura y “aprende” en todas las acciones e interacciones del niño con su entorno, empezando por su entorno familiar y ambiental más inmediato hasta el entorno escolar en que pasará una buena parte de sus experiencias existenciales en esta etapa crucial del desarrollo del individuo.

María Montessori destacaba constantemente la diferencia que existe entre el niño y el adulto, en cuanto al aprendizaje:

*“El niño se encuentra en un estado de transformación continua e intensa, mientras que el adulto ha alcanzado la norma de la especie”*¹⁰. A partir de esta afirmación nos muestra una visión diferente, en cuanto a las posibilidades del niño respecto al adulto, su aprendizaje es mayor. El niño es eficaz y hábil por naturaleza en su deseo de aprender, explorar y conocer, además nos indica la importancia de otorgar al niño estímulos y libertad (libres de sentir, pensar, elegir, decidir, actuar) la misma que formara el camino de su autonomía. A la vez, cuando miramos a las diferencias de potencial y rapidez de aprendizaje entre el niño y el adulto, no debemos olvidar que en cada etapa son distintos aspectos emocionales y cognitivos que se encuentran activados, llevando a distintas formas de comprensión y aprendizaje; así, por ejemplo, Piaget es constante al reafirmar y demostrar que (...) *“la lógica, como es concebida por los adultos, no se inicia recién hasta los once u doce años y termina a los 14 o 15 años”* (...) ¹¹.

⁹ MATURANA, Humberto R.; and VARELA, Francisco J. *El Árbol Del Conocimiento: Las Bases Biológicas Del Entendimiento Humano*. Santiago de Chile: Lumen, 2003. ISBN 9870003583.

¹⁰ MOLINS, María. Cano, Elena. Lorenzo, Nuria. *María Montessori: el método de la Pedagogía Científica*, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569

¹¹ WILD, Rebeca; and MONTANÉ I FORASTÉ, Anna. *Educar Para Ser: Vivencias De Una Escuela Activa*. Barcelona: Herder, 1999. ISBN 8425420598

Asimismo, Montessori priorizaba indicando que la primera pauta que se puede otorgar al niño para impulsar su crecimiento es la de reforzar su capacidad de acción, investigación y creatividad. Hechos que les permitirá desarrollar sus pensamientos y - con la coordinación y apoyo de adultos maestros - ampliar sus conocimientos. Vigotsky nos habla de la zona de desarrollo próximo (ZDP), que representa lo que pueden lograr con la ayuda de otra persona. Para A. Janov y M. Holden, surgieron conocimientos valiosos, en cuanto a la evolución de las estructuras cerebrales, que indicaban que (...)“*las experiencias de la infancia determinan la vida, es decir, el sentir y pensar del adulto*” (...) ¹².

Bloom (1985):

(...)“*demonstró que adultos famosos en todo el mundo que habían logrado resultados destacados campeones de tenis, matemáticos, científicos, escritores galardonados con premios raramente habían sido considerados niños prodigio. Bloom descubrió que lo importante era la atención y el apoyo que esas personas habían recibido de sus padres en sus hogares*”(...) ¹³.

Vigotsky nos decía:

“*El niño se cimienta y edifica en una situación social y cultural puntual, de afuera hacia dentro*”. El éxito de una adecuada evolución depende del entorno, de cuidar que éste se ajuste a las auténticas necesidades del niño; Motivo por el cual las personas que forman parte del entorno de los niños nunca serán sujetos pasivos en su desarrollo; es decir, su actuación y ejemplo de línea, que contribuye en la condición

¹² WILD, Rebeca; and MONTANÉ I FORASTÉ, Anna. *Educación Para Ser : Vivencias De Una Escuela Activa*. Barcelona: Herder, 1999. ISBN 8425420598.

¹³ *Perspectiva: revista trimestral de educación comparada, Benjamín Bloom* [en línea]. Francia: UNESCO (Oficina Internacional de Educación) vol. XXX nº 3, setiembre 2000, pags 423-432 [Consulta: 20 julio 2011]. Disponible en http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/ThinkersPdf/blooms.pdf

futura de identidad y libertad - concepto que comparte María Montessori, la que nos indica que a través de sus prácticas educativas llega a la conclusión de que (...)“*los niños se construyen así mismos a partir de elementos del ambiente*”(…)14.

Freire indicaba que (...) “*la praxis apunta a crear humanización, a liberar al ser humano de todo aquello que no lo deja ser verdaderamente persona (...) si el ser humano es praxis, no puede reducirse a mero espectador*”(…)15. Asimismo, siempre hablaba que la educación debería realizarse, en una línea integradora, horizontal, que permitiera superar la dicotomía educador - educado.

Así también Montessori nos indica la (...)“*imperiosa necesidad del niño de aprender haciendo*” (...) 16 concepto que refuerza Piaget: (...) “*el niño conoce el mundo que lo rodea a través de las acciones que ejerce sobre él*” (...)17. Los reflejos con los que nace el niño se van ampliando y diversificando, los cuales permitirán diferentes acciones y movimientos que este utiliza sobre diversos objetos. Estas acciones otorgaran cierto conocimiento y así al adaptarlos y seguir experimentando se generarán las transformaciones cognitivas.

F. Nieuwenhuis concebía la educación no como imposición del exterior al interior, sino como cambios que se generan en los individuos en la interacción con el entorno. (...)“*Para este el mejor método es la enseñanza por los hechos*”(…)18.

María Montessori resalta también la importancia del ambiente adecuado, así como adaptar los accesos y al material, para el trabajo independiente o grupal del niño que

¹⁴ MOLINS, Maria. CANO, Elena. LORENZO, Nuria. *María Montessori: el método de la Pedagogía Científica*, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569

¹⁵ Idem (16)

¹⁶ FREIRE, Paulo. *Pedagogía Del Oprimido*. Madrid etc.: Siglo XXI, 1970. ISBN 9788432301841; 8432301841.

¹⁷ RICHMOND, P. G. *Introducción a Piaget*. 7ª ed. Madrid: Fundamentos, 1980. ISBN 8424500180. *Desarrollo a Escala Humana :Conceptos, Aplicaciones y Algunas Reflexiones*. 2a ed. B

¹⁸ NIEUWENHUIS, Domela; GUSTAVO, Soledad and GUSTAVO, Soledad. *La Educación Libertaria*. Toulouse: C.N.T., 1975.

posibilite desplazamientos y ubicación de implementos, acciones que reducirá la intervención del adulto u/o docente, la cual nos permitirá evaluar si un entorno es estimulante y si fomentara la indagación e investigación. El entorno debe contemplar ambiente (distribuciones, comodidad, armonía), mobiliario (para la labor individual o grupal adaptado para su fácil manejo o manipulación) y material (estimula y mantiene la actividad creadora). Rebeca Wild nos diría que: (...) *“al intervenir le usurpamos al niño el disfrute del explorar y descubrir, de alcanzar su objetivo y contribuiremos así en sembrar su incapacidad de logro”* (...) ¹⁹.

Vigotsky resalta que: (...) *“el conflicto cognitivo, es el mayor impulso al conocimiento y desarrollo, las contradicciones son los motores de la evolución y son aquellos los que realizan la reorganización cognitiva”*(...) ²⁰ hecho que reafirma Freire al referir que (...) *“el conocimiento es producto de una práctica histórica, concreta y, por lo mismo, en permanente proceso dialéctico para superar las contradicciones”* (...) ²¹.

J. Bowlby destaca también la importancia del adulto significativo, una relación, un vínculo satisfactorio y profundo, le aportara seguridad y confianza, (...) *“es a partir de experiencias adecuadas que se edifica una autoestima fuerte y saludable (...) el mismo que sentara las bases para futuras intervenciones”* (...) ²². Incentivando los pequeños logros del niño reforzaremos su seguridad y capacidad y esto se traducirá en una autoestima que permitirá sostenerlo. Este refuerzo aflorará frente a cada aprendizaje y según el molde con el que cuente (inseguro/autónomo) es como se apropiará de lo nuevo.

¹⁹ WILD, Rebeca; and MONTANÉ I FORASTÉ, Anna. *Educar Para Ser :Vivencias De Una Escuela Activa*. Barcelona: Herder, 1999. ISBN 8425420598

²⁰ MENDIBURU, Ignasi. *Lev. S. Vigotsky: La Psicología cultural y la construcción de la persona desde la Educación*, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569.

²¹ FERNANDEZ, Jose. *Paulo Freire y la educación Libertadora*, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569.

²² BOWLBY, John. *El Apego y La Pérdida*. Barcelona etc.: Paidós, 1998. ISBN 8449306000; 8475093329; 8475099092

Por todo ello, no es aconsejable someter a los niños a una situación escolar obligatoria sin tener un conocimiento sobre la naturaleza del niño, como mínimo, igual de profundo que sobre la naturaleza de la materia que se desea enseñar, como nos indica María Montessori.

2.2 Críticas a la educación

Cuando Freire hablaba de una educación bancaria se refería a las similitudes de la actuación de la educación convencional o vertical al hecho de que (...) *“como un banco se depositan conocimientos de forma pasiva, sin intervención ni valor añadido alguno por parte del receptor”* (...).²³, refiriéndose a sistemas que no involucran al educado.

La aportación más interesante de Decroly respecto a la educación es que (...) *“el error constante es querer en esta materia hacer algo definitivo e inmutable. La obra de la educación más que cualquier otra ha de ser ágil, plástica, capaz de evolucionar. Es absurdo querer preparar para la vida social del mañana con procedimientos que convenían a la sociedad de ayer. En la educación nada hay definitivo, siempre ha de haber investigación, siempre la experiencia”*(...)²⁴.

Paulo Freire nos hablaba de las dicotomías de la educación: (...) *“Todo proceso educativo induce unas actitudes y valores que los torna pasivos o críticos, egoístas o solidarios”*(...)²⁵. Toda acción educativa tiene una magnitud política, el fatalismo

²³ Idem (25)

²⁴ MUSET, Margarita *Ovide Declory: La Pedagogía de los Centros de Interés y de los Métodos Globales*, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569.

²⁵ FERNANDEZ, Jose. *Paulo Freire y la educación Libertadora*, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569.

entendido en los conceptos reproductivos debería ser combatido con premeditación expresa de la educación en la formación de criterios en personas que quieran y puedan cambiar la sociedad. En este sentido, las actitudes pretendidamente apolíticas son también posturas políticas.

En este sentido, Ivan Illich va incluso más allá y mantiene una crítica radical a la génesis de la educación, su concepción y las necesidades que la generaron. No concibe la posibilidad de transformar la educación, ya que parte del supuesto que sus bases son inadecuadas y que estas instituciones generan dependencia y enseñan la necesidad de ser enseñado; destaca que la escuela utiliza la semejanza religiosa ya que pretende ser la única instancia legítima que provee a las personas de conocimientos para manejar su vida y que otorga una visión relativa como absoluta. Plantea que la labor principal de las escuelas es adaptar a los niños a las necesidades del sistema burocrático y mercantilista; por ello, insiste en que la historia de la escuela debe ser investigada para poner así de manifiesto sus condicionantes estructurales y la validez de su retención de producir de forma exclusiva más y mejor educación, negando otras formas de educación fuera de la escuela como legítimas²⁶.

En la misma línea Paul Goodman demanda la educación ocasional como productor de conocimiento real, ya que es la vida diaria lo que nos exige práctica y es en ella donde se construye el conocimiento.

Asimismo, percibe la educación formal como una herramienta de opresión que distancia al estudiante de la vida, lo mantiene en constante stress y le genera necesidades ficticias; nos dice que es importante no forzar la asistencia a las escuelas así como suprimir las evaluaciones y calificaciones²⁷.

²⁶ TORT BARDOLET, Antoni. Ivan Illich: La desescolarización o la educación sin escuela, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569.

²⁷ Idem (26) Goodman.

John Holt nos indica que las escuelas extirpan los derechos elementales y la autonomía. Socavan la dignidad con correcciones, castigos, humillaciones y separación; disocian y segregan en edades, logros y niveles de inteligencia; castigan la individualidad. Además, consolidan la resignación, inhiben la espontaneidad, el pensamiento crítico y creativo y reprimen el ser natural del niño. Estimulan la inseguridad y dependencia, retrasando o anulando la madurez.

Según Kropotkin, el objetivo de la educación no es modificar al aprendiz en especialista sino otorgar una adecuada educación que estimule su deseo de investigar aprender y conocer la verdad, que despierte un sentido crítico y desarrolle un pensamiento competente; otorgar adecuados métodos e instar y motivar a la búsqueda de la verdad. (...) *“Al obligar a nuestros hijos a estudiar meras representaciones gráficas, en vez de procurar que las hagan ellos mismos, somos causa de que pierdan un tiempo muy precioso; fatigamos inútilmente su imaginación; los acostumbremos al sistema más malo de aprender, matamos en flor la independencia del pensamiento y rara vez conseguimos dar un verdadero conocimiento de lo que nos proponemos enseñar. Un carácter superficial, el repetir como los loros la postración e inercia del entendimiento, son el resultado de un método de educación; no le enseñamos el modo de aprender” (...)*²⁸.

²⁸ KROPOTKIN, Petr A. *Campos, Fábricas y Talleres*. Madrid: Júcar, 1978. ISBN 8433415603.

Capítulo-3: Propuesta

La educación debería proporcionar una formación completa que permita al ser humano estructurar su identidad y el desarrollo de sus capacidades, la que le proporcionaran las herramientas para forjar los cimientos necesarios para una construcción social equilibrada, y el fomento de un desarrollo humano sostenible. Es este desarrollo de sus capacidades humanas que permiten al individuo confrontar la veloz modificación a la cual están sujetas en la actualidad, la producción, la técnica y la cultura, obligando al nuevo individuo a hacer frente a realidades complejas, multidimensionales y cambiantes. Es a partir de ello que se puede vislumbrar la evolución de un país dando paso a un cambio de mentalidad y conciencia, a partir de la superación de una concepción instrumentalista, reduccionista y mercantilista de la educación enmarcando la formación en una visión más humana, ecológica y sostenible.

Como indicaba Kant:

"La buena educación es precisamente aquello de lo que dimana todo bien en el mundo." [...]Se obtiene de aquí el principio ideal: [...] "El niño no debe ser educado con miras al mejor estado posible del género humano hoy, sino pensando en el mejor estado futuro, es decir: acorde con la idea de lo humano y con su completa definición."²⁹

Debemos enfocar nuestro esfuerzo, en una labor que promueva, el desarrollo de las capacidades, y así con ello estructurar un modelo más humano y ecológico que actué en pro de la sostenibilidad, y de los elementales equilibrios sociales y ambientales. Motivo por el cual potenciar las capacidades en los niños

²⁹ *Perspectiva: revista trimestral de educación comparad, Inmanuel Kant* [en línea]. Francia: UNESCO (Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nº ¾, 1993, pag 837-854, 03, setiembre 2000, [Consulta: 13 agosto 2011]. Disponible en http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/ThinkersPdf/kants.pdf

adecuadamente es una responsabilidad, que debemos procurar desde la educación, buscando siempre en ello que se cumpla el sentido real de la educación (contribuir con el desarrollo de las capacidades de los niños). Además de contribuir en la sustentación de su identidad, así como extraer y potenciar las capacidades del niño y fortalecimiento de las capacidades del niño.

Así, junto con Toffler, se propone:

”Planes de estudio elásticos y evitar que todo el mundo tenga que asimilar los mismos contenidos y las mismas áreas de contenidos de conocimientos”³⁰.

Más importante aún, se destaca la prioridad de cuidar la afinidad humana, aquella capaz reforzar y mantener los vínculos que permiten, las relaciones y la promoción de capacidades que desarrollen la integración social.

Esta nueva visión debe destacar algunas cualidades para la educación de la sostenibilidad, en donde es preponderante la autonomía, la libertad, la creatividad, la observación, la experimentación, pensamiento crítico, capacidad de iniciativa, y la visión global o sistémica una educación para la sostenibilidad, que implica el fortalecimiento de las capacidades individuales que al manifestarse enriquecerán las interacciones humanas.

Una de las condiciones que Montessori, destaca para el adecuado desarrollo del niño en su evolución, es el entorno, los diferentes vínculos que lo sostienen y sus atinadas o acertadas intervenciones (se debe evitar afectos que abrumen, acciones que interrumpan su aprendizaje o saturen su satisfacción, o condicionamientos) con el niño. Asimismo indica las necesidades sensoriales de movimiento y dedicación que los niños necesitan. Destaca este accionar, porque cuando el niño no tiene que

³⁰ WILD, Rebeca. *Aprender a Vivir Con Niños :Ser Para Educar*. Barcelona: Herder, 2007. ISBN 8425425239

preocuparse por satisfacer estas necesidades su evolución se iniciara adecuadamente o como indicara Montessori “ su normalización” está asegurada”. 31

Incidimos con Bolwby, Una de las cualidades que establece las bases de seguridad y confianza, y que el identifica como apego, se refiere al vinculo que los niños establecen con la madre o un adulto cercano (referente) básicamente es la actitud que puede alertar al adulto de su necesidad de protección y atención.

En cuanto el niño percibe alguna amenaza, requiere de la proximidad de estos adultos en forma cercana. Se trata de un comportamiento que el niño construye a partir de las interacciones con estos adultos referentes, entonces son estas las manifestaciones que pueden encaminar y guiar para una adecuada respuesta.³²

Para que los niños alcancen el equilibrio que los sustentara en su vida, es indispensable incidir sobre sus afectos y sentimientos [...]”las emociones de un niño tienen infinitamente más importancia que su adelanto intelectual”[...]”³³ Esta etapa es la que asegura y permite el adecuado esfuerzo y aprendizaje que en el futuro debe alcanzar el niño.

3.1 La autonomía

Significa la posibilidad de pensar con sentido crítico, contemplando la opinión de los demás. Es importante que la educación posibilite alcanzar, el desarrollo de la personalidad humana, tanto intelectual como también social, afectiva y moral, y que otorgue la posibilidad de gobernarse o regirse sobre pautas que delimiten su

³¹ WILD, Rebeca. *Aprender a Vivir Con Niños :Ser Para Educar*. Barcelona: Herder, 2007. ISBN 8425425239

³² BOWLBY, John. *El Apego y La Pérdida*. Barcelona etc.: Paidós, 1998. ISBN 8449306000; 8475093329; 8475099092.

³³ PUIG, Alexander. Alexander S. Neil y las pedagogías antiautoritarias, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569

soberanía, en donde comienzan la autonomía de los demás; es decir, ser capaz de regirse a si mismo con sentido crítico, que responda a las normas que el niño va estableciendo.

Por tanto la autonomía implica ciertos equilibrios, como la capacidad de decisión acorde a sus posibilidades y nivel de razonamiento.

De acuerdo con Kamil respecto a la autonomía:

“Es una capacidad que debe ser estimulada a muy corta edad; cuanto mas autónomo sea el niño mayores probabilidades tiene, de alcanzar un desarrollo pleno. Esta práctica es lo que le permitirá a futuro ir asumiendo mayores responsabilidades”³⁴.

En este sentido, la metodología Montessori contempla condiciones que concedan al niño movimiento, identificación y libre acceso para la elección del material, así como la decisión de realizar una labor independiente o no y, de igual modo, realizarla de manera individual o grupal, lo cual es una constante elección y determinación.

3.2 Libertad

Es la facultad que permitirá reconocer o identificar las diferencias individuales, el respeto por los ritmos de aprendizaje; es aquella acción que promoverá la libre actividad, la espontaneidad. “La pedagogía Montessori encamina a los niños a pensar, sentir elegir, decidir, actuar” canaliza la fuerza interior de los niños y confía en la adecuada administración de las capacidades. Poco a poco el niño nos muestra como los sentidos se agudizaran o afinaran, otorgándoles experiencias útiles para el crecimiento de su niño interior³⁵

³⁴ ARENAS M. Elena. *Educación Inicial* [en línea] Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN [Colombia]: Universidad Pedagógica Nacional [Consulta: 28 de agosto 2011]. Disponible en: <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/Educlnic.pdf>

³⁵ WILD, Rebeca. *Aprender a Vivir Con Niños :Ser Para Educar*. Barcelona: Herder, 2007. ISBN 8425425239

Sin embargo, hay que recordar que nos equivocamos cuando oponemos libertad a disciplina o falta de límites. La verdadera disciplina nace precisamente de la libertad.

Como así lo afirma Montessori:

[...] “la disciplina debe surgir de la libertad (no consideramos a un individuo disciplinado, sólo cuando se le ha reducido artificialmente al silencio como un mudo, o inmóvil como un paralítico; éste es un individuo aniquilado, no disciplinado), cuando es dueño de si mismo, y puede, por lo tanto, regular su propia conducta, cuando resulte necesario, para seguir alguna norma de vida” [...]36

Diferentes metodologías reconocen y promueven la libertad, como Montessori, Rebeca Wild y Neill Summerhill; ellos destacan esta capacidad como una condición elemental para el adecuado desarrollo del niño.

En la misma línea, el método Montessori sustenta su metodología en diferentes estímulos ofrecidos al niño para desarrollarse en un entorno de libertad, y parte de una elección sin competencias ni coerción, libre del daño de tensión, ni sentimientos de inferioridad o cualquier otra causa que trastoque su quehacer o pueda afectarlo más adelante. Esta pedagogía está concebida para proporcionar a los niños, las herramientas que concede la libertad, en el pensar, sentir, elegir, decidir y actuar, las mismas que marcaran las huellas, que delinear los caminos a seguir en nuestra actuación futura.

Kant ofrece como solución tres reglas de conducta pedagógicas para el progresivo desarrollo de la libertad:

(...) 1. Desde la más tierna infancia se debe dejar al niño comportarse libremente en todos los ámbitos, excepto en aquello en que pueda dañarse, siempre y cuando de ese modo no interfiera en la libertad de los demás. 2. Hay que mostrar al niño que no

³⁶ MOLINS, María. CANO, Elena. LORENZO, Nuria. María Montessori: el método de la Pedagogía Científica, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569

puede alcanzar sus fines de otro modo que aquel que permite a los demás alcanzar también los suyos. 3. Hay que demostrarle que se le impone una fuerza que le conduce al uso de su libertad, que se le instruye para que un día llegue a ser libre; es decir, para que no tenga que depender del cuidado de los demás (...) 37.

Fortalecemos su libertad cuando preservamos y atendemos el crecimiento del niño en un mundo tan inestable, en donde su ser y capacidad de adecuarse de una forma positiva no se vea desgastada por los procesos equivocados de educación.

Es importante la libertad porque es ella la que permitirá la total manifestación de las capacidades y el desarrollo armónico en lo cognitivo emocional.

3.3 La Creatividad

Es la capacidad de concebir algo original y nuevo, la presentación de algo de manera renovada, distinta, que lo desliga de esquemas e ideas frecuentes.

Los seres humanos poseemos una capacidad creativa latente, esperando la posibilidad de manifestarse; Esta creatividad se desarrollará mejor si lo complementamos con el estímulo adecuado, así como declinara si se encuentra con un ambiente crítico.

También podemos conceptuar la creatividad tal vez como una forma distinta de captar y procesar información, a la cual se le otorgara originalidad e innovación. Para impulsar la capacidad creativa debemos otorgarle a los niños las condiciones necesarias que permitan estimular el desarrollo adecuado.

³⁷ *Perspectiva: revista trimestral de educación comparad, Inmanuel Kant* [en línea]. Francia: UNESCO (Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nº ¼, 1993, pag 837-854, 03, setiembre 2000, [Consulta: 13 agosto 2011]. Disponible en http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/ThinkersPdf/kants.pdf .

De acuerdo con María Montessori, los niños muestran su creatividad a través de los juegos, van más allá de la realidad, de la autenticidad, modifican cualquier objeto de manera simbólica. Dichas acciones estimularán la iniciativa y la imaginación, aquella que lo trasladará creando situaciones nuevas diferentes que recrearán su creatividad.

3.4 El aprendizaje

Vigotsky nos indica que existen dos niveles de aprendizaje: Uno es la labor que el niño puede realizar de manera individual, que lo identifica como Zona de Desarrollo Real, y la otra es lo que puede lograr con la ayuda de otra persona como, por ejemplo un experto, La última lo identifica como Zona de Desarrollo Potencial. Entonces el espacio entre estas dos zonas lo identifica como (ZDP) Zona de Desarrollo Próximo, es decir, aquellos logros que podrá alcanzar el niño con la ayuda de otros, situación que no alcanzaría de manera independiente. La ZDP es donde deben situarse los procesos de enseñanza y aprendizaje, es ahí donde se inicia la edificación de los conocimientos. Cuando el alumno recorre esa zona - edificando conocimiento - se establecen nuevos niveles de desarrollo ZDP.³⁸

Rebeca Wild refiere que el aprendizaje es la que permitirá que en cualquier momento que se encuentre el niño, siempre serán válidas su forma de percibir el mundo. Este mundo se encuentra en constante proceso de transformación, ya que es a través de las vivencias, que el niño adquiere nuevos conocimientos, y constantemente lo debe ir equilibrando, y organizando, hecho que le otorgará un mayor y nuevo nivel de entendimiento y conocimiento.³⁹

³⁸ LURIA, Aleksandr R. *Psicología y Pedagogía*. Madrid: Akal, 1973. ISBN 847339013X.

³⁹ MENDIBURU, Ignasi. Lev. S. Vigotsky: La Psicología cultural y la construcción de la persona desde la Educación, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569

Destaca Piaget, que la forma más efectiva en el niño de aprender, se realiza por medio del juego.⁴⁰ Acción innata en el niño, que se ve limitada en una estructura escolar tradicional, que no se adapta para facilitar este tipo de aprendizaje.

El cerebro es capaz de desarrollar tareas infinitamente más complejas que las que puede concebir. Cuando uno puede desarrollar las zonas mentales que considere débiles, entonces ocurre el Aprendizaje.

“Cuando las personas desarrollan las funciones más débiles de sus procesos mentales, no solo no perjudican las zonas supuestamente fuertes sino que vigorizan todas las aéreas de desempeño mental. Un programador de ordenadores que procure mejorar su sensibilidad artística y cromática no será menos competente como programador. Si la teoría es atinada desarrollara una mente más plena.”⁴¹

3.5 Respeto

“En la medida que los niños se sienten respetados y amados, adquieren la capacidad de transmitir ese respeto y amor a otros. Ello se da solo cuando siente sus propias necesidades satisfechas”⁴².

Por lo tanto, la educación debe basarse en el respeto de los diferentes ritmos de desarrollo que requiere el niño para su evolución. Las etapas de desarrollo en los niños son las mismas, solo difieren en los tiempos en que se suceden, tanto en crecimiento intelectual como social. Considerando las diferentes etapas contribuiremos a reforzar el grado de confianza y seguridad en el menor.

No debemos impedir los movimientos espontáneos y no imponer tareas arbitrarias.

⁴⁰ RICHMOND, P. G. *Introducción a Piaget*. 7ª ed. Madrid: Fundamentos, 1980. ISBN 8424500180

⁴¹ CODINA, Alexis. *Introducción a la Inteligencia Emocional para el Trabajo Directivo* CETED. En: Centro de Estudios de Técnicas de Dirección (CETED) de la Facultad de Contabilidad y Finanzas de la Universidad de la Habana [Consultado 22 de agosto 2011]. Disponible en: <http://apascual.net/downloads/introduccionala inteligencia emocional.pdf>

⁴² WILD, Rebeca. *Aprender a Vivir Con Niños :Ser Para Educar*. Barcelona: Herder, 2007. ISBN 8425425239

[...]“no conocemos las consecuencias de sofocar una acción espontanea, en donde el niño recién comienza a ser activo, tal vez estemos sofocando la vida misma” [...] 43.

3.6 Autoestima

Es la idea que tenemos de nosotros mismos y se sustenta en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones que hemos reflexionado en el transcurso de nosotros mismos.

La autoestima juega un rol relevante en la vida de las personas. Cuando es positiva, favorece la identidad, influyen en el rendimiento bio-psico-social. El desarrollo del autoestima en el niño obedecerá al tipo de vínculos que se generen a través de su vida, principalmente en el primer septenio de su vida. Es importante que en el ambiente donde se desarrolla el ser humano se perciba afecto, confianza y respeto, aspectos que nutran y sustenten positivamente y sin los cuales las bases del niño podrían tornarse frágiles. La incoherencia, la mentira y la hipocresía no contribuyen. Por ello es importante saberse aceptado, valorado y respetado por los sentimientos de otros.⁴⁴

La autoestima es importante para la evolución integral y bienestar emocional, no prejuzga, comprender sin juicios, la autoestima está basada por la opinión que percibe que los demás tienen de él.

⁴³ Molins, Maria. Cano, Elena. Lorenzo, Nuria. *Maria Montessori: el método de la Pedagogía Científica*, TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569

⁴⁴ MARSELLACH, Gloria. La Autoestima. [en línea] [Consulta: 20 agosto 2011]. Disponible en: http://www.nolopermitasactua.com/noticias/8_LA%20AUTOESTIMA.pdf

3.7 Pensamiento crítico

El pensamiento crítico parte de la base de que los conocimientos no deben ser aprendidos e interiorizado de manera pasiva, dogmáticamente o por subordinación a una autoridad jerárquica superior (la tradición, el dogma, el profesor o el especialista), sino consideradas y sopesadas críticamente y activamente por el individuo quien, así se hace partícipe y responsable de su propio conocimiento y de su aprendizaje.

Los niños poseen mucha capacidad para insertar el pensamiento crítico en su quehacer, puesto que tienen menos ideas prejuizadas, y poseen un impulso innato de objetar y cuestionarlo todo. Es importante enriquecer dichos aprendizajes con razonamientos lógicos, sensatos. Esta capacidad fomentara la autonomía de pensamientos y permitirá al niño ser generador de sus propias resoluciones; asimismo impulsara otras potencialidades, como la creatividad, la iniciativa o la experimentación entre otras; herramienta que le permitirá confrontar los retos que nos otorga la sociedad actual⁴⁵

El niño debe aprender a escuchar su guía interior, la misma que le permitirá elegir de algunas ideas y valores, aquello que es válido en determinado momento.

3.8 Visión sistémica

La visión sistémica es la mirada que le ha de permitir al ser humano vincular conocimientos de diferentes ciencias para el análisis de las consecuencias de nuestras acciones en otros espacios y en diferentes tiempos; Esta visión le proporcionara los criterios necesarios que van mas allá de la especialización (que es profunda pero limitada por que esta circunscrita en una especialidad). Eso nos permitirá conocer las implicaciones de nuestro accionar, en contextos más generales, nos otorga una visión panorámica y responsable.

⁴⁵ WILD, Rebeca. *Aprender a Vivir Con Niños :Ser Para Educar*. Barcelona: Herder, 2007. ISBN 8425425239

La cosmovisión humana holística y ecológica pondrá de relieve la interacción y la interdependencia que existe en los diferentes sistemas naturales y de esos con los sistemas sociales, de modo que surjan propiedades emergentes a partir de las interacciones de sus partes, las mismas que pueden destruirse si se descompone el sistema.

Ej.: Un organismo vivo es un sistema, que se organiza a sí mismo; su orden en estructura y función no lo impone el medio, lo establece el mismo sistema; pero estos sistemas no son independientes de su medio, interactúan constantemente. Y así con los diferentes sistemas.

Conclusiones

- Se hace imprescindible el replanteamiento de una educación que edifique, revalúe y construya las bases que nos permitirán pensar en un futuro más sostenible y acorde al despliegue de las potencialidades humanas, individuales y colectivas.
- Hemos sido testigos y seguimos observando los cambios de comportamiento y conductas que nos han llevado a un inadecuado Desarrollo Humano, a partir de sistemas de educación rígidos que no favorecen un pensamiento autónomo, crítico y creativo, así como no favorecen el desarrollo de las potencialidades de los niños a partir del respeto a sus afectos, sentimientos y voluntad. Además, la expansión y generalización de sistemas escolares centrados en una lógica productivista y una concepción mecanicista y reduccionista del ser humano, desvinculados de los distintos contextos socioculturales y ecológicos locales, han ampliado la alienación del ser humano con relación a su medio y han debilitado los soportes culturales locales, llevando a un desarraigo de las poblaciones con relación a sus conocimientos tradicionales, sociales y emocionales (usanzas, folclore, los elementos de alto contenido simbólico, los valores de respeto a distintas formas de vida, la historia personal y única de cada individuo y de cada cultura y sociedad). Se han, así, debilitado las raíces y la identidad cultural de los distintos modelos de desarrollo humano locales que, en última instancia, otorgan trascendencia y valor a las acciones individuales y colectivas.
- Por ello se hace indispensable el replanteamiento de una educación edificadora que potencie las capacidades individuales y retome el camino de la humanización y del fomento del desarrollo humano sostenible.
- Vemos hoy que, frente a la crisis de sostenibilidad del actual modelo de desarrollo hegemónico centrado en el crecimiento económico continuado, el productivismo y el consumismo en el campo material, se requiere un profundo

cambio en las prácticas educativas. Es, hoy, otro el tipo de educación que nuestra sociedad necesita y demanda: aquella que permita seres creativos, solidarios y capaces de, a partir del desarrollo de sus capacidades creativas individuales, contribuir al bienestar y al desarrollo humano sostenible colectivo.

- Ya no podemos seguir simplemente formando personas para un sistema industrial. Necesitamos formar individuos para un sistema post-industrial dónde tanto la industria, como la tecnología y la economía estén al servicio de los objetivos humanos de bienestar, equilibrio social y ecológico de manera perdurable en el tiempo.
- En este sentido, una pedagogía centrada en el respeto del desarrollo de las capacidades individuales, de los tiempos que cada niño necesita para desarrollarse, de sus necesidades emocionales y cognitivas y, en definitiva, de sus necesidades existenciales en cuanto ser global en todas sus potencialidades humanas, es fundamental para retomar los equilibrios para una vida humana más plena y sostenible.
- Es, así, importante otorgarles a los niños las herramientas y el entorno adecuado para que puedan desarrollar sus potencialidades y capacidades, a partir de estímulos adecuados que permitan ir interiorizando el aprendizaje, obteniendo un conocimiento que en su vida irán desarrollando y utilizando con destreza.
- Si queremos potenciar un desarrollo humano sostenible, se hace míster replantear el modelo educativo existente, ya que mantenerlo solo perpetuaría nuestra condición de crisis.
- Cómo lo demuestran diversas propuestas pedagógicas ya existentes y llevadas a práctica a partir de una concepción más holística del ser humano y de la educación, el ser humano no es un ente mecánico, una pieza de engranaje fabril o un ser pasivo que se somete por las presiones del sistema mercantilista. Es un ser que guarda en su interior piezas, sentimiento y

condiciones irremplazables, capacidades potenciales fundamentales no sólo para su desarrollo en cuanto ser humano pleno, sino también para el fomento del desarrollo de las colectividades y sus equilibrios sociales internos y sus equilibrios ecológicos externos.

Las metodologías que desarrollan las capacidades en los niños, despiertan en el ser humano características, valores, razonamientos, fuerza y creatividades fundamentales para la consecución de un desarrollo humano sostenible. Un desarrollo capaz de generar el marco y las condiciones necesarias para el despliegue de las capacidades individuales y colectivas a partir del mantenimiento de los equilibrios sociales y ecológicos. En este sentido, esperamos haber aportado algunos elementos que nos parecen fundamentales para caminar hacia esta dirección.

Bibliografía

ABBAGNANO, Nicola; and VISALBERGHI, Aldo. *Historia De La Pedagogía*. México: Fondo de Cultura Económica, 1978.

AKSARINA, N. M. *L'Educació Dels Infants Fins Als Set Anys*. Barcelona: Rosa Sensat, 1983. ISBN 8429720146 :1.000 ptes.

BLOOM, Benjamin S. *Taxonomie Des Objectifs Pédagogiques*. Montréal Qué.: Presses de l'Université du Québec, 1982. ISBN 0-7770-0143-8; 0-7770-0142-X; 0-7770-0141-1.

BOWLBY, John. *El Apego y La Pérdida*. Barcelona etc.: Paidós, 1998. ISBN 8449306000; 8475093329; 8475099092.

Centro de Comunicación, Investigación y Documentación entre Europa, España y América Latina; and Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. *Informe Sobre El Desarrollo Humano*, 1990.

DELGADO, Buenaventura. *La Escuela Moderna De Ferrer i Guàrdia*. Barcelona: Ceac, 1978.

ESCUDERO, Antonio. *La Revolución Industrial :Una Nueva Era*. Madrid: Grupo Anaya, 2009. ISBN 9788466786751.

ESCUDERO, Antonio. *La Revolución Industrial*. 6ª ed. Madrid: Anaya, 1997. ISBN 8420738204.

FERRER I GUÀRDIA, Francesc. *La Escuela Moderna*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2010. ISBN 9788497429788.

FREIRE, Paulo. *Pedagogía Del Oprimido*. Madrid etc.: Siglo XXI, 1970. ISBN 9788432301841; 8432301841.

FROMM, Erich. *¿Tener o Ser?* 5a ed. Madrid etc.: Fondo de Cultura Económica, 1980. ISBN 8437501709.

HYMAN, S., (Conlan, R., ed.), 1999, *States of Mind: new discoveries about how our brains make us who we are*, New York: John

HOLT, John C. *El Fracaso De La Escuela*. 3a ed. Madrid: Alianza, 1982. ISBN 8420616672.

ILLICH, Ivan; and Fons Néstor Luján. *La Sociedad Desescolarizada*. Barcelona: Barral, 1974. ISBN 8421103008.

JANOV, Arthur. *La Biología Del Amor*. Barcelona: Apóstrofe, 2001. ISBN 8445502239.

JANOV, Arthur; and BERNÁRDEZ, Aurora. *El Grito Primal*. Barcelona: Edhasa, 2009. ISBN 9788435027212.

KANT, Immanuel; and RODRÍGUEZ ARAMAYO, Roberto. *¿Qué Es La Ilustración? y Otros Escritos De Ética, Política y Filosofía De La Historia*. Madrid: Alianza, 2004. ISBN 8420657166.

KROPOTKIN, Petr A. *Campos, Fábricas y Talleres*. Madrid: Júcar, 1978. ISBN 8433415603.

LURIA, Aleksandr R. *Psicología y Pedagogía*. Madrid: Akal, 1973. ISBN 847339013X.

MARTÍNEZ RUIZ, Enrique. *Introducción a La Historia Moderna*. Madrid: Istmo, 1994. ISBN 8470902407.

MATURANA, Humberto R.; and VARELA, Francisco J. *El Árbol Del Conocimiento :Las Bases Biológicas Del Entendimiento Humano*. Santiago de Chile: Lumen, 2003. ISBN 9870003583.

MAX-NEEF, Manfred A.; HOPENHAYN, Martínand ELIZALDE, Antonio. *Desarrollo a Escala Humana :Conceptos, Aplicaciones y Algunas Reflexiones*. 2a ed. Barcelona: Icaria, 1998. ISBN 8474262178.

MILFONT, Taciano L.; and GOUVEIA, Valdiney V. Time Perspective and Values: An Exploratory Study of their Relations to Environmental Attitudes. *Journal of Environmental Psychology*, 3, 2006, vol. 26, no. 1, pp. 72-82. ISSN 0272-4944.

MONTESSORI, Maria; and Barcelona. *La Descuberta De l'Infant*. 2a ed. Vic: Eumo, 1987. ISBN 8476020147.

NIEUWENHUIS, Domela; GUSTAVO, Soledadand GUSTAVO, Soledad. *La Educación Libertaria*. Toulouse: C.N.T., 1975.

NIEUWENHUIS, Domela; GUSTAVO, Soledadand GUSTAVO, Soledad. *La Educación Libertaria*. Toulouse: C.N.T., 1975.

RICHMOND, P. G. *Introducción a Piaget*. 7ª ed. Madrid: Fundamentos, 1980. ISBN 8424500180.

ROGOFF, Barbara. *Aprendices Del Pensamiento :El Desarrollo Cognitivo En El Contexto Social*. Barcelona etc.: Paidós, 1993. ISBN 8475098967.

SALAZAR, Tania, *El desarrollo del niño en el primer años de vida*. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique Jose Varona" [en línea]. 2010 No.50 [consultada: 15 julio 2011] disponible en www.varona.rimed.cu/revista_varona

SAVATER, Fernando. *El Valor d'Educar*. Barcelona: Columna, 2004. ISBN 8466404228.

THOMPSON, E. P. *Costumbres En Común*. Barcelona: Crítica, 1995. ISBN 8474236282.

THOMPSON, E. P.; and THOMPSON, Dorothy. *Edward Palmer Thompson*. Barcelona: Crítica, 2002. ISBN 848432379X.

TOLSTOI, Lev. *La Escuela De Yasnaia Poliana*. Madrid: La España Moderna, 1950.

TRILLA I BERNET, Jaume; and CANO GARCÍA, Elena. *El Legado Pedagógico Del Siglo XX Para La Escuela Del Siglo XXI*. Barcelona: Grao, 2001. ISBN 8478272569.

WILD, Rebeca. *Aprender a Vivir Con Niños :Ser Para Educar*. Barcelona: Herder, 2007. ISBN 8425425239.

WILD, Rebeca; and MONTANÉ I FORASTÉ, Anna. *Educar Para Ser :Vivencias De Una Escuela Activa*. Barcelona: Herder, 1999. ISBN 8425420598.

Paginas de Internet

ARENAS M. Elena. *Educación Inicial* [en línea] Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN [Colombia]: Universidad Pedagógica Nacional [Consulta: 28 de agosto 2011]. Disponible en: <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/Educlnic.pdf>

PELLINI, Claudio. La Ilustración en Francia. En: *Planeta Sedna*. [En línea] Argentina [consulta:16 mayo 2011] Disponible en: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/ilustracion.htm>

PIGNA Felipe, La revolución industrial. En: *El Historiador*. [en línea] Argentina:, [consulta:17 mayo 2011] Disponible en: http://www.elhistoriador.com.ar/articulos/mundo/revolucion_industrial.php

URSE, Juan.. En que cultura educamos. En: *Quehacer Educativo*. [en línea] QUEHACER EDUCATIVO Feb 2009 [Consulta: 2 agosto 2011]. Disponible en: http://www.quehacereducativo.edu.uy/docs/7aff4e4b_qe%2093%20003.pdf

Perspectiva: revista trimestral de educación comparad, Benjamín Bloom [en línea]. Francia: UNESCO (Oficina Internacional de Educación) vol. XXX nº 3, setiembre 2000, pags 423-432 [Consulta: 20 julio 2011]. Disponible en http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/ThinkersPdf/blooms.pdf

Perspectiva: revista trimestral de educación comparad, Inmanuel Kant [en línea]. Francia: UNESCO (Oficina Internacional de Educacion), vol. XXIII, nº 3/4, 1993, pag 837-854, 03,setiembre 2000, [Consulta: 13 agosto 2011]. Disponible en http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/ThinkersPdf/kants.pdf