

"La espuma que golpea a las puertas de la ciudad" (1)
Movimientos Sociales Urbanos en Barcelona [1964-1986]

Tania Magro Huertas
Barcelona, 02-06-2009

Máster: Teoría e Historia de la Arquitectura
Departamento de Composición Arquitectónica- UPC

Tutor: Josep María Montaner Martorell

1 L'écume que bat aux portes de la ville. Le Corbusier. Principios de Urbanismo. El autor se refiere a los suburbios como una espuma que golpea los muros de la ciudad comprometiendo su destino y sus posibilidades de crecer según una regla. El suburbio sería la sede de una población indecisa, destinada a sufrir numerosas miserias y caldo de cultivo de la revuelta.

PREÁMBULO

- 01__ NACIMIENTO DE UNOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES.....Página 3 de 43
- 1.1_ El derecho a la ciudad.
- 1.2_ Movimientos sociales urbanos.

INTRODUCCIÓN

- 02__ OBJETO DE ESTUDIO - HIPÓTESIS DE TRABAJO.....Página 7 de 43
- 03__ HACIA UN MODELO DE CIUDAD.....Página 7 de 43

PARTE I

- 04__ MOVIMIENTO ASOCIATIVO VECINAL EN BARCELONA.....Página 9 de 43
- 4.1_ Origen.
- 4.1_ Objetivos y características.
- 4.2_ Evolución con respecto a la estrategia urbana.
- 4.3_ Reivindicaciones y propuestas.
- 4.4_ Consideraciones finales I.

PARTE II

- 05__ LAS MUJERES CONSTRUCTORAS DE CIUDAD
DESDE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS.....Página 23 de 43
- 5.1_ Los conflictos urbanos desde las experiencias de las mujeres.
- 5.2_ Organización y participación.
- 5.3_ Generando ciudad.
- 5.4_ Consideraciones finales II.

PARTE III

- 06__ CONCLUSIONES.....Página 38 de 43
- 07__ BIBLIOGRAFÍA.....Página 39 de 43

ESQUEMA CRONOLÓGICO

ANEXO: CRONOLOGÍA LUCHAS VECINALES EN NOU BARRIS [1970-1990].

PREÁMBULO

01_ NACIMIENTO DE UNOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES.

1.1_ EL DERECHO A LA CIUDAD.

La zonificación que propusieron las vanguardias del Movimiento Moderno acabó por destruir los valores esenciales de la ciudad como lugar de encuentro y de comunicación. Se asistió a la desconexión y destrucción de las actividades básicas que tradicionalmente habían mantenido el espíritu de la ciudad como lugar de intercambio y encuentro, rompiendo en definitiva su continuidad histórica. La zonificación propuso una ciudad compartimentada e inconexa en donde aquellas categorías fundamentales predicadas por los maestros modernos, es decir, habitación, esparcimiento, trabajo y circulación, terminarían por desarticular el sistema urbano que acabaría concretándose en ciudades abiertas, desestructuradas y discontinuas.



Demolición del complejo habitacional de Pruitt-Igoe el 15 de Julio de 1972, paradigma del fin de la arquitectura moderna. Interior de uno de los edificios del mismo complejo.

En este sentido, a partir de principios de los años sesenta algunos autores critican este tipo de urbanismo y empiezan a proponer alternativas a la ciudad moderna.

Jane Jacobs, una de las pensadoras del urbanismo más significativas, tanto a nivel teórico como desde la lucha en movimientos sociales, anticipa la muerte de la ciudad (Jacobs, 1961). Se refiere a la ciudad de la función, de la máquina, la ciudad que no piensa en sus habitantes. En su libro Muerte y vida de las grandes ciudades argumenta nuevos principios para la planificación urbana que difieren de los enseñados en las escuelas de arquitectura, basando su reflexión en su experiencia como mujer en la ciudad y su entorno inmediato. La autora propone un nuevo método de investigación urbana que se basa en pensar siempre en estructuras en movimiento, en procesos en curso; en trabajar inductivamente, razonando de lo particular a lo general; en buscar indicaciones o señales singulares y distintas a la generalidad. Jane Jacobs habla de la importancia de la seguridad en las calles, de los componentes que caracterizan un espacio público exitoso, de la regeneración urbana, la cotidianeidad y la vida en el barrio. Defiende la diversidad urbana frente a la planificación global y uniforme, valorando el tejido urbano de alta densidad y de usos mixtos frente al peligro que suponían las intervenciones monofuncionales y centradas en las infraestructuras. Para alcanzar estos objetivos proponía la participación comunitaria depositando así la confianza en la capacidad de los individuos como herramienta contra el devastador impacto de los urbanistas y de sus clientes corporativos.

Para ella las ciudades son sistemas complejos emergentes que resultan de las acciones no planificadas de individuos y pequeños grupos y en las que el conocimiento local es clave.

Así como J. Jacobs defiende la diversidad urbana, L. Munford por su parte, apuesta por la planificación global (Munford, 1969). El autor denuncia el papel alienador de la arquitectura y del urbanismo supuestamente progresistas. Critica tanto el urbanismo disperso como el que apuesta por la concentración de los centros urbanos existentes y propone un sistema urbano integrado por unidades celulares, de tamaño y extensión limitados, formando parte de una red regional, que conserve una matriz rural. L. Munford propone reconvertir a escala humana, la sociedad metropolitana.

Henri Lefebvre no se detuvo en la crítica del funcionalismo de la Carta de Atenas, cuyas malas consecuencias se percibieron en los barrios dormitorio de las grandes ciudades de todo el mundo, sino que, apoyado en la teoría marxista, plantea una crítica de la ideología urbanística, que encubre una estrategia de clase (Lefebvre, 1969). *La ciudad es la proyección de la sociedad global sobre el terreno*, dice H. Lefebvre (2). Los conflictos entre clases y las distintas y múltiples contradicciones se reflejan en la estructura y forma urbana. El autor aplica los conceptos de valor de uso y de valor de cambio de Marx (3), al urbanismo. Considera la segregación urbana, como la proyección sobre el terreno de la división social del trabajo. La preocupación fundamental de H. Lefebvre está al nivel de la transformación profunda y total de la vida cotidiana y de la forma y estructura urbana en que aquella se habrá de desarrollar. El autor critica que el planeamiento urbano ordena como tienen que ser las ciudades sin antes haber estudiado y analizado como son, y por lo tanto cuales son sus requerimientos y necesidades verdaderas.

Manuel Castells desarrolla en profundidad los planteamientos de H. Lefebvre en cuanto a la relación entre los conflictos de clase y la forma urbana (Castells, 1974). El autor explica que los principales actores que están en la base de la política urbana son: la prensa, las firmas (4), las administraciones municipales, las asociaciones voluntarias y los sindicatos urbanos. M. Castells argumenta que las tres grandes vías de emergencia y de tratamiento político de los problemas urbanos son: la planificación urbana, la lucha política urbana y la fusión de ambas, que serían las instituciones políticas locales. El estudio de la política urbana, para Castells, *"se descompone en dos campos analíticos indisolublemente ligados en la realidad social: la planificación urbana, bajo sus diferentes formas, y los movimientos sociales urbanos"*. (5)

1.2_ MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS (6).

Los MSU aparecen como unos nuevos agentes en la escena occidental que jugaran papeles distintos al de los poderes establecidos y darán un significado diferente a los procesos de renovación y desarrollo urbano. Estos movimientos sociales surgen con el objetivo de intentar solucionar los problemas urbanos causados por las contradicciones del capitalismo

2 H. Lefebvre. El derecho a la ciudad. P.10.

3 Para Marx el valor de uso sería el valor que un objeto tiene para satisfacer una necesidad y el valor de cambio, sería el valor que un objeto tiene en el mercado. En la sociedad capitalista la fuerza de trabajo es también una mercancía: dado que el productor no dispone de otro recurso para obtener bienes y medios para su subsistencia, debe poner la fuerza de su trabajo en el mercado.

4 El autor se refiere a los grandes comercios y sociedades inmobiliarias.

5 M. Castells. La cuestión urbana. P. 310.

6 A partir de ahora nos referiremos a los movimientos sociales urbanos como MSU.

avanzado (Martínez, 1998) en la ciudad (7) y los resultados negativos de la aplicación de los planteamientos urbanos de las vanguardias del Movimiento Moderno.

En este sentido, los MSU demandaban unos nuevos acercamientos al planeamiento de la ciudad que significaban tener en cuenta a las personas, sus necesidades e imaginarios.

Así pues, contra un planeamiento que se implementaba considerando todo como "tabula rasa", los movimientos sociales urbanos, en contacto con la realidad de las personas, proponían mejorar la vida de estas y sus relaciones con el vecindario. Luchaban para que el urbanismo propusiera una serie de espacios, equipamientos y servicios que no solo satisficieran las necesidades de los ciudadanos sino que también potenciaron la convivencia y comunicación entre ellos. Aunque los MSU son distintos en cada país, todos tienen en común que son la expresión de una voluntad ciudadana de intervenir en la realización y construcción del propio entorno urbano (Domingo- Bonet, 1996).

Podemos definir un movimiento social urbano como un grupo de opinión, que se organiza para intervenir en el proceso de transformación urbana denunciando problemáticas y promoviendo cambios u oponiéndose a ellos. Este grupo de opinión organizado se forma frente a la existencia de un conflicto urbano, que trata de resolver. En este intento de resolver el conflicto, el grupo se hace visible por medio de la movilización.

Para que exista un MSU es necesario que se organice. Cuando no hay organización los conflictos urbanos se expresan sin un objetivo que los estructure. La espontaneidad, es decir el nivel cero de la organización, no puede suscitar un movimiento social Urbano. La organización únicamente urbana no será más que un instrumento de reforma puntual y sin continuidad. (Castells, 1974)

El conflicto Urbano sería el enfrentamiento entre los intereses dominantes y las clases populares a propósito del desarrollo urbano (8), su lógica y sus consecuencias. Desde los intereses populares, el conflicto urbano es un instrumento de defensa y mejora de las condiciones de vida que están en continuo crecimiento y evolución con el tiempo.

7 Las nuevas barriadas que se propusieron en la periferia de la ciudad, con la compartimentación de espacio y la segregación de actividades diarias, fueron la expresión más ajustada del avance y consolidación del capitalismo. El modelo de organización espacial no perseguía el mantenimiento de las relaciones sociales, sino su ruptura. Las relaciones comerciantes-vecinos, inquilinos-inmuebles espacio privado-espacio público, vivienda unifamiliar- taller, etc, fueron sustituidas por otras en base a la modernidad, la irrupción del automóvil, los avances electrotécnicos, el consumo de masas, los nuevos modelos de viviendas en altura, etc.

8 El desarrollo urbano actúa bajo una Normativa a la que llamamos Planificación Urbana

HOJA DEL LUNES

R. 8331

27 22.FEB.1982

La avenida de Río de Janeiro, entre la rambla y la autopista

Prosperitat: El barrio y el Ayuntamiento enfrentados por un modelo de ciudad

En los primeros días de marzo, representantes de la Asociación de Vecinos de Prosperitat se reunirán con los responsables del área de Urbanismo para discutir una solución urbanística definitiva para la avenida de Río de Janeiro, amplia vía que rodeará los terrenos de Renfe, con entrada y salida a la avenida Meridiana. Vecinos y Ayuntamiento discutirán, en el fondo, un modelo de ciudad aplicada a aquel barrio, a aquella zona. Mientras la Asociación se reafirma en que Río de Janeiro debe convertirse en una rambla, el área de Urbanismo quiere hacer de esa avenida un sucedáneo de autopista con seis carriles de doble dirección.

La polémica entre los vecinos de Prosperitat y los técnicos municipales arranca de la época de Ricard Boix al frente del Urbanismo municipal. El concejal comunista defendía una solución tipo vía rápida, mientras los vecinos fueron siempre de la opinión de no convertir las nuevas viviendas de Renfe-Meridiana en un islote rodeado de tres autopistas urbanas: Meridiana, Río de Janeiro y paseo de Valldaura. Ricard Boix cesó como concejal y el urbanismo municipal pasó a la responsabilidad directa del teniente de alcalde Josep Miquel Abad, quien, poco después de asumir estas competencias, presentó a la asociación de vecinos un proyecto para Río de Janeiro, entre Tissó y paseo de Valldaura, que satisfacía plenamente los deseos del barrio: un paseo central o rambla de diecinueve metros, calzadas laterales de nueve metros y aceras de unos cinco metros.

El 23 de febrero de 1981 se celebró una reunión de la comisión mixta de los terrenos de Renfe y allí los técnicos municipales anunciaron que el proyecto de Río de Janeiro había sido modificado. La rambla se había convertido en vía rápida y los árboles de aquella habían sido sustituidos por seis carriles de doble circulación. Aquel día, con el anuncio de la desaparición de la rambla, llegó también la noticia de la ocupación del Corredor por el teniente coronel Tissó y la salida de los tanques a las calles de Valencia. No era el momento más

adecuado para discutir los problemas de Prosperitat.

La rambla que el viento se llevó

Hasta diciembre de 1981 no consiguieron los vecinos plantear de nuevo el tema. La plana mayor del urbanismo municipal, presidida por Josep Miquel Abad y Oriol Bohigas, se reafirmó en los seis carriles, la doble dirección y, en consecuencia, la desaparición de la rambla. El cambio obedecía a la necesidad de canalizar de una manera rápida el tráfico procedente de Santa Coloma con di-

rección al norte de la ciudad, por paseo de Valldaura hacia el II Cinturón de Ronda y, asimismo, absorber una parte de la circulación de la avenida Meridiana e, incluso, la conexión del II Cinturón con la Meridiana. Como compensación, el proyecto municipal colocaba los diecinueve metros de rambla junto a las viviendas de Renfe, a modo de paseo lateral que concluía en un rocambolesco paso subterráneo por debajo del paseo de Valldaura.

Dos modelos de ciudad

Los vecinos no discuten la coherencia urbanística del proyecto, sino el modelo de ciudad que ese proyecto implica. La asociación de vecinos considera que la vía rápida para Río de Janeiro prima al transporte privado sobre los intereses generales del ciudadano y sus derechos a una ciudad más humanizada, relativamente más tranquila. El barrio también valora negativamente la contaminación que pueden provocar los seis carriles y el foco de suciedad e inseguridad ciudadana que se

crea en torno al proyectado paso subterráneo. Las nuevas viviendas de Renfe quedarían, efectivamente, empotradas entre tres autopistas urbanas: Meridiana, paseo de Valldaura y Río de Janeiro. Los nuevos proyectos tampoco corrigen errores pasados.

Pancartas contra los carriles

El barrio de Prosperitat ha protagonizado ya manifestaciones, ha colgado pancartas y ha entregado en el Ayuntamiento una carta con casi tres mil firmas en la que se reafirma en su petición de rambla contra la posibilidad de vía rápida. También ha mostrado su descontento contra los Consells de los distritos IX norte y IX sur que, en su momento, informaron favorablemente al proyecto sin celebrar sesiones plenarias, ni recabar la opinión de los vecinos.

En marzo, seguirá el debate. El modelo de ciudad se tiene que hacer a golpe de reuniones.

M. EUGENIA IBÁÑEZ

C-13918

INTRODUCCIÓN

02_ OBJETO DE ESTUDIO ⁽⁹⁾ - HIPÓTESIS DE TRABAJO.

Se plantea como objeto de estudio analizar la influencia que tuvieron los movimientos sociales urbanos en la conformación de algunas de las características que definieron el Modelo de ciudad, destacando la importancia de las mujeres como constructoras de ciudad dentro de los mismos. El periodo estudiado se acota entre 1964, año en que entra en vigor la ley de asociaciones y 1986, año en que, Barcelona es nominada sede de los Juegos Olímpicos. Para abordar la investigación, se plantean dos hipótesis principales, que son:

HIPÓTESIS 1_ Las reivindicaciones y propuestas de los movimientos sociales urbanos han influido en la definición de algunas de las características del Modelo Barcelona.

HIPÓTESIS 2_ Las mujeres han construido ciudad desde los movimientos sociales urbanos.

03_ HACIA UN MODELO DE CIUDAD.

Se plantea el artículo "Prosperitat: el barrio y el ayuntamiento enfrentados por un modelo de ciudad" como introducción al trabajo desarrollado, ya que en él se explica con un ejemplo concreto, la situación general que se vivió en muchos barrios de Barcelona. Es decir, frente a los proyectos urbanísticos propuestos por el Ayuntamiento, algunos vecinos se organizan, se oponen y en este caso, proponen convertir en una rambla lo que el Ayuntamiento establecía como una avenida de seis carriles con doble dirección. *"Los vecinos no discuten la coherencia urbanística del proyecto sino el Modelo de ciudad que ese proyecto implica"*. Están en contra de una ciudad que prima al transporte privado sobre los intereses generales del ciudadano y sus derechos a una ciudad más humanizada. *"El modelo de ciudad se tiene que hacer a golpe de reuniones"*. (10)

El concepto de Modelo Barcelona se utiliza para definir una estrategia de regeneración urbana referida a los cambios que Barcelona ha vivido desde finales de los años setenta hasta mediados de los noventa. (11)

La conformación del modelo en aquellos años se caracteriza por la generación de nuevos espacios públicos y de toda una serie de equipamientos, a la vez que se plantean diversas áreas de nueva centralidad y se moderniza toda la red de infraestructuras (Montaner, 2004). Se caracteriza también por un urbanismo participativo, potenciado por la descentralización municipal hacia los distritos y los barrios, y el reconocimiento de los interlocutores locales (Borja, 2005). Si a esto añadimos las intervenciones arquitectónicas y urbanísticas que se realizaron, buscando un equilibrio entre inversión privada y gestión pública, tendríamos el modelo de ciudad que se proyectó e internacionalizó con motivo de los Juegos Olímpicos de 1992.

Cuando hablamos de Modelo Barcelona lo hacemos casi siempre de manera positiva y consideramos como de gran éxito las resoluciones urbanísticas adoptadas. Ha sido utilizado como marca de la ciudad y ha supuesto una gran proyección exterior. La construcción de este modelo se ha hecho sobre todo a partir de una visión más municipal, sin embargo también han contribuido

9 El objeto de estudio de este trabajo está vinculado al Grupo de Investigación "Archivo documental para una revisión crítica del modelo Barcelona" referencia HAR2008-05486/ARTE del Ministerio de Ciencia e Innovación.

10 Artículo firmado por M.Eugenia Ibañez. Hoja del Lunes. 22 de febrero de 1982.

11 A partir de entonces las condiciones cambian y el modelo se pone en cuestión. Se puede hablar de un "contra-modelo" que entra en contradicción con el anterior (J.Borja, 2005)

algunos exámenes críticos que han intentado evidenciar y corregir sus errores. La lucha contra los equívocos de los modelos obliga a reexaminar y replantear muchos presupuestos compartidos pudiendo así acabar afectando a los criterios de intervención en la ciudad. En este sentido, los movimientos sociales urbanos han formado parte de esta lucha y han sido en muchos casos los protagonistas de grandes cambios.

Por esta razón es importante examinar la experiencia de Barcelona también a través de las luchas populares. Es decir, se hace necesario revisar el proceso de regeneración urbana de Barcelona desde las aportaciones de los Movimientos Sociales Urbanos con el fin de deshacer los presupuestos establecidos sobre el modelo de ciudad y reconstruir el concepto de Modelo Barcelona teniendo en cuenta a los que también fueron protagonistas del mismo. Se trataría de una reconstrucción conceptual de abajo a arriba, y no al revés, intentando destacar los puntos de encuentro entre reivindicaciones del movimiento y características del modelo de ciudad.

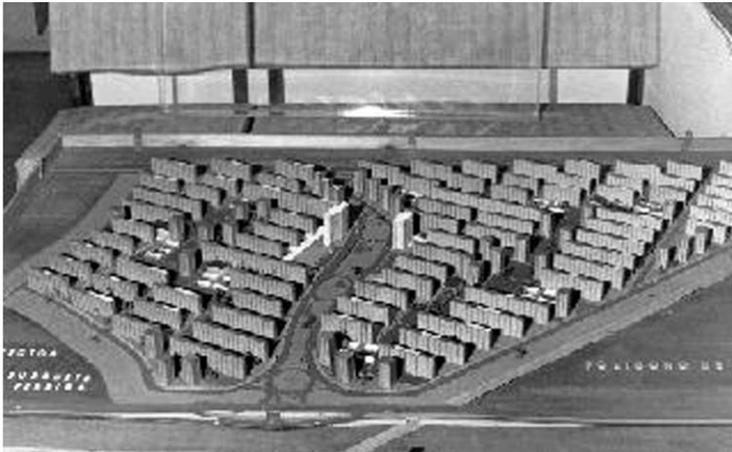
PARTE I

04_ MOVIMIENTO ASOCIATIVO VECINAL EN BARCELONA.

En Barcelona, el urbanismo desarrollista de los años sesenta (12) intenta imponer un modelo de ciudad donde se prioriza la especulación y las vías rápidas de circulación. A consecuencia de esto, nace una cultura crítica y propositiva que hace que se desarrollen unos valores cívicos. El movimiento popular pasa a llamarse movimiento ciudadano (13). Frente a este modelo de ciudad, el movimiento ciudadano resiste e intenta imponer un modelo que reivindica el derecho a la ciudad (Borja, 2004).

Dentro de este movimiento ciudadano el movimiento asociativo vecinal tuvo gran importancia y surge a partir de dos hechos concretos:

- 1- Existe una problemática urbana debido a la falta general de equipamientos y una corona de barrios periféricos densamente poblados, sin un mínimo de urbanización. Además estaban vigentes unos planes urbanos (14) que implicaban grandes operaciones especulativas.
- 2- Existe también una problemática política y social. La oposición política al régimen franquista, todavía en la clandestinidad, vio la posibilidad de extender su lucha y despertar conciencias sociales y políticas en el marco más amplio y cotidiano de los barrios. (Domingo-Bonet, 1998)



Maqueta del Plan parcial Polígono residencial de viviendas de Bellvitge (1956). (Foto tomada de la web de Bellvitge). Barrio de Bellvitge en los años 60 (Foto Nash, 2007)

Los MSU, en Barcelona, estuvieron vehiculados sobre todo a través de asociaciones de vecinos y vecinas (15), pero también, los Centros Sociales Parroquiales, las organizaciones vecinales de los Polígonos, las

12 Las grandes inmigraciones posibilitan al capital dos bazas: por un lado el aumento del valor del suelo gracias a asentamientos de barracas y casas autoconstruidas que con el tiempo obligan al ayuntamiento a poner ciertos servicios mínimos, posibilitando grandes operaciones especulativas sobre ciertas zonas; por otro lado el colosal "Boom" de la construcción que permite fantásticos negocios a inmobiliarias y constructoras.

13 *El sujeto ciudadano se "hace" ejerciendo o reclamando sus derechos de libertad e igualdad.* J. Borja. La ciudad conquistada. P.121.

14 Los Planes urbanos surgidos del Plan Comarcal de 1953 y de sus modificaciones, el Plan de la Ribera, el segundo cinturón de Ronda, el Plan Parcial de Nou Barris, etc

15 En adelante llamaremos AAVV a las Asociaciones de Vecinas y Vecinos.

asociaciones de padres y madres y las Asociaciones de Cabezas de Familia (16) formaban parte del movimiento vecinal.

La teoría que orientaba el trabajo en los barrios salía de la propia práctica a la que llamaban trabajo de masas, es decir, la lucha de la clase trabajadora para conseguir ciertos derechos frente a la clase burguesa, a favor de la gente y en contraposición al régimen franquista. A partir de la lucha, el compromiso y la implicación política se construye la teoría sobre los Movimientos Sociales Urbanos. Las aportaciones teóricas sobre el derecho a la ciudad o las contradicciones del capitalismo son ejemplo de ello. Sin embargo, estas aportaciones no son más importantes que las propuestas de una comisión de barrio, las actas de una asamblea de cualquier asociación de vecinos o las numerosas noticias de prensa, impregnadas todas ellas de las acciones concretas de los vecinos y vecinas de los barrios populares. (Martínez, 1998).

4.1_ ORÍGENES DEL MOVIMIENTO.

Bajo la fuerte presión política de los distintos partidos todavía en la clandestinidad, el carácter de algunas de las AAVV (17) pasa a ser más reivindicativo y con inquietudes por los problemas urbanos (18). Estas asociaciones más reivindicativas aparecen legalmente a partir de 1966 (19) aprovechando la nueva ley de asociaciones de 1964 que significa un espacio legal para ejercer sus actividades.

Algunas de las AAVV provenían de Comisiones de Barrio (20). según la definición de M. Castells sobre MSU (21), el origen de los MSU en Barcelona se situaría justamente en la aparición de estas primeras Comisiones de Barrio (22) que en un principio, sirvieron como plataforma clandestina para extender las luchas sindicales pero luego se convirtieron en plataforma de movimiento vecinal que denunciaba los problemas del barrio, sobre todo en la periferia urbana obrera y en los polígonos de nueva planta.

Según el Boletín nº 1 de la Comisión Obrera de Barrio del Sector Besòs, las CCBB siguen la misma lucha que Comisiones Obreras en los barrios donde habitan los obreros. *"La labor es la misma pero además tienen la característica, no sólo de solucionar problemas laborales, que surgen por las deficiencias de este Gobierno y sistema capitalista, sino que también de los problemas específicos del barrio, en este caso concreto de los barrios de sector del Besòs"* (23). El objetivo de las CCBB era movilizar el barrio poniendo de manifiesto las contradicciones que se vivían en él, a través de la denuncia de la falta de urbanización y servicios. Se trataba

16 Las Asociaciones de Cabezas de Familia eran impuestas desde arriba como forma de control social y político en los Polígonos de la Obra Sindical del Hogar y del Patronato Municipal de la Vivienda.

17 El movimiento vecinal nace realmente en 1947 con la primera asociación de vecinos en la Calle Petrixol cuyo objetivo era conservar y potenciar la identidad de la calle y decorarla para las fiestas

18 Las menos reivindicativas pasaron a llamarse "bombillaires" debido al carácter lúdico que tenían.

19 Según la base de datos del registro de asociaciones de Barcelona, la primera AAVV (con carácter reivindicativo) registrada después de 1964, es la AAVV de Montbau el 9 de Mayo de 1966.

20 Las CCBB provenían de las Comisiones Obreras que defendían los intereses y derechos de los trabajadores. Esta lucha se extendió a los problemas urbanos por medio de las CCBB que seguían el modelo sindical.

21 Un MSU solo podrá existir a partir de un encadenamiento de contradicciones en profundidad que solo podrá hacerse con una organización importada de otras prácticas. (Castells, 1974)

22 En adelante llamaremos CCBB a las Comisiones de Barrio.

23 Documento encontrado en: http://www.ceslbcn.org/catalog_1939-1975/pdf/ccoo/ccoo_territoris/barcelona_barris/bol_dela_comisobrera_besos/1968/bolcobarribesos_n1_sd-68_co.pdf

de reivindicaciones que exigían construir una ciudad para vivir dignamente. Pero las reivindicaciones también eran las denuncias de un régimen dictatorial y de unas prácticas capitalistas de gestión de la ciudad. (Martínez, 1998).

Sin embargo no siempre hubo una comisión de barrio detrás de una asociación de vecinos, ni en su paso a ser más combativa. Algunas AAVV nacieron de grupos de vecinos, concienciados políticamente, que se organizaban frente a un conflicto urbano concreto. Para concienciar y sumar a aquellos que no estaban convencidos se utilizaron las estructuras que ya existían, es decir, se reconvirtieron las asociaciones de calle en asociaciones más reivindicativas y se crearon otras nuevas. También se utilizaron como plataformas de lucha vecinal, los centros sociales y las parroquias.

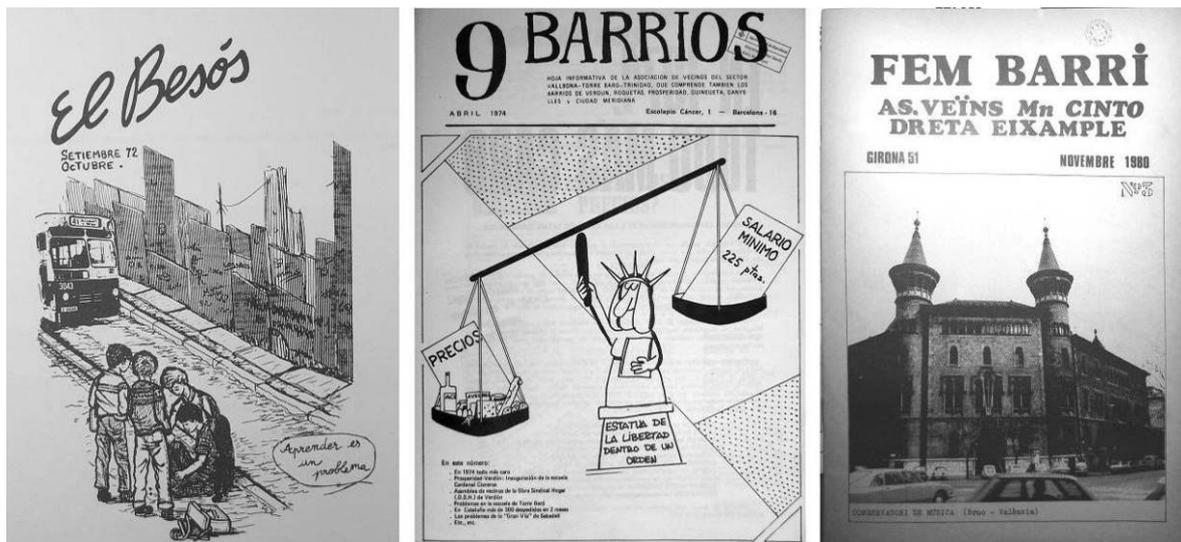
4.2_ OBJETIVOS Y CARACTERÍSTICAS.

El objetivo prioritario del movimiento asociativo vecinal en Barcelona fue que todos los ciudadanos tomaran conciencia de serlo y actuasen como tales, es decir, que la ciudad volviese a ser de ellos recuperando ciertos derechos. El movimiento exigía, la democracia y la participación directa junto con las reivindicaciones por una mejora de la calidad de vida.

Los MSU incidían en la estructuración de los barrios intentando unir a todos los agentes urbanos, es decir, se trabajaba conjuntamente con las AAVV, las CCBB, los centros cívicos, las asociaciones de padres y madres y los centros de servicio social. Además, contaban con el apoyo de diversas entidades e instituciones ciudadanas como por ejemplo los Colegios Profesionales, "Amics de la Ciutat", los Centros Culturales y la prensa. (Martínez, 1998).

En este sentido, la labor de la prensa fue fundamental ya que significó una plataforma de difusión muy importante del movimiento. Algunos periódicos y periodistas se especializaron en temas urbanos, denunciando infracciones urbanísticas, operaciones especulativas y apoyando cualquier reivindicación.

Además, como todo movimiento que necesita difundir sus teorías y actuaciones, el vecinal fue muy rico en generar boletines propios. La mayoría de asociaciones de vecinos tenía una revista o boletín que le permitía informar sobre las luchas vecinales y los problemas en el barrio. Tuvieron gran importancia y fueron bastante numerosos en la época. (24)



Portadas de revistas y boletines de barrio.

24 La prensa de barris a Barcelona del periodista J.M Huertas Clavería es un catalogo donde se recopilan y se explican las distintas publicaciones de las AAVV desde 1960 hasta 1980 indicando el origen y final de las mismas.

El movimiento vecinal se manifestaba y pedía el apoyo de la gente también a través de las movilizaciones. Estas fueron muy diversas e imaginativas y en su mayoría se realizaban en el espacio público. *"El espacio público, como escenario de representación, ha sido el lugar donde la sociedad ha adquirido visibilidad. A partir de las manifestaciones políticas que se han celebrado en calles, plazas o ágoras se puede relatar y comprender la historia de una ciudad"* (25). El espacio público es entendido como espacio político, lugar donde se lucha y se consiguen ciertos derechos de ciudadanía. A los MSU siempre les quedaba "tomar la calle" (26) como lugar de reivindicación, como manifestación de pertenencia a un lugar y como símbolo del derecho a la ciudad.

Efectivamente, cuando los procesos tradicionales de protesta a través de los conductos reglamentarios, se agotan sin llegar a resultados concretos, los MSU salen a la calle. Es decir, cuando después de reuniones, cartas a las autoridades, visitas al ayuntamiento, asambleas y noticias en la prensa no han tenido efecto, entonces la movilización toma la calle y se expresa de diversas maneras, como si se hubieran impregnado de aquella consigna del Mayo francés y del Situacionismo que decía: *L'ennui est contre-révolutionnaire.* (27)

Estas expresiones de movilización urbana se pueden clasificar en:

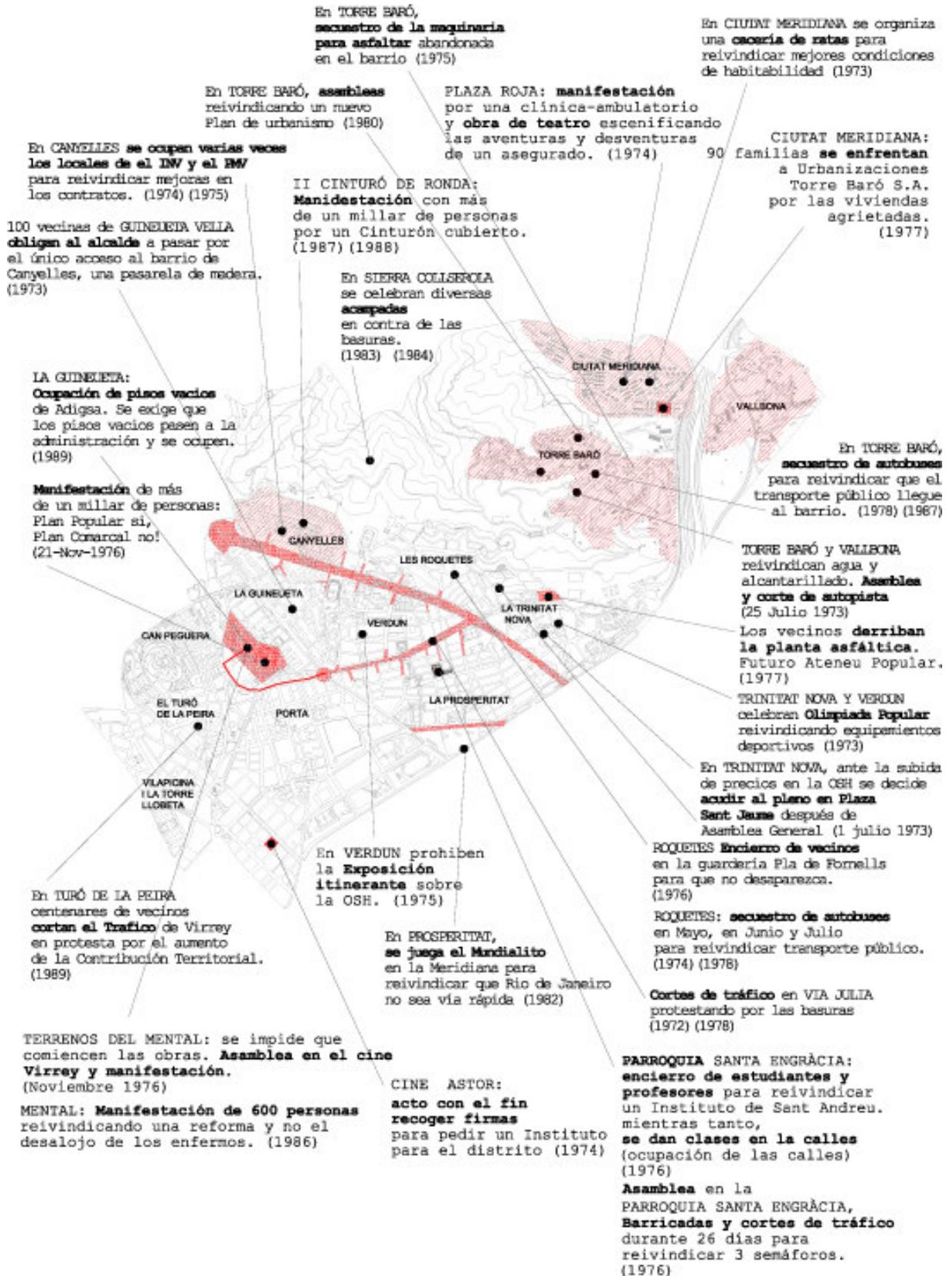
- a) Ocupaciones: de Iglesias, de calles, de locales reivindicados o demandados, de viviendas, etc.
- b) Manifestaciones.
- c) Asambleas multitudinarias: en Iglesias, en cines, en Institutos, en colegios, etc.
- d) Acciones puntuales diversas: exposiciones, concursos de fotografía, concursos de dibujo, concurso de caza de ratas, secuestro de autobuses, secuestro de maquinaria de obra, representaciones teatrales, etc.

Se ha intentado reflejar esta diversidad en una cartografía de movilizaciones realizada para el distrito de Nou Barris.

25 J. Borja, La ciudad conquistada. P.121.

26 La expresión El poder está en la calle, de Mayo del 68 era la referencia al único vínculo orgánico que por encima de los conflictos puramente ideológicos, aglutinaba al movimiento de revuelta.

27 *El aburrimiento es contra-revolucionario* resume de forma muy esclarecedora la identificación que los Situacionistas hacen entre la fiesta y la revolución permanente. El aburrimiento, lo cotidiano se identifica con la contra-revolución. También la famosa frase "La imaginación al poder" está asociada en cierta medida con esta asimilación y con la intención de proteger la creatividad. A diferencia de los MSU, a los Situacionistas se les criticó por su elitismo radical, su lenguaje sólo apto para iniciados y su carencia de preocupaciones sociales y de proyecto emancipador.



Cartografía de movilizaciones en Nou Barris 1970-1990
 Datos extraídos del documento [AMDNB-1]

4.3_ EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO ASOCIATIVO VECINAL (28) CON RESPECTO A LA ESTRATEGIA URBANA. (29)

1_ [1964-1975] J.M Porcioles, alcalde de Barcelona desde 1957 hasta 1972, basa su política en renovar la imagen de la ciudad y que ésta manifestara el prestigio político. Se trata de un periodo donde hay mucha especulación urbanística y donde se minimizan los componentes de bienestar social para convertir la ciudad en un negocio, utilizando capital privado en la urbanización de nuevas zonas. En este sentido, se construyen numerosos polígonos de viviendas, que constituyen barrios enteros, a partir del concepto de unidad vecinal (30). Estos paquetes autosuficientes fueron de gran atractivo para el capital privado, pero en la realidad no acabaron por ejecutarse en su totalidad. La mayoría de los polígonos se caracterizaron por una construcción de mala calidad, falta de urbanización y equipamientos, situación periférica y malas condiciones de comunicación. A nivel legal estaban vigentes la Ley del suelo y el Plan Comarcal (31) que se desarrollarían gracias a unas nuevas formas legales, los Planes Parciales (32). La ciudad quería proyectarse más allá de sus límites pensando ya, en la Barcelona Metropolitana. Fue también un periodo donde se prestó especial atención a los proyectos de nuevas infraestructuras viarias y de servicios.

Frente a esta situación, los vecinos se agrupan para exigir unas necesidades básicas en los barrios periféricos. Este periodo significa el inicio y la extensión del movimiento. En un principio se trataba de resolver problemas estrictamente materiales, sin embargo, el movimiento se extiende rápidamente por toda la ciudad y se propone movilizar a la ciudadanía hacia un modelo más participativo, democrático y solidario.

Enric Masó (33) es continuista con la etapa anterior en lo que respecta a la construcción de ciudad, con un cierto grado de responsabilidad con respecto al futuro urbano (34). Se trata de una etapa donde hay una voluntad de diálogo con el ciudadano por parte del alcalde quien incita a las AAVV a hacer un inventario de las necesidades de sus barrios (35).

En 1974 las AAVV se incorporan a la Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona (FAVB) que se había creado en 1972 y que hasta entonces había coordinado sólo a las asociaciones de comerciantes. (36)

El movimiento vecinal, a través de las AAVV se consolida y aparece el ciudadano como nuevo actor en el proceso constructivo de la ciudad. Las intervenciones urbanísticas son analizadas por las asociaciones y avaladas por los profesionales y técnicos.

28 Se han tomado como referencia los datos y la periodización propuestas por Anna Alabart en su tesis doctoral: *Associacions de Veïns i barris de Barcelona*. (1981)

29 Se ha tomado como referencia la estrategia urbana explicada por Miquel Domingo y Maria Rosa Bonet en *Barcelona i els moviments socials urbans*. (1998)

30 Una unidad vecinal sería el conjunto de residencia, equipamientos y zona verde.

31 El Plan General Comarcal supuso un intento de planificar y modernizar Barcelona más una primera área de influencia.

32 El Plan General Comarcal de 1953 permitió a la Administración presentar Planes Parciales y sucesivas modificaciones de acuerdo con los intereses cambiantes del capital.

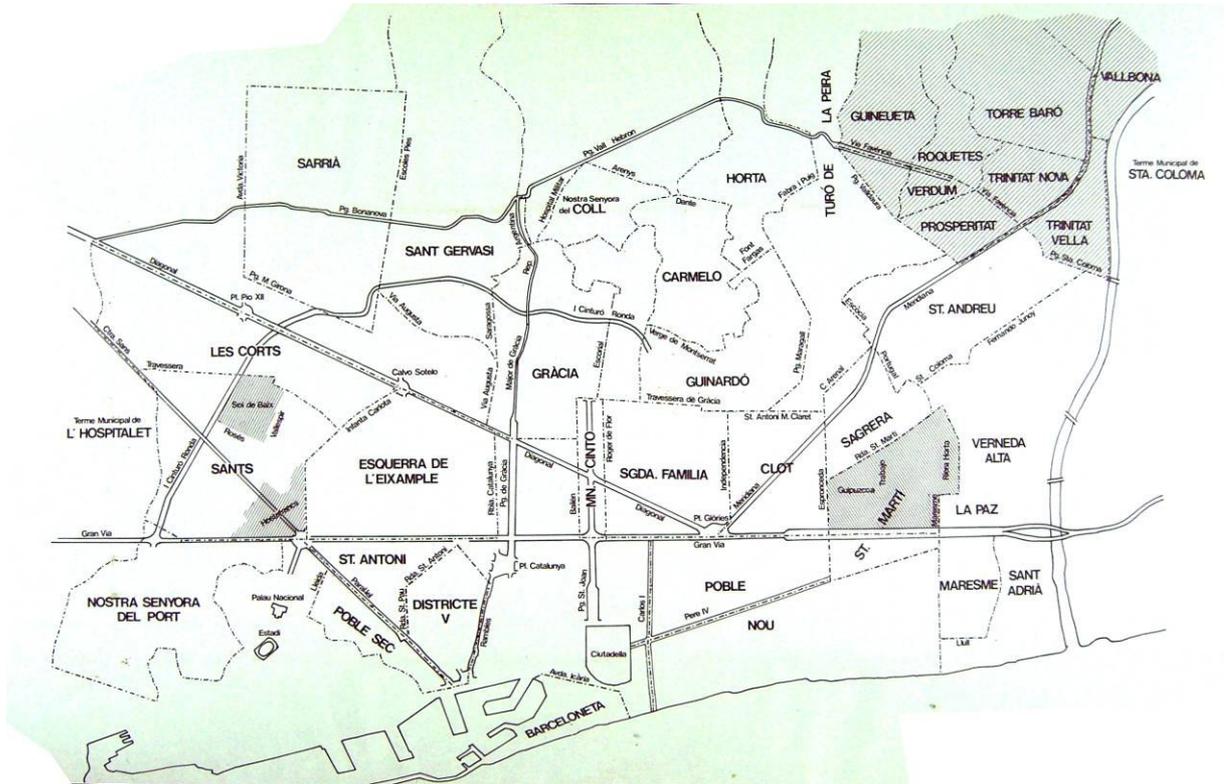
Durante el mandato de Porcioles se aprobaron casi treinta planes urbanísticos parciales (Delgado, 2007)

33 Enric Masó fue alcalde de Barcelona desde Mayo de 1973 hasta Noviembre de 1975.

34 E. Masó aprueba la revisión del Plan Comarcal de 1953 cuyo documento resultante será el Plan General Metropolitano (PGM). El Estado aprueba la nueva ley del Suelo y se crea la Corporación Municipal Metropolitana (34).

35 Este inventario se encuentra en muchas AAVV; Detalla las deficiencias del barrio desde la perspectiva de sus habitantes y supone un documento que hoy en día tiene el valor de acta notarial. (Domingo-Bonet, 1996)

36 En 1970 se crea la coordinadora de Sant Antoni que articulaba las comisiones de barrio y asociaciones más reivindicativas. En 1972 se crea la FAVB pero no es hasta 1974 que se integran muchas de las asociaciones de la coordinadora de Sant Antoni dentro de ella.



Principales Asociaciones de Vecinos en Barcelona en el año 1975. (Imagen tomada de la revista "CAU" n° 34)

2_ [1975-1977] Se trata de la etapa más dinámica y más politizada del movimiento. Las reivindicaciones se multiplican y éste hace un esfuerzo de dinamización cultural, política y cívica de los vecinos.

J.Viola i Sauret (37) rompe con el diálogo iniciado en la etapa anterior con las asociaciones. Los conflictos urbanos se multiplican y se vuelven más intensos. La aprobación definitiva del Plan General Metropolitano (38) hace que el movimiento vecinal se active en contra de todas las nuevas construcciones previstas, reivindicando los terrenos para equipamiento público y el cumplimiento de los estándares urbanísticos (39). No solo se asume el urbanismo como reivindicación política sino que se reivindica la participación democrática en la construcción de la ciudad.

Además de las actuaciones organizadas en cada barrio, la FAVB organiza actuaciones conjuntas como exposiciones (40), manifestaciones y asambleas. Es decir, cada vez más, se tiende a una organización global del movimiento. Este se convierte en el portavoz clandestino de la Asamblea de Cataluña (41) y en 1976 la FAVB convoca una manifestación multitudinaria (42) donde se exige un cambio al grito de "Llibertat, amnistia i Estatut d'Autonomia".

37 J. Viola i Sauret es alcalde de Barcelona desde Noviembre de 1975 hasta Diciembre de 1976.

38 Revisión del Plan Comarcal de 1953.

39 Parámetros que establecen las superficies o dimensiones mínimas que han de tener las infraestructuras, los equipamientos y los espacios libres en cada nueva actuación urbanística. Ver (Ribas, 1971)

40 Se organizan exposiciones en el Carmel, en el Raval, en el Clot (fue prohibida) y una general organizada por la FAVB en la Fundación Miró. (Domingo-Bonet, 1996)

41 La Asamblea de Cataluña reunió a la oposición antifranquista alrededor de dos puntos fundamentales: la reivindicación de la personalidad nacional y el antifranquismo. En noviembre de 1971 se convocó la primera sesión de la Asamblea.

42 El 1 de febrero de 1976 la FAVB convoca una manifestación que reúne a 60000 personas y recibe el soporte de todas las entidades democráticas.

El movimiento vecinal se convertía así en el baluarte de la lucha por la democracia. En 1976 la FAVB pide la dimisión del alcalde J. Viola.

3_ [1977-1979] Tras las primeras elecciones democráticas (43) se legalizan los partidos políticos y el marco de actuación del movimiento vecinal cambia, ya que está obligado a distribuirse entre sus ganas e intereses por gobernar y el movimiento de base. En este sentido, para la mayoría de los líderes, fue prioritario asegurarse la presencia en las diversas esferas de gobierno.

Esta etapa se caracteriza por una profunda organización del movimiento. Se celebra la primera asamblea de AAVV en Manresa en 1979, donde se establecen redes con otros movimientos sociales y con otros movimientos vecinales de fuera de Cataluña. Solo faltaba organizar como sería la colaboración entre el gobierno y los vecinos. En cuanto a las reivindicaciones, éstas pasan de ser cuantitativas a ser más cualitativas. Ahora también se plantea oposición a la manera y forma de actuación. (44)

La relación entre ayuntamiento (45) y AAVV se recupera un poco. La política urbana se inclina por la compra de terreno con el fin de generar un patrimonio de uso público municipal para tener mayores posibilidades de planificación urbana (46). Se inauguran gran número de equipamientos y servicios.

4_ [1979-1986] Con la democracia municipal, el movimiento vecinal debía organizarse sin la colaboración de los partidos políticos. La falta de experiencia y de objetivos claros y el desconcierto por la falta de organización hace que se viva un momento de crisis. Ante un conflicto urbano, el movimiento tenía que plantear soluciones alternativas mejores que aquellas planteadas por los técnicos que trabajaban en el ayuntamiento con plena dedicación. Ya no se podía reivindicar a partir de manifestaciones o acciones mediáticas antes de, por lo menos, negociar con los que habían sido elegidos democráticamente por los ciudadanos. Tenían que plantearse nuevas formas de acción propias del movimiento para evitar la institucionalización (47) y la absorción por parte de la administración. Los objetivos del Ayuntamiento con N.Serra al frente, eran la renovación y transformación de la ciudad deteriorada y el aumento de la calidad de los espacios existentes. Para solucionar el desequilibrio que existía entre las diferentes zonas de la ciudad, se aprovechó el stock de propiedades municipales (48). La forma de operar fue a base de actuaciones puntuales y concretas entendiendo la ciudad como una suma de trozos que requerían una intervención (49). Los objetivos principales fueron recuperar el centro histórico y monumentalizar la periferia. Los primeros pasos que se tomaron fueron los Planes Especiales de Reforma Interior (PERI) (50) que canalizaban en parte las demandas sociales de los vecinos. Las propuestas se discutían directamente entre vecinos, políticos y técnicos cada vez que se intervenía en un barrio.

Con P.Maragall, se intenta encontrar el equilibrio entre las posibilidades económicas de la gestión pública y una inversión privada controlada y

43 El 15 de Junio de 1977 se celebran las primeras elecciones democráticas desde 1936.

44 Ejemplo de este cambio de actitud en la lucha urbana son las reivindicaciones de la AAVV de Canyelles para enterrar el Cinturón de Ronda y que el polígono no quedara separado del resto de la ciudad.

45 En estos momentos el alcalde era J. M. Socias.

46 El delegado de urbanismo en estos momentos es Joan Antoni Solans que fue el primer redactor del PGM.

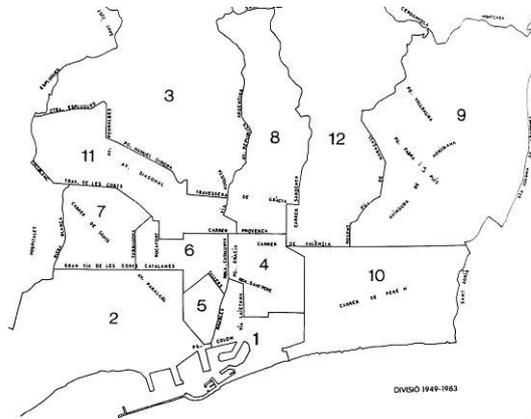
47 Institucionalizar el movimiento significaría el fin del mismo.

48 Stock de suelo público que se venía generando desde la etapa anterior con E. Masó.

49 En estos momentos el delegado de urbanismo al frente es Oriol Bohigas.

50 El PERI es una figura del planeamiento dirigida a establecer reglas y procedimientos que controlan la transformación física en espacios urbanos específicos.

dirigida desde la municipalidad (51). La política urbanística de este periodo consiste en continuar con las intervenciones empezadas, proponer unas construcciones precisas para los Juegos Olímpicos (52), y continuar con la política de barrio en cuanto a equipamientos y viviendas. Se apuesta por la descentralización territorial y con ella fomentar la participación ciudadana. Para ello, se opta por una nueva división territorial por distritos y se dota a los *Consells del Districte* (53) de nuevas competencias.



División de Barcelona desde 1954 a 1983. División de Barcelona en diez distritos a partir de 1984.

En 1986 Barcelona es nominada sede de los Juegos Olímpicos y esto significa una nueva etapa para la construcción de la ciudad. Debido a la urgencia por construir todo lo necesario para la realización del gran evento, se produce un cambio de ritmo y escala, los proyectos deben hacerse con mayor urgencia y precisión. Esto repercute en que el Ayuntamiento deje de negociar de manera tan intensa con las AAVV y empiece una nueva etapa de negociaciones con los grandes operadores. (Montaner, 2004). (54)

51 En 1983 la crisis económica que vivía el país disminuye y aparece de nuevo el interlocutor privado reclamando suelo.

52 En Mayo de 1981, se presenta la candidatura a los JJOO.

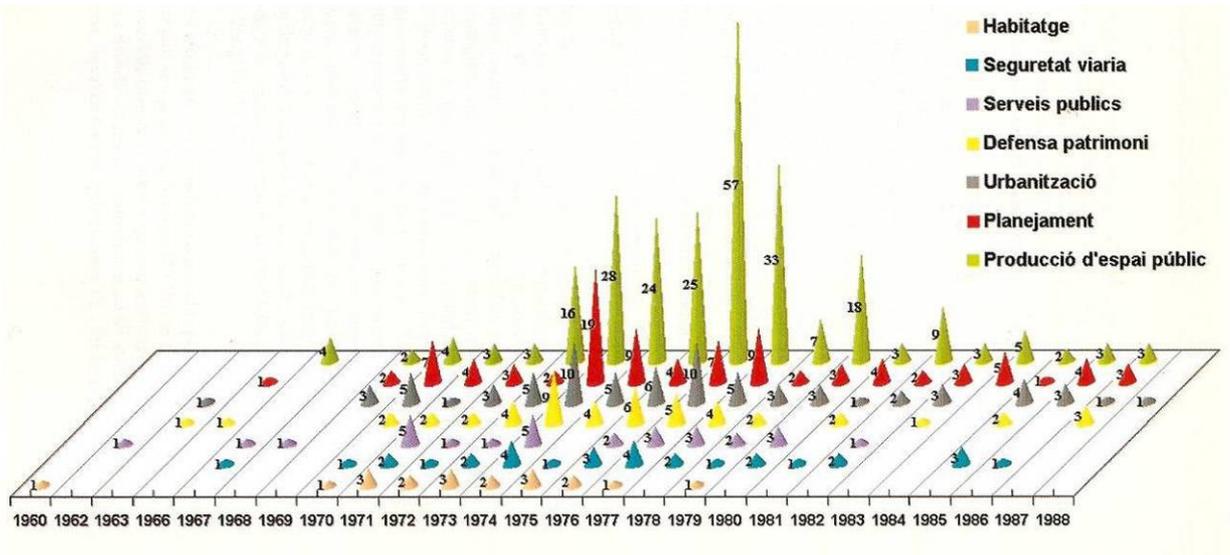
53 El Consejo de distrito es el órgano de participación ciudadana previsto en cada Distrito

54 Desde 1993 hasta 1997, la ciudad vive el reflujó de los Juegos Olímpicos y se enfrenta a una deuda municipal. Refiriéndose al final del Modelo Barcelona, J.M.Montaner escribió: El cambio de rumbo se apuntó en 1995 con la exposición "Barcelona New Projects", de cariz tecnocrático, y se consolidó entre 1997 y 1998, cuando se aprobó el Plan del Grupo Hines, para Diagonal Mar y cuando se optó por promover el Fòrum 2004 justo al lado de Diagonal Mar, con formas urbanas similares. Así empezaba la cuarta y última etapa. (Montaner, 2004)

4.4_ REIVINDICACIONES (55) Y PROPUESTAS.

Reivindicaciones con respecto a la planificación urbana.

Frente a la problemática urbana, el movimiento vecinal manifiesta una serie de reivindicaciones que se pueden agrupar en: una urbanización básica, unas viviendas dignas, la defensa del patrimonio, la producción de espacio público, la seguridad viaria y la generación de servicios públicos. Las distintas reivindicaciones por tipos y por nivel de intensidad desde 1960 hasta 1988 podemos resumirlas en la siguiente gráfica (56):



Las reivindicaciones de producción de espacio público destacan con respecto a las demás, llegando a un pico máximo en el año 1977. A partir de entonces disminuirán aunque quedaran por encima de las demás reivindicaciones en los años 1978, 1979 y 1980.

Con respecto al planeamiento, es en el año 1974 cuando las reivindicaciones alcanzan un pico máximo. El 30 de Abril de 1974 se aprueba inicialmente el Proyecto de revisión del Plan Comarcal de Barcelona. Durante los dos meses de información pública las asociaciones de vecinos y entidades ciudadanas están muy activas ya que en este plazo deben estudiar una abultada y compleja documentación, exponer a debate del barrio los problemas que se plantean y formular las alegaciones anta la Administración. A pesar de estas dificultades, se presentan 30000 impugnaciones a través de las AAVV. Como denominador común en la mayoría de las impugnaciones aparece la urgencia de una democratización de las estructuras administrativas, único medio para replantear sólidamente la estrategia del planeamiento y controlar su gestión. Se proponen asimismo, alternativas a algunos de los vacíos del Plan: prioridad al transporte público sobre el privado, necesidad de una política de vivienda y oposición a las contribuciones especiales. (57)

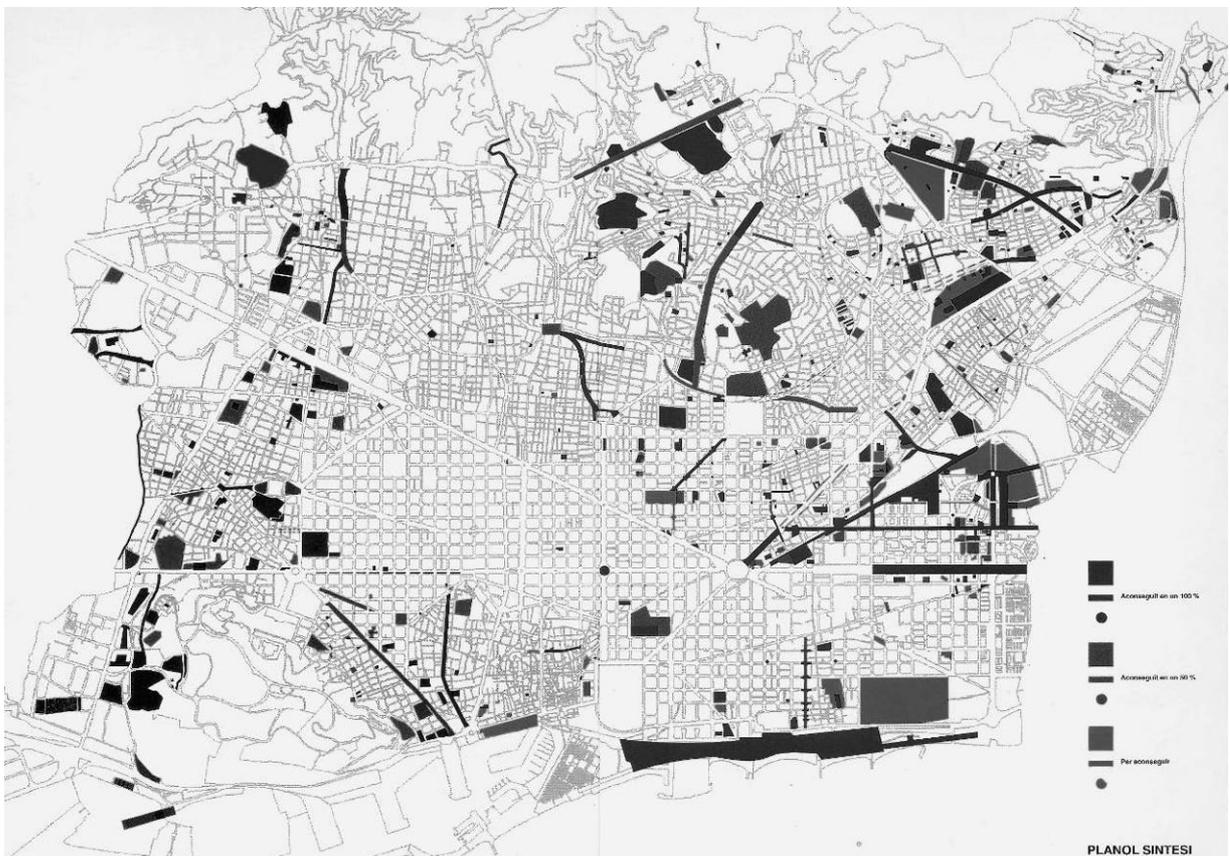
La base del trabajo realizado por María Rosa Bonet i Casas i Miquel Domingo i Clota en la investigación para *Barcelona i els Moviments Socials Urbans*, plantea que los MSU han incidido en la conformación de la Barcelona actual, tanto durante la etapa de confrontación con los Ayuntamientos franquistas como después, con los Ayuntamientos democráticos. Esta hipótesis es

55 Un ejemplo del tipo, intensidad y diversidad de reivindicaciones lo podemos ver en el documento anexo: Cronología de luchas vecinales en Nou barris.

56 Clasificación según el trabajo de campo realizado por María Rosa Bonet i Casas i Miquel Domingo i Clota para *Barcelona i els Moviments Socials Urbans*.

57 La lucha de los barrios: Barcelona 1969-1975. "CAU" nº34 (nov.-dic. 1975)

verificada. Efectivamente, a partir del análisis de las reivindicaciones efectuadas por las AAVV, los autores constatan que la gran mayoría de las intervenciones urbanísticas de los últimos años no se han realizado sin antes haber existido una reivindicación vecinal que preservara o generara suelo público. Apuntan que una buena parte de ellas no hacían otra cosa que ceñirse a los planteamientos previstos en el Plan General Metropolitano de 1976 en cuanto a reserva del suelo y usos previstos pero faltaban soluciones contrastadas tanto con la realidad concreta del lugar, como con las expectativas de los futuros usuarios. *"Probablement sense la decidida acció de les AAVV, el P.G.M. no hauria estat el que és. Durant l'etapa de revisió i especialment durant el període d'al·legacions, s'hauria desvirtuat molt més del que es va desvirtuar i difícilment s'hauria aconseguit un desenvolupament de les prescripcions del Pla en tant pocs anys, ni una bona part de les prescripcions introduïdes no haurien tingut l'orientació que han tingut"* (58). Los autores proponen un plano de Barcelona donde sintetizan la incidencia directa de los MSU en la conformación física de la ciudad. (59)



Descentralización y participación ciudadana.

Una reivindicación fundamental por parte de los MSU fue la participación ciudadana en la construcción del propio entorno urbano. Para ello se propone la descentralización territorial como una solución eficaz para dar respuestas locales a las demandas sociales.

58 Domingo i Clota y M.R. Bonet i casas M.R. Barcelona i els Moviments Socials Urbans.

59 Se realizó un trabajo de campo donde se analizaron 550 reivindicaciones formuladas por 49 AAVV de Barcelona entre 1966 y 1987.

Frente a la aprobación del PGM en 1976, el Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) (60) presenta en su IV Congreso (61) un proyecto donde se propone una nueva estrategia de actuación urbanística a seguir. Se defiende una idea de equilibrio como objetivo en sí mismo que se conseguirá a partir de la concreción de la integración urbana, la descentralización y la isotropía de la trama. La idea de equilibrio se traduce en la idea de anti segregación. La ciudad debe ser un continuo integrado. Se debe acabar con la macrocefalia barcelonesa rompiendo el proceso de terciarización de la ciudad que trae como consecuencia la expulsión de la industria y, por lo tanto, la vivienda de las clases populares hacia la comarca. El modelo de ciudad integrada que plantean pasa por crear centro en la periferia, es decir, por un proceso de descentralización de los centros de decisión. La isotropía de la trama consiste en conseguir un nivel de accesibilidad y de servicio único para todo el territorio a partir de la distribución de las infraestructuras puntuales y con la forma de las infraestructuras viarias. La isotropía de la trama viaria debe permitir la localización de servicios centrales, de uso general para toda la ciudad, en los barrios. Igualmente, ha de permitir que sean accesibles todos los puntos de la ciudad. [AMDSM-2]

Propuestas: Contra planes Populares.

Los MSU en Barcelona no solo reivindicaron su derecho a la ciudad sino que se organizaron para proponer soluciones concretas con la ayuda de técnicos y de los Colegios Profesionales quienes contribuyeron a generalizar problemas considerados como locales y a poner de relieve las contradicciones de la Administración gracias al dominio del lenguaje técnico. (62)

El planeamiento urbano y los planteamientos oficiales que priorizaban las operaciones inmobiliarias de gran envergadura y la incidencia en el suelo urbano con alto rendimiento económico despiertan la resistencia en la población y ésta se organiza para proponer lo que se llamó en algunos barrios, los contra planes populares. Se trata de la elaboración de un plan urbanístico desde el propio barrio, hecho con el consenso de toda la población y la ayuda de técnicos y asesores de las entidades organizativas existentes en el barrio.

Un ejemplo de este tipo de propuesta es el contra plan popular que presenta la AAVV del sector Nou Barris en Marzo de 1976 frente a la segunda Aprobación inicial del Plan Comarcal de 1953 (63), poniendo de manifiesto las contradicciones del mismo. En este sentido se comprueba por parte de la AAVV que:

- 1- El Plan da prioridad a la producción y a asegurar la reproducción de la fuerza de trabajo al mínimo coste posible.
- 2- Desde la primera revisión del Plan Comarcal en Marzo de 1974 hasta la segunda revisión en Febrero de 1976, ha habido una degradación del mismo debido a las desafectaciones, a los cambios de cualificación y a la nueva normativa urbanística.
- 3- La Administración no tiene en cuenta las necesidades políticas, económicas y sociales de las clases populares.

60 El PSUC fue el Partido Político más presente en las comisiones gestoras y en las juntas de las AAVV antes de 1980 (Martí.P, 1997)

61 El IV Congreso del PSUC se celebra el 31 de Octubre de 1977.

62 La lucha de los barrios: Barcelona 1969-1975. "CAU" nº34 (nov.-dic. 1975)

63 Esta AAVV ya había presentado previamente una alegación en Junio de 1974 a la Revisión del Plan Comarcal de 1953.

- 4- El Plan legaliza los fraudes y los negocios urbanísticos, esconde el juego de los intereses de los que lo promueven, e intenta hacer creer que es una solución meramente técnica.

Por lo tanto, la AAVV no admite una reforma del Plan Comarcal ya que éste tiene un carácter de clase y no soluciona los problemas de la vivienda sino que los agrava. Además no soluciona el déficit de la red de transporte público que comunique entre sí los barrios y los barrios con la ciudad, sin embargo si que asegura infraestructuras a favor del transporte privado. El Plan no garantiza la realización de equipamientos y por último, la gestión del Plan recaería en la población sobre la base de contribuciones especiales y éstas eran inaceptables teniendo en cuenta que la clase trabajadora ya estaba pagando unos impuestos muy elevados sin olvidar que había sido ella quien había creado riqueza (Plusvalía del suelo) sobre suelo rústico. [AHR-1]

Frente a todo esto, la AAVV presenta una serie de reivindicaciones que representarían la base de la elaboración colectiva del Plan de los 9 barrios. Estas reivindicaciones giraban en torno a la construcción de vivienda, al transporte público, a los equipamientos, reivindicación de solares, la urbanización, las infraestructuras, la gestión económica y el control popular que sería la única garantía para que todo se realizara de acuerdo con los intereses populares. Este control se realizaría a través de la Asamblea de barrio como lugar de decisión, a través de la Asociación de vecinos como organización autónoma del sector y a través de las comisiones de vecinos afectados.

"Las reivindicaciones que a continuación exponemos surgen de recoger las necesidades y derechos de los vecinos del Sector planteadas ya en la impugnación a la primera revisión del plan Parcial de Torre Baro-Vallbona-Trinidad y en la primera impugnación a la primera revisión del Plan Comarcal en Junio de 1974 discutidas y aprobadas en numerosas Asambleas de Vecinos, expuestas en idas masivas a los plenos del Ayuntamiento y manifestadas gráficamente en numerosas exposiciones del barrio. Que hoy son la base de la elaboración colectiva del Plan Popular de los 9 barrios". (64)

64 Documento en el que se recoge el Plan Popular de los 9 barrios, dirigido al Presidente del área Metropolitana de Barcelona y firmado por María Àngels Ribas Ureña, Presidenta de la Asociación de Vecinos del sector de los 9 barrios en 1976. [AHR-1]

4.5_ CONSIDERACIONES FINALES I

- Se propusieron Contra planes Populares en muchos barrios de la ciudad y si bien es cierto que recogían las propuestas de los vecinos frente a los planes oficiales, cabría comprobar más en profundidad en que medida se realizaron o se tuvieron en cuenta estas propuestas.

- Aunque el modelo Barcelona culmina en los Juegos Olímpicos, 1986 es una fecha clave para su conformación conceptual ya que es el momento en que Barcelona es nominada sede para dicho acontecimiento y se produce un cambio de estrategia urbana. Si consideramos que el modelo Barcelona se caracteriza también por un urbanismo participativo donde los ciudadanos son actores activos en la planificación urbana, entonces el modelo de ciudad empezaría su declive en esa fecha. Es decir, cuando el diálogo con el movimiento vecinal se intercambia por un diálogo con los agentes privados capitalistas.

"Las dinámicas urbanísticas que parecerían asociarse a las fases de decadencia y traición del modelo Barcelona, ya estaban siendo estudiadas y denunciadas a mediados de los ochenta". (65) En este sentido, el artículo de Josep Maria Montaner *Barcelona y la propaganda* (66) es un ejemplo de este tipo de denuncia. (Delgado, 2007)

- Cabría preguntarse ¿Qué está pasando realmente en los barrios a mediados de los ochenta? En el caso de Nou Barris, en 1984 se inicia una campaña contra los JJOO (67) y en 1986, Nou Barris congela sus relaciones con la FAVB: es justamente ese año cuando en la FAVB hay un cambio de presidente. La nueva presidenta, Marga Rodríguez, inicia un periodo de institucionalización de las relaciones entre FAVB y Ayuntamiento. Esto conlleva a un proceso de discusión interna y la escisión de uno de los grupos más activos del movimiento asociativo como era el caso de la Coordinadora de Nou Barris. (68)

- No es la primera vez que ocurren esta clase de distanciamientos entre FAVB y AAVV. En 1976, la junta de la AAVV "9 Barrios" cuya presidenta era en ese momento M.A.Ribas, pide la dimisión del Presidente de la FAVB, Pons Valón al realizar éste unas declaraciones (69) donde manifiesta que el peligro de las AAVV es su politización. En el artículo se hace mención a la estrecha relación de la figura del Presidente de la FAVB con la Administración. Ante esto, M.A.Ribas argumenta:

"Las AAVV, que impulsamos luchas populares, no hemos podido establecer nunca diálogo ni obtener ninguna solución a nuestros problemas, sino ha sido a través de la movilización y la lucha popular activa. Nos reafirmamos en que las AAVV y, por tanto su Federación, deben ser independientes, no sólo de los partidos políticos sino, fundamentalmente, de la Administración, y actuar desde fuera del Ayuntamiento para modificar la actuación municipal e imponer soluciones reales a nuestros problemas". [AHR-3]

65 DELGADO, M. La ciudad mentirosa. P.38.

66 *El País*, 13 de Junio de 1986.

67 Durante esta campaña se presentan un dossier informativo, unos debates y se organiza una exposición en el Metro Roquetes.

68 *La vanguardia*, 6 de Julio 1986. P. 24

69 *Catalunya Express*, 14 de Diciembre 1976.

PARTE II

05_ LAS MUJERES CONSTRUCTORAS DE CIUDAD DESDE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS.

"Las mujeres en la historia son como una especie de muro de arena: entran y salen del espacio público sin dejar rastro, borradas las huellas. [...] Borrarnos y nos borran las huellas, las huellas de las huellas...volvemos al reducto de lo privado, y luego, claro está ¿qué protagonismo histórico vamos a tener si la historia es precisamente la del espacio público, de lo que se ve, de aquello que ha podido verse, y por lo tanto registrarse, grabarse, dejar una memoria y narrarse? De este modo, reconstruir la historia de la mujer [...] es hacer la historia de un muro de arena".

CELIA AMORÓS, 1994

La historia "oficial" tiende a no reparar en muchas ocasiones en el trabajo constante y casi siempre silencioso de la mayor parte de la población que vivía los problemas del barrio en su faceta más cotidiana. En este sentido las mujeres son las que detectan una serie de necesidades básicas relacionadas fundamentalmente con los peligros asociados a la supervivencia de sus familias. Su proximidad a los problemas cotidianos les lleva a movilizarse y a tejer redes. Veamos cuales son los conflictos urbanos desde las experiencias de las mujeres y la organización de las mismas para solucionarlos.

Las mujeres como resultado de la división de tareas derivadas de los roles de género se ocupaban mayoritariamente de las labores reproductivas (70), lo que les aportaba un conocimiento diferente, profundo y amplio de las precariedades urbanas. Ellas eran las que sufrían de manera más intensa las deficiencias del barrio y por lo tanto las más interesadas en que los problemas se resolviesen.

5.1_ LOS CONFLICTOS URBANOS DESDE LAS EXPERIENCIAS DE LAS MUJERES.

En los años setenta, las mujeres de clase trabajadora vivían una doble discriminación, por una parte pertenencia a una clase social marginada y explotada, y por otra, como mujeres estaban excluidas y marginadas en sus propios grupos de pertenencia. La desigualdad de género venía articulada a través de la dicotomía público-privado y además, apoyada por el capitalismo y el patriarcado que se reforzaban mutuamente. Estas mujeres estaban relegadas al espacio privado siendo las responsables exclusivas de las tareas reproductivas, aunque muchas de ellas también trabajaran en la esfera productiva.

El trabajo reproductivo de las mujeres estaba invisibilizado, ya que al no ser remunerado no entraba dentro del sistema de valores de producción del capitalismo y, además, estaban excluidas de la esfera política. Esta exclusión que sufrieron las mujeres durante la dictadura significó un retroceso en su situación como colectivo, perdiendo espacios de poder y de decisión. En esos años, la opresión de las mujeres se manifestaba en la familia, en la sociedad, en la educación, en el trabajo y en la sexualidad.

70 Tareas que hacen posible el desarrollo natural, físico y social de las personas, constituyendo la base de las tareas productivas



Relación de cotidianidad de las mujeres y el barrio. (Fotos de la revista Vindicación feminista nº 22 y del dossier La ciutat i les dones en La veu del carrer nº 21).

Relación entre trabajo reproductivo y planificación urbana

Dolores Hayden (Hayden, 1981) (71) explica la relación entre la situación de la mujer relegada a las tareas domésticas y la planificación urbana. La autora critica el concepto de que "el lugar de la mujer es el hogar" como principio del diseño arquitectónico y del planeamiento urbano. Las viviendas, los barrios y las ciudades estaban diseñadas para mujeres recluidas en su hogar y esto las limitaba física, social y económicamente. Cuando la mujer además de dedicarse al trabajo reproductivo tiene que enfrentarse al trabajo productivo sus frustraciones se acentúan. Para la autora se trata de resolver las limitaciones y dificultades que las mujeres encuentran tanto en la esfera privada como en la esfera pública, debido a que los hogares convencionales no servían a las mujeres que se ocupaban de la familia y que además estaban empleadas. Uno de los problemas que suponía vivir en un barrio periférico era la escasez de espacios públicos compartidos, de tiendas y servicios de guardería y de lavandería. Para remediarlo Hayden propone atacar la división tradicional entre espacio público y privado además de vincular en un entorno de proximidad las viviendas y los lugares de trabajo para evitar desplazamientos largos.

Manuel Castells (Castells, 1975) se refiere al problema urbano como una serie de actos y de situaciones de la vida cotidiana cuyo desarrollo y características dependen estrechamente de la organización social general. Dentro de estos problemas urbanos, incluye el caso de las mujeres como grupo social específico. Se trata de aquellas mujeres que quieren salir de la esfera privada pero que no lo hacen o les resulta muy difícil debido a los impedimentos que se encuentran en la ciudad, que son entre otros la carencia de servicios y los horarios no adaptados a las necesidades. El autor se refiere en concreto al modelo cultural falocrático. Esto hace que la mujer se quede en su hogar, sometida y aislada.

Si la mujer era quien cumplía el rol adjudicado de ocuparse de las tareas reproductivas, era ella quien sufría los inconvenientes y las deficiencias del soporte físico en el que se debían realizar estas tareas, es decir, las viviendas y los barrios.

Según un estudio realizado en 1970 en el Barrio del Besòs (72) de Barcelona para saber el número de guarderías que hacían falta (Matas Pericé, 1970) se constató que un 22% de las mujeres trabajaban fuera de casa y un 50% hacían trabajos a cambio de un salario en el propio hogar. En general no

71 Basado en la conferencia "Planning and designing a Non-Sexist Society" celebrada en la Universidad de California, Los Ángeles, el 21 de Abril de 1979.

72 El Besòs es un barrio de Barcelona tradicionalmente obrero e industrial. En los años setenta se encontraba en la periferia de la ciudad.

había servicios colectivos ni sociales que permitieran a la mujer deshacerse de alguna de sus obligaciones reproductivas para poder ocuparse del trabajo remunerado.

La problemática específica de las mujeres en el barrio empezará a salir a la luz evidenciando que era necesaria una organización propia para denunciar los problemas a los que se enfrentaban y exigir soluciones que las tuviera en cuenta, ya que de otro modo las mujeres seguirían siendo las más perjudicadas.

5.2_ ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN (73)

Fondo y figura.

"Sus aportes forman la argamasa que mantiene unido el edificio social, pero en ese edificio los estudios contabilizan sólo las piedras. Así, intentar recuperar la historia y su presente, no implica sólo acercarse a la lupa de la investigación a un punto antes descuidado, sino revertir la estructura misma de la investigación, cambiando la relación figura-fondo. [...] Podemos ver que los estudios sociales parten de una escala de valores, dentro de la cual todo lo significativo está relacionado con el mundo masculino y por consiguiente no ve, más que como un fondo borroso e informe, la actividad, el esfuerzo o el aporte femenino, salvo que este se realice en campos considerados importantes".

DOLORES JULIANO, 1992

Los trabajos analíticos y las aportaciones teóricas sobre MSU se han olvidado en muchas ocasiones de reflejar la participación de las mujeres. Esto es debido a que, como los MSU actúan en el ámbito político y público del que las mujeres han sido históricamente excluidas, por una parte, la participación en ellos siempre ha sido más difícil por parte de las mujeres y por otra parte, la participación de las mujeres en los MSU se ha hecho de forma distinta a la de los hombres.

Sin embargo, las mujeres siempre han participado en los MSU y muchas veces los han liderado, aunque, su función como promotoras de cambios sociales haya recibido poca atención. Se ha dado como bueno el discurso hegemónico de que las mujeres son políticamente pasivas y sumisas aunque no se ajustara a la realidad y muchas veces su trabajo se ha presentado como complementario y funcional al trabajo de los hombres dentro del movimiento. No es que las mujeres no hagan cosas importantes sino que lo que hacen las mujeres no es considerado importante.

Para reescribir la historia de los MSU desde una perspectiva de género tendríamos que invertir la escala de valores donde lo significativo está relacionado con lo masculino y darle importancia al mundo femenino, al propio de las mujeres con otros sistemas de valoración, relación y articulación interna. Un mundo mucho más horizontal, sin jerarquías, solidario, colectivo, y comunitario; un mundo de alianzas, un mundo de redes.

73 A partir de la Declaración de Beijing en 1995, en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, aparece el concepto de empoderamiento con una doble dimensión: la toma de conciencia del poder que individual y colectivamente tienen las mujeres. Y por otro lado, una dimensión política en cuanto se pretende que las mujeres estén presentes en los lugares donde tomen las decisiones, es decir, ejerciendo el poder.



Mujeres protestando en el Ayuntamiento de Barcelona contra la basura de Collserola (Foto Nash, 2007). Mujer reivindicando espacio público (Foto dossier La ciutat i les dones) y grupo de mujeres manifestándose por una vivienda digna.

Nuevas formas de lucha y organización.

M. Pau Trayner i Vilanova realizó un estudio, sobre la organización de las mujeres en los MSU en Can Serra de l'Hospitalet donde se destaca que la organización de las mujeres dentro de las Asociaciones de Vecinos es diferente a la de los hombres ya que éstas, además de luchar por la cohesión y la mejora del barrio, tienen que luchar por la emancipación personal, combinando más factores. Las mujeres se ven afectadas tanto por el entorno sociopolítico (clase e ideología) como por el rol que la sociedad les ha adjudicado (trabajo reproductivo). (Trayner i Vilanova, 1997).

Por otra parte, la participación en la lucha urbana por parte de las mujeres está muy marcada por el nivel de estudios. Las primeras incorporaciones de las mujeres a la vida pública a través de la lucha urbana están marcadas por necesidades apremiantes, y se hacían desde el hogar para el hogar. Se trataba de reivindicaciones en contra de la subida de precios de alimentos, en contra de una fábrica contaminante en el barrio, reivindicaciones por unas viviendas dignas y un barrio en mejores condiciones.

"Salir a la calle y enfrentarse a las inmobiliarias, al ayuntamiento y a los técnicos, les hizo percibir el espacio exterior de otra manera y esto hizo que se replantearan la realidad con respecto a esa nueva esfera pública". (Trayner i Vilanova, 1997)

La evolución del activismo urbano de estas mujeres comenzó intentando resolver los problemas colectivamente, vecinos y vecinas. Conforme iban consiguiendo resultados, las mujeres ganaban confianza en ellas mismas y se involucraban en más actividades y luchas. Su participación dentro de la AAVV era cada vez más activa. Las mujeres se convirtieron de esta manera en sujetos sociales y políticos. Entre las reivindicaciones más importantes estaban las demandas de escuelas, guarderías, colegios, institutos y, también, escuelas de adultos. Cada vez más mujeres formaban parte de las Asociaciones de Padres de Alumnos (APA). En una segunda etapa las mujeres comprendieron la importancia de su formación y acudieron a las escuelas de adultos. Es en este punto cuando empezó a nacer una conciencia de clase y de género y las mujeres se plantean por primera vez la posibilidad de su emancipación económica a través del trabajo remunerado. Para esto, piden al ayuntamiento la creación de un plan de ocupación femenino y apoyo para la creación de puestos de trabajo. El grupo de mujeres crea una cooperativa de "canguros". Finalmente este grupo de mujeres se independizó de la AAVV y se organizó como "grupo de mujeres" con estatutos propios, que establecerá contacto con una red más amplia de mujeres.

A partir de este estudio M. Pau Trayner i Vilanova desvela unas formas características de la lucha propias de las mujeres, que son:

a) Las formas en que las mujeres actúan en las movilizaciones siguen patrones de comportamiento que coinciden con los valores asignados al género femenino: la paciencia, la resistencia, la insistencia...

- b) Las formas de lucha tienen un contenido claramente no agresivo, caracterizado por la no provocación y la pasividad.
- c) Introducción de elementos lúdico-festivos en los actos reivindicativos. De esta manera se potencia la relación solidaria, el espíritu colectivo y el sentido comunitario.

También revela unas nuevas formas de organización en los grupos de mujeres:

- a) Organización de las mujeres en estructuras más informales y sin normas estrictas de pertenencia y funcionamiento. Ejemplo de esto es que las mujeres ayudaban en las actividades de otros grupos dentro de la AAVV sin necesariamente pertenecer a ellos.
- b) En los grupos de mujeres la dicotomía entre lo público y lo privado; entre lo individual y lo colectivo, es menor que en las organizaciones sociales y políticas tradicionales.
- c) La comunicación y la participación es más directa. Las decisiones son tomadas normalmente por consenso y acuerdo mutuo, no por mayoría de votos.
- d) La participación de las mujeres en una reivindicación urbana concreta conllevará una modificación en las relaciones sociales del mismo grupo que reivindica, ya que a la conciencia de clase se incorpora la de género.

Este proceso desde la reivindicación concreta hasta la participación política con conciencia de clase y de género es la pauta de evolución que encontramos en otros grupos de mujeres de las periferias de la ciudad.

Vocalías de mujeres.

Como los MSU fueron vehiculados especialmente a través de Asociaciones de Vecinos en Barcelona, será a estas asociaciones a las que acudieran en primera instancia las mujeres que quisieron organizarse frente al conflicto urbano. Efectivamente en las AAVV la participación de la mujer fue muy importante, no sólo por significar un apoyo y un elemento de cohesión para el trabajo de los hombres, sino también porque se organizaron de manera independiente.

La organización interna de las AAVV se realiza a través de grupos temáticos o territoriales más pequeños, lo que permite un trato más directo de los diferentes temas y una mayor cercanía a la población afectada, profundizando el proceso de democratización y facilitando la participación. Las vocalías eran los grupos de trabajo en los que se debatía de manera colectiva un tema concreto (vivienda, urbanismo, sanidad,...) o un grupo específico (mujer, mayores, discapacitados,...).

Las vocalías de mujeres se organizaron en muchas de las AAVV para estudiar la problemática de la mujer y reivindicar sus necesidades específicas en el barrio. El número de vocalías de mujeres y la participación en ellas se intensificó sobre todo después de aparecer en la esfera pública un movimiento propio, el feminista, lleno de razones, reivindicaciones y esperanzas; denunciando las desigualdades de género y apostando energicamente por conseguir el objetivo político de la equidad.

Relación del movimiento vecinal con el movimiento feminista.

Las teorías feministas acompañarían el desarrollo de las reivindicaciones barriales y urbanas de las mujeres. A partir del año 1975, declarado por la ONU Año Internacional de la Mujer, es cuando las mujeres feministas en España empiezan a reunirse y a establecer contactos que sirvieron para proponer una alternativa a los actos oficiales que el Gobierno y la Sección Femenina del Movimiento pretendían organizar como únicos interlocutores y representantes de los intereses de las mujeres. Los grupos feministas organizaron las Primeras Jornadas por la Liberación de la Mujer en Madrid entre el 6 y el 8 de diciembre. En Marzo de 1976, se celebran en Barcelona las I Jornadas Catalanas de la Mujer donde se reunieron unas tres mil personas con representación de mujeres de toda España. Tanto en Madrid en

1975 como en Barcelona en 1976, una de las ponencias principales trata el tema de las problemáticas de las mujeres en los barrios.



Las Jornadas Catalanas de la mujer celebradas en el paraninfo de la Universidad de Barcelona. (Fotos de P. Aymerich tomadas del catalogo de la exposición Memoria d'un temps.)

En las Jornadas de Barcelona participan 18 vocalías de mujeres de Asociaciones de Vecinos y Vecinas (AAVV), una de las ponencias trata sobre mujer y barrios, en la que se destacan dos temas importantes:

- 1- las malas condiciones de vida en los barrios afectan sobre todo a las mujeres ya que son ellas las que más tiempo pasan y más tareas realizan en ellos.
- 2- el problema de participación ciudadana es más grave en la mujer porque se encuentra en inferioridad, debido a la opresión a la que está sometida y a su exclusión del espacio público, con respecto al hombre.

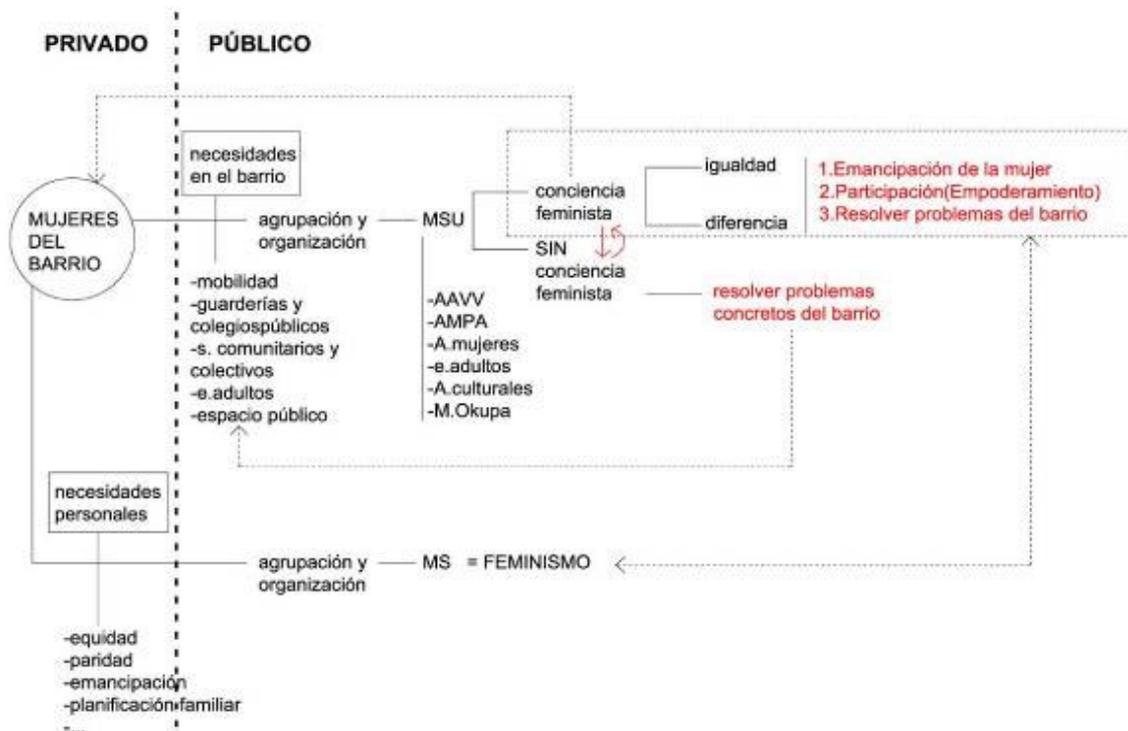
Para hacer frente a esta situación, se propone lo siguiente:

- La incorporación de la mujer al trabajo para que tenga independencia económica e igualdad dentro de la familia. Es decir, se resalta la importancia de la emancipación económica de la mujer. Durante el franquismo las mujeres no tenían libertad para trabajar y dependían de que padres o esposos les autorizaran. Y para alcanzar dicha emancipación, era importante colectivizar servicios domésticos (lavanderías, comedores,...), crear servicios sociales y gratuitos (guarderías, colegios, escuelas de adultos,...) y tener una buena movilidad dentro del barrio y entre barrio y resto de la ciudad.
- La incorporación de la mujer a la vida política para poder representar a las mujeres y ser representada como mujer. Y para ello era importante la creación de escuelas de adultos y centros de planificación familiar. Es decir, era importante la formación de las mujeres, el conocimiento y derecho al propio cuerpo y el control de la natalidad.
- La creación de vocalías de mujeres dentro de las AAVV y de organismos propios de mujeres que recojan sus reivindicaciones específicas sobre los problemas que sufrían en el barrio. Por ejemplo, las mujeres iban a las movilizaciones a la calle de forma masiva, mientras los hombres trabajaban. Pero cuando se celebraban las asambleas para ir conduciendo la lucha, se hacían a las 20 hs., que era el momento en que las mujeres estaban en sus casas cumpliendo con sus deberes de amas de casa y cuidadoras, por lo tanto, se las suponía representadas por sus maridos.

Heterogeneidad dentro del Movimiento.

La lucha de las mujeres dentro del movimiento vecinal no es unitaria, se dio desde varias y diferentes posiciones, que quedan evidenciadas en las comunicaciones presentadas como respuesta a la ponencia "Mujer y barrio":

- Unas pensaban que tanto las luchas como la organización debían de ser comunes y no veían la necesidad de vocalías de mujeres.
- Otras, como las mujeres de la AAVV "Sagrada Familia" entendían que los problemas y necesidades de los barrios afectaban por igual a hombres y mujeres, por lo tanto era una reivindicación común, y que dejar en las vocalías de mujeres la resolución de estos problemas era reforzar el machismo de la sociedad. Para estas mujeres las vocalías de mujeres tenían que servir para las reivindicaciones exclusivamente feministas. Coincidió con este planteamiento la vocalía de mujeres de AAVV de la "Vila de Gracia" quienes veían más importante solucionar primero los problemas de discriminación propios de la mujer antes que las cuestiones urbanísticas. *"(...) Las cuestiones urbanísticas, aunque no nos son indiferentes, no nos afectan tan directamente como la discriminación que sufrimos en la sociedad actual y por esto nuestra proyección en el barrio tiene que ser a partir de nuestros problemas específicos (...)"*
- Otras querían conseguir un espacio propio de la mujer en la esfera pública y social independiente de las AAVV y a partir de aquí ir creando un espacio de trabajo y reflexión específico para las mujeres.



En este gráfico se muestra el paso de la mujer de la esfera privada a la esfera pública a través de la organización en los MSU a partir de unas necesidades específicas. Por otro lado vemos la relación entre Movimiento Feminista y MSU y la heterogeneidad de los grupos de mujeres dentro de los MSU.

Aunque el debate abierto no tenía una perspectiva unitaria es evidente que la cuestión urbana no era neutral y afectaba a las mujeres de manera diferente, por ello, la revista "Vindicación feminista" (74) empieza a publicar en su nº 4 de Octubre de 1976 una nueva sección, "La mujer en los barrios", donde trata de dar a conocer "lo más fielmente posible cuáles son las condiciones en las que cientos de miles de mujeres viven en los

74 Vindicación feminista fue una revista publicada entre 1976 y 1979 que sirvió como plataforma de difusión para los planteamientos reivindicativos del Movimiento Feminista en España.

barrios, bajo que formas se manifiesta allí la opresión de la mujer, la realidad cotidiana, brutal o sutilmente discriminatoria.” (Pineda, 1976)



Portadas de la revista Vindicación feminista nº 1 y nº 4. Artículo presentación de la nueva sección de la revista La mujer en los barrios firmado por Amparo Pineda.

En Diciembre 1979, se celebra en Manresa la I Asamblea de Asociaciones de Vecinos de Cataluña. En esta asamblea se presenta una ponencia por parte de la Vocalía de mujeres de Prosperitat (Nou barris) titulada "La mujer y el movimiento ciudadano". [AFAVB-1]

En la ponencia participaron 99 mujeres y 2 hombres de 50 AAVV, en 14 de las cuales había vocalía de mujeres. En ella se reflejó la importancia de la participación activa de las mujeres en la vida asociativa de barrio, destacando:

-A pesar de que la vida de la mujer transcurre mayoritariamente en el barrio donde se encuentra encerrada por su condición de mujer, el movimiento ciudadano no recoge su necesidad de luchar contra esta situación.

-El número de mujeres activas en las AAVV es muy bajo, sin embargo, hay muchas mujeres en los actos y luchas particulares que se dan en el movimiento ciudadano.

-La falta de participación de las mujeres impide por un lado la recogida de sus reivindicaciones específicas, y por otro lado, la falta de visión y proyección de dicha problemática.

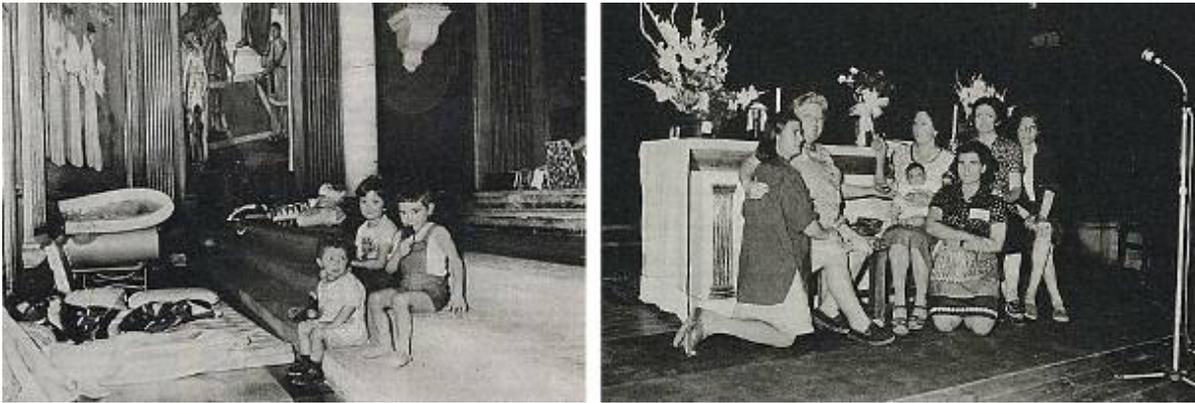
-Se deberían reforzar la participación de las vocalías de mujeres en las AAVV y en el movimiento ciudadano general, y la incorporación de las reivindicaciones específicas.

-Es importante mantener y fomentar la relación entre vocalías de mujeres y el Movimiento Feminista Autónomo.

Los inicios de las vocalías fueron momentos de fuertes tensiones, enfrentamientos y crisis dentro de las asociaciones. También fueron momentos de dudas, propios de un movimiento feminista que necesitaba autoafirmarse y fortalecerse.

Un ejemplo significativo de estas tensiones fue la separación de las mujeres de Sant Andreu de la AAVV en 1978. La causa de esta decisión fue que la asociación se opuso a que la vocalía de mujeres organizara para ellas unas charlas informativas sobre las distintas candidaturas, las opciones políticas y mecanismos de voto para las primeras elecciones generales de junio de 1977. Eran las primeras elecciones democráticas que se celebraban en España después de la dictadura y las mujeres querían estar informadas (Soria, 1978). Históricamente el papel de las mujeres de Sant

Andreu había sido relevante en las luchas políticas y sociales. Por ejemplo, dos años antes, en 1976, 300 mujeres del barrio y sus hijos se habían encerrado en la iglesia de Sant Andreu del Palomar durante 28 días para apoyar a los 1800 trabajadores de Motor Ibérica en sus reivindicaciones laborales. Se destacó en muchos medios de comunicación que la organización entre las mujeres fue perfecta. Y lo que es más importante, para muchas de estas mujeres esta experiencia marcó un momento de cambio en sus vidas personales y políticas, adquirieron conciencia del poder de estar organizadas y de su capacidad para cambiar el rumbo de las cosas (Roig-Luzán, 1976).



Mujeres y niños durante el encierro en la Parroquia de Sant Andreu del Palomar. (Fotos revista Triunfo nº 711)

Por ello la negativa de los hombres de la AVV a responder a su requerimiento de información les llevó a independizarse y crear con 150 socias el Casal de la Dona.

5.3_ **GENERANDO CIUDAD** (75)

Más allá de las diferentes posiciones frente al feminismo que tomen las mujeres, las reivindicaciones de género significan hablar desde la experiencia de la ciudad y los barrios más allá de una misma; significan el haber hecho posible la conciliación de los tiempos de la reproducción y la producción a pesar de las dificultades que el entorno físico ofrece. La mejora de la ciudad democrática debe muchas de sus cualidades a miles de mujeres anónimas que defendieron y reclamaron sus derechos. El derecho a la ciudad que puede ser entendido de manera abstracta y filosófica tiene para las mujeres una primera consecución material que les ha de permitir la igualdad de oportunidades de elección que a los hombres.

Guarderías.

Una de las reivindicaciones más importantes que se hicieron en esos años fueron los servicios colectivos y, en particular, las guarderías que se reivindicaban para todos los barrios y con plazas suficientes para todos los niños y niñas. Además se exigía que fueran gratuitas y con horarios flexibles. Se trataba de crear servicios que hicieran compatible el trabajo remunerado y el trabajo reproductivo de las mujeres, ya que la creación de lugares donde dejar a los niños y niñas era indispensable para la emancipación de la mujer.

En estos años son muchas las mujeres que optan por la enseñanza como profesión y éstas tendrán cada vez más protagonismo en las APA donde no solo se abordaban temas de enseñanza y educación sino que, también, se discutían temas políticos.

75 Para Deleuze (Larrauri, 2000) la lógica de la vida no es una lógica del ser sino del devenir. Lo importante es lo que pasa, lo que atraviesa, lo que cambia. Es en este sentido que se propone el concepto "generando", el poder de generar ciudad. Además del juego de palabras con Género.



Manifestaciones de niños y mujeres reivindicando guarderías públicas y gratuitas. (Fotos revista Triunfo nº 698)

En 1974 grupos de mujeres del barrio del Carmel reivindican guarderías públicas. Una encuesta realizada en abril de ese año a 50 mujeres del barrio, de entre 18 y 38 años, desvela que el 60% de las mujeres entrevistadas no tenían un trabajo remunerado porque no sabían donde dejar a sus hijos y el 40%, trabajaban fuera del hogar dejando a sus hijos con algún familiar o vecina. En marzo 1975, las reivindicaciones continuaban pidiendo ajustar los horarios de las guarderías a los horarios de las madres, pero como no fueron escuchadas las mujeres crearon redes propias de soporte. Es así como nació el grupo Carestía que supuso un punto de encuentro donde las mujeres, además de recibir formación gracias a los talleres que se organizaban, podían dejar a sus niños en el servicio de guardería que se ofrecía (Segura, 2007). Se trataba de crear unos espacios inclusivos para suplir y compensar los servicios que las administraciones públicas no cubrían.

Las reivindicaciones de guarderías se repetían en todos los barrios. Cuando existían, como en el barrio de Sants-Montjuïc (1976) se demandaba que el ayuntamiento se hiciera cargo de las guarderías y que fueran gratuitas. La gratuidad era una demanda que se repetía al igual que la ampliación de los horarios y la calidad de la enseñanza. (Segura, 2001)

Las reclamaciones por guarderías públicas, gratuitas y de calidad, que continúan hoy vigentes, tuvieron un amago de organización en una Coordinadora de Guarderías (76) que se creó en 1973. Sin embargo en 1976, las negociaciones con el ayuntamiento se rompen tras dos años de trabajo en el que se había llegado a la redacción de un libro blanco de las guarderías. Estas debían favorecer el desarrollo del niño y además eran necesarias para las madres que trabajaban para compensar las deficiencias de las condiciones de vida, horarios de trabajo, pisos pequeños, falta de zonas verdes, etc. Con esta ruptura se echa por tierra un esfuerzo de años en pro del derecho de la madre y del hijo a tener a su alcance guarderías gratuitas, públicas y democráticas. Debido a esto, permanecerían encerrados niños, padres, madres y educadores provenientes de 14 guarderías de diferentes barrios barceloneses durante diez días. En total ochocientas personas se manifestaron y recibieron el apoyo y la solidaridad de más de cuarenta entidades y asociaciones de vecinos. (Luzán, 1976)

76 Coordinadora que agrupaba trece guarderías privadas, sin ánimo de lucro, apoyadas por la asociación Rosa Sensat, A.C. de Pediatría, F.D. de Padres de Familia y la FAVB.



Dibujo cómico que evidencia el problema que existía con la enseñanza gratuita. Madres, profesoras y alumnas de la escuela Tramuntana manifestándose en la Plaza de Sant Jaume por una nueva escuela pública. (Foto Segura, 2007)

Cooperativas escolares.

Ante la inoperancia de las administraciones públicas, la sociedad se organizó para resolver diferentes problemas, por ejemplo creando cooperativas escolares de padres y madres, quienes las financiaban, gestionaban y decidían la línea de enseñanza que debían seguir. Las cooperativas escolares eran entidades sin ánimo de lucro donde las decisiones se tomaban en asambleas. En Montbau (Horta-Guinardó), un grupo de padres y madres crean la cooperativa escolar que luego dio origen a la escuela Baloo sobre un solar municipal. Los inicios de la cooperativa se remontan al año 1966-67 (Segura, 2007). Como miembro del CEPEPC (77) consigue integrarse a la red de escuelas públicas en el curso 1987-88, consiguiendo así uno de sus objetivos que era: enseñanza pública y de calidad para todos y todas. La escuela se declara catalana, aconfesional y pluralista, no sexista e integradora de la diversidad. Este mecanismo de escuela cooperativa con enseñanza progresista que con el tiempo, y por demanda ciudadana, pasaría a formar parte de la red de escuelas públicas, fue muy repetido.

Escuelas de adultos.

Las escuelas de adultos corporizan una demanda imprescindible para las clases obreras y, especialmente, para las mujeres, ya que fueron espacios fundamentales para el empoderamiento de éstas, donde se reunían para formarse, lo que les ayudaba a salir de la vida privada e incorporarse a la vida pública. Fueron espacios de relación, inclusión y participación importantísimos para las mujeres.

En 1978 las mujeres de la Taxonera llegaron a una audiencia ante el President de la Generalitat de Cataluña para reivindicar una escuela de adultos, profesorado e instalaciones de calidad, consiguiendo finalmente una nueva escuela (Segura, 2007).

77 Col·lectiu d 'Escoles per l'Escola Pública Catalana fue una organización creada en 1978 por unas ochenta escuelas creadas durante el franquismo como cooperativas de padres y madres a partir de finales de los años 60 entorno a la Asociación de Mestres Rosa Sensat. Des del 1979 pidieron a la Generalitat de Cataluña la integración a la red de escuelas públicas. Esto de llevo a cabo entre el 1983 i el 1988.



Mujeres del barrio de la Taxonera ante el President de la Generalitat. (Foto Segura, 2007)

Un ejemplo de la falta que hacían las escuelas para adultos, es que la del barrio de Sant Martí de Provençals, reivindicada por la AAVV, pasó de 20 alumnos en 1978 a 1000 alumnos en 1983 a pesar de la falta de profesorado por la no colaboración del ayuntamiento para la obtención de un edificio adecuado. Las ocupaciones del espacio público durante tres décadas, del 70 al 90, han sido una constante para pedir mejoras en las instalaciones de las escuelas para adultos (Segura, 2002).

Los MSU cambian el mapa de los equipamientos educativos (guarderías, escuelas, escuelas de adultos...) en base a reivindicaciones y auto gestión para llegar a los barrios de las periferias y de extracción obrera a los que la acción pública no había prestado atención durante décadas.

Centros de salud.

El reclamo de los MSU se extiende a todos los servicios públicos necesarios para una vida digna, por ello los reclamos abarcan también centros de salud situados en los barrios que además de asistencia debían dar orientación sanitaria. Se pedía un tipo de medicina más preventiva, una función educativa del cuerpo médico y se necesitaban Centros de Asistencia Primaria a los que poder llegar fácilmente andando o en transporte público en todos los barrios. La proximidad de estos servicios era imprescindible para las mujeres, ya que eran ellas las que se ocupaban de los cuidados de la familia. Reivindicaciones que se extienden hasta 1994 con la del CAP de Horta en la que se pedía además de la creación del centro, la adecuación del transporte público y las calles para llegar al sitio. (Segura, 2007)

Vivienda digna.

La lucha por la vivienda digna también estuvo protagonizada por la participación de las mujeres de los barrios. Una de las más importantes fue la llevada a cabo por la mujeres del Besós en 1977 a causa de la mala calidad constructiva de las 5000 viviendas públicas del Patronato Municipal de la Vivienda. Esta reclamación llevó a las mujeres a encerrarse en la sede del Patronato durante 16 días. (Goicoechea, 1977)



Asamblea de vecinos y encierro de mujeres, en un local del Patronato Municipal de la Vivienda, en el Besós. (Fotos revista Vindicación feminista nº 13)

La AVVV Baró de Viver de Sant Andreu (Secretaria Trini Roca) se movilizó desde 1975 hasta 1988 para reivindicar viviendas dignas, espacio público, ajustar el precio de las viviendas y resolver el financiamiento de las mismas, exigiendo la participación ciudadana en el diseño del espacio público y las viviendas (Segura, 2001, b).

Las reivindicaciones por unas viviendas dignas se extendían a la calidad de los espacios públicos en sus barrios, pidiendo en muchas ocasiones ser partícipes del proceso de diseño de los mismos. Las mujeres del distrito de Sants-Montjuïc pusieron de manifiesto, en un seminario, la importancia de que la vivienda considerara la diversidad en sus dimensiones, compartimentaciones y distribuciones del espacio doméstico. (Segura, 2001)

Transporte público.

Los traslados de las mujeres por el barrio y fuera de él están condicionados tanto por las tareas domésticas como por el cuidado de los miembros de la familia que estaban mayoritariamente a su cargo. Estas tareas determinan recorridos poligonales, en horarios diversos y extendidas en el territorio, lo que redundaba en que sean ellas quienes se vean más afectadas por las largas distancias, la precariedad del transporte público y la mala calidad del espacio público. La movilidad condicionaba el acceso al mercado laboral y a los bienes y servicios de la ciudad. Todas estas desventajas llevaron a las mujeres a reclamar un transporte público de calidad, eficiente y que atendiera a sus amplios horarios.

Las primeras reivindicaciones se sitúan en el Besós en 1969 (78). Una constante lucha que se intensifica en 1991 cuando el grupo de mujeres no Standard reivindica que su discapacidad física no es motivo de exclusión. En el I Congreso de Mujeres de Barcelona de 1999 las mujeres de Horta Guinardó reclaman la mejora de conexión entre barrios.

Espacio público.

Aunque el espacio público ha aparecido entrelazado con otras reivindicaciones las mujeres también lo reclaman de manera específica. En la construcción de los conjuntos de viviendas masivas, de las décadas del 50 al 70, no se había tenido en cuenta la calidad del espacio público. Por ello en estos barrios, el defensa de un espacio público de calidad, apto para el encuentro y el juego fue objeto de reivindicación. En las primeras reivindicaciones se pedían actuaciones básicas de iluminación y mejora de los pavimentos. Muchas plazas y parques de la ciudad deben su origen a las reivindicaciones de los MSU, que lucharon por quitar estos espacios a los aparcamientos y a la construcción especulativa de viviendas.

"Las mujeres de Sant Martí han construido ciudad. Gracias a su participación en los movimientos sociales y la ocupación de los espacios

78 Artículo publicado en el diario El Besòs en enero de 1969.

públicos, han cuestionado el rol que las relacionaba con el espacio doméstico". Se trata de palabras del presidente de la AVV de Sant Martí, Manuel Martínez, que resaltaba el papel de las mujeres con motivo del 25 aniversario de la asociación (Segura, 2002).

Líder vecinal: M.A.Rivas Ureña.

Algunas de estas luchas han tenido nombres propios como es el caso de la líder vecinal M. Àngels Ribas Ureña (1935-1996). Ella fue artífice fundamental de las luchas por vivir dignamente en su barrio, Guineueta Vella, consiguiendo con acciones muy diversas el mantenimiento de un barrio que estaba previsto que desapareciera.

Los vecinos del barrio de la Guineueta vivían entonces en condiciones infrahumanas. El Ayuntamiento quería expropiar a todas las personas que vivían en la Guineueta Vella a causa del plan parcial, que preveía la construcción del segundo Cinturón de Ronda y de un polígono residencial llamado Canyelles. Los vecinos debían irse, con el dinero recibido, a vivir a otros barrios. El problema era que el dinero no era suficiente para adquirir una nueva vivienda. M.A. Ribas se propuso solucionar este problema y para ella significó el objetivo de su vida.

"En las circunstancias que entonces vivía el país, la dedicación revolucionaria implicaba la renuncia de intereses personales. Así que pensé detenidamente y fue de esta manera como mi compromiso significó: incluir a mis hijos en todos los hijos del mundo; hablar con mi pareja y decirle qué era lo principal en mi escala de valores (...), y prescindir de cualquier atadura material..." (79)

En primer lugar informó a los vecinos de la Guineueta Vella de sus derechos como ciudadanos. Luego participó en la construcción del nuevo barrio de Canyelles de forma conjunta entre Ayuntamiento y vecindario. Después de intentar soluciones por vías legales, se pasó a acciones directas. Muchas eran capitaneadas por M.A. Rivas que normalmente era seguida por un buen número de mujeres del barrio. En 1973 el nuevo alcalde de Barcelona, Enric Masó, visita Canyelles. Cien vecinas de Guineueta Vella lo "secuestran" y le obligan a pasar por el único acceso al barrio, es decir, una pasarela de madera. Unos meses más tarde, se consiguen dos amplios accesos, alcantarillado, alumbrado y asfaltado. Se pararon las máquinas preparadas para las nuevas obras y finalmente consiguieron que el Ministerio de Obras Públicas les presentara los planos para que pudieran opinar sobre los bloques que se iban a construir. Primero consiguieron que se les reconociera el derecho a quedarse en su barrio y obtener una de las nuevas viviendas que se iban a construir. Luego lucharon para que el barrio no fuera nada más que una ciudad dormitorio, sino que tuviera los equipamientos culturales, educativos, sociales y sanitarios necesarios. El barrio obligado a desaparecer, consigue viviendas para todas las familias en Canyelles y además se logra crear una comisión de control de calidad de las viviendas. Otra de las reivindicaciones que consiguieron es que el barrio no fuera separado del resto de la ciudad por el segundo cinturón de Ronda tal y como estaba planeado.

Este movimiento ciudadano se unificó en la creación de la AAVV de Canyelles en 1973 de la cual fue presidenta M.A. Rivas. En 1975 fue presidenta de la Coordinadora de AAVV de Nou Barris.

Las obras de los bloques de Canyelles debían estar acabadas en 1975 pero el reparto de las viviendas no se hizo hasta 1977. Este fue el punto más conflictivo del todo el proceso y causó la separación de Rivas del PSUC y de la Asociación de vecinos porque ya no compartían los mismos puntos de

79 [AHR-2] Testamento ideológico de M.A. Rivas.

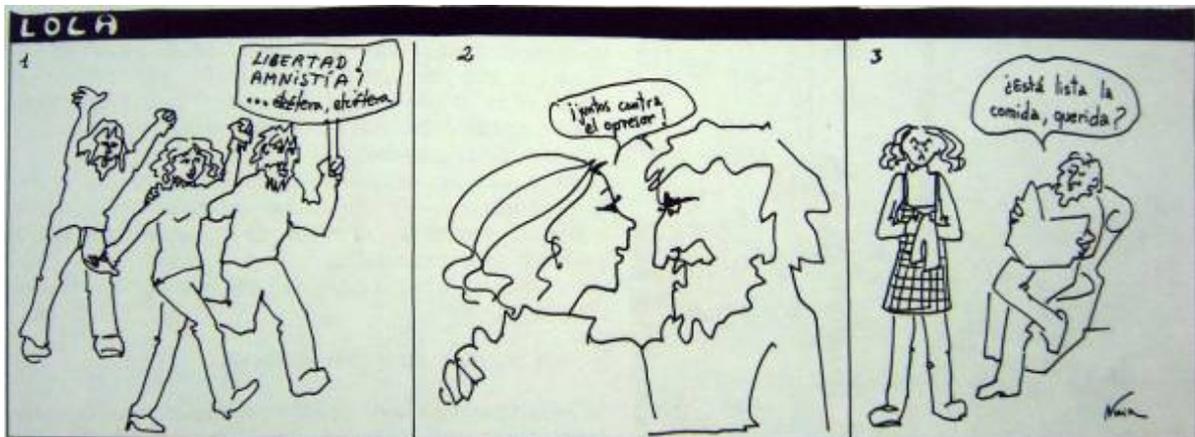
vista. "Canyelles ha sido la etapa más pura y honesta de mi vida, a ellos les di lo mejor de mí y también recibí lo mejor de mi vida". (80)

Desde finales de los años setenta hasta los ochenta M.A. Rivas se implicó con el movimiento feminista y en 1976 participó en las Jornadas catalanas de la Mujer.

5.4_ CONSIDERACIONES FINALES II

- La relación entre el activismo de las mujeres y los MSU es conflictiva desde sus orígenes. Los MSU en muchos casos asumen la posición burguesa de segregación de las mujeres de los ámbitos de poder.

Siempre ha habido mujeres que han intentado introducir las reivindicaciones feministas en movimientos, como por ejemplo Federica Montseny en el movimiento anarquista catalán, Flora Tristán en el movimiento socialista francés o Clara Zetkin en el movimiento comunista (81). Sin embargo nunca fueron reivindicaciones prioritarias para los dirigentes del movimiento. Se consideraba que prestarles demasiada atención, debilitaría los objetivos principales y que una vez conseguidos, ya se solucionarían los otros, los de las mujeres.



Crítica a los militantes de izquierda por su indiferencia hacia los derechos de las mujeres.

- Las reivindicaciones feministas a partir de los años setenta se centraron en el hecho de que ser ciudadano no es lo mismo que ser ciudadana en la medida en que no daba acceso a los ámbitos de poder en igualdad de condiciones. Por lo tanto se centró en cuestionar la frontera entre lo público y lo privado y a potenciar otras formas de ver el mundo, diferentes a la ideología patriarcal. (Alfama-Miró, 2005)

- Para la planificación urbana es importante extraer como aprendizaje que un buen barrio, una buena ciudad no se puede planificar si no se tiene en cuenta el saber de la experiencia de las mujeres. Y aunque hayan pasado más de 30 años de las experiencias reseñadas, la carga de responsabilidad ligada a los roles de género sigue siendo totalmente desigual. Somos las mujeres las que según las estadísticas de España 2007 realizamos cerca del 70% del trabajo reproductivo. La forma urbana condiciona las oportunidades de igualdad, el crecimiento segregado y disperso característico de las urbanizaciones de las últimas décadas del siglo XX refuerzan la división derivada de los roles de género y la estructura de jerarquía patriarcal.

80 [AAVGV-1] Rivas Ureña, María Àngels. Testimoni de dona (Manuscrito de una autobiografía inédita transcrita a partir de sus cuadernos y grabaciones por María Vidal y Marta Olivella)

81 Eva Alfama i Neus Miró, 2005. Pp. 19

PARTE III

06_ CONCLUSIONES.

Con respecto a las dos hipótesis planteadas en el objeto de estudio, vemos que las dos se confirman.

Por una parte, La primera conclusión evidente del trabajo, es que las mejoras de las ciudades y de Barcelona en particular en el último cuarto del siglo XX, derivan en gran parte de unas reivindicaciones y proyectos urbanos pensados y defendidos de abajo a arriba. No podemos olvidar esto a la hora de definir y conformar el modelo de ciudad y no deberíamos olvidar la importancia de la existencia de estos MSU ya que además de significar una visión real de los problemas urbanos, propusieron en muchos casos unos procesos de participación ciudadana prácticamente inexistentes actualmente con gobiernos democráticos.

A partir de este estudio proponemos una serie de características que cumplieron los MSU y que fueron durante el periodo estudiado la clave de su éxito, que son:

1- **Independencia:** para que un MSU funcione tiene que ser independiente del poder establecido. No puede haber una institucionalización de las relaciones con el Ayuntamiento ya que esto significaría su decadencia y posterior desaparición.

2- **Movimiento politizado.** Es necesario que los líderes del movimiento tengan unos objetivos claros y políticos orientados hacia la consecución de los objetivos del grupo. Además deberían de tener un pensamiento y una forma de actuar vanguardista para poder llevar las riendas del Movimiento.

3- **Organización.** Esta politización del Movimiento implica la organización necesaria del mismo. No existe MSU en el nivel cero de la organización, es decir, de manera espontánea.

3- **Unidad.** Se trataba de un Movimiento unitario que actuaba conjuntamente con los demás actores urbanos. (Entidades de barrio, AAVV, centros culturales,...) Sin olvidarnos que en el periodo estudiado, al movimiento asociativo vecinal se une la fuerza crítica de un gran movimiento cultural a través de revistas (CAU, Serra d'Or,...), libros y escritos de urbanistas y arquitectos como Manuel de Solà Morales (Barcelona, remodelación urbana o desarrollo capitalista), Ignasi de Solà Morales, Oriol Bohigas, Josep María Martorell, Jordi Borja (Gran Barcelona),... y de otros profesionales como J.M. Huertas Clavería o Manuel Vázquez Montalbán entre muchos otros. Todos ellos criticaron el proyecto franquista de ciudad tecnocrática, dirigista y desarrollista.

4- **Proyección.** El Movimiento se dio a conocer a través de movilizaciones y boletines propios comunicando sus acciones y teorías al resto de los ciudadanos. Este trabajo de proyección hacia el exterior se vio reforzado por el apoyo de la prensa.

5- **Propuesta.** No solo fue un movimiento reivindicativo sino que también fue propositivo. Supo rodearse de las personas adecuadas y organizarse para proponer soluciones a sus reivindicaciones.

Como segunda conclusión, queda demostrado que la experiencia urbana no es neutra y en este sentido la experiencia de las mujeres, tanto como ser sexuado diferente como por los roles de género asignados, llevan a desvelar otras disfunciones y necesidades de las que son vistas desde la perspectiva de los hombres. Por ello, trabajar en la visibilidad de las aportaciones de las mujeres en la ciudad es una deuda con nuestras antecesoras y una revisión necesaria para construir sociedades equitativas.

07_ BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

BIBLIOGRAFÍA MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS.

- _ AAVV. La lucha de los barrios. Barcelona 1969-75. CAU n° 34. Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Catalunya. Barcelona, 1975.
- _ ALABART, Anna. Associacions de Veïns i barris de Barcelona. Tesis Doctoral, Facultat d'Econòmiques. U.B. Barcelona, 1981.
- _ ALABART, Anna. Els moviments socials urbans a Catalunya. Revista Catalana de sociologia n° 7, 1998. Associac Catalana de Sociologia. Institut d'Estudis Catalans.
- _ BORJA, Jordi. Movimientos urbanos y estructura urbana. Documents d'anàlisi urbana n°1. Publicaciones del Departamento de Geografía de la UAB. Barcelona, 1974.
- _ BORJA, Jordi. Movimientos sociales urbanos. Siap. Buenos Aires, 1975.
- _ BORJA, Jordi. Que son las asociaciones de vecinos. Biblioteca de divulgación política. La Gaya Ciencia, Barcelona, 1977
- _ CARBONELL, Jaume; MARTÍNEZ BARCELÓ, Pep i altres. La lucha de barrios en Barcelona. Elías Querejeta ediciones. Madrid, 1976.
- _ CASTELLS, Manuel. Movimientos Sociales Urbanos. Siglo veintiuno de España editores. Madrid, 1975.
- _ DOMINGO I CLOTA, Miquel; BONET I CASAS, Maria Rosa. Barcelona i els moviments socials urbans. Fundació Jaume Bofill. Editorial Mediterrània. Barcelona, 1998.
- _ FABRE, Jaume i HUERTAS CLAVERIA, Josep Ma. Tots els barris de Barcelona. Edicions 62. Barcelona, 1976.
- _ HUERTAS CLAVERIA, J.M; VILASERÓ, M. La premsa de barris a Barcelona (1939-1982). Catálogo de la exposición. Servei de Premsa de la Diputació de Barcelona. Arees de Cultura i Descentralització de l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1982.
- _ HUERTAS CLAVERIA, Josep.M. Barcelona en lluita: el moviment urbà 1965-1996. Federació d'Associació de Veïns de Barcelona. Barcelona, 1996
- _ MARTI, Pep. Les associacions de veïns en el moviment associatiu de la Barcelona contemporània en L'articulació social de la Barcelona contemporània. Coord. Joan Roca i Albert. Institut de Cultura de Barcelona. Proa, 1997.
- _ MARTÍNEZ BARCELÓ, Pep. Del Moviment ciutadà i de la democràcia local. Revista Catalana de sociologia n° 7, 1998. Associació Catalana de Sociologia. Institut d'Estudis Catalans.
- _ NAYA, Andreu. La Barcelona dels Barris. Federació d'Associació de Veïns de Barcelona. Barcelona, 1999.
- _ OLIVES PUIG, Josep, El movimiento social urbano (Barcelona 1969-1972). Tesis Doctoral, facultat de Filosofia i Lletres. U.B. Barcelona, junio 1973.
- _ TARRAGÓ, Marçal. Política urbana y luchas sociales. Avance, S.A. Barcelona, 1976

_ TRAYNER I VILANOVA, M. Pau. Les organitzacions populars de dones i el Canvi social en L'articulació social de la Barcelona contemporània. Coord. Joan Roca i Albert. Institut de Cultura de Barcelona. Proa, 1997.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

_ AAVV. L'articulació social de la Barcelona contemporània. Coord. Joan Roca i Albert. Institut de Cultura de Barcelona. Proa, 1997.

_ AAVV. Barcelona. Remodelación capitalista o desarrollo urbano en el sector de la Ribera Oriental. Colección "Materiales de la ciudad". Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona, 1974.

_ ADAM BERNAD, R; ANTEBI ARNÔ, A; GONZÁLEZ MORANDI, P. Cops de gent (1890-2003). Ajuntament de Barcelona. Viena Ediciones. Barcelona, 2005.

_ ALFAMA, Eva; MIRÓ, Neus. Dones en moviment. Un anàlisi de gènere de la lluita en defensa de l'Ebre. Institut de Govern i polítiques públiques. Cossetània Edicions. Barcelona, 2005.

_ AYMERICH, Pilar. Memoria d'un temps 1975-79. Museu d'Història de Catalunya.

_ BOFILL LEVI, Anna. Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere. Institut Català de les dones. Barcelona, 2008.

_ BORJA, Jordi. La ciudad conquistada. Alianza Editorial, S.A. Madrid, 2003.

_ BORJA, Jordi; MUXÍ, Zaida. Urbanismo en el siglo XXI: Una visión crítica: Bilbao, Madrid, Valencia, Barcelona. Edicions UPC. Barcelona, 2004.

_ BORJA, Jordi. Revolución y contrarrevolución de la ciudad global. Biblio 3W. Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona. Vol.X, n° 578, 20 de Abril de 2005. [<http://www.ub.es/geocrit/b3w-578.htm>].

_ CAPEL, Horacio. El modelo Barcelona: un examen crítico. Ediciones del Serbal. Barcelona, 2005.

_ CASTELLS, Manuel. La cuestión urbana. Siglo veintiuno de España editores. Madrid, 1974.

_ CERVERA RODÓN, Montserrat. Fent Història: guia per a la investigació de la història de les dones. Servei de Promoció de Polítiques d'Igualtat Dona-Home. Diputació de Barcelona. Barcelona, 2004.

_ DELGADO, Manuel. La ciudad mentirosa. Fraude y miseria del "Modelo Barcelona". Catarata. Madrid, 2007.

_ FABRE, Jaume; HUERTAS CLAVERIA, Josep Ma. Noticiari de Barcelona. Edicions La Campana. Barcelona, 1991.

_ JACOBS, Jane. Muerte y vida de las grandes ciudades americanas. Península. Madrid, 1961.

_ LE CORBUSIER. Principios de urbanismo (La carta de Atenas). Editorial ARIEL S.A. Esplugues de Llobregat. Barcelona, 1971.

_ LEFEBVRE, Henri. El derecho a la ciudad. Edicions 62. Barcelona, 1969.

- _ MATAS PERICÉ, Alfred. Al Sud-Oest del Besòs. Editorial Portic. Barcelona, 1970.
- _ MONTANER, Josep Maria. La evolución del modelo Barcelona (1979-2002) en BORJA, J; MUXÍ, Z. Urbanismo en el siglo XXI. ETSAB: Ediciones UPC. Barcelona, 2004. Pp. 203-220.
- _ MUMFORD, Lewis. Perspectivas Urbanas. EMECE, Buenos Aires. Barcelona, 1969.
- _ NASH, Mary. Dones en transició. Regidoria de la Dona, Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 2007.
- _ RIBAS Piera, Manuel. Los denominados standards urbanísticos y su aplicación al planeamiento. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Barcelona, 1971.
- _ RIVERA, M. Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista. Icària. Barcelona, 1994.
- _ SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I; BRUSQUETAS CALLEJO, M; RUÍZ SÁNCHEZ, J. Ciudades para las personas. Género y urbanismo: estado de la cuestión. 84. Instituto de la Mujer. Madrid, 2004.
- _ SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I. Esquinas inteligentes. La ciudad y el urbanismo moderno. Alianza Editorial, S.A. Madrid, 2008
- _ SEGURA SORIANO, Isabel. Dones de Sants-Montjüic: itineraris històrics. Ajuntament de Barcelona, Arxiu Municipal i Districte de Sants-Montjüic. Barcelona, 2001.
- _ SEGURA SORIANO, Isabel. Dones de Sant Andreu: itineraris històrics. Ajuntament de Barcelona, 2001, Arxiu Municipal i Districte de Sant Andreu. Barcelona, 2001.
- _ SEGURA SORIANO, Isabel. Dones de Sant Martí. Ajuntament de Barcelona. Arxiu Municipal Districte de Sant Martí, Centre d'Informació i Recursos de la Dona. Barcelona, 2002.
- _ SEGURA SORIANO, Isabel. Dones de Ciutat Vella. Ajuntament de Barcelona. Arxiu Municipal Districte de Ciutat Vella, Centre d'Informació i Recursos per a les Dones. Barcelona, 2005.
- _ SEGURA SORIANO, Isabel. Dones d'Horta-Guinardó: itineraris històrics. Ajuntament de Barcelona, Arxiu Municipal i Districte d'Horta-Guinardó. Barcelona, 2007.
- _ VARELA, Nuria. Feminismo para principiantes. Plaza Edición. Barcelona, 2005.

REVISTAS [Mujer y barrio]

- "La Veu del Carrer"
- _ PALMA, Carme. Les dones fan ciutat. La Veu del Carrer n° 47 (1997).
- _ AAVV. La ciutat i les dones. La Veu del Carrer n° 91 (2005).
- "Triunfo" [<http://www.triunfodigital.com/>]
- _ ROIG, Montserrat. Asalto a la razón. Triunfo n° 678. 24 de Enero de 1976.
- _ ROIG, Montserrat. Les jornades Catalanes de la Dona. Triunfo n° 697. 5 de Junio de 1976.
- _ LUZAN, Julia. Guarderías gratuitas, públicas y democráticas. Triunfo n° 698. 12 de Junio de 1976.

- _ ROIG, Montserrat / LUZAN, Julia. Las mujeres de "Motor Ibérica". Triunfo nº 711. 11 de Septiembre de 1976.
- _ LUZAN, Julia. El colectivo feminista: la historia de un proceso. Triunfo nº 747. 21 de Mayo de 1977.

"Vindicación feminista"

- _ Colectivo Feminista de Barcelona. Les Jornades Catalanes de la Dona. Vindicación feminista nº 1. 1 de Julio de 1976.
- _ PINEDA, Amparo. La mujer en los barrios. Vindicación feminista nº 4. 1 de Octubre de 1976.
- _ PINEDA, Amparo. Por unas vocalías de mujeres auténticamente democráticas. Vindicación feminista nº 6. 1 de Diciembre de 1976.
- _ FAVA, María. Líderes populares. Vindicación feminista nº 7. 1 de Enero de 1977.
- _ GOICOECHEA, Maite. Barcelona: Sublevación popular en el Besós. Vindicación feminista nº 13. 1 de Julio de 1977.
- _ SORIA I BADIA, Assumpta. El Carmelo: "A las mujeres nos da miedo la noche. Vindicación feminista nº 21. 1 de Marzo de 1978.
- _ SORIA I BADIA, Assumpta. Las mujeres de Sant Andreu han creado el Casal de la Dona. Vindicación feminista nº 22. 1 de Abril de 1978.

PUBLICACIONES DE CONGRESOS y JORNADAS.

- _ Jornades Catalanes de la Dona. Jornades Catalanes de la Dona, 1976. Comissió Catalana d'Organitzacions no Governamentals, Secretariat de les Jornades. Alternatives. Barcelona, 1977.
- _ Jornades Feministes Estatals. Jornades 10 Anys de Lluita del Moviment Feminista. Barcelona, 1985.
- _ Jornades Catalanes de la dona. 20 anys de feminisme a Catalunya. Associació de Dones per a la Celebració dels 20 Anys de les Primeres Jornades de la Dona. Barcelona, 1996.
- _ Consell de les Dones de Barcelona. I Congrés de les Dones de Barcelona. La ciutat que les dones volem. Direcció d'Estratègies de Benestar Social. Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1999.

ARCHIVOS CONSULTADOS. (82)

ARCHIVO 1. [AMDNB] Arxiu Municipal del Districte de Nou Barris.

_Fondo CDE-9B.

[AMDNB-1] Dossier 20 anys d'Associacions a Nou Barris 1970-1990 editado por la Coordinadora Associaciones de Veïns 9 Barris. Marzo 1990.

ARCHIVO 2. [AHR] Arxiu Històric de Roquetes. (Nou Barris).

[AHR-1] Alegación a la revisión del Plan Comarcal de 1953. AAVV de nou Barris. Barcelona, Marzo 1976.

[AHR-2] Testament ideològic de Maria Àngels Rivas (fotocopia del manuscrito archivado en la AAVV de Canyelles)

82 Con motivo del trabajo de investigación que se está realizando para el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona *Mapa territorial de fuentes de información de movimiento vecinal* (trabajo todavía en proceso), se han consultado los siguientes archivos.

Se indica en cada uno de ellos los documentos utilizados para la presente investigación.

[AHR-3] Documento donde la Junta de la AAVV "9 Barrios" pide la dimisión del Presidente de la FAVB. Firmado por M^a.A.Rivas Ureña. 15-12-76.

ARCHIVO 3. [AMDSM] Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí.

_Fondo privado personal de Josep Rocher Téllez.

[AMDSM-1] Ponencia presentada al IV Congrés del PSUC pel grup de treball sobre moviment d'Associacions de pares de la comissió d'educació del comité central. Barcelona, Octubre 1977.

[AMDSM-2] Ponencia del PSUC sobre Urbanismo. 1977

ARCHIVO 4. [AAVGV] Arxiu de AAVV de Guineueta Vella. (Nou Barris).

[AAVGV-1] RIVAS UREÑA, Maria Àngels. Testimoni de dona. Manuscrito de una autobiografía inédita transcrita a partir de sus cuadernos y grabaciones por Maria Vidal y Marta Olivella.

ARCHIVO 5. [AFAVB] Arxiu de la Federació de Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB)

[AFAVB-1] I Assemblea de les associacions de veïns de Catalunya. Desenvolupament, conclusions i cens. Manresa, 1979.

ARCHIVO 6. [AAVPR] Arxiu de AAVV de Prosperitat. (Nou Barris).

ARCHIVO 7. [AAVPO] Arxiu de AAVV de Porta. (Nou Barris).

ARCHIVO 8. [AHPN] Arxiu Històric de Poble Nou.

ARCHIVO 9. [AMDSA] Arxiu Municipal del Districte de Sant Andreu.