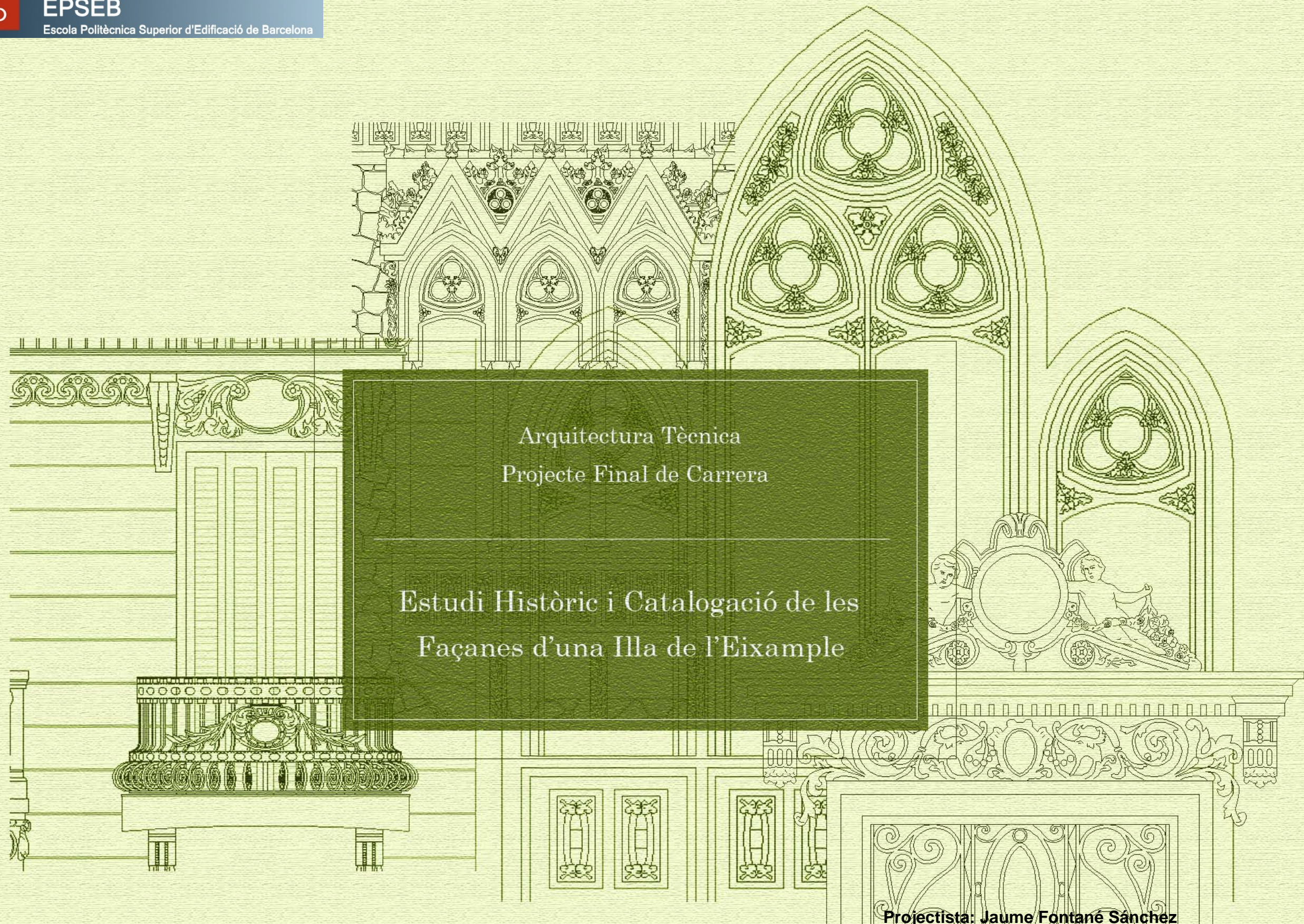




EPSEB

Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona



Arquitectura Tècnica
Projecte Final de Carrera

Estudi Històric i Catalogació de les
Façanes d'una Illa de l'Eixample

Projectista: Jaume Fontané Sánchez
Directors: Julio A. Iglesias Prieto i Jordi Xiqués Triquell
Convocatòria: Juny 2010

RESUM

Aquest projecte final de carrera té com a objectiu l'estudi històric i la catalogació d'una illa de l'Eixample delimitada pels carrers Viladomat, Diputació, Comte Borrell i Gran Via de les Corts Catalanes. Forma part d'un conjunt de treballs portats a terme des del Departament d'Expressió Gràfica i Arquitectònica II de l'Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona. El treball consta de dues parts, una primera part teòrica i de recopilació de dades als arxius de la ciutat i diferents bibliografies, i una segona part més pràctica en la qual es realitzen els alçats de cadascuna de les façanes estudiades.

Per a la realització de la part pràctica d'aquest projecte, s'ha començat per la presa de fotografies dels edificis i mitjançant una Estació Total, s'han pres els punts necessaris per la seva posterior rectificació. Amb les façanes en veritable magnitud, s'han fet amb gran detall els plànols de cadascuna d'elles. Per finalment presentar un recull de fitxes de catalogació, un muntatge fotogràfic de les mateixes i els plànols de les façanes.

ÍNDIX

1 INTRODUCCIÓ.....	pàg. 5	4 MODERNISME.....	pàg. 16
2 CONTEXT HISTÒRIC.....	pàg. 6	4.1 El Modernisme Català.....	pàg. 16
2.1 La Barcelona del segle XIX.....	pàg. 6	4.2 Materials i característiques.....	pàg. 17
2.2 El projecte de l'Eixample.....	pàg. 6	4.3 Algunes obres del Modernisme Català.....	pàg. 17
2.2.1 El concurs.....	pàg. 7	5 L'EVOLUCIÓ DE LA FAÇANA.....	pàg. 19
2.2.2 El projecte guanyador.....	pàg. 8	5.1 Les façanes de l'Eixample.....	pàg. 19
2.3 El Pla Cerdà.....	pàg. 8	6 CASA GOLFERICHS.....	pàg. 21
2.3.1 La forma del Pla Cerdà.....	pàg. 9	6.1 L'arquitecte.....	pàg. 21
2.3.2 L'oposició del Pla Cerdà i la seva evolució.....	pàg. 10	6.2 La casa.....	pàg. 21
3 L'EIXAMPLE ACTUAL.....	pàg. 12	7 SITUACIÓ DE L'ILLA.....	pàg. 23
3.1 Tipologia dels carrers i illes.....	pàg. 12	8 METODOLOGIA.....	pàg. 25
3.2 Els barris de l'Eixample.....	pàg. 12	8.1 Presa de fotografies.....	pàg. 25
3.2.1 Nova Esquerra de l'Eixample.....	pàg. 12	8.2 Presa de dades amb Estació Total.....	pàg. 25
3.2.2 Sant Antoni.....	pàg. 13	8.3 Rectificació amb Monobild.....	pàg. 26
3.2.3 L'Antiga Esquerra de l'Eixample.....	pàg. 13	8.4 Retocs amb Photoshop CS4.....	pàg. 26
3.2.4 La Dreta de l'Eixample.....	pàg. 14	8.5 Dibuix amb Autocad 2010.....	pàg. 27
3.2.5 La Sagrada Família.....	pàg. 14	9 CATALOGACIÓ DE LES FAÇANES.....	pàg. 28
3.2.6 El Fort Pienc.....	pàg. 15		

1 INTRODUCCIÓ

El tema escollit per a realitzar aquest projecte final de carrera, ha estat l'estudi històric i la catalogació de les façanes d'una illa de l'Eixample, concretament una illa de la nova esquerra de l'Eixample, compresa entre els carrers Viladomat, Diputació, Comte Borrell i Gran Via de les Corts Catalanes.

El motiu per triar aquest projecte ha estat conèixer la evolució constructiva així com la riquesa arquitectònica d'una part de la ciutat de Barcelona, en relació amb les línies de pensament i les preocupacions de cada època. L'Eixample condicionada per la revolució industrial. Així com la evolució de la tècnica i el descobriment de nous materials, que van permetre la millora de la qualitat i la complicació de les formes en els nous edificis.

L'elecció d'aquesta illa en concret, ha vingut motivada per l'interès històric i arquitectònic d'un dels edificis que la formen. La Casa Golferichs, avui dia edifici protegit, és un espai de participació ciutadana en el qual s'ofereixen activitats de tot tipus, de les quals jo en vaig poder gaudir a la meua infantesa.

El projecte està format per dues parts principals, una part teòrica, d'història i catalogació dels edificis i una part pràctica o gràfica.

En la part històrica, es resumeix breument el context històric en el qual es va desenvolupar la ciutat. En concret les situacions i fets que van provocar la construcció de l'Eixample. Remarcant el Pla Cerdà. Per a la catalogació dels edificis de l'illa d'estudi, es realitzen unes fitxes, en una taula d'Excel on podem veure de manera esquemàtica, la descripció de l'edifici, amb els seus principals trets.

I la part pràctica o gràfica, que consta de les fotografies retocades de les façanes i dels dibuixos en 2D realitzats sobre aquestes. Per dur a terme aquesta part del treball, s'han necessitat els següents programes: Monobild, Photoshop CS4 i Autocad 2010.

2 CONTEXT HISTÒRIC

2.1 La Barcelona del segle XIX.

Durant el segle XVIII i la primera meitat del segle XIX la situació a Barcelona s'estava tornant precària. La muralla que havia protegit durant tant de temps la ciutat, ara impedia la seva evolució.

Tenint en compte el creixement de població, al 1800 hi havia 115.000 habitants i al 1850 la xifra havia augmentat a 187.000, es comprèn que començava un problema de massificació. Sumat a la manca d'infraestructures sanitàries com clavegueram o aigua corrent, o el fet de que els enterraments es fessin a les portes de les esglésies, contaminant les aigües subterrànies i esdevenint un focus d'infeccions. Es comprèn que Barcelona patís diverses epidèmies durant el segle XIX, com la febre groga al 1821 o el còlera als anys 1834, 1854 i 1865, amb un total de 22.300 morts.



Plànol de Barcelona de 1806

Els tímids intents d'expansió, amb construccions fora del murs, varen ser reprimits, enderrocant-les. Ja que "impedien la defensa de la ciutat".

No només els ciutadans, el propi Ajuntament de Barcelona va demanar el 1833 una modificació de la muralla, entre la porta dels Estudis (la Rambla) i el baluard de les Jonqueres (plaça Urquinaona), per tal de poder créixer mínimament.

L'any 1841 l'Ajuntament de Barcelona va fer un concurs per promoure el desenvolupament de Barcelona. Concurs que va guanyar el doctor Pere Felip Monlau amb el treball titulat "Abajo las murallas". Memòria sobre el avantatges que portaria a la ciutat i a la indústria l'enderroc de les muralles.

Aquest projecte va tenir una gran acceptació popular, provocant enfrontaments com el del 26 d'octubre de 1842, en què la Junta de Derribo va enderrocar part de la Ciutadella. Acte pel qual el general Espartero va decidir bombardejar la ciutat de Barcelona des del Castell de Montjuïc. Amb la seva posterior reconstrucció a càrrec de la ciutat.

No va ser fins l'any 1853 que l'Ajuntament de Barcelona va aprovar un projecte en el qual s'especificava l'ordre d'enderroc de les muralles, mantenint la muralla de mar, el castell de Montjuïc i la Ciutadella.

2.2 El projecte de l'Eixample

La necessitat de creixement de la ciutat era clara, tenint en compte el benefici que suposaria la urbanització de 1.100 hectàrees de terreny. Amb el concurs guanyat pel doctor Monlau, comença el període de transformació de la ciutat. L'any 1844 Miquel Garriga i Roca s'ofereix a l'Ajuntament de Barcelona com a arquitecte municipal per tal de fer el planejament de l'Eixample.

El 1853, un any abans d'enderrocar les muralles, l'ajuntament va començar a preparar-se per la següent etapa creant la Comissió de les Corporacions de Barcelona. Convertida més tard en la Comissió de l'Eixample; comptava amb arquitectes i representants de la indústria i la premsa

El 1855, el Ministeri de Foment va encarregar a Cerdà l'aixecament del plànol topogràfic del Pla de Barcelona, que era l'extensa zona sense urbanitzar que hi havia entre Barcelona i Gràcia i des de Sants a Sant Andreu de Palomar. Cerdà començà pel seu compte a realitzar un estudi sobre les condicions intramurs de la ciutat. Arribant a la clara conclusió que la ciutat no estaria preparada per a la nova civilització, marcada per la indústria, la millora de la mobilitat i la comunicació.

L'any 1859 Cerdà rep l'encàrrec des de Madrid per verificar l'estudi per a l'Eixample en un termini de dotze mesos. L'Ajuntament de Barcelona reacciona i convoca un concurs públic amb data límit el 31 de juliol, tot i que finalment es va ajornar al 15 d'agost. Mentrestant Cerdà ja havia acabat el seu projecte i fa campanya a Madrid per tal de rebre suports.

El 9 de juny de 1859 el govern central aprova el pla de l'Eixample dissenyat per Cerdà amb una Reial Ordre. A partir d'aquí, comencen els conflictes entre l'Ajuntament de Barcelona i el govern central de Madrid. Pel que fa al concurs municipal, es van presentar tretze projectes, dels quals es va escollir com a guanyador el d'Antoni Rovira i Trias.

El 8 de juliol de 1860, el ministeri ordena l'execució del Pla Cerdà.

2.2.1 El concurs

Tots els projectes presentats al concurs per al desenvolupament de l'Eixample es centraven en el camí de Barcelona a Gràcia, que condicionava les possibles solucions. Aquests plans, ocupaven una menor superfície i estaven destinats a acollir menys persones que el de Cerdà.



Projecte Soler i Gloria: El projecte de Francesc Soler i Gloria, plantejava un desenvolupament en quadrícula basat en dos eixos: un que seguia una línia cap a França paral·lel al mar i l'altre cap a Madrid per l'antiga carretera de Sarrià.



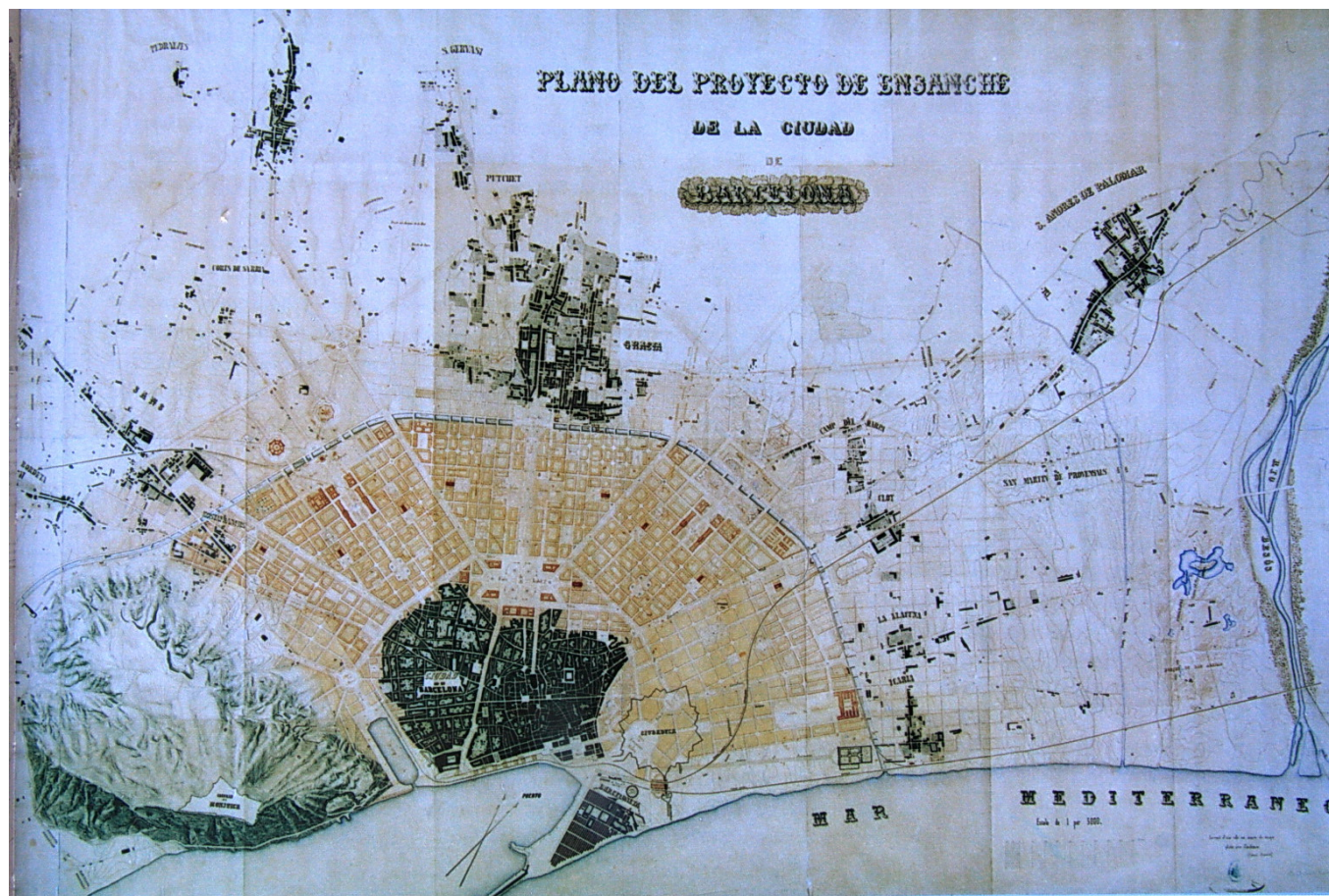
Projecte Josep Fontserè: Josep Fontserè i Mestre plantejava un projecte que potenciava la centralitat del passeig de Gràcia i enllaçava els nuclis veïns amb un joc de diagonals que respectaven les seves trames originals.



Projecte Garriga i Roca: L'arquitecte municipal Miquel Garriga i Roca va presentar sis projectes. El millor qualificat responia a una solució de quadrícula que unia la ciutat amb Gràcia, deixant només esbossades les línies que haurien de continuar desenvolupant la futura ciutat.

2.2.2 El projecte guanyador

El projecte que va guanyar el concurs, va ser la proposta d'Antoni Rovira, basada en una malla circular que envoltava la ciutat emmurallada i creixia radialment, integrant de forma harmònica els pobles del voltant. Estava estructurat en tres àrees on es combinaven els diferents sectors de la població amb les activitats socials amb una lògica de barris i jerarquització de l'espai i dels serveis públics. A partir d'una proposta de ronda en substitució de la muralla es desplegava una malla formada per illes rectangulars amb pati central i una alçada de 19 metres. Uns quants carrers principals en angle recte, feien d'unió entre blocs d'illes per anar reajustant el perfil quadrat a la semicircumferència que envoltava la ciutat. Rovira planteja la seva solució amb un centre clar ubicat a la plaça de Catalunya.



Projecte guanyador d'Antoni Rovira i Trias

2.3 El Pla Cerdà



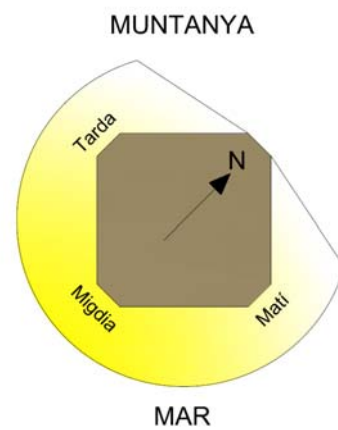
El 14 de setembre de 1860 es començà la construcció del que seria l'Eixample de Barcelona. Al principi el creixement de la ciutat fora murs no va ser ràpid, degut a la manca d'infraestructures i la distància al nucli urbà. Però a la dècada dels 70 es va produir un gran progrés, motivat per que els inversors van veure una gran oportunitat de negoci. El retorn dels indians aportava un gran capital per invertir i van trobar a l'Eixample la gran oportunitat. Aquest interès però va acabar afectant al pla original, reduint els espais verds i els equipaments.

Seria doncs el gran desenvolupament de finals de segle XIX amb el modernisme i els diners de la burgesia, el que faria créixer l'Eixample de tal manera que al 1897 Barcelona va integrar els municipis de Sants, les Corts, Sant Gervasi, Gràcia, Sant Andreu i Sant Martí.

El Pla Cerdà es classificava principalment en "vies" i espais "intervies". Les vies formaven l'espai públic de mobilitat, les xarxes de serveis, l'arbrat, l'enllumenat públic i el mobiliari urbà. I les intervies (la illa en sí) eren els espais per a la vida privada, on els edificis plurifamiliars formaven dues

files a banda i banda d'un pati interior. Amb aquest plantejament tots els edificis rebien llum i ventilació natural. Cerdà donava prioritat al contingut (els habitants) davant del continent (els habitatges).

Tot i que ell mateix pensava que l'habitatge ideal es l'aïllat, comprèn els enormes avantatges de la ciutat. I dissenya les illes de manera que totes gaudeixin de doble ventilació, pel carrer i pel pati, i on la llum directa del sol està garantida.



Esquema de la llum solar de les illes

2.3.1 La forma del Pla Cerdà

El projecte de Cerdà destaca per l'absència d'un centre definit i per la igualtat que atorgava la seva forma geomètrica, no existint doncs una separació per classes socials. Preocupat pels aspectes higienistes que havia estudiat en profunditat i tenint a la seva disposició la gran llibertat per definir la ciutat que suposava el "pla de Barcelona" per ser en essència camps de cultiu. Va crear una estructura que aprofita la direcció dels vents per afavorir la neteja i oxigenació de l'aire. I per si no fos suficient, assigna un paper clau als parcs i als jardins interiors d'illa. Tot i que la posterior necessitat d'augmentar la densitat de les vivendes va alterar en gran part el seu pla. Va fixar també la ubicació dels arbres, un cada 8 m i va triar el plàtan pensant que seria el que millor s'adaptaria per viure a la ciutat.

Podríem dir que l'aspecte més destacat del seu projecte es la inusual i singular forma que li dona a les illes, amb una estructura quadrada de 113,33 m d'ample, amb uns xamfrans a 45°.

El pla original contemplava carrers de 20, 30 i 60 m d'amplada. Les illes tenien construcció només en dos dels quatre costats i aquest fet donava una densitat de 800.000 persones. Es calcula que

amb aquest disseny, l'Eixample s'hagués ocupat totalment cap al 1900. Si més no, tant el propi Cerdà com les ganes de fer negoci, van augmentar considerablement la seva densitat.

El traçat de Cerdà era una quadrícula regular e inalterable en tota la seva longitud. A diferència dels altres plans, que trencaven la seva forma repetitiva per donar cabuda als espais verds i als serveis, Cerdà els integrava perfectament.

Cerdà volia marcar la igualtat, no només entre classes socials sinó també a les seves vies, doncs tant si es circulava per una o per una altra, totes elles es trobaven a la mateixa distància, i al no existir vies diferents, tots els habitatges haurien de tenir un valor similar.

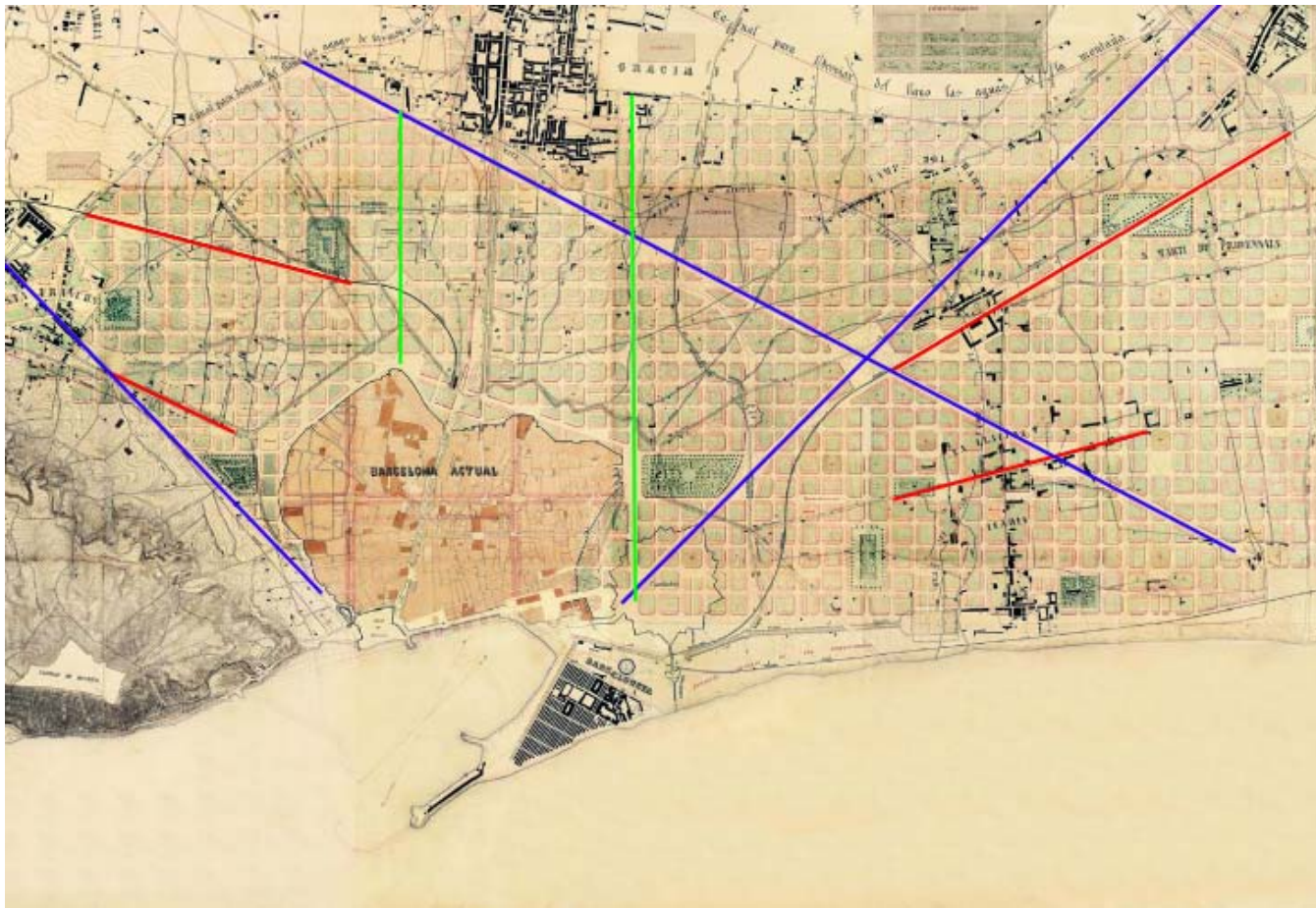
La visió de l'enginyer era de creixement i de modernitat; la seva genialitat li va permetre anticipar-se als futurs conflictes de circulació urbana, molt abans d'inventar-se l'automòbil. Gràcies als xamfrans, hi ha més fluïdesa de tràfic.

El traçat es desenvolupa longitudinalment sobre l'eix que representa la Gran Via. I està format per mòduls de 10 per 10 illes i que coincideixen amb les principals cruïlles: Plaça de les Glòries Catalanes, Plaça Tetuà i Plaça Universitat. D'altra banda disposa d'un carrer més ample cada 5 illes.

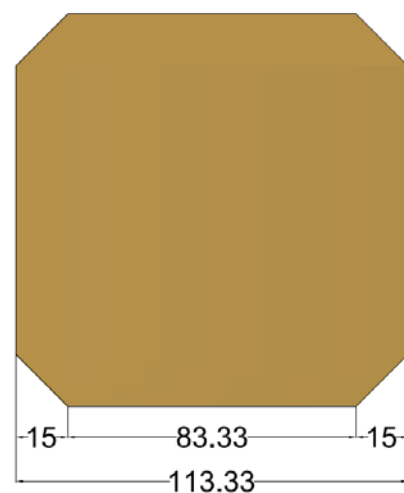
Els carrers tenen en general una amplada de 20 m dels quals 10 es destinen a calçada i els altres 10 a banda i banda del carrer repartits en dues voreres.

Existeixen algunes excepcions a la regularitat dels carrers, motivades tant per alguns dels criteris que recollia el Pla Jaussely, aprovat per l'ajuntament, per a la integració dels municipis perifèrics no contemplada al Pla Cerdà, com per la intenció d'aquest de mantenir alguns camins existents que enllaçaven l'antiga ciutat de Barcelona amb les vil·les veïnes. Aquests casos especials serien, el carrer Pere IV (antic camí de França); l'Avinguda Mistral (antic camí de Sants); l'Avinguda Roma (antic camí a les Corts); el Passeig de Gràcia (antic camí de Gràcia) que sembla paral·lela a la resta de carrers, però té una petita inclinació que dona a les illes certa forma de trapezi.

A banda d'aquestes també trobem algunes que en lloc de seguir el traçat ortogonal, travessen en diagonal l'eixample. Com són l'avinguda Paral·lel, l'avinguda Diagonal i l'avinguda Meridiana.

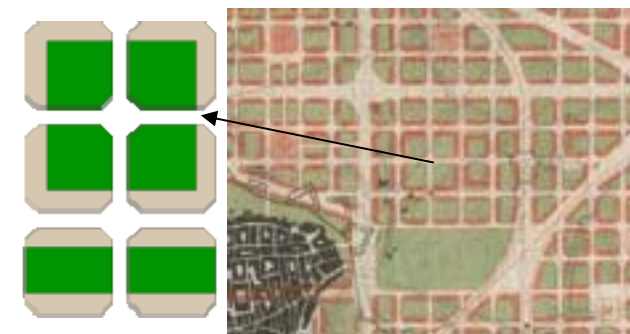


Les illes son quadrats de 113,33 m de costat amb uns xamfrans de 15 m. Cerdà va justificar els xamfrans per a donar visibilitat a la circulació rodada. Tot i que ell parlava de locomotores particulars, entenia no només que facilitaria la circulació sinó que a més seria necessari un espai més ampli en els encreuaments, per a afavorir la parada d'aquests vehicles.



Cerdà va contemplar dues maneres bàsiques per col·locar els edificis. Una eren dos blocs paral·lels situats en costats oposats amb la resta d'espai que formava l'illa, destinat a jardí. I l'altra eren també dos blocs, però situats en costats contigus formant una L, de manera que també restava l'espai interior per a jardí.

A banda de la forma de l'illa, Cerdà jugava al seu projecte, ajuntant de maneres diferents aquestes formes, per crear grans espais de jardí. De tal manera que quatre illes podien formar un jardí de gairebé 230 per 230 m amb dos carrers que els creuaven. O inclús amb una successió d'illes formar un gran jardí longitudinal.



Mostra del disseny i agrupació de les illes

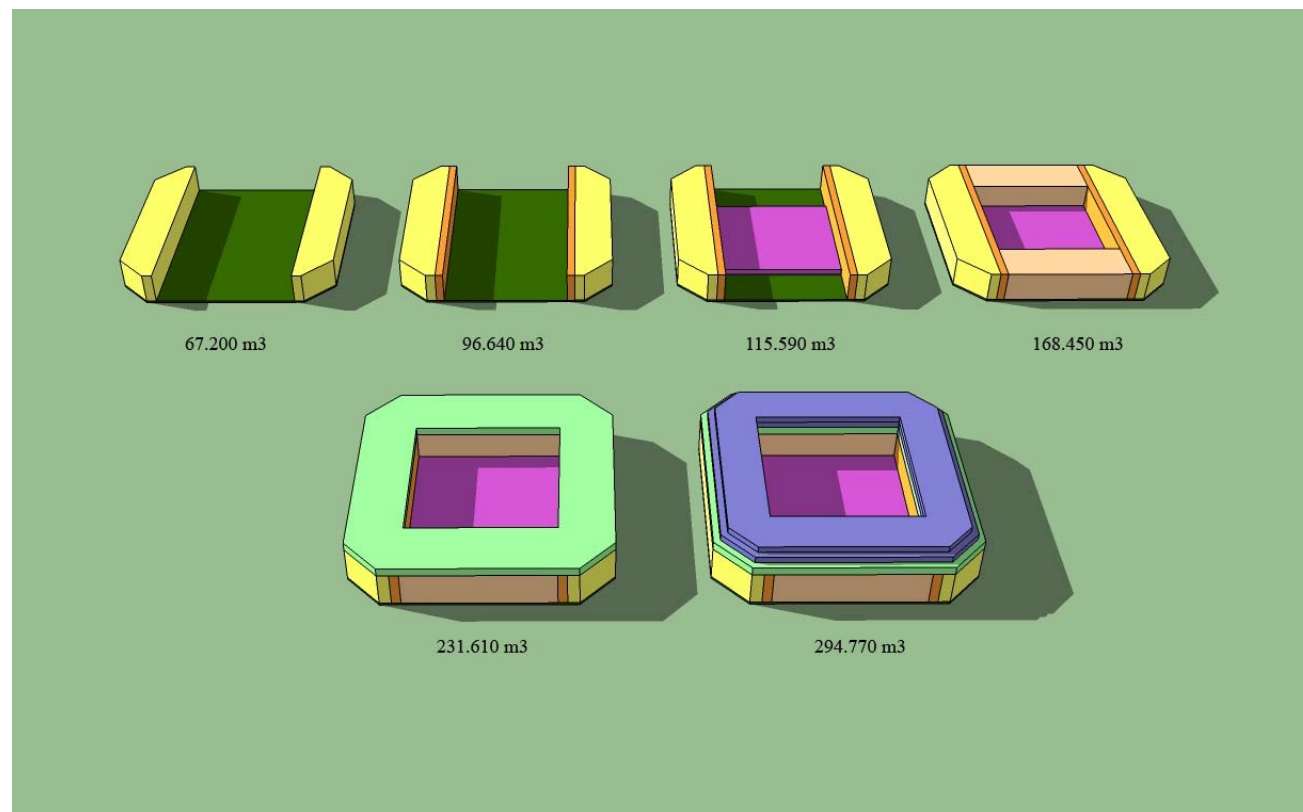
2.3.2 L'oposició del Pla Cerdà i la seva evolució

Abans de la seva aprovació ja comptava amb l'oposició municipal, més pel fet de ser imposat pel govern central, que pel seu contingut. La elit de Barcelona va actuar en contra del pla, doncs el seu caràcter igualitari s'enfrontava directament amb la visió de la Burgesia, que preferia tenir com a referent de nova ciutat, París o Washington.

Cerdà també generava antipaties entre els arquitectes, que no acceptaven que s'hagués adjudicat la nova ciutat a un enginyer. L'atac era tant personal, hi havia qui deia que no era català, com contra el seu projecte. Domènech i Montaner assegurava que l'amplada dels carrers produiria unes corrents d'aire que impedirien una vida confortable. Per demostrar el seu desacord, va distribuir els pavellons de l'Hospital de Sant Pau en direcció contrària a l'alineament del carrer. Prat de la Riba manifestava una profunda indignació "contra els governs que ens varen imposar la monòtona i vergonyant quadrícula".

L'oposició a Cerdà i al seu Pla, va afavorir l'aparició d'arguments que tractaven d'aconseguir un major espai construït. El primer va ser que si els carrers tenien 20 metre d'amplada, els edificis podien tenir la mateixa fondària. El segon va ser l'edificació de les parts interiors amb edificis baixos destinats principalment a tallers i petites indústries familiars. Desapareixen per tant, la major part dels jardins. I

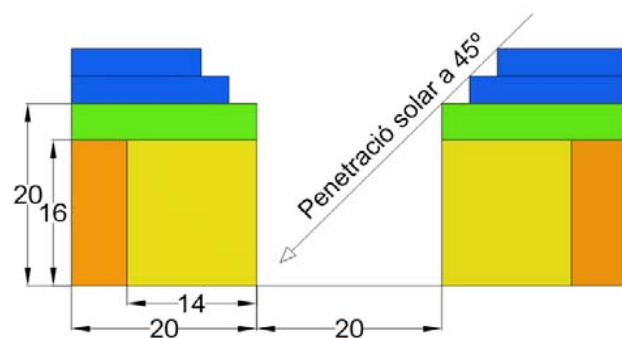
finalment per tal de seguir augmentant l'edificabilitat, van decidir unir els dos blocs ja construïts amb uns altres dos blocs d'edificis. Tancant completament l'illa.



Volum edificat al llarg del procés de transformació de l'illa.

Semblava que en aquest punt s'acabaria el procés per augmentar l'edificabilitat, però sorgí la teoria de que si els carrers tenien 20 metres d'amplada, els edificis podrien tenir la mateixa alçada doncs amb el sol entrant a 45°, no produiria ombra en l'edifici del davant. Guanyant així 4 metres d'alçada.

Finalment, i tenint en compte la teoria anterior, van decidir que si s'augmentava l'alçada els mateixos metres que s'enretirava la façana, no afectaria tampoc a la il·luminació dels edificis. Així va néixer l'àtic, i pel mateix principi i de la mateixa manera, el sobreàtic.



3 L'EIXAMPLE ACTUAL

3.1 Tipologia dels carrers i illes

El projecte de l'eixample està dispostat per una quadricula d'illes, en el qual justifiquen un xamfrà des del punt de vista de visibilitat i de circulació. Aquesta retícula s'encaixa a la plana de Barcelona y sols es veu pertorbada per els eixos de la ciutat com a grans connectors (La Gran via, Avinguda Diagonal y Carrer Paral·lel), per avingudes peatonals (Avinguda Mistral, Avinguda Gaudí...) y per fenòmens de superilla y de illes amb passatge.

El concepte de superilla apareix de la unió de 2, 4, 6 ó 9 illes, gracies ala gran capacitat de fluid viari que pot suportar la xarxa de l'Eixample, aquests fenomen apareix per la necessitat de grans infraestructures públiques com l'Hospital Clínic, Parc de l'escorxador, Escola industrial...

El fenomen de illes amb passatge té una importància molt rellevant a la retícula, es tracta de renunciar al pati interior per a crear un passatge d'accés secundari .

Barcelona es en la actualitat una de les ciutats que te més capacitat fluid de trànsit, creant així una ciutat compacte, confortable i una forma urbana molt apreciada arreu del mon.

3.2 Els barris de l'Eixample

	Nova Esquerra de l'Eixample
	Sant Antoni
	Antiga Esquerra de l'Eixample
	Dreta de l'Eixample
	Sagrada Família
	El Fort Pienc



3.2.1 Nova Esquerra de l'Eixample

La Nova Esquerra de l'Eixample va començar a ser edificada en les seves tres grans peces; la Escola Industrial, la Model i l'Escorxador (ara Parc de Joan Miró), i posteriorment als anys 30 del segle XX començà la seva urbanització i edificació.

L'extensió que avarca la Nova Esquerra de l'Eixample és: A nord limita amb Avinguda Josep Tarradellas, a Est amb carrer del Compte Urgell, a Sud amb Gran via i a l'Oest amb el carrer Tarragona un dels carrers entorn del Parc Joan Miró.

Els barris veïns són Sant Antoni al Sud de la Gran Via, l'Antiga Esquerra de l'Eixample a l'Est i al sud-oest contacta amb el barri d' Hosta-Francs i el barri de Sants.

El barri en els darrers anys ha rebut una forta empenta com a nova area terciària, degut als projectes desenvolupats amb el motiu dels jocs olímpics del 1992. D'altra banda, l'arranjament de l'avinguda de Roma, encara en execució, permetrà constituir l'avinguda en un eix cívic d'unió entre l'Esquerra Antiga i la Nova i, alhora, superar el caràcter de barrera que tenia primerament com a pas del tren durant dècades i ara com a circulació de vehicles.



3.2.2 Sant Antoni

El popular barri de Sant Antoni sorgí entorn del mercat obrer del Raval. El nom del barri té com a origen una església que hi havia al Portal del Raval de la muralla de Barcelona.

L'extensió que avarca Sant Antoni és: a Nord limita amb Gran via, a l'Est amb Ronda Sant Antoni i Ronda Sant Pau i al Sud-Oest limita amb Avinguda Paral·lel.

Els barris veïns són Poble Sec que sorgeix des de l'Avinguda Paral·lel en direcció Montjuïc, el barri de Ciutat Vella contacta a l'Est del barri i al nord de Gran via s'estén la Nova Esquerra de l'Eixample.

El centre neuràlgic del barri el forma el mercat de Sant Antoni (Actualment l'edifici històric del Mercat de Sant Antoni és objecte d'una remodelació integral i és per aquesta raó que està tancat i s'han habilitat dues carpes a la Ronda de Sant Antoni , entre Comte d'Urgell i Casanova, per traslladar temporalment el mercat).

Els comerços del carrer Floridablanca, Ronda Sant Antoni i Sepúlveda inclouen un gran nombre d'establiments informàtics.

L'avinguda Mistral que a partir del 1995 es converteix en l'arteria més viva del barri a causa de l'accés exclusiu per vianants.



3.2.3 L'Antiga Esquerra de l'Eixample

L'Antiga Esquerra de l'Eixample conté la primera part edificada de la zona Esquerra de l'eixample, la zona comença a estar bastant poblada cap al final del segle XIX.

L'extensió que avarca aquest barri és: limita a Nord amb Avinguda Diagonal, a Est amb el carrer de Balmes, a Sud amb Gran Via de les Cort Catalanes, i finalment a l'Oest amb Comte Urgell i Avinguda Sarrià.

Els barris amb els que contacta són Sant Antoni al Sud, a l'Oest amb Nova Esquerra de l'Eixample, al Nord amb Sarrià-Sant Gervasi , i finalment a l'Est amb Dreta de l'Eixample amb al que en principi formaven un conjunt tot i que per motius administratius van tindre que dividir-se en dos barris.

El nucli original d'aquest barri el formen la parròquia de Sant Josep Oriol i l'edifici històric de la Universitat de Barcelona; edifici d'estil neoromànic. A partir d'això el barri es desenvolupa a partir de les vies de ferrocarril al voltant del mercat del Ninot, que en el seu moment serveix per potenciar el barri i atreure a promotors de classes mitjanes interessats en la construcció.



3.2.4 La Dreta de l'Eixample

La Dreta de l'eixample és el barri de l'eixample on es va començar a materialitzar el projecte de Cerdà, un del atractius d'aquest barri és que conté edificis modernistes de finals del segle XIX.

L'extensió que avarca la Dreta de l'eixample és: a Nord limita amb Avinguda Diagonal i Carrer Còrsega, a l'Est amb el carrer Nàpols i un tram de Passeig Sant Joan, a Sud amb plaça Catalunya i carrer Trafalgar, i finalment a l'Oest principalment limitat pel carrer Balmes.

Els barris veïns són el de Gràcia al Nord, el límit està compost per el barri de Sagrada Família i el de Fort Pienc, al Sud contacta amb Ciutat Vella, i a l'Oest amb Esquerra de l'Eixample.

El primer grup d'habitatges d'aquesta zona sorgeix a l'encreuament dels carrers del Consell de Cent i Roger de Llúria. El barri inicialment acull implantacions industrials importants, com la fàbrica Elizalde, una de les primeres empreses que fabrica automòbils i motors a Espanya. En poc temps es converteix en el barri on s'ubicava la residència burgesa, amb l'esclat artístic del modernisme representat per edificis tan destacats com la Pedrera, la Casa Batlló i la Casa Amatller, entre molts altres.

Conjuntament a l'activitat de residència sorgeix la activitat econòmica: comerç, oficines, seus d'empreses, cinemes, teatres, etc... sobretot a l'antic eix del Passeig de Gràcia que seguia l'antic camí que unia la ciutat emmurallada amb el municipi de Gràcia, aquest eix conjuntament amb Plaça Catalunya, segueix sent avui dia el centre del dinamisme econòmic i de projecció comercial del barri i centre neuràlgic de la ciutat.



Jaume Fontané Sánchez, Juny de 2010

3.2.5 La Sagrada Família

Aquest barri de Barcelona pren el nom per una obra mestra del modernisme la Sagrada Família, edifici encara inacabat i projectat per Antoni Gaudí al 1881. Actualment el temple es conegut arreu del món i es el lloc més visitat per els turistes de Barcelona.

L'extensió que avarca el barri de Sagrada Família és: al Nord limita amb el Carrer de Sant Antoni Maria Claret, a l'Est amb el Carrer Dos de Maig, al Sud amb Avinguda Diagonal i a l'Oest amb el Carrer Nàpols.

Els barris amb els que manté contacte són els de Horta-Guinardó al Nord, el de Sant Martí al Sud, el límit Sud ve traçat per Avinguda Diagonal i dona pas al Fort Pienc, i per l'Oest amb Gràcia i dreta de l'Eixample.

L'obra de la Sagrada Família dona un perfil singular al barri, que abans es coneixia com el Poblet. Poblet era un veïnat que durant molts anys es va reduir a camps, amb un petit nucli de cases baixes situades a l'actual carrer València. A principis del segle XX comença a tenir certa entitat com a barri obrer.

L'avinguda de Gaudí travessa el barri i uneix la Sagrada Família amb una altra obra cabdal del modernisme català: l'Hospital de Sant Pau. El disseny es mescla d'una manera dinàmica amb els bancs, bol·lards i algunes terrasses.



3.2.6 El Fort Pienc

El Fort Pienc sorgeix des de el Portal Nou de l'antiga Ciutat Vella, és el barri de l'Eixample que conté més zones verdes. Pren el nom de l'Equip de futbol de la zona, i aquest d'un edifici fortificat anomenat Fort Pius, encarregat per Felip V per a vigilar el que era el barri més problemàtic.

L'extensió que avarca Fort Pienc és: al Nord limita amb Avinguda Diagonal, al Sud amb Avinguda Meridiana i Carrer Pujades, i a l'Oest amb Passeig de Sant Joan, Carrer Nàpols i Plaça Tetuan.

Els barris veïns són els de Ciutat Vella al Sud, el de Sant Martí al Sud-Est, Sagrada Família al Nord i Dreta de l'Eixample a l'Oest.

Degut al desplaçament de la centralitat de Barcelona que va originar l'eixample, les primeres edificacions arriben aviat com també línies de ferrocarril i l'estació del Nord. Quedant el barri aïllat degut a les separacions de les vies de ferrocarril.

La velocitat de creixement del barri es va veure una mica frenada pel fet que les xarxes de serveis urbans aprofitaven la connexió entre Barcelona i Gràcia, l'actual Passeig de Gràcia, per ramificar-se.

Marina que fou durant molts anys final de línia al metro, va impulsar l'augment de població de la zona fins que cent anys després s'acaba de consolidar el barri.

Avui el barri acull també els nous equipaments culturals com l'Auditori, el Teatre Nacional de Catalunya i l'arxiu de la Corona d'Aragó.



4 MODERNISME

4.1 El Modernisme Català

El Modernisme té el seu inici al segle XIX, quan a Europa sorgeixen noves tendències arquitectòniques que trenquen amb les estructures tradicionals, que busquen donar major rellevància a l'estètica.

Tenint en compte el context històric s'entén com un estil urbà i burgès. Doncs ve donat pel creixement de les ciutats causat per l'aparició de recursos com l'electricitat, el ferrocarril i la màquina de vapor que ens va portar la Revolució Industrial.

A Catalunya i principalment a Barcelona, es desenvolupa el Modernisme Català expressat també des de l'art, la literatura i l'escultura.

Tot i pertànyer al Modernisme, el Modernisme Català es distingeix de l'Europeu amb una personalitat pròpia, que probablement el converteix en el Modernisme més desenvolupat. La seva intenció era modernitzar el país des de la recuperació de la cultura catalana. Anant les tècniques, materials i decoració lligats a un estil modern i internacional.

Catalunya va manifestar el seu modernisme, no només en edificis residencials, sinó també en edificis institucionals, religiosos, sanitaris, assistencials, educatius, industrials i fins i tot oficines.

Algunes obres del Modernisme Català (catalogades avui dia com a Patrimoni de la Humanitat) serien el Parc Güell, el Palau Güell, la Casa Milà, la Casa Batlló, la cripta de la Colònia Güell, el Palau de Música Catalana, l'Hospital de Sant Pau, etc.

Va ser Domènech i Montaner (1849 – 1923) qui, en escriure l'article "En busca d'una arquitectura nacional" publicat a finals de segle XIX, va donar les línies mestres del que havia de ser una arquitectura moderna.

Com s'ha comentat, la Revolució Industrial va oferir un ventall de recursos nous que van obrir un debat respecte mantenir les idees acadèmiques clàssiques i aquelles que incidien en una modernitat innovadora paral·lela a l'economia industrial i l'aprofitament d'aquests nous materials.

A Catalunya, això va quedar accentuat per tres aspectes més: la Renaixença, la necessitat evolutiva de regeneració social i política, i la ampliació urbanística en moltes ciutats.

Tant Domènech i Montaner, com Puig i Cadafalch es preocuparen per les relacions entre l'arquitectura i la societat. Mentrestant, Gaudí va voler resoldre una arquitectura des del fet constructiu.

Al final del Modernisme, Puig i Cadafalch va dir "hem aconseguit entre tots un art modern a partir del nostre art tradicional, adornant-lo amb bells materials i adaptant l'esperit nacional a les necessitats del dia"

Amb tot això, el Modernisme Català va reflectir, no només la riquesa ornamental comuna a tot l'Art Nouveau, sinó també manifesta un interès per mantenir i renovar les tècniques tradicionals de construcció i decoració, utilitzant materials antics (totxo, ferro...), amb noves tècniques (ceràmica).

Van ser més de 100 arquitectes els qui es van expressar mitjançant el Modernisme en les seves estructures. Però entre tots ells, en destaquen principalment tres:

Antoni Gaudí, va anar més enllà del Modernisme ortodox, creant un estil personal basat en l'observació de la natura. Fruit d'això, va fer utilització de formes geomètriques reglades com el paraboloid hiperbòlic, l'hiperboloide, el helicoide i el conoide.

Lluís Domènech i Montaner, va crear una autèntica alternativa arquitectònica. Juntament amb Josep Vilaseca i Casanovas, es va pronunciar en un nou eclecticisme progressista.

El segueix Viollet-le-Duc, però també altres eclecticismes de l'Europa central.

Domènech i Montaner dona forma a una mescla de racionalisme constructiu i ornamentació inspirada en l'arquitectura hispano-àrab. També al dibuix curvilini.

Es podria dir que ell va inaugurar el Modernisme Català amb l'Hotel Internacional del Passeig Colom i el Castell dels tres dracs al Parc de la Ciutadella.

Josep Puig i Cadafalch, era un historiador de l'art. Recull les propostes de Domènech i Montaner com la Casa Martí, o la reforma de la Casa Amatller.

Inclou elements tant de la tradició catalana, com d'altres originaris dels Països Baixos o del gòtic alemany.

4.2 Materials i característiques

Els materials més representatius del modernisme català van ser, el maó vist, l'estuc, la pedra i la pedra artificial, la ceràmica vidriada i el ferro forjat.

Com a trets arquitectònics característics trobem el predomini de la corba sobre la recta, l'asimetria de les formes, el detallisme de la decoració en la recerca de l'estètica i l'ús freqüent de motius vegetals i naturals, i les figures de dones.

4.3 Algunes obres del Modernisme Català

A continuació es mostren algunes de les obres del modernisme català situades a la ciutat de Barcelona. No s'ha d'entendre com una selecció de les obres més característiques o importants, ni tampoc com una llista exhaustiva, sinó com una petita mostra. Tenint en compte la gran quantitat d'edificis modernistes, de no fer-se així, ocuparia moltes pàgines d'aquest projecte.



Casa Batlló, Antoni Gaudí



Parc Güell, Antoni Gaudí



Casa Milà, Antoni Gaudí



Hospital de Sant Pau, Domenech i Montaner



Casa Fargas, Enric Sagnier i Villavecchia



Palau de la Música, Domenech i Montaner



Casa Amatller, Josep Puig i Cadafalch

5 L'EVOLUCIÓ DE LA FAÇANA

El model de façana del segle XVIII ve marcada per la transformació de la casa artesana a la casa de veïns. La casa tradicional, de dues o tres plantes, on viu la família i a més trobem el taller o negoci del cap de família. Al canviar la producció amb manufactures i indústries, aquest model d'habitatge deixa de tenir sentit, passant a ser necessari un model d'habitatge plurifamiliar per a persones que treballen per a tercers. Amb aquesta necessitat la casa artesana es segrega per plantes i s'afegeixen alçades. A cada planta s'hi fan habitatges individuals, als quals s'accedia a través d'escales.

Aquesta transformació es produeix al mateix temps que es transforma el sistema constructiu. Substituint les teulades per un terrat pla, construint sostres estancs amb bigues de fusta amb revoltos ceràmics i reemplaçant les parets de pedra per parets de maó.

Aquests canvis permeten més obertures en façana i l'aparició de la balconera. Tant les finestres com les balconeres s'emmarquen amb pedra i tota la superfície de façana, tret de la planta baixa, es revesteix de forma continua amb un arrebossat o un esgrafiats.

A la primera meitat del segle XIX amb la formació acadèmica, s'aconsegueix un model de façana ordenada, amb les obertures endreçades a partir dels criteris de simetria.

La tipologia de façana més general era la que deixava la planta baixa amb pedra natural vista, amb els accessos a l'edifici amb forma d'arc escarser. I des de la planta principal fins al coronament, el fons de façana, amb un estuc llis retallat a nivell dels sostres per cornises de pedra que inclouen les lloses de balcó. Les obertures tenen emmarcaments de pedra natural. El coronament es resol amb ampits de maó revestits d'estuc llis, o bé amb una barana de ferro forjat.

Durant la tercera dècada del segle XIX, ja consolidada la casa de veïns, es generalitza l'ús d'ornaments de terracotta. Entre els anys quaranta i seixanta és freqüent l'ornamentació de les façanes amb medallons, gerros, balustres, busts...

Perquè sigui possible arribar al màxim exponent d'aquesta arquitectura es necessària la creació d'una indústria capaç d'oferir de manera seriada aquest material. Però a partir de 1860 comença a decaure l'ornamentació feta amb aquest material, tot i que continuarà sent utilitzada en balustres o respiradors.

5.1 Les façanes de l'Eixample

La creació de l'Eixample permet repetir i millorar el model de casa de veïns que s'ha anat consolidant dins de la ciutat emmurallada, amb solars més grans i regulars.

A les dècades inicials de l'Eixample, el model de façana més freqüent mostra una planta baixa que fa de suport sobre el qual es disposa el parament de la resta de plantes. Es conclou amb un coronament.

La planta baixa, o com a mínim el sòcol, es de pedra natural, el cos central de la façana es construeix amb maó, però es revesteix d'estuc. És freqüent l'ús d'estucs imitant un especejat de pedra, als quals se'ls dona una textura similar a la de la pedra natural, ja que s'utilitzen les mateixes eines que utilitzen els picapedrers per donar-li textura. Són freqüents les pilastres als extrems del parament principal. Els emmarcaments són normalment de pedra picada a totes les plantes. Les lloses de balcó són de pedra, amb mènsules de pedra. En el coronament apareixen balustres de pedra o de ceràmica i les baranes són normalment de ferro colat.



Mostra d'imitació d'especejat de pedra.

L'Eixample s'inicia amb un creixement lent, però a finals de segle fruit de la millora econòmica i del canvi de les ordenances de 1891, que permeten augmentar l'alçada i la volada de cossos sortints, es produeix una gran activitat constructiva que fins i tot provoca la substitució i reforma d'edificis existents.

La casa de veïns que es fa a finals de segle és estructuralment idèntica a la que s'ha fet des dels inicis de l'Eixample, el que canvia a partir dels anys noranta és el revestiment. Deixant els especejats de pedra i les franges horitzontals de banda, per donar lloc a una façana tractada com un tot. L'esgrafiat, entès com un acabat continu sobre la superfície, expressa perfectament aquesta nova manera d'entendre l'acabat.

Al mateix temps gracies al color i textura del maó vist, fan d'ell un material acceptat. Aquest nou interès pel maó vist provocarà l'aparició d'un nou estil d'estuc que imita l'acabat de l'obra vista.

L'ordenança de 1891 permet, en resum, més alçada, llibertat de coronament i la possibilitat de cossos sortints i tribunes. Aquest canvi en la normativa promou intervencions sobre edificis existents, es van afegir tribunes i nous coronaments per atorgar més rellevància a la façana.

La planta baixa, els emmarcaments de les finestres i balconeres i molts elements del coronament son de pedra, però apareix en aquest període la pedra artificial. La pedra artificial és un material produït a base de morter de calç o ciment. Es presenta en forma d'elements ornamentals i constructius. La capacitat d'aquest material per emular la pedra, permet atorgar, a un cost inferior, l'aparença de pedra natural. Amb la posterior consolidació d'aquesta indústria s'ofereix més varietat de materials i acabats, introduint variants de color que permeten recrear les diferents tonalitats de la pedra natural.



Mostra d'imitació d'obra vista

6 CASA GOLFERICHS

L'any 1900, l'arquitecte J. Rubió i Bellver va rebre l'encàrrec de Macari Golferichs perquè li construís una vivenda a la cantonada de la Gran Via de les Corts Catalanes i el carrer Viladomat. Macari Golferichs era enginyer de Camins, comerciant de fustes i amb negocis a Amèrica. També va destacar com a col·leccionista i home de cultura. El seu objectiu era viure en una vil·la modernista, amb sumptuosos acabats de ceràmica i fustes precioses.

6.1 L'arquitecte



Joan Rubió i Bellver va ser un arquitecte del modernisme català, nascut a Reus l'any 1870, i titulat en arquitectura el 1893 a l'edat de 23 anys. Morí a Barcelona el 30 de novembre de 1952.

Va ser deixeble i ajudant d'Antoni Gaudí, amb el que va treballar al temple de la Sagrada Família, la Casa Batlló i el Parc Güell entre d'altres. També va ser regidor de l'Ajuntament de Barcelona i arquitecte de la Diputació, des d'on va realitzar obres al Palau de la Generalitat de Catalunya, la més destacada de les quals va ser el pont neogòtic que uneix el Palau amb la Casa dels Canonges.

Va guanyar dos cops el Concurs anual d'edificis artístics els anys 1913, per la Casa Roviralta, i el 1917, per la Torre dels Pardals, avui demolida. Era bon coneixedor de l'arquitectura gòtica i estudiós i

defensor de les idees del seu mestre, ja que considerava que els dissenys de Gaudí superaven els problemes constructius de l'eclecticisme arquitectònic.

Les seves obres principals són la Casa Golferichs, la casa Pomar, edificis de l'Escola Industrial de Barcelona i diverses cases situades a la muntanya del Tibidabo: la Casa Roviralta, la Casa Fornells i la Casa Casacuberta. L'església de Sant Miquel de la Roqueta a Ripoll, el Monestir de la Sagrada Família a Manacor, l'edifici de les caves Raventós i l'asil del Sant Crist a Igualada.

6.2 La casa

Rubió va projectar una vil·la que trenqués la uniformitat de l'illa de cases de l'Eixample. L'any 1901, acabada la construcció, la vil·la va aconseguir una menció especial en el premi anual de l'Ajuntament de Barcelona.

La Casa Golferichs va ser la primera gran obra de Rubió, no només per la seva projecció, sinó també pel gran pressupost econòmic amb el que comptava per a la seva realització.

En aquesta vil·la, Rubió va començar a investigar una línia arquitectònica pròpia, comprovant la validesa estructural i constructiva de les formes gòtiques a base d'actualitzar-les. Aquesta investigació va quedar reflectida tan en els materials i les tècniques constructives com en les ornamentacions de ceràmica.

Macari Golferichs i la seva família van viure a la casa fins els inicis de la guerra civil. L'estiu de 1936, la vil·la va ser confiscada per militants llibertaris, que hi volien crear una universitat popular.

Acabada la guerra, la casa, i un edifici annex, que Rubió havia connectat, van ser cedits a una orde religiosa (les Dominiques de la Presentació), que la van convertir en una escola religiosa, modificant notablement l'estructura interna dels edificis.

En els anys setanta, la finca va ser venuda a una constructora, que pretenia enderrocar-la i construir un edifici de vivendes. Davant el risc de perdre un edifici simbòlic per a l'Eixample, l'associació de veïns i altres entitats cíviques i col·legis professionals, van començar una llarga campanya per salvar el Xalet. Dotze anys després l'Ajuntament de Barcelona va assumir la propietat de la finca i va iniciar els treballs de restauració necessaris per al seu ús públic. Els arquitectes Pere Joan Revetllat i Carme Ribas van ser els responsables de dita restauració.

A partir de 1989, Golferichs s'obre com a espai de participació ciutadana, acollint la sala d'exposicions i la sala d'actes del Centre Cultural i Cívic anomenat Golferichs - El Xalet.

Entre les activitats del centre, destaquen el diferents cursos que es realitzen, com historia del jazz, coaching, francès, anglès, dansa, ioga i informàtica, entre d'altres. També les conferències i l'espai destinat als nens del barri, amb jocs de taula i diferents activitats lúdiques.



Façana interior de la Casa Golferichs

7 SITUACIÓ DE L'ILLA



Eixample de Barcelona.



Barri Nova esquerra de l'Eixample.



Illa compresa entre els carrers: Viladomat, Diputació, Comte Borrell i Gran Via de les Corts Catalanes.



Illa d'estudi.

8 METODOLOGIA

8.1 Presa de fotografies

Un cop triada la illa, per començar el treball, es van fotografiar les façanes dels edificis de la manera més frontal possible y a la màxima distància que ens permetia l'amplada del carrer, per tal de disminuir les deformacions dels balcons laterals i superiors. El procés es va realitzar al hivern per tal d'evitar que les fulles dels arbres ens tapessin la imatge. A més es va procurar evitar al màxim obstacles com cotxes o senyals. Alguns edificis, degut a la seva grandària, van necessitar més d'una fotografia, després en el procés de rectificació es van unir adequadament.

Un cop obtingudes totes les fotografies, va començar un procés de rectificació de les distorsions de la lent amb Photoshop CS4. Aquesta feina es realitza abans de la rectificació final amb Monobild, per tal de millorar-ne els resultats finals. Després, amb la imatge rectificada, es fan els retocs amb Photoshop CS4 per tal de treure tots els elements que no són de la façana, com arbres, cotxes...

Per a la realització de les fotografies es va utilitzar una càmera Nikon D40X

8.2 Presa de dades amb Estació Total

Amb les fotografies fetes comença la segona part del treball de camp. L'obtenció de diferents punts de la façana per poder rectificar la imatge amb Monobild. Aquesta feina es va realitzar amb una Estació Total, llogada durant tot un cap de setmana a Al-Top. Per a l'obtenció de tots els punts van ser necessaris els dos dies complets del cap de setmana, començant des de primera hora del matí per evitar les aglomeracions de gent i el pas de vehicles en la mesura del possible.



MEMÒRIA

Per treballar amb Monobild són necessaris un mínim de 4 punts per façana, que seran normalment els vèrtex del pla de façana. Podent agafar a partir d'aquests mínims, tants punts com ho requereixi la complicació de la façana.

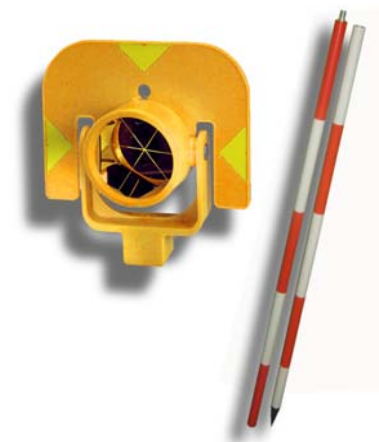
Per al inici de la presa de dades s'ha de situar l'Estació Total. Convé fer-ho des de un punt que permeti l'obtenció del màxim de punts possibles sense haver de moure l'estació. Per situar l'estació se li adjudica un conjunt de coordenades relatives, en aquest cas 1000,1000,100 (x,y,z), s'agafen aquests valors per evitar obtenir valors negatius.

Un cop situada i anivellada l'estació, se li dóna una orientació a partir de la qual pugui fixar els seus eixos (x,y,z). Per això es fa servir un punt de referència, fàcilment distingible com pot ser el vèrtex d'un senyal, que serà fix i ens permetrà tornar a plantar l'estació sense canvis, en cas que per accident l'estació es mogui durant la realització de la presa de dades.

Un cop situada, anivellada i orientada, es pot començar a apuntar als diferents punts de la façana dels quals volem obtenir les coordenades. Per aquest punt es pot utilitzar el làser o l'infraroig. Segons si el punt és o no visible, escollirem una opció o una altre.

Si el punt es veu amb claredat des de l'estació, no hi haurà problema amb utilitzar el làser. Només hem d'apuntar, pulsar intro i esperar a que es guardin les dades.

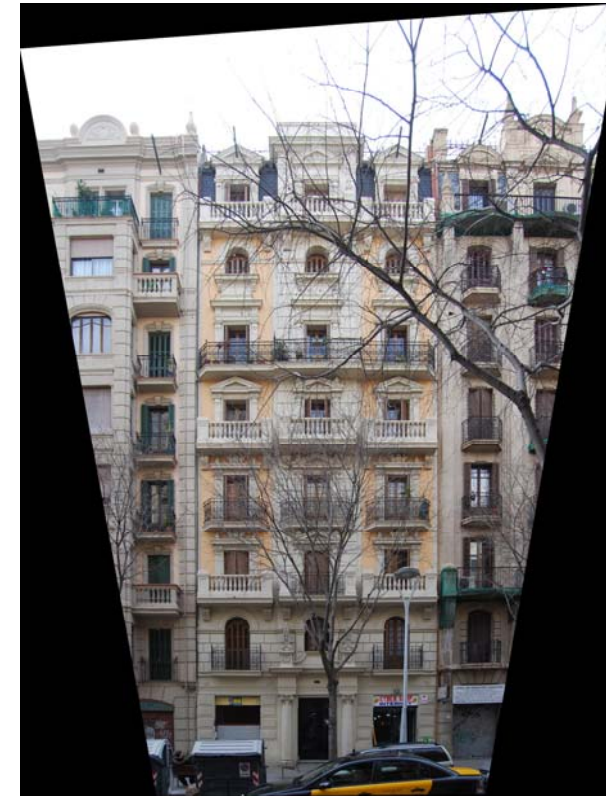
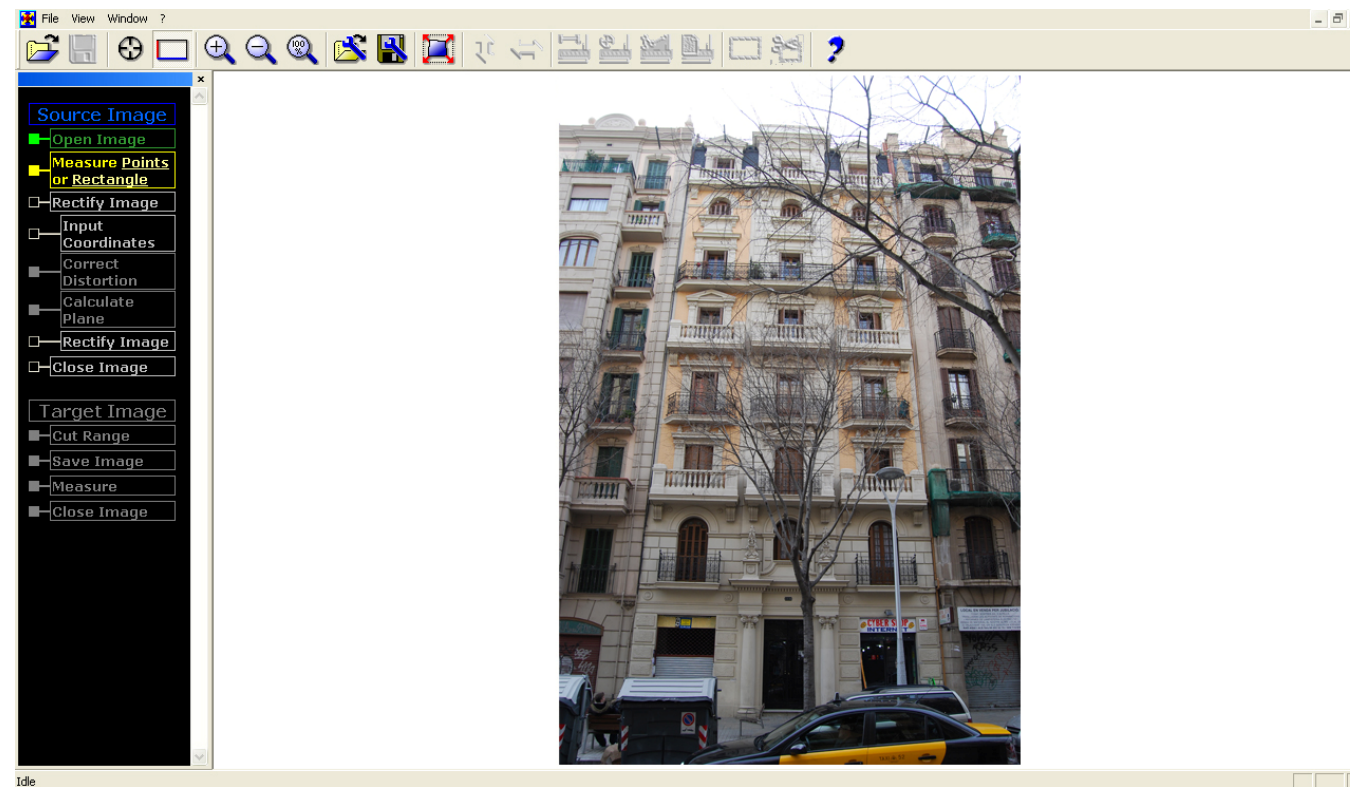
En el cas que no veiem el punt des de l'estació (com poden ser tots els punts a peu de carrer que ens tapen els cotxes aparcats), utilitzarem l'infraroig. Per fer-lo servir necessitem la col·laboració d'algú que ens aganti el prisma. Aquest prisma es necessari per a fer rebotar els infraroig. Està situat a l'extrem d'una vara extensible, que marca l'alçada. Aquesta alçada s'introdueix a l'estació, es dispara i automàticament ens dóna les coordenades del punt inferior.



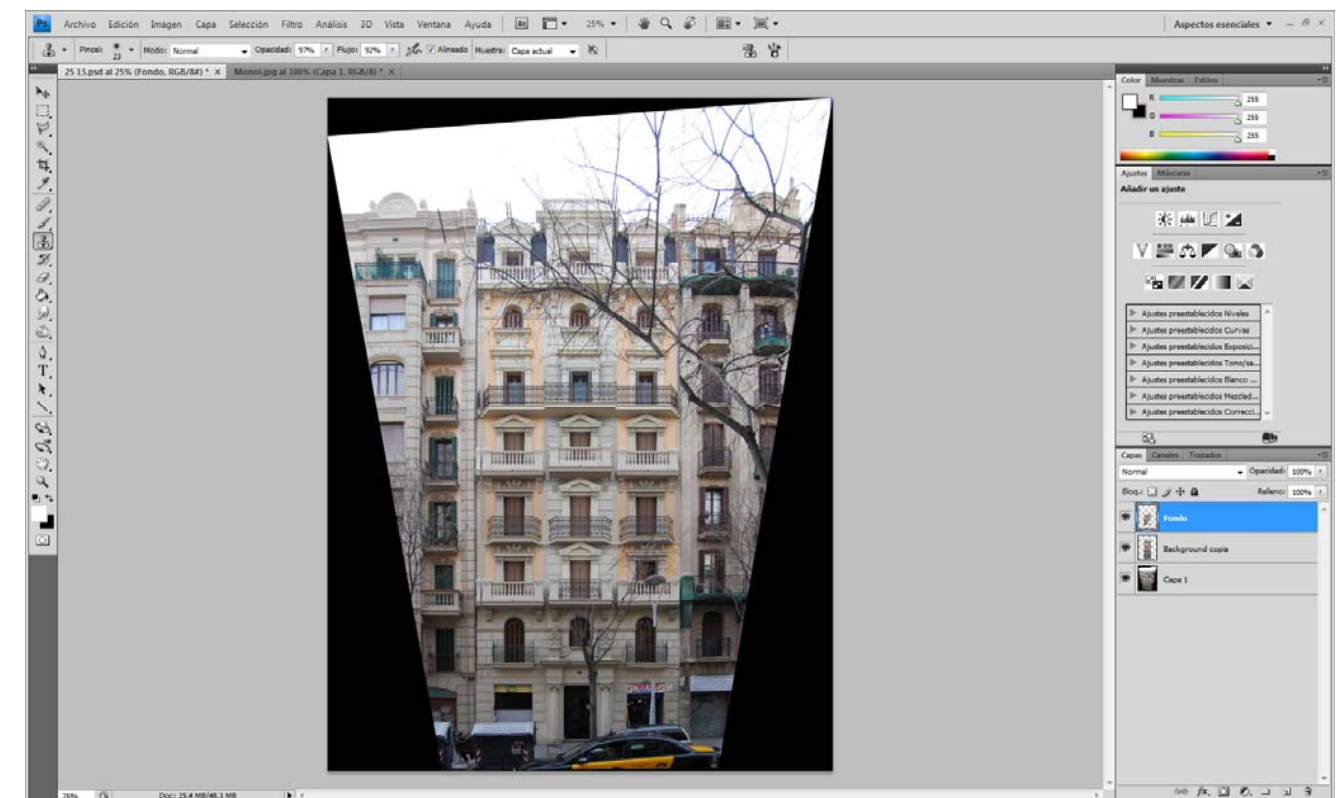
Entès que no és possible obtenir tots els punts de l'illa amb una sola estació, aquesta s'haurà d'anar movent al voltant de l'illa. Per fer el canvi d'estació, s'han d'introduir novament les coordenades relatives, enllaçant-la amb l'estacionament anterior i donant-li un nou nom (normalment 01,02...). Un cop situada i orientada es pot seguir amb l'obtenció de punts.

Per a mesurar l'amplada dels edificis s'ha utilitzat una cinta mètrica de 50 m.

8.3 Rectificació amb Monobild



8.4 Retocs amb Photoshop CS4



Un cop obtinguts tots els punts necessaris, es procedeix a la rectificació de la fotografia amb el programa Monobild. Hi ha diferents maneres de procedir amb aquest programa.

Una és introduint els vèrtex de la façana, marcant els punts de la imatge posant-li el mateix nom que té el punt en el full de càlcul de l'Estació Total, i enllaçant aquesta amb el programa. Ell sol estira o rectifica la imatge per deixar els punts marcats allà on li correspon segons les coordenades.

L'altre és marcant-li el perímetre de la façana i donar-li els valors d'amplada i alçada que li corresponen segons les mides preses amb la cinta i l'Estació Total. Com en el cas anterior el programa s'encarrega de col·locar els punts en el seu lloc.

Amb les noves imatges obtingudes en Monobild, comença una nova feina de retoc amb Photoshop CS4, per tal d'eliminar tot allò que sobra de la fotografia com són els arbres i les seves fulles, els cotxes, les persones, els fanals, les senyals de trànsit, els aparells d'aire condicionat, les plantes dels balcons...

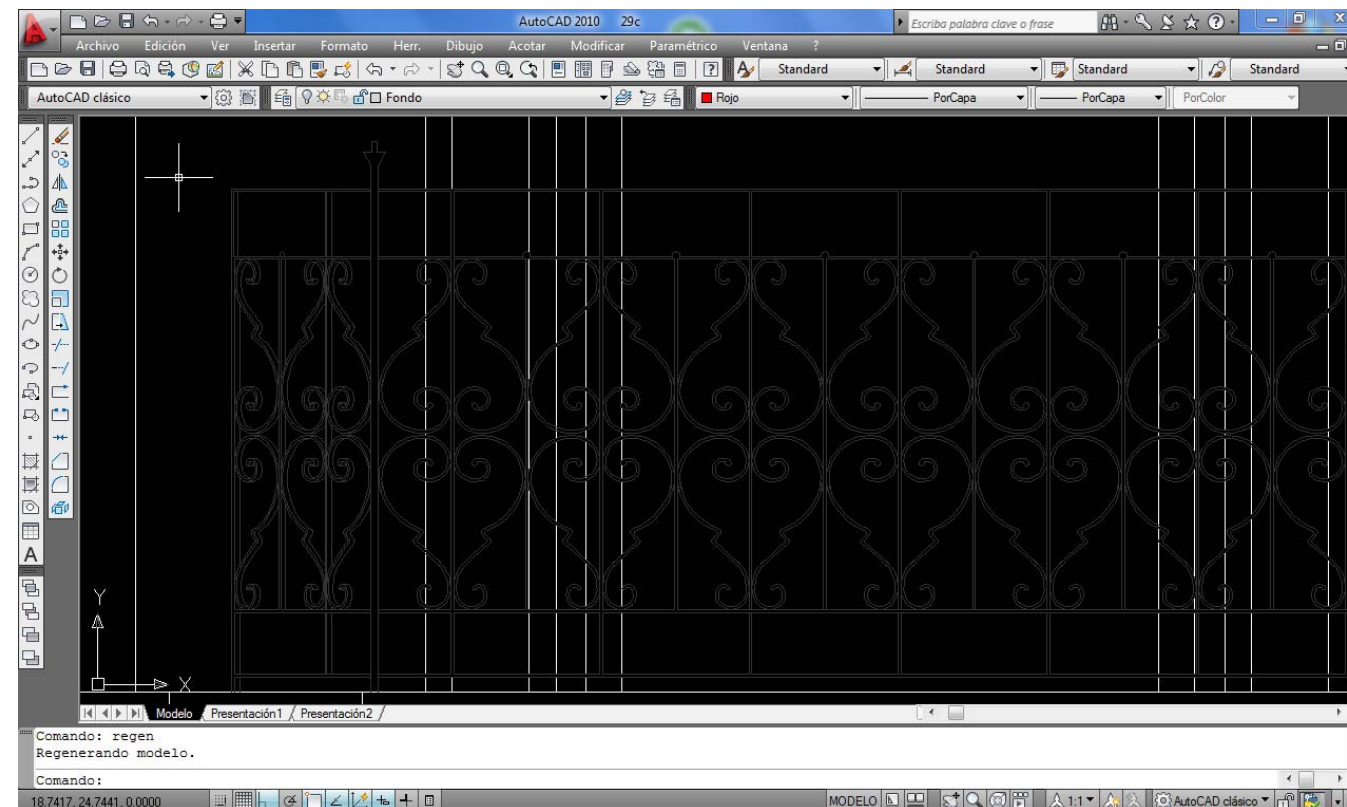
Igual que el programa d'Autocad, es poden crear capes en les quals separar el treball en parts, fent-les desaparèixer o aparèixer segons convingui i podent-les fusionar un cop finalitzada la feina per crear una única imatge.

Aquest punt, junt amb els dibuixos en Autocad, va requerir una gran quantitat de temps. Trigant en alguns casos complicats, més de dues setmanes per rectificar una sola façana.



8.5 Dibuix amb Autocad 2010

Amb totes les fotografies rectificades i retocades, es comença a dibuixar les façanes amb Autocad. Introduint les imatges a Autocad i utilitzant les coordenades de l'Estació Total, s'escalen i es col·loquen al seu lloc. Això permet dibuixar sobre la imatge amb tots els elements i detalls de la façana. Creem un conjunt de capes que ens permetin separar els diferents elements del dibuix, en aquest cas les capes eren: Imatge, Baranes, Cos de Façana, Esgrafiats, Fons i Fusteria.



9 CATALOGACIÓ DE LES FAÇANES

Per a l'obtenció de totes les dades que apareixen en les fitxes, es van seguir diferents camins. Primer es va visitar l'Arxiu Històric de Barcelona, del qual vam aconseguir informació dels edificis antics, així com les dates de construcció dels edificis i les remuntes, l'arquitecte encarregat del projecte i el nom de la casa. Per a obtenir les mateixes dades dels edificis més nous, vaig acudir a l'Arxiu del Districte de l'Eixample. D'altra banda, la resta d'informació de les fitxes es va obtenir mitjançant diverses visites a la illa, entrant en alguns casos en els edificis per a poder així completar tota la informació.

INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: VILADOMAT
NUM.: 120

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 120
NUM. PARCEL·LA: 016
Num. Plantes Sb. R: 5
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 8,2m
Any construcció: 1930
Ús: Educatiu-cultural

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
EDUCATIU	X	X
COMERCIAL		
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	5	St.R	0
NUM. ESCALES			
NUM. D'HABITATGE			
NUM. HAB. PLANTA			
NUM. LOCALS			
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI		NO
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF		A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

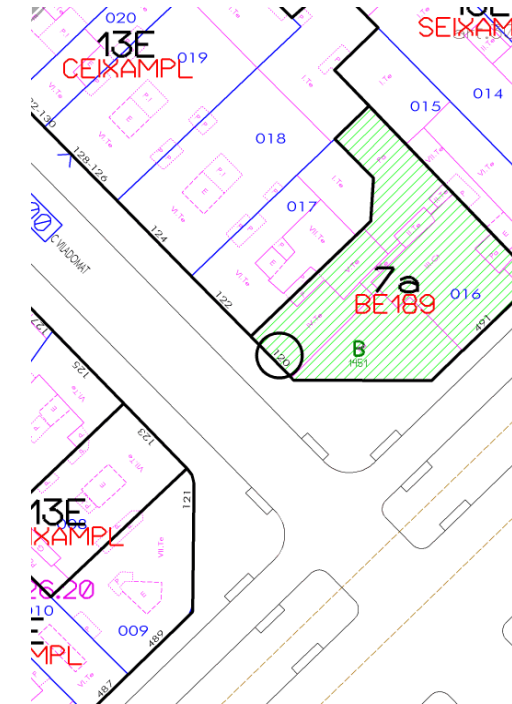


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	
BRANCALS	
AMPITS	

REVESTIMENTS

DISCONTINU	
ESPECEJAT	OBRA VISTA
CONTINU	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
PINTAT	TOTA LA FAÇANA
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	FERRO
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA NATURAL
MÈNSULA	
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

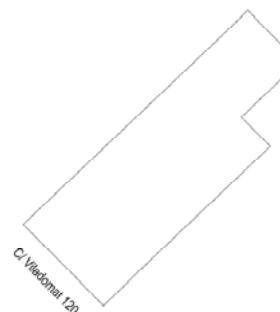
FUSTERIA

FUSTERIA	ALUMINI BLANC
FUSTERIA	

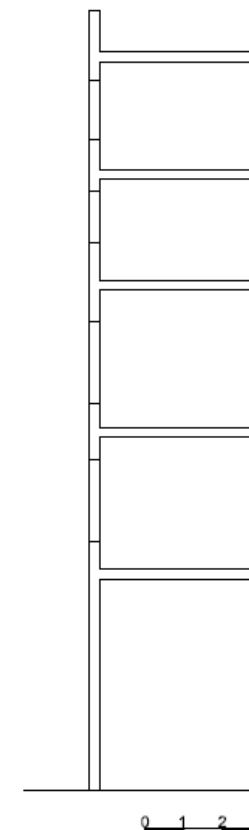
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa i quatre plantes pis. La façana està tota arrebossada i pintada, tret de la planta baixa que és d'obra vista. Consta d'un sòcol de mamposteria de pedra natural. Els llindes, brancals i ampits de les finestres són d'obra vista. Els balcons són individuals en totes les plantes, les baranes són un enreixat metàl·lic, tret de la coberta que és un conjunt de cables d'acer. La fusteria exterior és d'alumini blanc. La porta principal de l'edifici es troba en un lateral de l'edifici i és d'alumini i vidre. L'ús principal de l'edifici és educatiu i cultural.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



0 1 2 3

INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: VILADOMAT
NUM.: 122

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 122
NUM. PARCEL·LA: 017
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 12m
Any construcció: 1902
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR	X	
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES	X	
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			10
NUM. HAB. PLANTA			2
NUM. LOCALS			2
ASCENSOR	SI	NO	X
PARKING	SI	NO	X
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

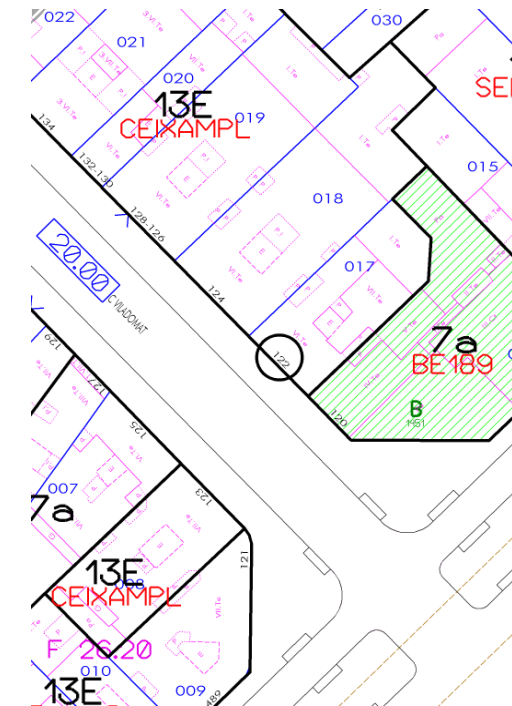


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	
	CONTINU
ARREBOSSAT	PLANTA BAIXA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	TOTA LA FAÇANA

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	PEDRA ARTIFICIAL
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	PEDRA ARTIFICIAL
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

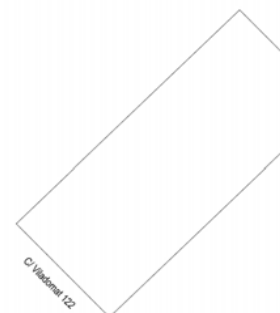
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

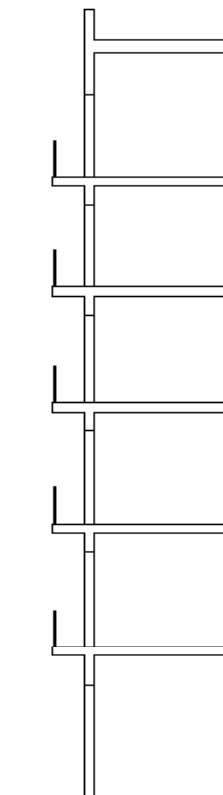
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està esgrafiada amb motius florals. A diferència de la resta de la façana, la planta baixa està arrebossada i consta d'un sòcol de pedra artificial. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial, igual que les impostes. Els balcons són continus en la planta principal, individuals en la última planta i dobles en la resta, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: VILADOMAT
NUM.: 124

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 124
NUM. PARCEL·LA: 018
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 15,2m
Any construcció: 1915
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
AÏLLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANES Sb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			10
NUM. HAB. PLANTA			2
NUM. LOCALS			2
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI		NO
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF		A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

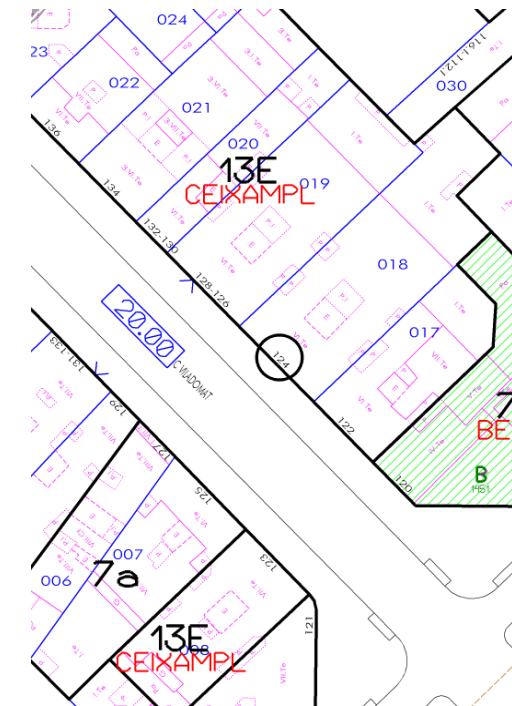


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	
	CONTINU
ARREBOSSAT	PLANTA BAIXA
ESTUCAT	
PINTAT	TOTA LA FAÇANA
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	PEDRA ARTIFICIAL

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	PEDRA ARTIFICIAL

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	
MÈNSULA	
IMPOSTA	PEDRA ARTIFICIAL
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

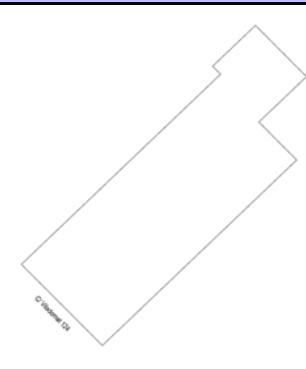
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

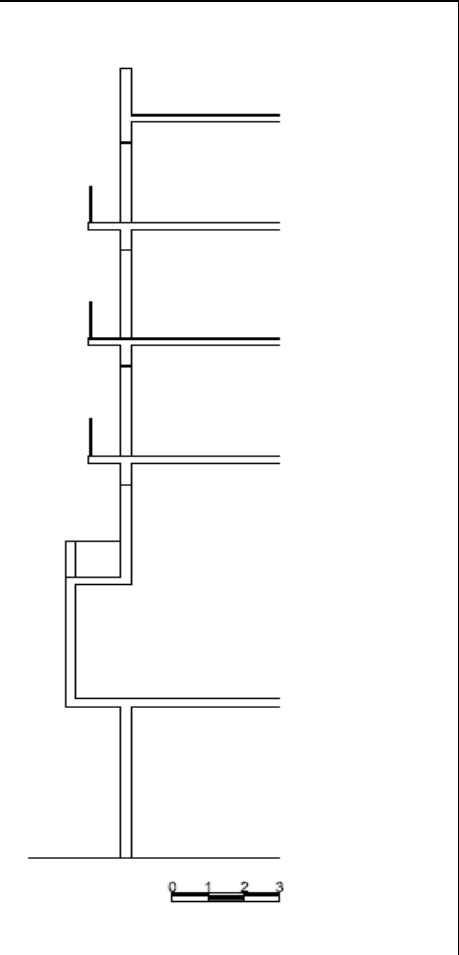
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota pintada. A diferència de la resta de la façana, la planta baixa està arrebossada. A la part central de l'edifici, sobresurt una tribuna. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. , les impostes són de pedra artificial. La coberta té una balaustrada de pedra artificial. Els balcons són individuals a tota la façana, tret dues balconeres sobre la tribuna i de la planta superior, que són dobles, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: VILADOMAT
NUM.: 126-128

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 126-128
NUM. PARCEL·LA: 019
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 14,8m
Any construcció: 1910
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
AÏLLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS	MAJORITARI	
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANES	Sb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES				1
NUM. D'HABITATGE				14
NUM. HAB. PLANTA				2
NUM. LOCALS				2
ASCENSOR	SI	X	NO	
PARKING	SI		NO	X
NUM. FAÇANES				1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF		A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar	amb tanca	sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

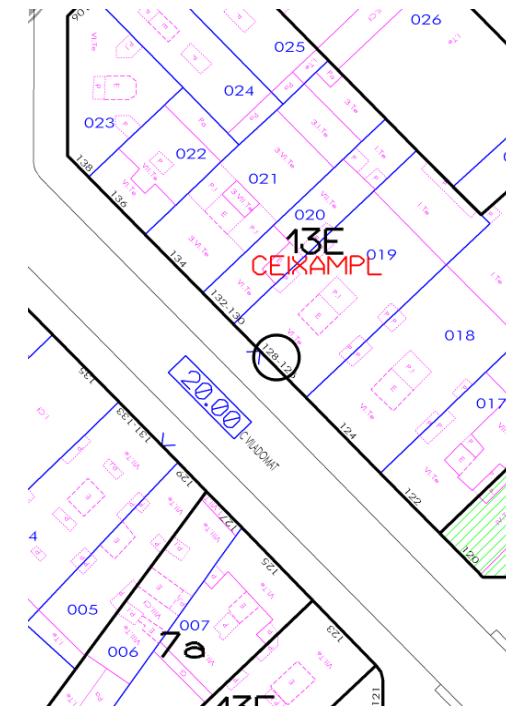
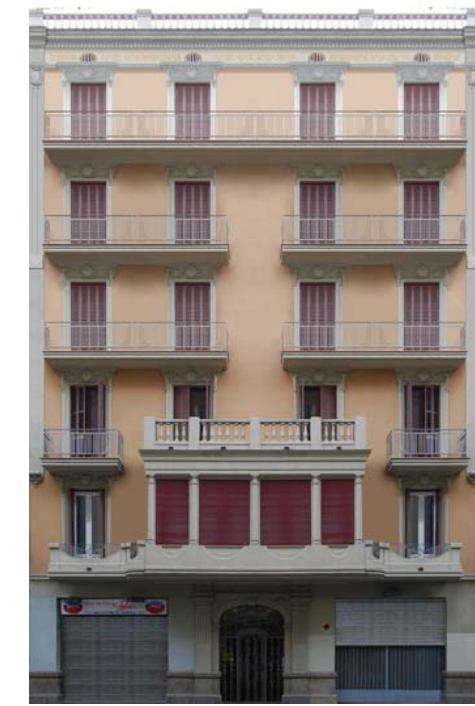


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	
	CONTINU
ARREBOSSAT	PLANTA BAIXA
ESTUCAT	
PINTAT	TOTA LA FAÇANA
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	PEDRA ARTIFICIAL

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	TOTA LA TRIBUNA
SOTA-TRIBUNA	PEDRA ARTIFICIAL

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

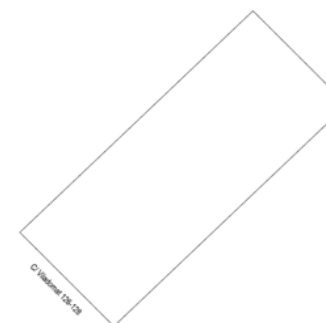
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

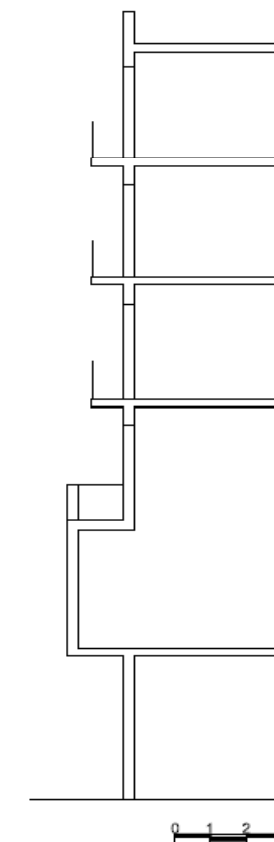
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota pintada. A diferència de la resta de la façana, la planta baixa està arrebossada i consta d'un sòcol de pedra artificial. A la part central de l'edifici, sobresurt una tribuna. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. La coberta té una balaustrada de pedra artificial. Els balcons són individuals a les plantes principal i primera, dobles a la segona i tercera i continu a la última planta, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: VILADOMAT
NUM.: 130-132

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 130-132
NUM. PARCEL·LA: 020
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 6,2m
Any construcció: 1903
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
AÏLLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL		
INDUSTRIAL	X	

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			5
NUM. HAB. PLANTA			1
NUM. LOCALS			1
ASCENSOR	SI	NO	X
PARKING	SI	NO	X
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF		A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

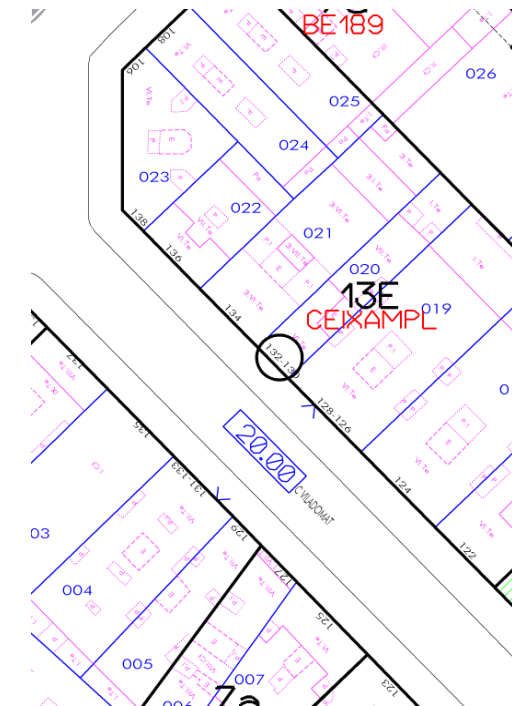


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	
	CONTINU
ARREBOSSAT	PLANTA BAIXA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	TOTA LA FAÇANA

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	PEDRA ARTIFICIAL

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	PEDRA ARTIFICIAL
CORNISA	
ALER	PEDRA ARTIFICIAL
PESCANT	
MOLDURES	PEDRA ARTIFICIAL

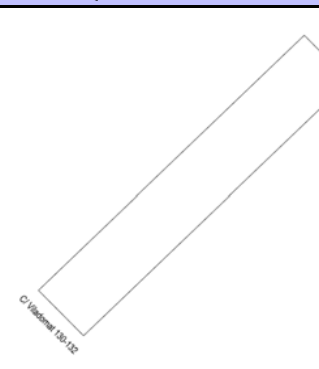
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

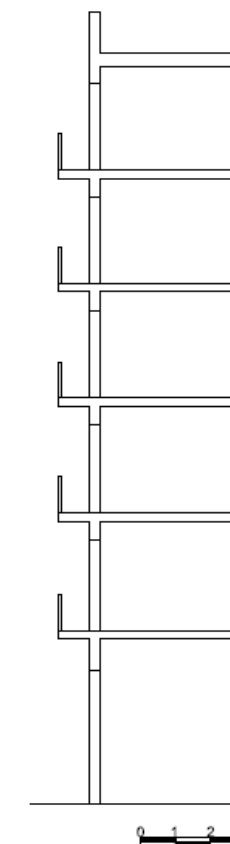
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està esgrafiada amb motius florals. A diferència de la resta de la façana, la planta baixa està arrebossada i consta d'un sòcol de pedra artificial. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial, igual que les impostes. La coberta té una balaustrada de pedra artificial. Els balcons són dobles a totes les plantes, tret de l'última que són individuals, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba en un lateral de l'edifici i és de fusta, ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta d'un local comercial en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: VILADOMAT
NUM.: 134

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 134
NUM. PARCEL·LA: 021
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 3
Longitud façanes: 11,7m
Any construcció: 2000
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR	X	
ÀÏLLADA		
ENTRE MITGERES	X	
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	6	St.R	3
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			15
NUM. HAB. PLANTA			3
NUM. LOCALS			1
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI	X	NO
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

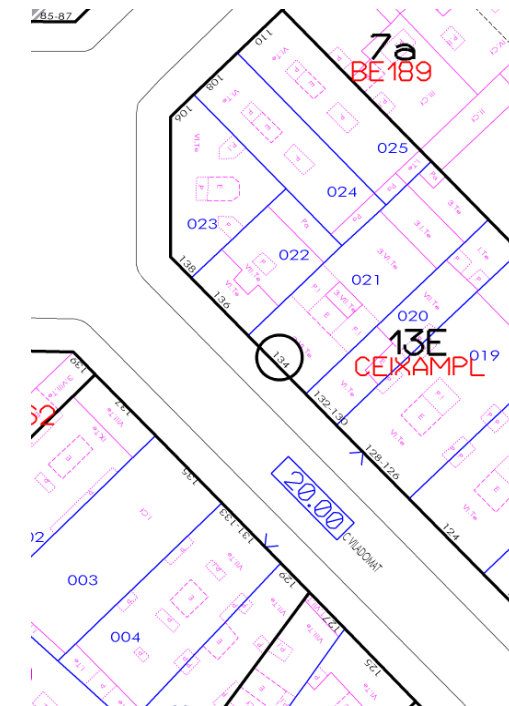


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	
BRANCALS	
AMPITS	

REVESTIMENTS

DISCONTINU	
APLACAT	TOTA LA FAÇANA
CONTINU	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	LES PARTS MASSISSES
ARREBOSSAT	
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	FERRO

BALCONS

LLOSAS	FORMIGÓ ARMAT
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	

BARANES

PARAMENT	VIDRE I FERRO
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	ALUMINI PINTAT I VIDRE
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA NATURAL
MÈNSULA	
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	FORMIGÓ ARMAT
PESCANT	
MOLTURES	

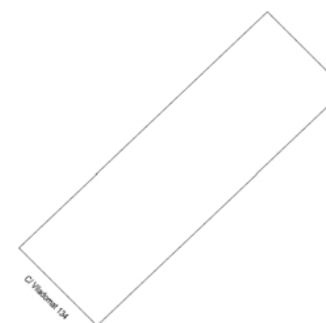
FUSTERIA

FUSTERIA	ALUMINI PINTAT
FUSTERIA	

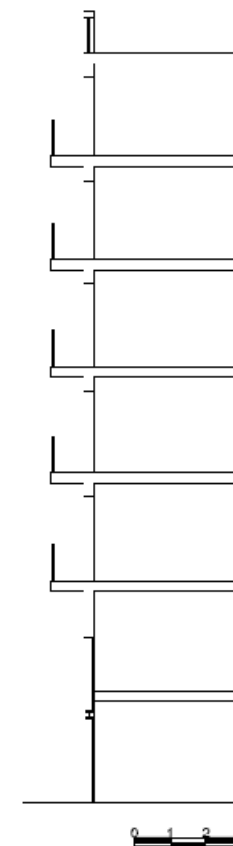
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota aplacada, la planta baixa també està aplacada com la resta de la façana i consta d'un sòcol de pedra natural. A la part central de l'edifici, sobresurt una tribuna. Els balcons són individuals en totes les plantes, les baranes són de vidre. La fusteria exterior és d'alumini. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatgesi a planta baixa consta d'un local comercial i l'accés a un parking soterrat.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: VILADOMAT
NUM.: 136

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 136
NUM. PARCEL·LA: 022
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 11,7m
Any construcció: 1902
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR
PLURIFAMILIAR
AÏLLADA
ENTRE MITGERES

TIPUS D'ÚS

HABITATGE MAJORITARI
COMERCIAL
INDUSTRIAL

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANES Sb.R 6 St.R 0
NUM. ESCALES 1
NUM. D'HABITATGE 10
NUM. HAB. PLANTA 2
NUM. LOCALS 2
ASCENSOR SI NO
PARKING SI NO
NUM. FAÇANES 1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA
PLANTES REMUNTADES No
NUM. HABITATGES PLANTA

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS TV ELECTRICITAT
TLF A.A. BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes no
Edifici abandonat no
Solar amb tanca sense tanca
Edifici en construcció no
Façana en rehabilitació no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

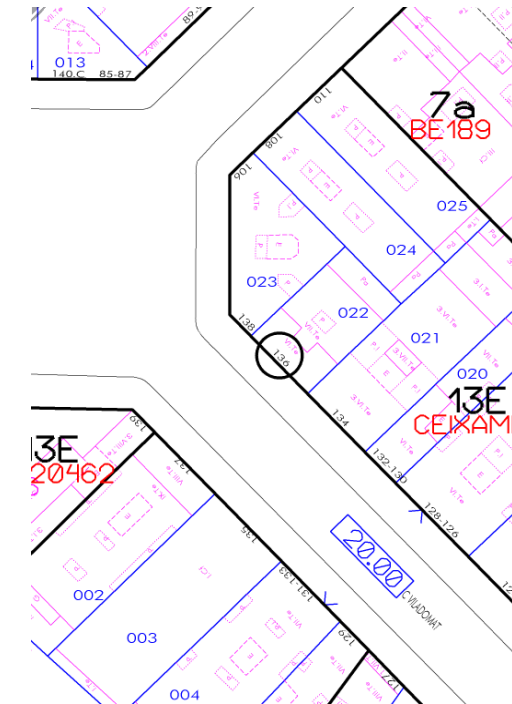


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT CERÀMICA
PARAMENT

FORATS

LLINDES PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS

REVESTIMENTS

DISCONTINU
APLACAT
CONTINU
ARREBOSSAT TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT
PINTAT
ESGRAFIAT

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT CERÀMIC
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT TOT L'AMPIT DE COBERTA
REMAT CERÀMIC
BALAUSTRADA

BALCONS

LLOSAS PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS
CANTELLS MORTER
SOTA-BALCÓ PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT FERRO FORJAT
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT
BALAUSTRADES
REMATS

TRIBUNA

PARAMENT
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT
ESTUCAT
ESGRAFIAT
PINTAT
SOTA-TRIBUNA

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA PEDRA ARTIFICIAL
CORNISA
ALER PEDRA ARTIFICIAL
PESCANT
MOLDURES PEDRA ARTIFICIAL

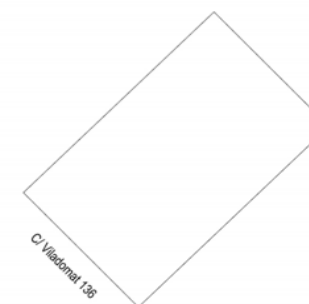
FUSTERIA

FUSTERIA FUSTA
FUSTERIA MALLORQUINES DE FUSTA

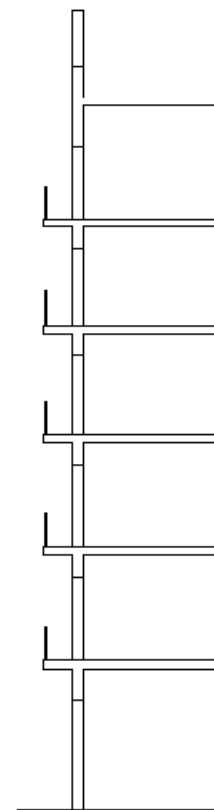
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter, la planta baixa també està arrebossada imitant un especejat de pedra, com la resta de la façana i consta d'un sòcol de pedra artificial. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial, igual que les impostes. Els balcons són continus a la planta principal, dobles a la resta de plantes i individuals a l'última planta, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



0 1 2 3

INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: VILADOMAT
NUM.: 138

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 138
NUM. PARCEL·LA: 023
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 4,75m
19,75m
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
ÀÏLLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			10
NUM. HAB. PLANTA			2
NUM. LOCALS			4
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI		NO X
NUM. FAÇANES			3

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

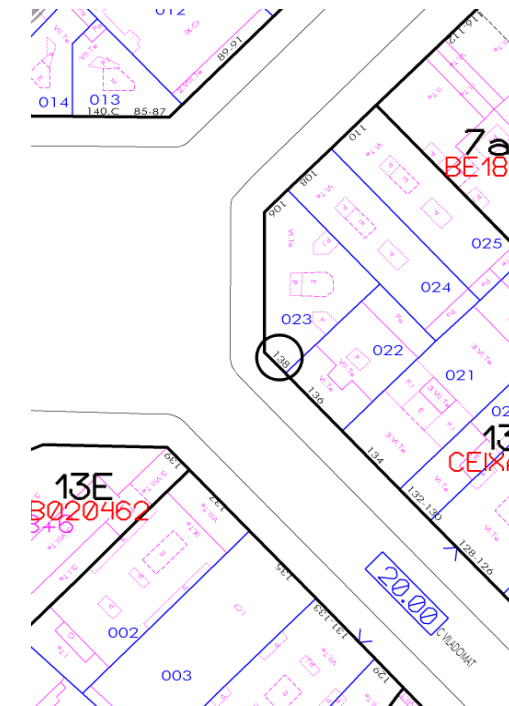


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	PEDRA ARTIFICIAL

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	
	CONTINU
ARREBOSSAT	PLANTA BAIXA
ESTUCAT	
PINTAT	TOTA LA FAÇANA
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	PEDRA ARTIFICIAL

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	CERÀMIC
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	PEDRA ARTIFICIAL
REMATS	CERÀMIC

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

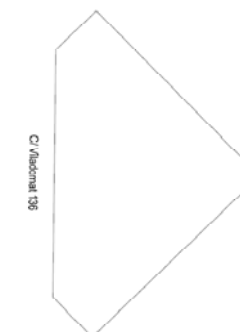
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

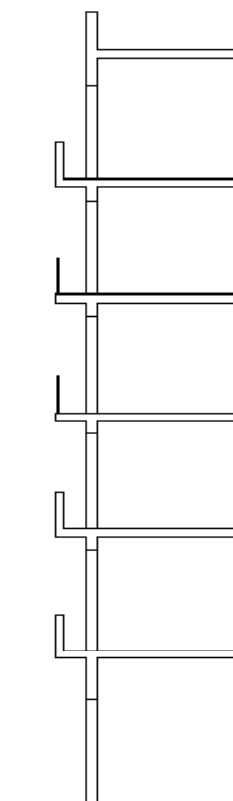
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta irregular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota pintada. A diferència de la resta de la façana, la planta baixa està arrebossada i consta d'un sòcol de pedra artificial. Tant els llindes com els brancals i ampits de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial. La coberta té una balaustrada de pedra artificial. Apareixen balcons dobles i individuals a la planta principal, quàdruples a la planta primera i tercera, individuals a la planta segona i continus a l'última planta. Existeixen dos tipologies de balcons, amb barana de ferro i d'obra amb balaustrada de pedra artificial. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de quatre locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



0 1 2 3

INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: DIPUTACIÓ
NUM.: 108

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 108
NUM. PARCEL·LA: 024
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 8,8m
Any construcció: 1914
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
ÀÏLLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANES	Sb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES				1
NUM. D'HABITATGE				10
NUM. HAB. PLANTA				2
NUM. LOCALS				2
ASCENSOR	SI	NO		X
PARKING	SI	NO		X
NUM. FAÇANES				1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

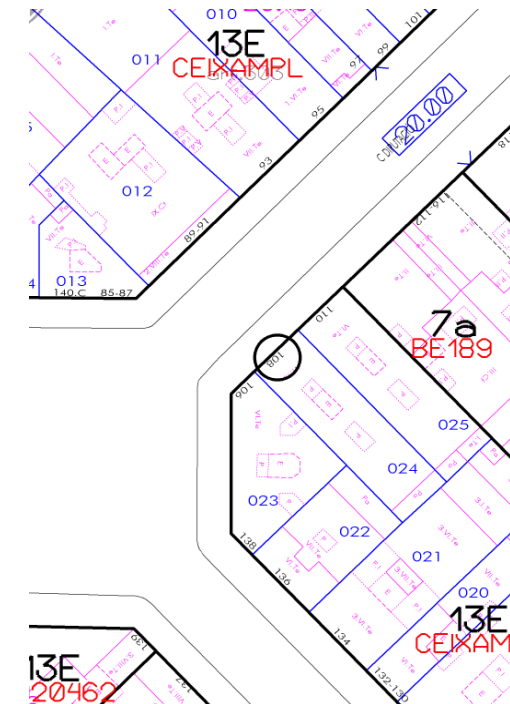


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	PLANTA BAIXA
	CONTINU
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	PEDRA ARTIFICIAL

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	PEDRA ARTIFICIAL
PESCANT	
MOLDURES	

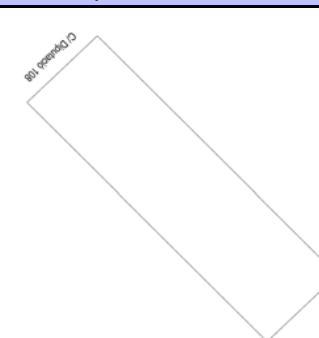
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

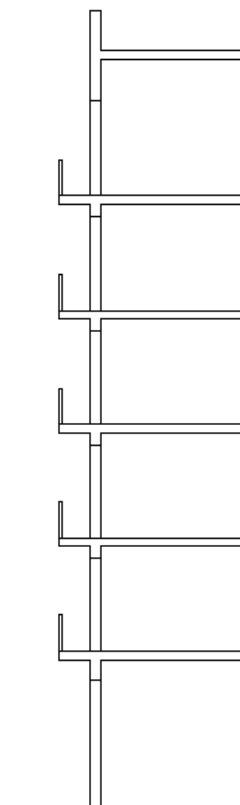
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter, imitant un espedejat de pedra, a diferència de la resta de la façana, la planta baixa està aplacada i consta d'un sòcol de pedra artificial. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial. La coberta té una balaustrada de pedra artificial. Els balcons són continus a la planta principal i a l'última planta i individuals a la resta de la façana, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de fusta, ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



0 1 2 3

INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: DIPUTACIÓ
NUM.: 110

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 110
NUM. PARCEL·LA: 025
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 8,8m
Any construcció: 1914
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			10
NUM. HAB. PLANTA			2
NUM. LOCALS			2
ASCENSOR	SI	NO	X
PARKING	SI	NO	X
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

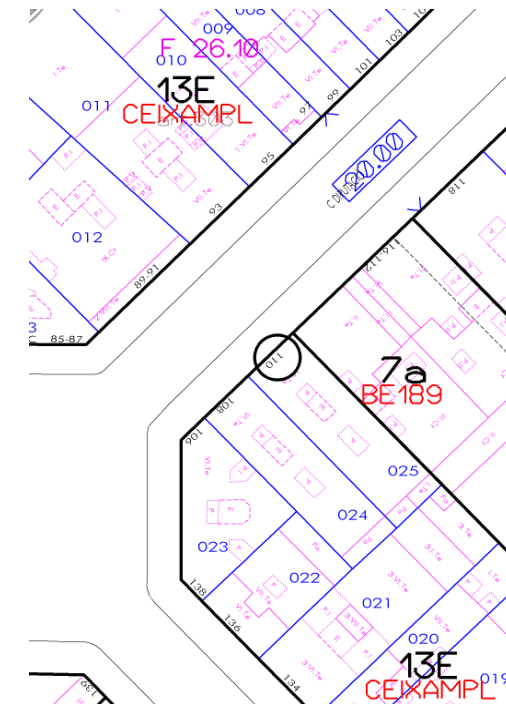


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

DISCONTINU	
APLACAT	PLANTA BAIXA
CONTINU	
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	PEDRA ARTIFICIAL

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	PEDRA ARTIFICIAL
PESCANT	
MOLDURES	

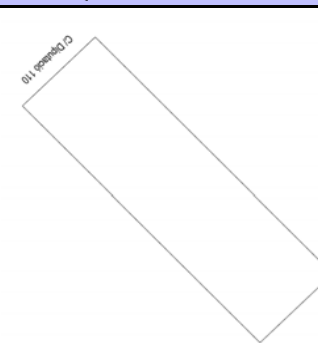
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

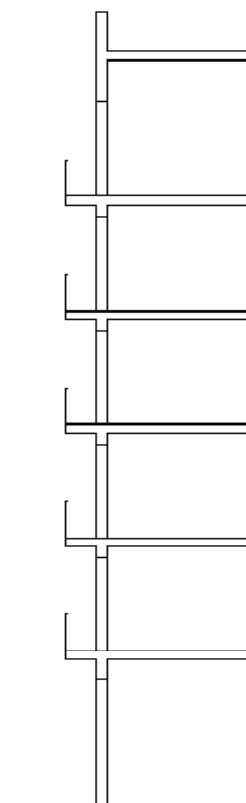
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter, imitant un espedejat de pedra, a diferència de la resta de la façana, la planta baixa està aplacada i consta d'un sòcol de pedra artificial. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial. La coberta té una balaustrada de pedra artificial. Els balcons són individuals en totes les plantes, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



0 1 2 3

INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: DIPUTACIÓ
NUM.: 112-116

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 112-116
NUM. PARCEL·LA: 026
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 24m
Any construcció: 1992
Ús: Educatiu

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR
PLURIFAMILIAR
AÏLLADA
ENTRE MITGERES
TIPUS D'ÚS MAJORITARI
EDUCATIU
COMERCIAL
INDUSTRIAL

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANES Sb.R 6 St.R 0
NUM. ESCALES 1
NUM. D'HABITATGE
NUM. HAB. PLANTA
NUM. LOCALS
ASCENSOR SI NO
PARKING SI NO
NUM. FAÇANES 1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA
PLANTES REMUNTADES No
NUM. HABITATGES PLANTA

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS TV ELECTRICITAT
TLF A.A. BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes no
Edifici abandonat no
Solar amb tanca sense tanca
Edifici en construcció no
Façana en rehabilitació no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

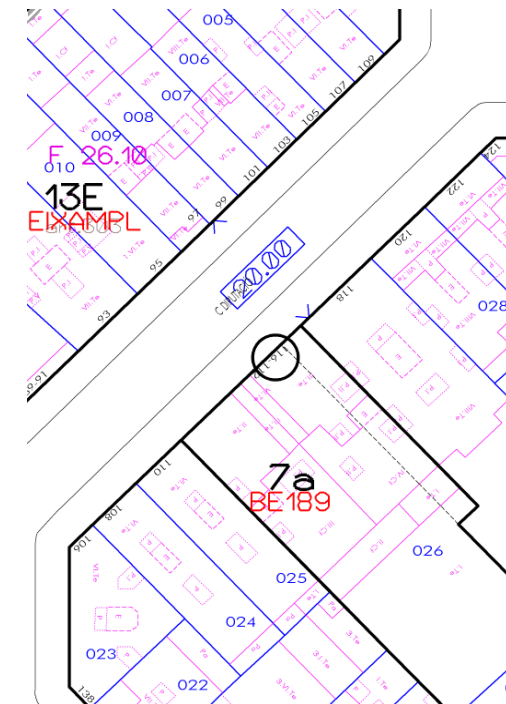


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT CERÀMICA
PARAMENT

FORATS

LLINDES
BRANCALS
AMPITS

REVESTIMENTS

DISCONTINU
APLACAT TOTA LA FAÇANA
CONTINU
ARREBOSSAT
ESTUCAT
PINTAT
ESGRAFIAT

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT CERÀMIC
PARAMENT
APLACAT PEDRA ARTIFICIAL
ARREBOSSAT
REMAT CERÀMIC
BALAUSTRADA

BALCONS

LLOSAS
LLOSAS
CANTELLS
SOTA-BALCÓ

BARANES

PARAMENT
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT
BALAUSTRADES
REMATS

TRIBUNA

PARAMENT
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT
ESTUCAT
ESGRAFIAT
PINTAT
SOTA-TRIBUNA

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL
MÈNSULA
IMPOSTA
CORNISA
ALER
PESCANT
MOLDURES

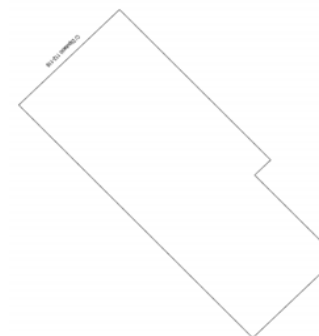
FUSTERIA

FUSTERIA ALUMINI BLANC
FUSTERIA

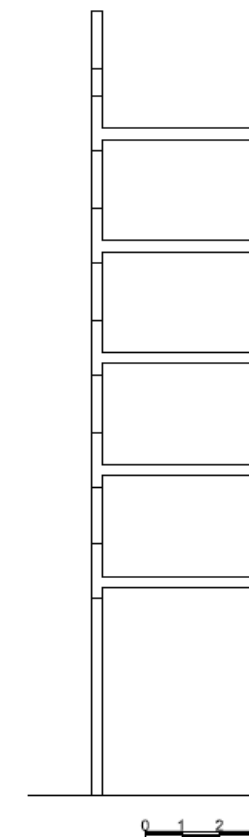
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa i cinc plantes pis. La façana està tota aplacada, combinant els colors blanc (per a la planta baixa) i blau (per a la resta de la façana). La fusteria exterior es d'alumini blanc. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és un enreixat metàl·lic. L'ús principal de l'edifici és educatiu (centre docent).

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: DIPUTACIÓ
NUM.: 118

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 118
NUM. PARCEL·LA: 027
Num. Plantes Sb. R: 7
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 14m
Any construcció: 1906
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR	X	
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES	X	
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTES Sb.R	7	St.R	0
NUM. ESCALES		2	
NUM. D'HABITATGE		24	
NUM. HAB. PLANTA		2	
NUM. LOCALS		2	
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI	NO	X
NUM. FAÇANES		1	

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	1928
PLANTES REMUNTADES	1
NUM. HABITATGES PLANTA	2

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

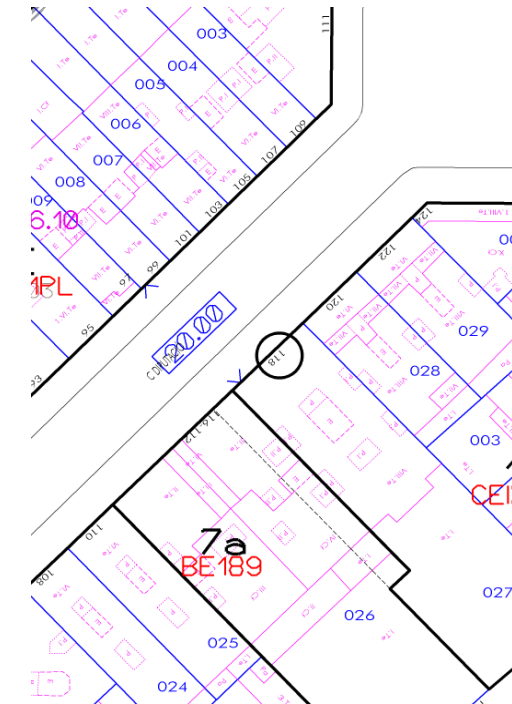


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	PLANTA BAIXA
	CONTINU
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	PEDRA ARTIFICIAL
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

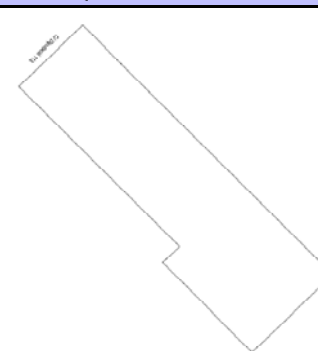
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

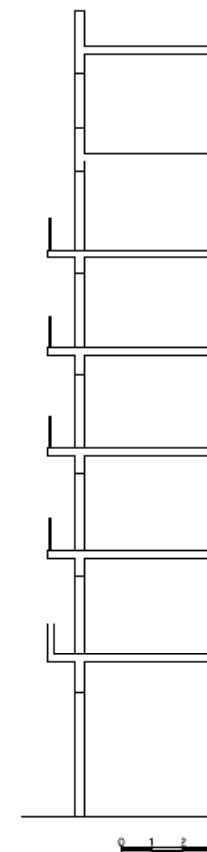
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i cinc plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter imitant un espedejat de pedra, a diferència de la resta de la façana, la planta baixa està aplacada. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial. Els balcons són continus a la planta principal i dobles a la resta de plantes. Existeixen dos tipologies de balcons, amb barana de ferro i d'obra amb barana de ferro. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: DIPUTACIÓ
NUM.: 120

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 120
NUM. PARCEL·LA: 028
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 10,75m
Any construcció: 1906
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			10
NUM. HAB. PLANTA			2
NUM. LOCALS			2
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI		NO
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF		A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

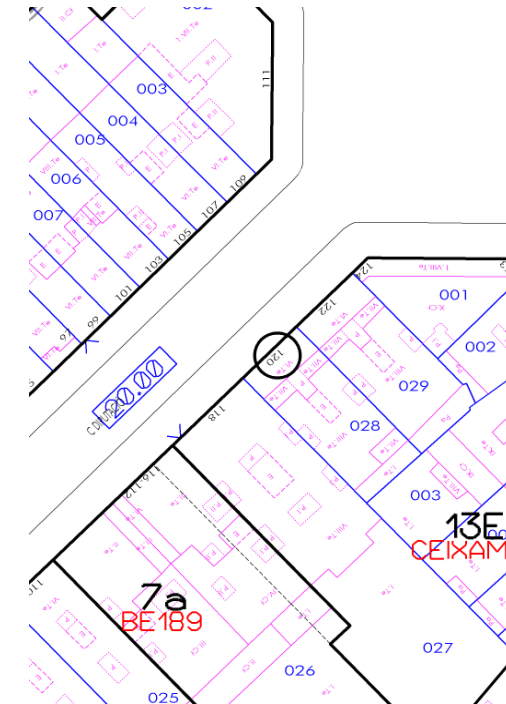


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	
	CONTINU
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	FERRO FORJAT

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

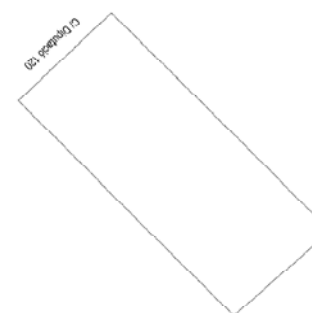
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

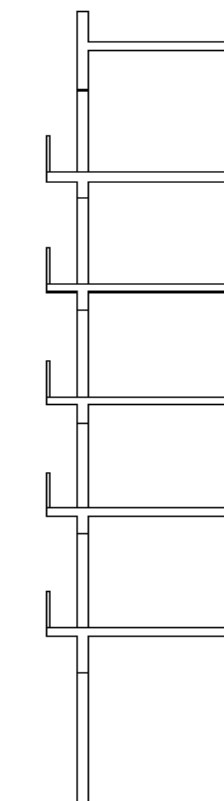
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter imitant un especejat de pedra i consta d'un sòcol de pedra artificial. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Els balcons són continus a la planta principal, dobles a les plantes primera i segona i individuals a la resta de plantes, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de fusta, ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



0 1 2 3

INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: DIPUTACIÓ
NUM.: 122

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 122
NUM. PARCEL·LA: 029
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 10,75m
Any construcció: 1906
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR
PLURIFAMILIAR
AÏLLADA
ENTRE MITGERES

TIPUS D'ÚS

HABITATGE MAJORITARI
COMERCIAL
INDUSTRIAL

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R 6 St.R 0
NUM. ESCALES 1
NUM. D'HABITATGE 10
NUM. HAB. PLANTA 2
NUM. LOCALS 2
ASCENSOR SI NO
PARKING SI NO
NUM. FAÇANES 1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA
PLANTES REMUNTADES No
NUM. HABITATGES PLANTA

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS TV ELECTRICITAT
TLF A.A. BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes no
Edifici abandonat no
Solar amb tanca sense tanca
Edifici en construcció no
Façana en rehabilitació no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

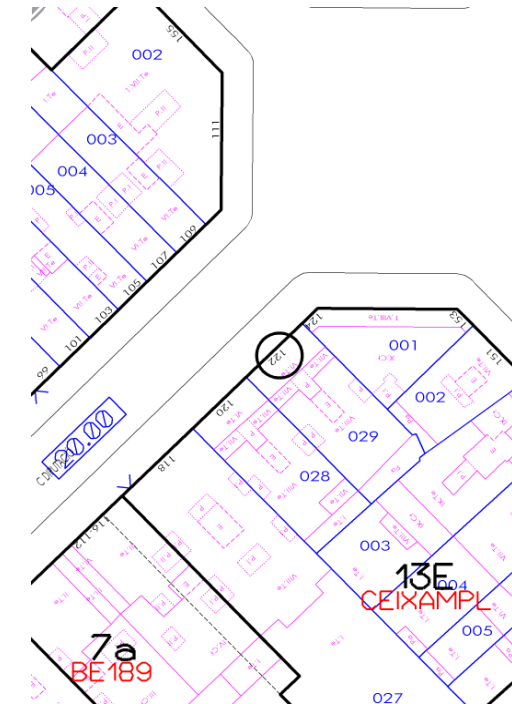


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT CERÀMICA
PARAMENT

FORATS

LLINDES PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS

REVESTIMENTS

DISCONTINU
APLACAT
CONTINU
ARREBOSSAT TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT
PINTAT
ESGRAFIAT

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT CERÀMIC
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT
REMAT CERÀMIC
BALAUSTRADA FERRO FORJAT

BALCONS

LLOSAS PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS
CANTELLS MORTER
SOTA-BALCÓ PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT FERRO FORJAT
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT
BALAUSTRADES
REMATS

TRIBUNA

PARAMENT
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT
ESTUCAT
ESGRAFIAT
PINTAT
SOTA-TRIBUNA

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA
IMPOSTA
CORNISA
ALER
PESCANT
MOLDURES

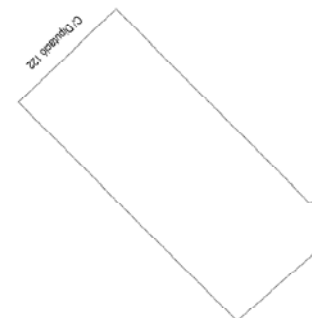
FUSTERIA

FUSTERIA FUSTA
FUSTERIA MALLORQUINES DE FUSTA

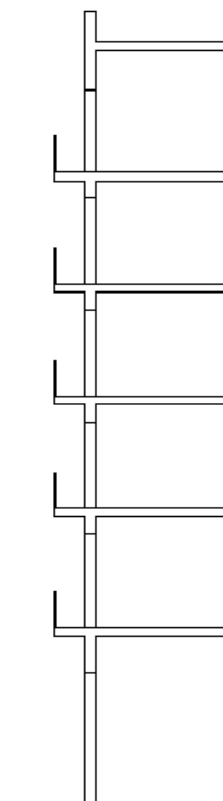
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter imitant un especejat de pedra i consta d'un sòcol de pedra artificial. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Els balcons són continus a la planta principal, dobles a les plantes primera i segona i individuals a la resta de plantes, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



0 1 2 3

INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: DIPUTACIÓ
NUM.: 124

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 124
NUM. PARCEL·LA: 001
Num. Plantes Sb. R: 9
Num. Plantes St. R: 1
Longitud façanes: 18,85m
3,85m
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR	X	
ÀÏLLADA		
ENTRE MITGERES	X	
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANES	Sb.R	9	St.R	1
NUM. ESCALES				1
NUM. D'HABITATGE				16
NUM. HAB. PLANTA				2
NUM. LOCALS				1
ASCENSOR	SI	X	NO	
PARKING	SI	X	NO	
NUM. FAÇANES				3

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF	X	A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

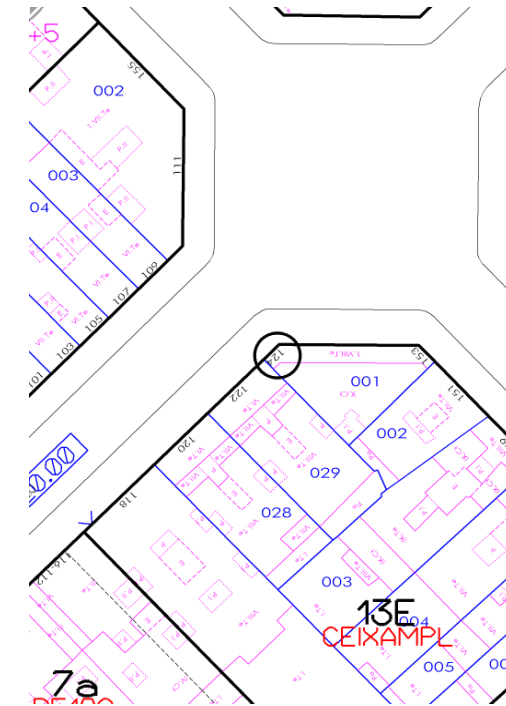
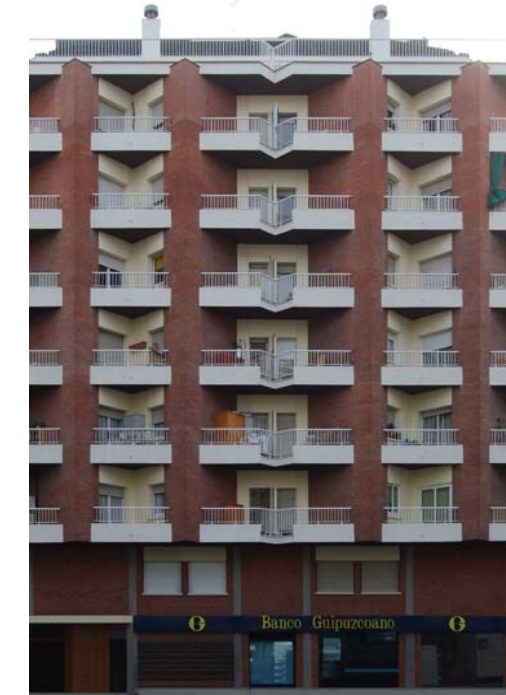


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	
BRANCALS	
AMPITS	

REVESTIMENTS

DISCONTINU	
APLACAT	
CONTINU	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	FERRO
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	FORMIGÓ ARMAT
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	MORTER

BARANES

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	FERRO
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	
MÈNSULA	
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

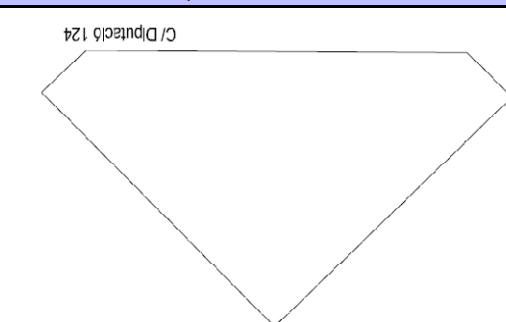
FUSTERIA

FUSTERIA	ALUMINI BLANC
FUSTERIA	

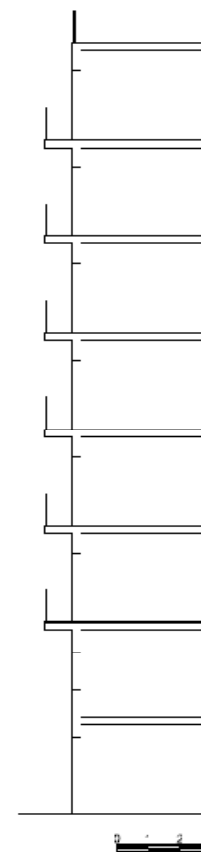
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta irregular que consta de planta baixa i buit plantes pis. La façana és d'obra vista. Els balcons són individuals a totes les plantes, la meitat inferior dels quals és ceràmica amb un arrebossat de morter pintat de color cru i la meitat superior són baranes de ferro. La fusteria exterior és d'alumini blanc. La porta principal es troba en un lateral de l'edifici i és de fusta i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta d'un local comercial en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: COMTE BORRELL
NUM.: 151

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 151
NUM. PARCEL·LA: 002
Num. Plantes Sb. R: 7
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 11,06m
Any construcció: 1908
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR
PLURIFAMILIAR
AÏLLADA
ENTRE MITGERES

TIPUS D'ÚS

HABITATGE MAJORITARI
COMERCIAL
INDUSTRIAL

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R 7 St.R 0
NUM. ESCALES 1
NUM. D'HABITATGE 12
NUM. HAB. PLANTA 2
NUM. LOCALS 2
ASCENSOR SI NO
PARKING SI NO
NUM. FAÇANES 1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA
PLANTES REMUNTADES No
NUM. HABITATGES PLANTA

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS TV ELECTRICITAT
TLF A.A. BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes no
Edifici abandonat no
Solar amb tanca sense tanca
Edifici en construcció no
Façana en rehabilitació no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

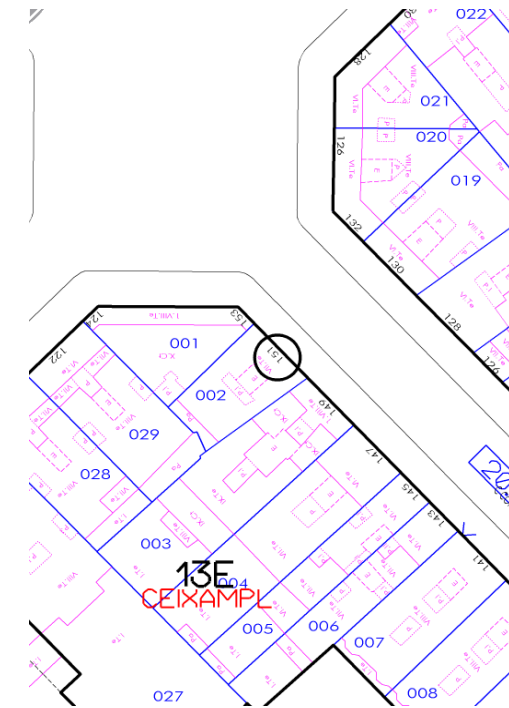
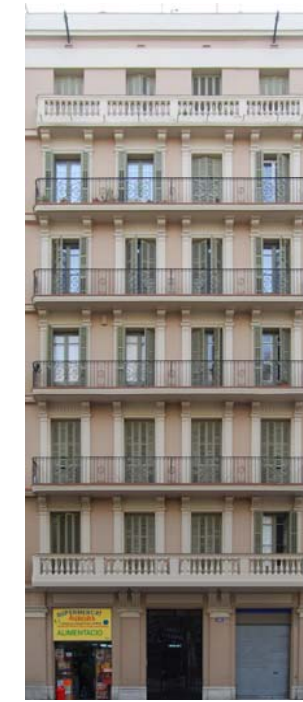


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT CERÀMICA
PARAMENT

FORATS

LLINDES PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS

REVESTIMENTS

DISCONTINU
APLACAT
CONTINU
ARREBOSSAT TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT
PINTAT TOTA LA FAÇANA
ESGRAFIAT

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT CERÀMIC
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT MORTER
REMAT CERÀMIC
BALAUSTRADA

BALCONS

LLOSAS PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS
CANTELLS MORTER
SOTA-BALCÓ PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT FERRO FORJAT
PARAMENT CERÀMIC
APLACAT
ARREBOSSAT
BALAUSTRADES PEDRA ARTIFICIAL
REMATS

TRIBUNA

PARAMENT
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT
ESTUCAT
ESGRAFIAT
PINTAT
SOTA-TRIBUNA

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA PEDRA ARTIFICIAL
CORNISA
ALER
PESCANT
MOLDURES

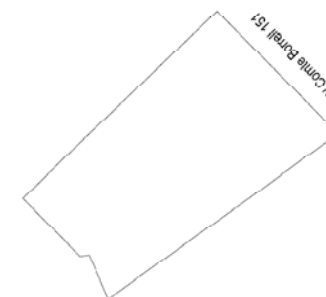
FUSTERIA

FUSTERIA FUSTA
FUSTERIA MALLORQUINES DE FUSTA

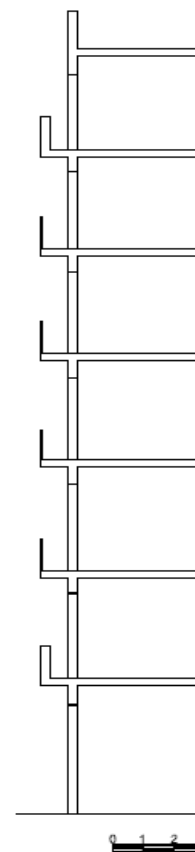
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta irregular que consta de planta baixa, principal i cinc plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter i pintada de color rossat. També consta d'un sòcol de pedra artificial. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial, igual que les impostes. Els balcons són continus en totes les plantes. Existeixen dues tipologies de balcons, amb barana de ferro i d'obra amb balaustrada de pedra artificial. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: COMTE BORRELL
NUM.: 149

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 149
NUM. PARCEL·LA: 003
Num. Plantes Sb. R: 9
Num. Plantes St. R: 1
Longitud façanes: 9,6m
Any construcció: 1973
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR	X	
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES	X	
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTES Sb.R	9	St.R	1
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			23
NUM. HAB. PLANTA			3
NUM. LOCALS			0
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI	X	NO
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF		A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar	amb tanca	sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

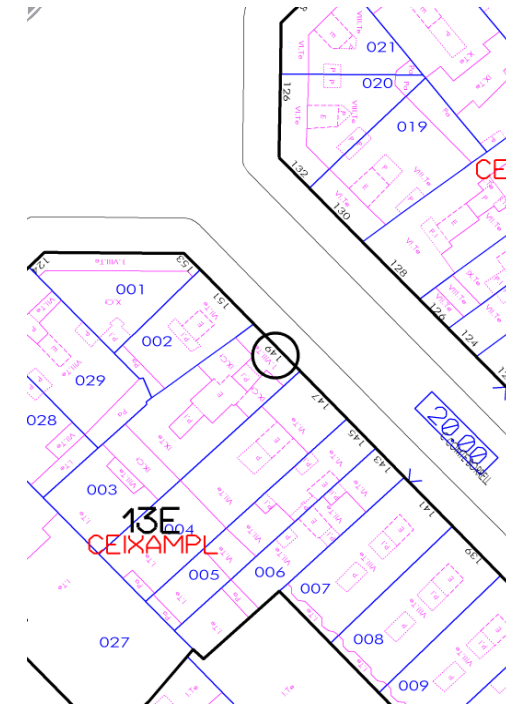
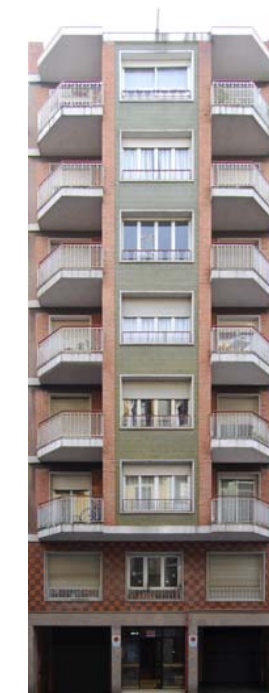


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA NATURAL
BRANCALS	
AMPITS	PEDRA NATURAL

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	PLANTES BAIXA I PRAL.
	CONTINU
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	FERRO

BALCONS

LLOSAS	FORMIGÓ ARMAT
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	MORTER

BARANES

PARAMENT	FERRO
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	CERÀMIC
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	MORTER

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	
MÈNSULA	
IMPOSTA	MORTER
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

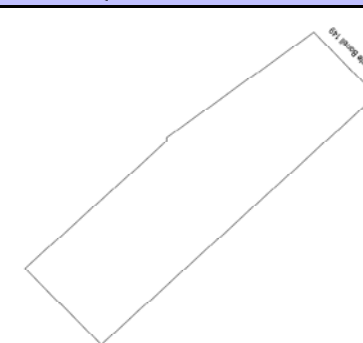
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	

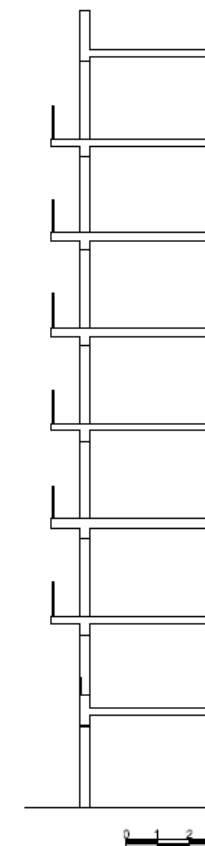
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta irregular que consta de planta baixa i buit plantes pis. La façana és un aplacat de pedra natural a planta baixa, ceràmic a planta primera i el cos de la tribuna, i obra vista a la resta de la façana i els laterals de la tribuna. Els balcons són individuals a totes les plantes, les baranes són de ferro. La fusteria exterior és de fusta amb persianes. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta d'un parking soterrat amb accés a planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: COMTE BORRELL
NUM.: 147

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 147
NUM. PARCEL·LA: 004
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 9,6m
Any construcció: 1927
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR	X	
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES	X	
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			10
NUM. HAB. PLANTA			2
NUM. LOCALS			2
ASCENSOR	SI	NO	X
PARKING	SI	NO	X
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

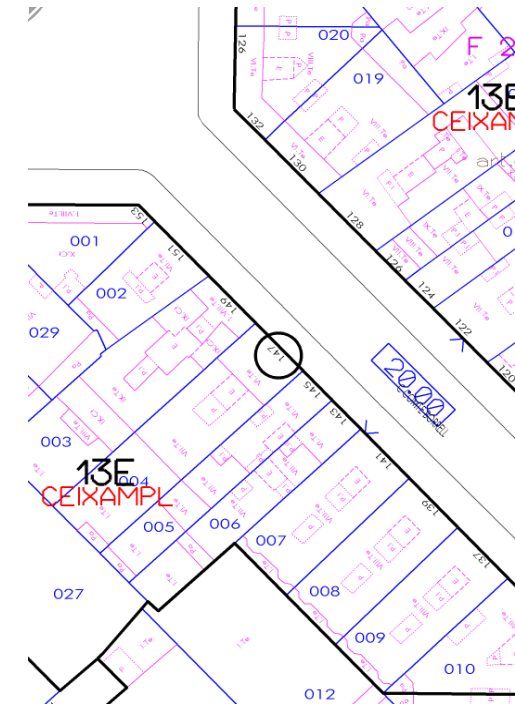


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	
	CONTINU
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	CERÀMIC
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	PEDRA ARTIFICIAL
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

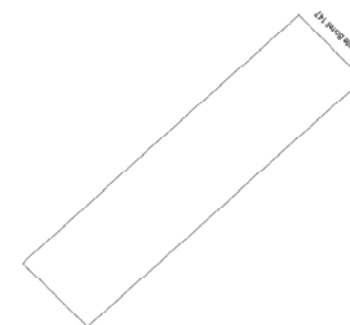
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

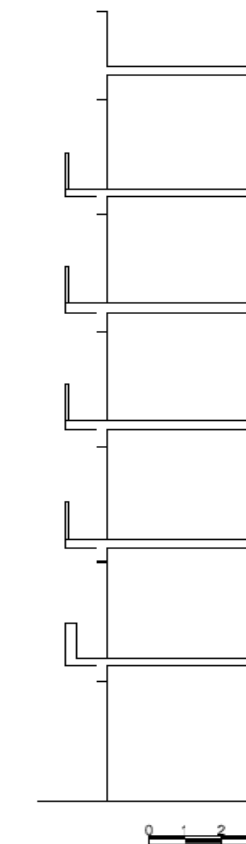
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter imitant un especejat de pedra i consta d'un sòcol de pedra artificial. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial sense decoració. Les mènsules són de pedra artificial. Els balcons són continus a la planta principal i individuals a la resta de pisos. Existeixen dues tipologies de balcons, amb barana de ferro i d'obra amb balaustarda de pedra artificial. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: COMTE BORRELL
NUM.: 145

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 145
NUM. PARCEL·LA: 005
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 6m
Any construcció: 1901
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR	X	
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES	X	
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES		1	
NUM. D'HABITATGE		5	
NUM. HAB. PLANTA		1	
NUM. LOCALS		1	
ASCENSOR	SI	NO	X
PARKING	SI	NO	X
NUM. FAÇANES		1	

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

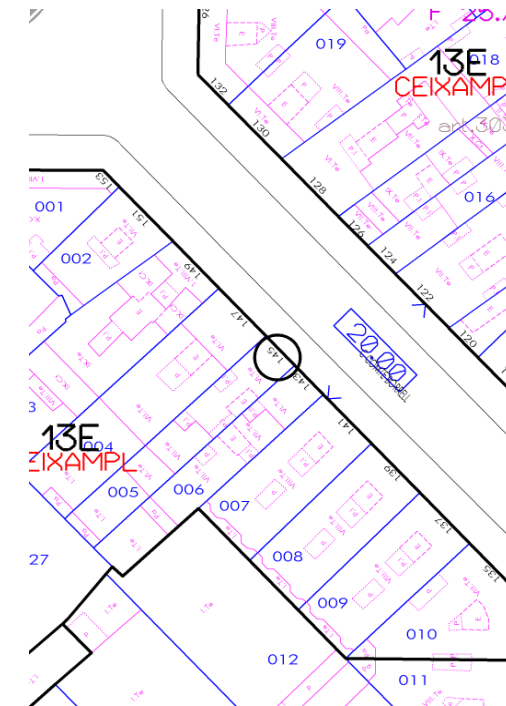


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA NATURAL
BRANCALS	
AMPITS	PEDRA NATURAL

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	
	CONTINU
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	PEDRA ARTIFICIAL
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	PEDRA ARTIFICIAL

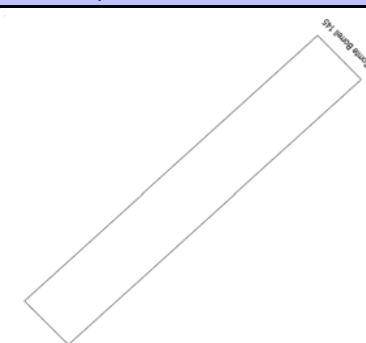
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

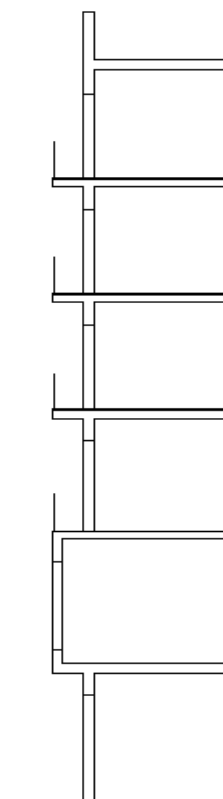
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota arrebossada imitant un especejat de pedra i consta d'un sòcol de pedra artificial. A la part central de l'edifici, sobresurt una tribuna. Tant els llinxes com els ampits de les finestres són de pedra natural amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial, igual que les impostes. Els balcons són dobles en totes les plantes, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba en un lateral de l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta d'un local comercial en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



0 1 2 3

INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: COMTE BORRELL
NUM.: 143

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 143
NUM. PARCEL·LA: 006
Num. Plantes Sb. R: 6
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 5,8m
Any construcció: 1899
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR	X	
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES	X	
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	6	St.R	0
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			10
NUM. HAB. PLANTA			2
NUM. LOCALS			1
ASCENSOR	SI	NO	X
PARKING	SI	NO	X
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF		A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

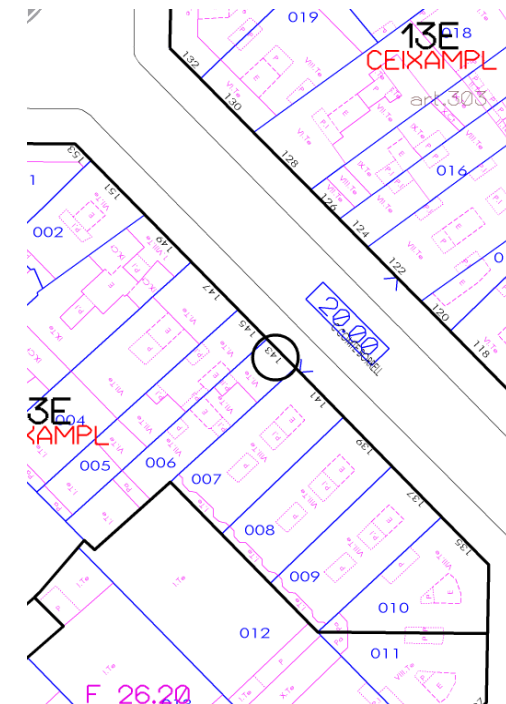


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

DISCONTINU	
APLACAT	PLANTA BAIXA
CONTINU	
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	PEDRA ARTIFICIAL
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

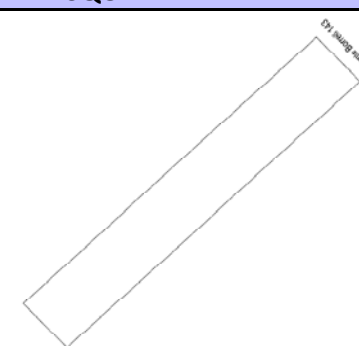
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

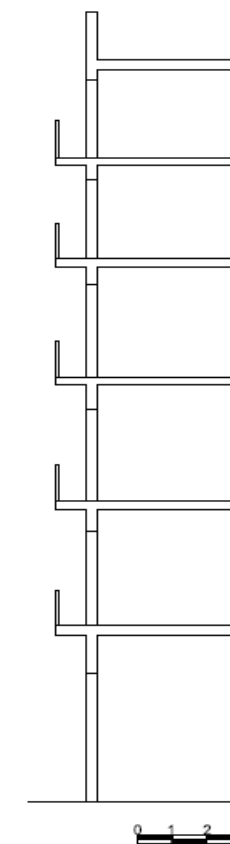
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i quatre plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter imitant un especejat de pedra, a diferència de la resta de la façana, la planta baixa està aplacada i consta d'un sòcol de pedra artificial. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial, igual que les impostes. Els balcons són dobles a les plantes principal, primera i quarta, i individuals a les plantes segona i tercera, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba en un lateral de l'edifici i és de fusta, ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta d'un local comercial en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: COMTE BORRELL
NUM.: 141-139

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 141-139
NUM. PARCEL·LA: 007 i 008
Num. Plantes Sb. R: 8
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 19,7m
Any construcció: 1888
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR	X	
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES	X	
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	8	St.R	0
NUM. ESCALES			2
NUM. D'HABITATGE			16
NUM. HAB. PLANTA			2
NUM. LOCALS			4
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI		NO
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	1932
PLANTES REMUNTADES	1
NUM. HABITATGES PLANTA	1

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF		A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

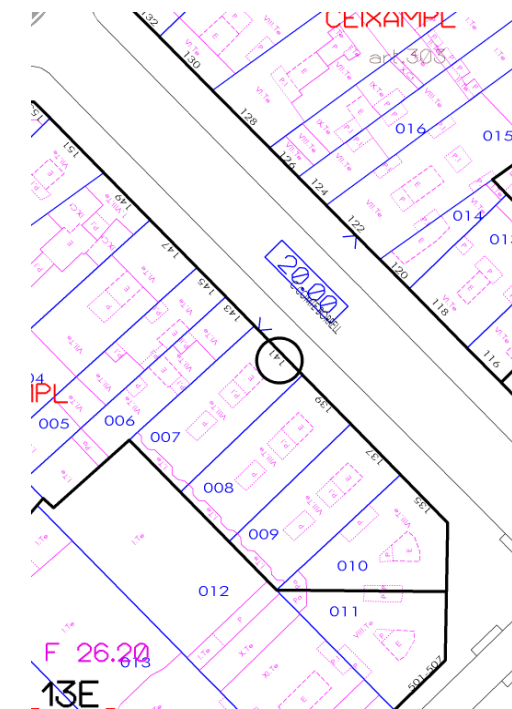


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	TOTA LA FAÇANA
	CONTINU
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	FERRO FORJAT

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

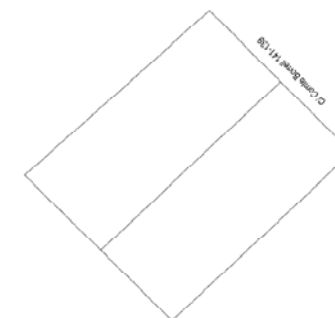
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

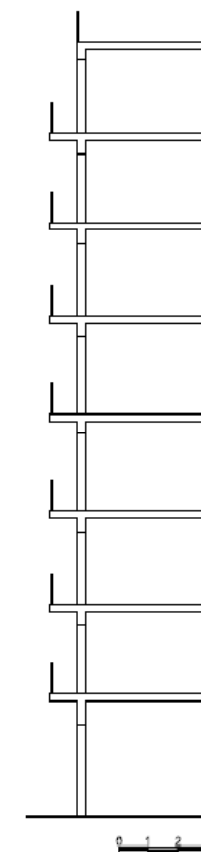
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i sis plantes pis. La façana està tota aplacada, la planta baixa també està aplacada com la resta de la façana. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial. Els balcons són continus a les plantes primera i sisena, i individuals a la resta de plantes, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. Les portes principals es troben centrades en els respectius edificis i són de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de quatre locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: COMTE BORRELL
NUM.: 137

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 137
NUM. PARCEL·LA: 009
Num. Plantes Sb. R: 8
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 10,3m
Any construcció: 1930
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
ÀÏLLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	8	St.R	0
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			14
NUM. HAB. PLANTA			2
NUM. LOCALS			2
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI		NO
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF		A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

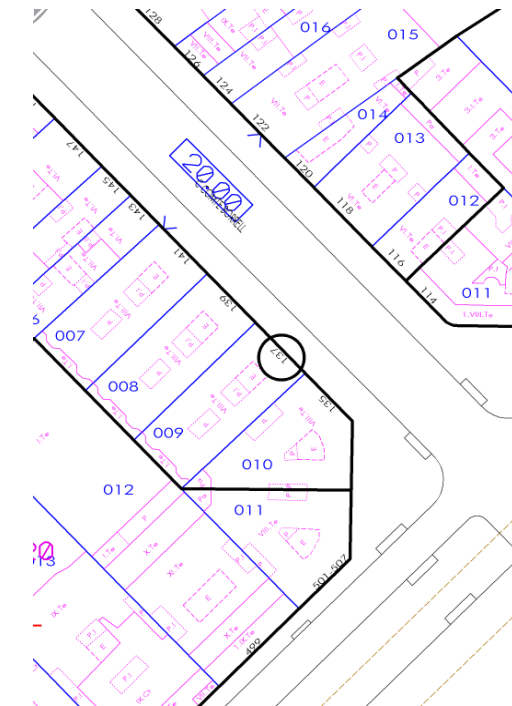
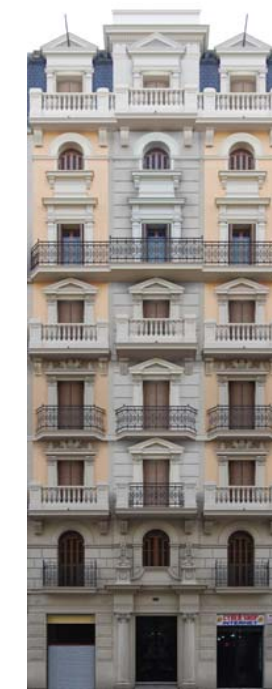


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	PEDRA ARTIFICIAL

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	
	CONTINU
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMAT	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	PEDRA ARTIFICIAL
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

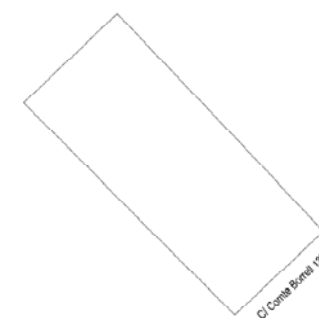
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

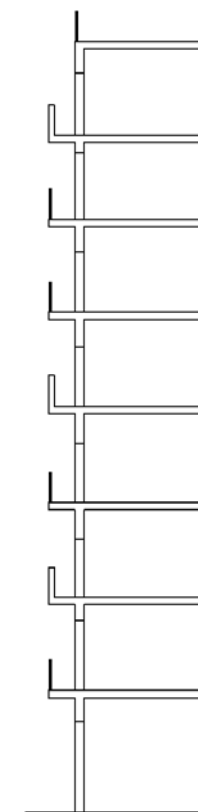
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i sis plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter imitant un especejat de pedra a la part central de l'edifici, i obra vista als laterals i consta d'un sòcol de pedra artificial. Tant els llindes com els brancals i ampits de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial, igual que les impostes. Els balcons són continus a les plantes quarta i sisena, i individuals a la resta de plantes, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: COMTE BORRELL
NUM.: 135

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 135
NUM. PARCEL·LA: 010 i 011
Num. Plantes Sb. R: 8
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 10,3m
Any construcció: 1945
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR
PLURIFAMILIAR
AÏLLADA
ENTRE MITGERES

TIPUS D'ÚS

HABITATGE MAJORITARI
COMERCIAL
INDUSTRIAL

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R 8 St.R 0
NUM. ESCALES 2
NUM. D'HABITATGE 28
NUM. HAB. PLANTA 2
NUM. LOCALS 5
ASCENSOR SI NO
PARKING SI NO
NUM. FAÇANES 1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA
PLANTES REMUNTADES No
NUM. HABITATGES PLANTA

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS TV ELECTRICITAT
TLF A.A. BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes no
Edifici abandonat no
Solar amb tanca sense tanca
Edifici en construcció no
Façana en rehabilitació no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

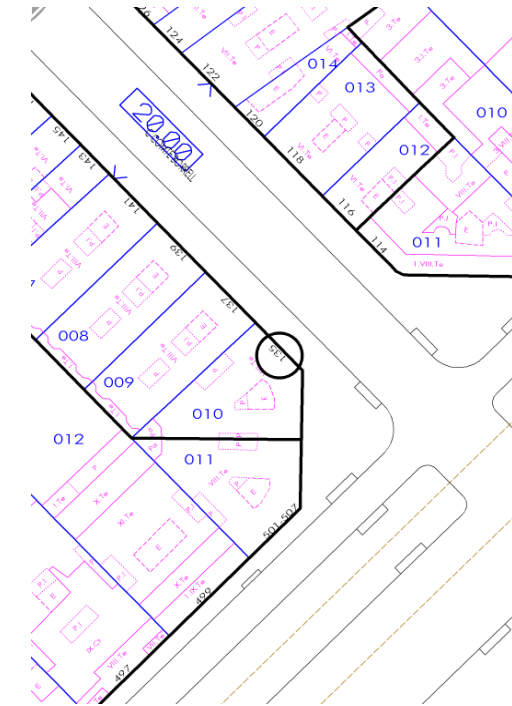


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT CERÀMICA
PARAMENT

FORATS

LLINDES PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS PEDRA ARTIFICIAL

REVESTIMENTS

DISCONTINU
APLACAT
CONTINU
ARREBOSSAT TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT
PINTAT
ESGRAFIAT

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT CERÀMIC
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT MORTER
REMAT
BALAUSTRADA

BALCONS

LLOSAS PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS
CANTELLS MORTER
SOTA-BALCÓ PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT FERRO FORJAT
PARAMENT CERÀMIC
APLACAT
ARREBOSSAT
BALAUSTRADES PEDRA ARTIFICIAL
REMATS

TRIBUNA

PARAMENT CERÀMIC
PARAMENT
APLACAT
ARREBOSSAT MORTER
ESTUCAT
ESGRAFIAT
PINTAT
SOTA-TRIBUNA

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL PEDRA ARTIFICIAL
MÈNSULA PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA
CORNISA
ALER
PESCANT
MOLDURES

FUSTERIA

FUSTERIA FUSTA
FUSTERIA MALLORQUINES DE FUSTA

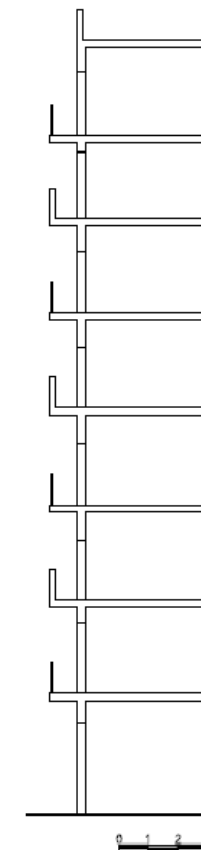
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta irregular que consta de planta baixa, principal i sis plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter amb franjes horitzontals a les tribunes i a les plantes baixa i principal i consta d'un sòcol de pedra artificial. Trobem quatre tribunes que van desde la planta principal fins l'última planta, repartides simètricament per la façana. Tant els llindes com els brancals i ampits de les finestres són de pedra artificial amb decoració. Les mènsules són de pedra artificial. Els balcons són continus a les plantes primera i cinquena, i individuals a la resta de plantes. Existeixen dues tipologies de balcons, amb barana de ferro i d'obra amb balaustrada de pedra artificial. La fusteria exterior és de fusta. Les portes principals de l'edifici es troben als laterals d'aquest i són de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: G.V. CORTS CATALANES
NUM.: 499

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 499
NUM. PARCEL·LA: 012
Num. Plantes Sb. R: 9
Num. Plantes St. R: 1
Longitud façanes: 10,3m
Any construcció: 1970
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR	X	
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES	X	
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANES	Sb.R	9	St.R	1
NUM. ESCALES			1	
NUM. D'HABITATGE			18	
NUM. HAB. PLANTA			2	
NUM. LOCALS			2	
ASCENSOR	SI	X	NO	
PARKING	SI	X	NO	
NUM. FAÇANES			1	

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

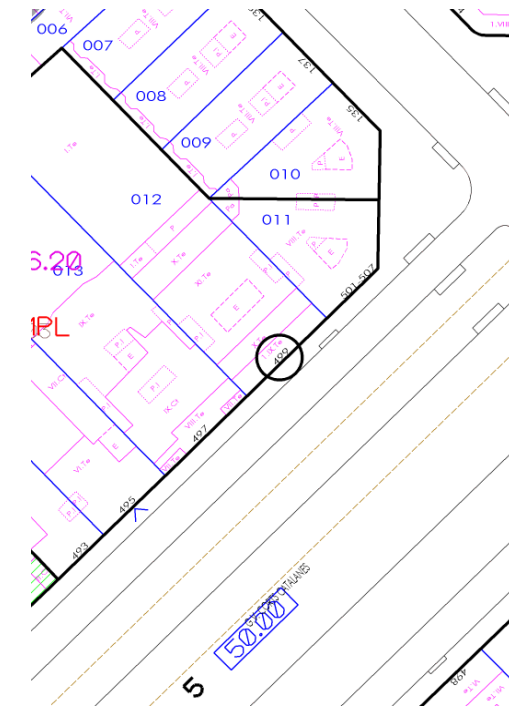


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	
BRANCALS	
AMPITS	

REVESTIMENTS

DISCONTINU	
APLACAT	
CONTINU	
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	TOTA LA FAÇANA
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
REMAT	
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	FORMIGÓ ARMAT
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	MORTER

BARANES

PARAMENT	FERRO
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA NATURAL
MÈNSULA	
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

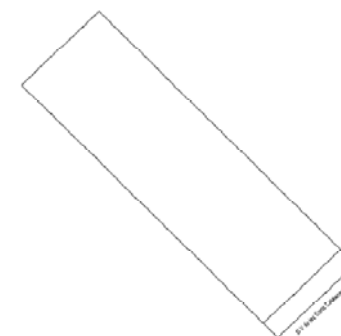
FUSTERIA

FUSTERIA	ALUMINI BLANC
FUSTERIA	

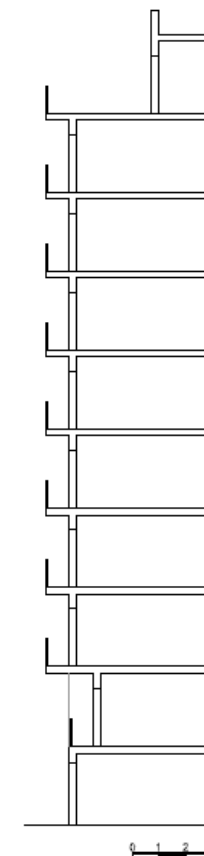
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa i buit plantes pis. La façana està tota arrebossada i pintada, excepte els laterals de l'edifici en els que el morter no està pintat i té franjes horitzontals marcant els forjats de cada planta. Els balcons són continus a totes les plantes, les baranes són de ferro. La fusteria exterior és d'alumini blanc. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta d'un local comercial en planta baixa i un parking amb accés també desde planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: G.V. CORTS CATALANES
NUM.: 497

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 497
NUM. PARCEL·LA: 013
Num. Plantes Sb. R: 8
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 10,3m
Any construcció: 1910
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	8	St.R	0
NUM. ESCALES			1
NUM. D'HABITATGE			22
NUM. HAB. PLANTA			3
NUM. LOCALS			2
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI		NO
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	1935
PLANTES REMUNTADES	1
NUM. HABITATGES PLANTA	1

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	X	TV		ELECTRICITAT	
TLF		A.A.		BAIXANTS	
ILUM. PÚBLIC				ALTRES	

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar	amb tanca	sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

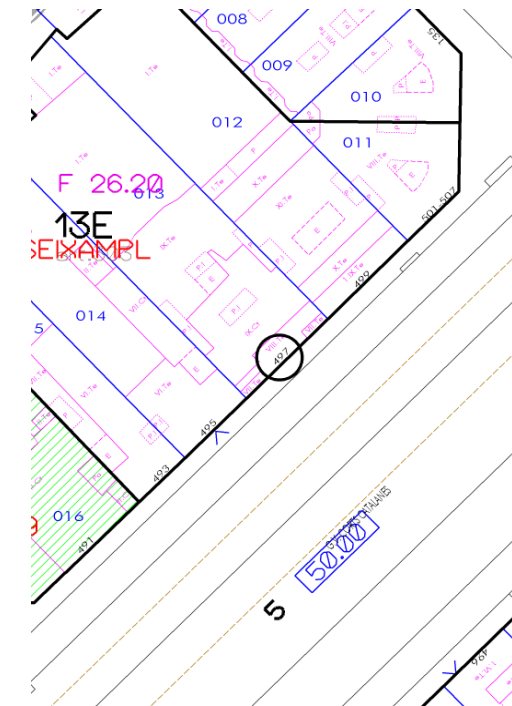


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

	DISCONTINU
APLACAT	PLANTA BAIXA
	CONTINU
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	
MÈNSULA	
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

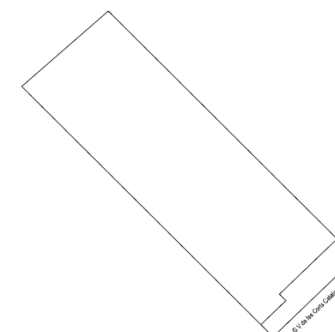
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	PERSIANES DE FUSTA

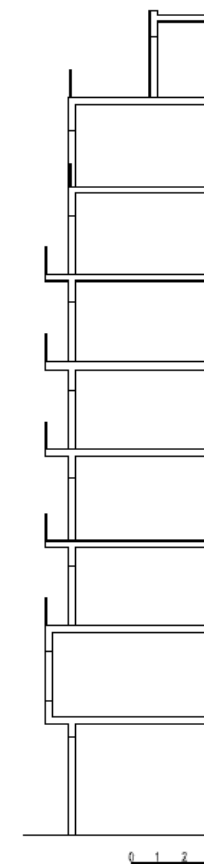
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i sis plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter, a diferència de la resta de la façana, la planta baixa està aplacada. A la part central de l'edifici, sobresurt una tribuna. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial sense decoració. Els balcons són dobles a totes les plantes, tret de la planta cinquena que és continu, les baranes són de ferro forjat. La fusteria exterior és de fusta. La porta principal es troba centrada a l'edifici i és de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: G.V. CORTS CATALANES
NUM.: 493-495

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 493-495
NUM. PARCEL·LA: 014 i 015
Num. Plantes Sb. R: 8
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 10,3m
Any construcció: 1912
Ús: Habitatge-Comercial

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		
PLURIFAMILIAR		X
ÀILLADA		
ENTRE MITGERES		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
HABITATGE	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	8	St.R	0
NUM. ESCALES			2
NUM. D'HABITATGE			16
NUM. HAB. PLANTA			1
NUM. LOCALS			2
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI		NO X
NUM. FAÇANES			1

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

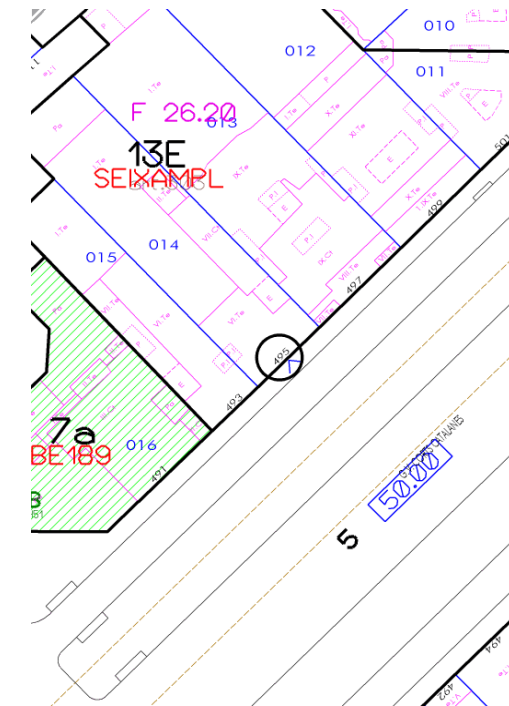


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	PEDRA ARTIFICIAL
BRANCALS	PEDRA ARTIFICIAL
AMPITS	

REVESTIMENTS

DISCONTINU	
APLACAT	PLANTA BAIXA
CONTINU	
ARREBOSSAT	TOTA LA FAÇANA
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	MORTER
REMAT	CERÀMIC
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	PEDRA ARTIFICIAL
LLOSAS	
CANTELLS	MORTER
SOTA-BALCÓ	PEDRA ARTIFICIAL

BARANES

PARAMENT	FERRO FORJAT
PARAMENT	CERÀMIC
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	PEDRA ARTIFICIAL
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA NATURAL
MÈNSULA	PEDRA ARTIFICIAL
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

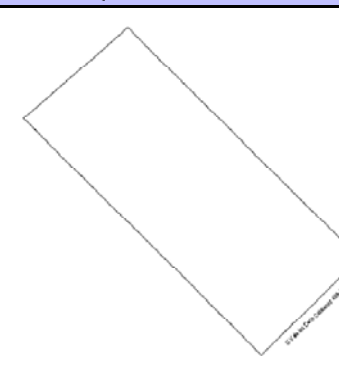
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

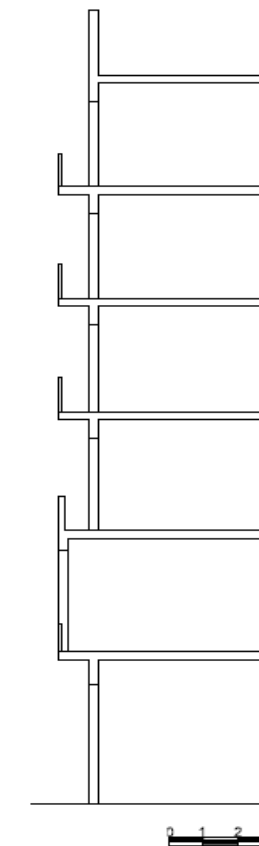
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa, principal i sis plantes pis. La façana està tota arrebossada amb morter, amb franjes horitzontals a les plantes principal i primera, a diferència de la resta de la façana, la planta baixa està aplacada i consta d'un sòcol de pedra natural. Apareixen dues tribunes simètriques a la planta principal. Els llindes i brancals de les finestres són de pedra artificial sense decoració. Les mènsules són de pedra artificial. Els balcons són continus a la planta segona i individuals a la resta de plantes. Existeixen dues tipologies de balcons, amb barana de ferro i d'obra amb balaustrada de pedra artificial. La fusteria exterior és de fusta. Les portes principals es troben als laterals de l'edifici i són de ferro forjat i vidre. L'ús principal de l'edifici és habitatges i consta de dos locals comercials en planta baixa.

ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



INFORMACIÓ GENERAL

DADES DE CAMP

BARRI: EIXAMPLE
MUNICIPO: BARCELONA
CARRER: G.V. CORTS CATALANES
NUM.: 491

TIPUS DE PROMOCIÓ

PÚBLICA PRIVADA

DADES CARTOGRÀFIQUES

NUM. MUNICIPAL: 491
NUM. PARCEL·LA: 016
Num. Plantes Sb. R: 3
Num. Plantes St. R: 0
Longitud façanes: 10,3m
Any construcció: 1900
Ús: Cultural

TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA

UNIFAMILIAR		X
PLURIFAMILIAR		
ÀILLADA		
A TESTA		X
TIPUS D'ÚS		MAJORITARI
CULTURAL	X	X
COMERCIAL	X	
INDUSTRIAL		

DISTRIBUCIÓ

NUM. PLANTESSb.R	3	St.R	0
NUM. ESCALES			
NUM. D'HABITATGE			
NUM. HAB. PLANTA			
NUM. LOCALS			
ASCENSOR	SI	X	NO
PARKING	SI		NO
NUM. FAÇANES			2

REMUNTES

ANY DE REMUNTA	
PLANTES REMUNTADES	No
NUM. HABITATGES PLANTA	

INSTAL·LACIONS FAÇANA

GAS	TV	ELECTRICITAT
TLF	A.A.	BAIXANTS
ILUM. PÚBLIC		ALTRES

CARACTERÍSTIQUES DEL SOLAR

Edificis afectats per Normes		no
Edifici abandonat		no
Solar amb tanca		sense tanca
Edifici en construcció		no
Façana en rehabilitació		no

SITUACIÓ DE LA FAÇANA

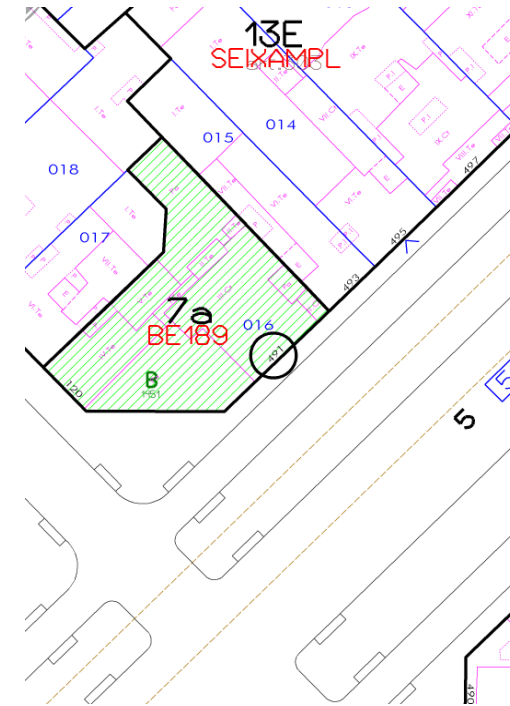


FOTO DE LA FAÇANA



CARACTERÍSTIQUES DE LA FACHADA

COS FAÇANA

PARAMENT	CERÀMICA
PARAMENT	

FORATS

LLINDES	OBRA VISTA
BRANCALS	OBRA VISTA
AMPITS	

REVESTIMENTS

DISCONTINU	
APLACAT	PEDRA NATURAL
CONTINU	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
PINTAT	
ESGRAFIAT	

AMPIT DE COBERTA

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
REMAT	
BALAUSTRADA	

BALCONS

LLOSAS	
LLOSAS	
CANTELLS	
SOTA-BALCÓ	

BARANES

PARAMENT	
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
BALAUSTRADES	
REMATS	

TRIBUNA

PARAMENT	CERÀMIC
PARAMENT	
APLACAT	
ARREBOSSAT	
ESTUCAT	
ESGRAFIAT	
PINTAT	
SOTA-TRIBUNA	

ALTRES ELEMENTS

SÒCOL	PEDRA NATURAL
MÈNSULA	CERÀMIC
IMPOSTA	
CORNISA	
ALER	
PESCANT	
MOLDURES	

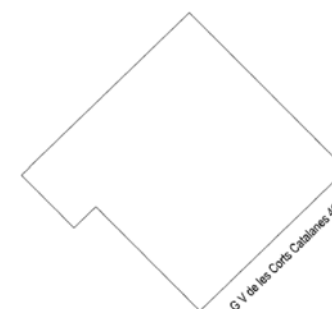
FUSTERIA

FUSTERIA	FUSTA
FUSTERIA	MALLORQUINES DE FUSTA

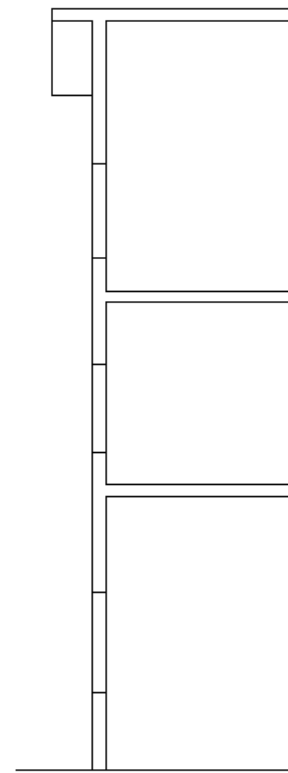
CARACTERÍSTIQUES CONSTRUCTIVES DEL EDIFICI

Edifici de planta rectangular que consta de planta baixa i dos plantes pis. La façana té un aplacat de mamposteria, combinat amb obra vista. Tots els elements decoratius de la façana són de ceràmica vidriada. Consta d'un sòcol de pedra artificial. A l'extrem esquerre de la façana trobem una tribuna a la planta primera. Tant els llindes com els brancals de les finestres són d'obra vista. La fusteria exterior és de fusta i té mallorquines del mateix material. La porta principal es troba centrada en la façana sud-oest i és de ferro i vidre. L'ús actual de l'edifici és cultural (espai de participació ciutadana).

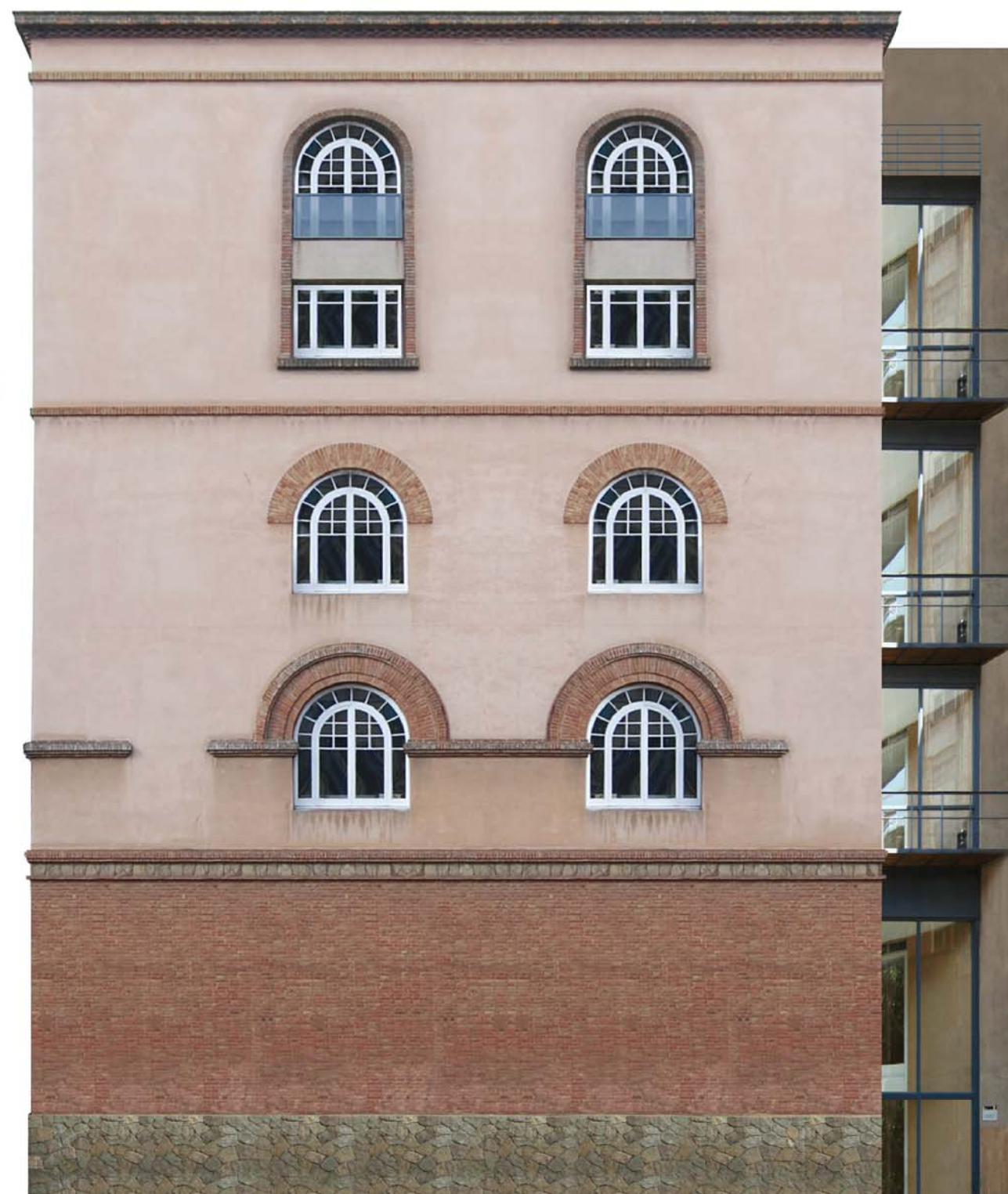
ESQUEMA EN PLANTA



SECCIÓ ESQUEMÀTICA



0 1 2 3





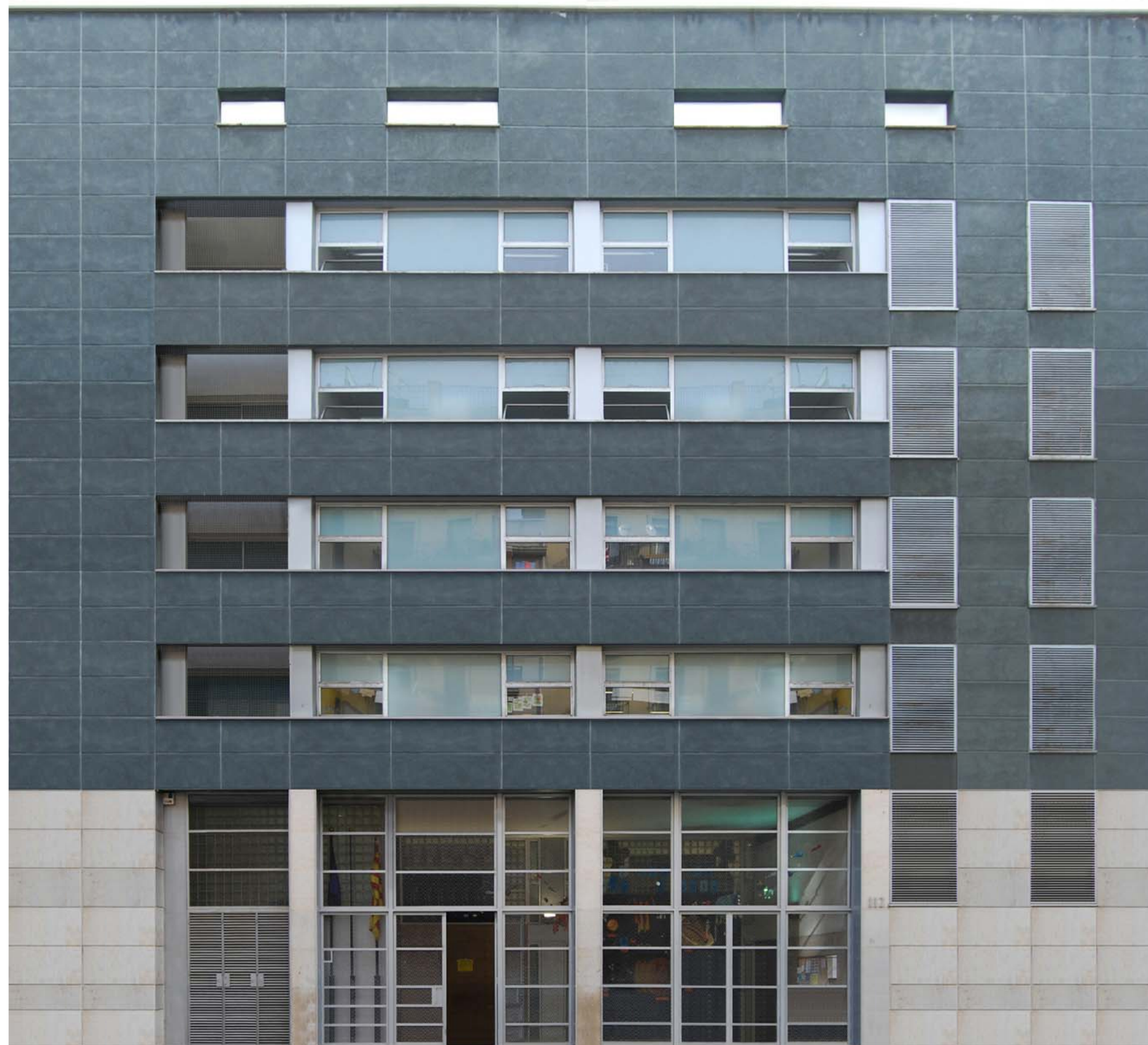


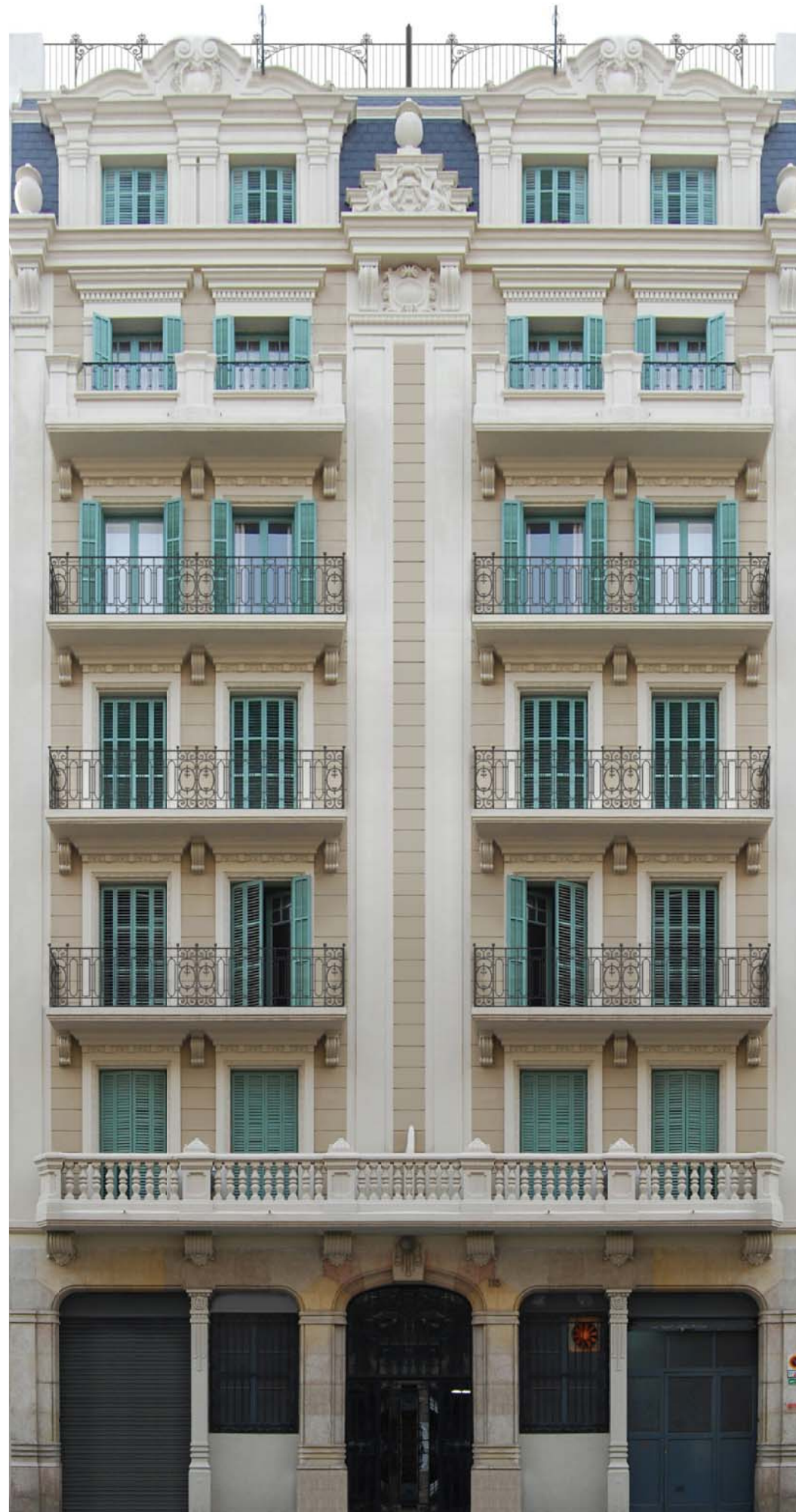




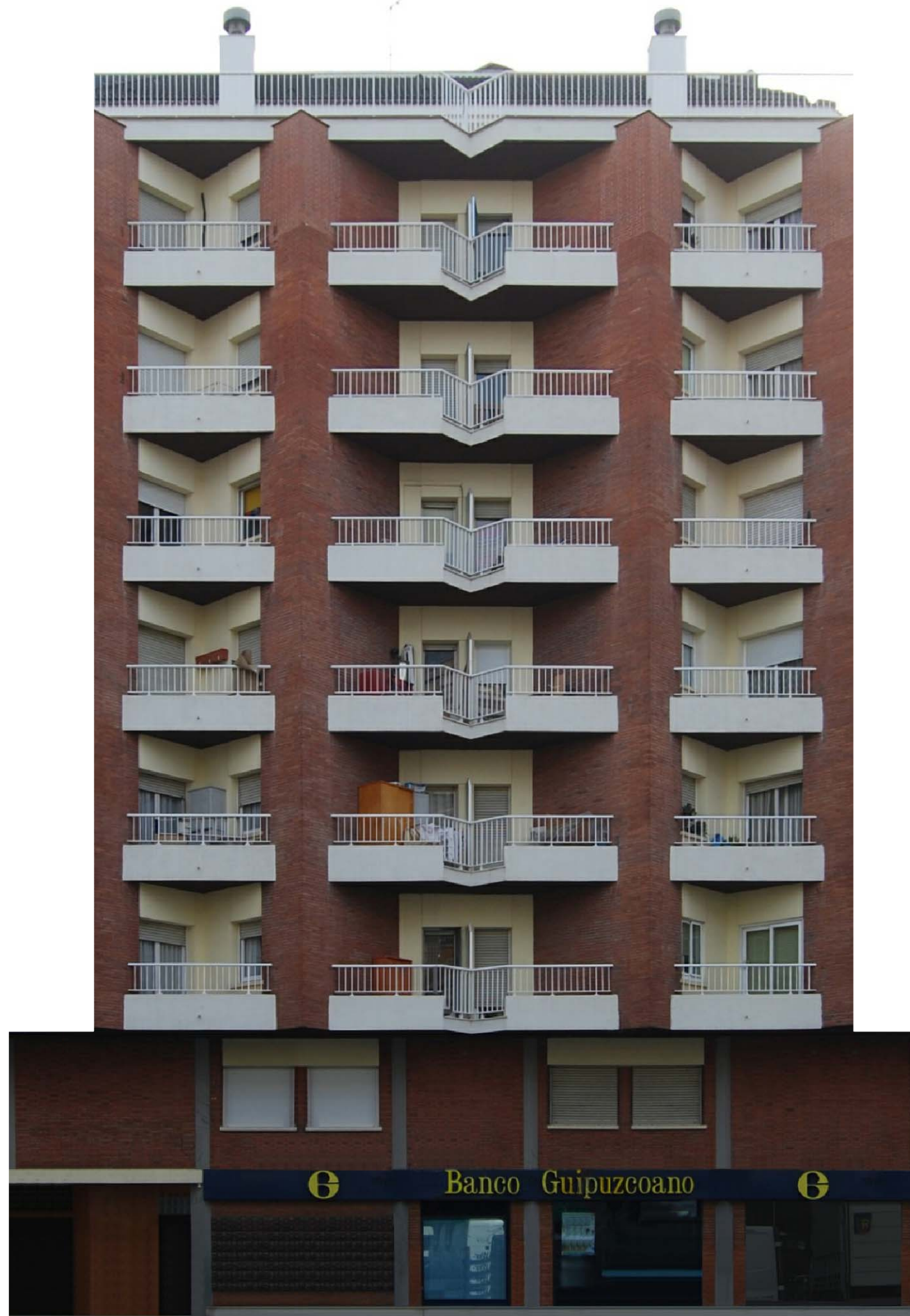




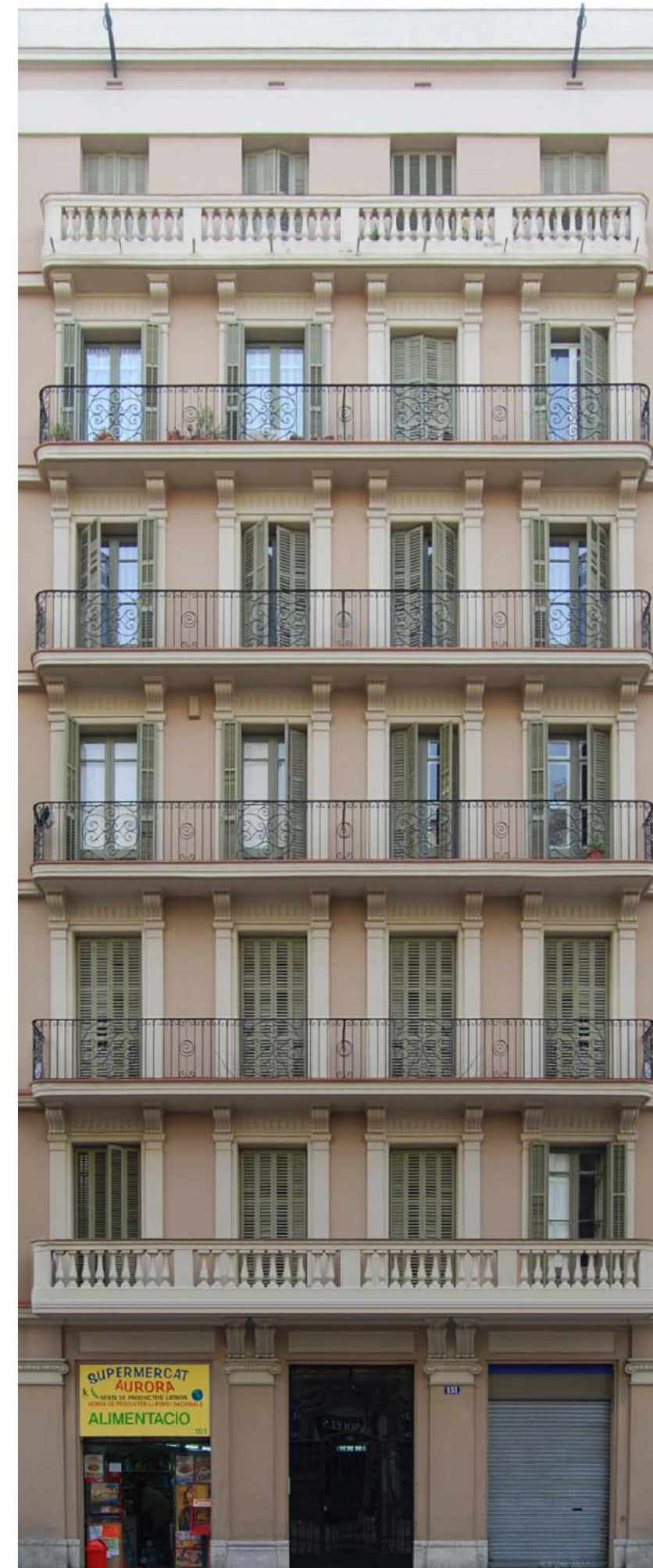










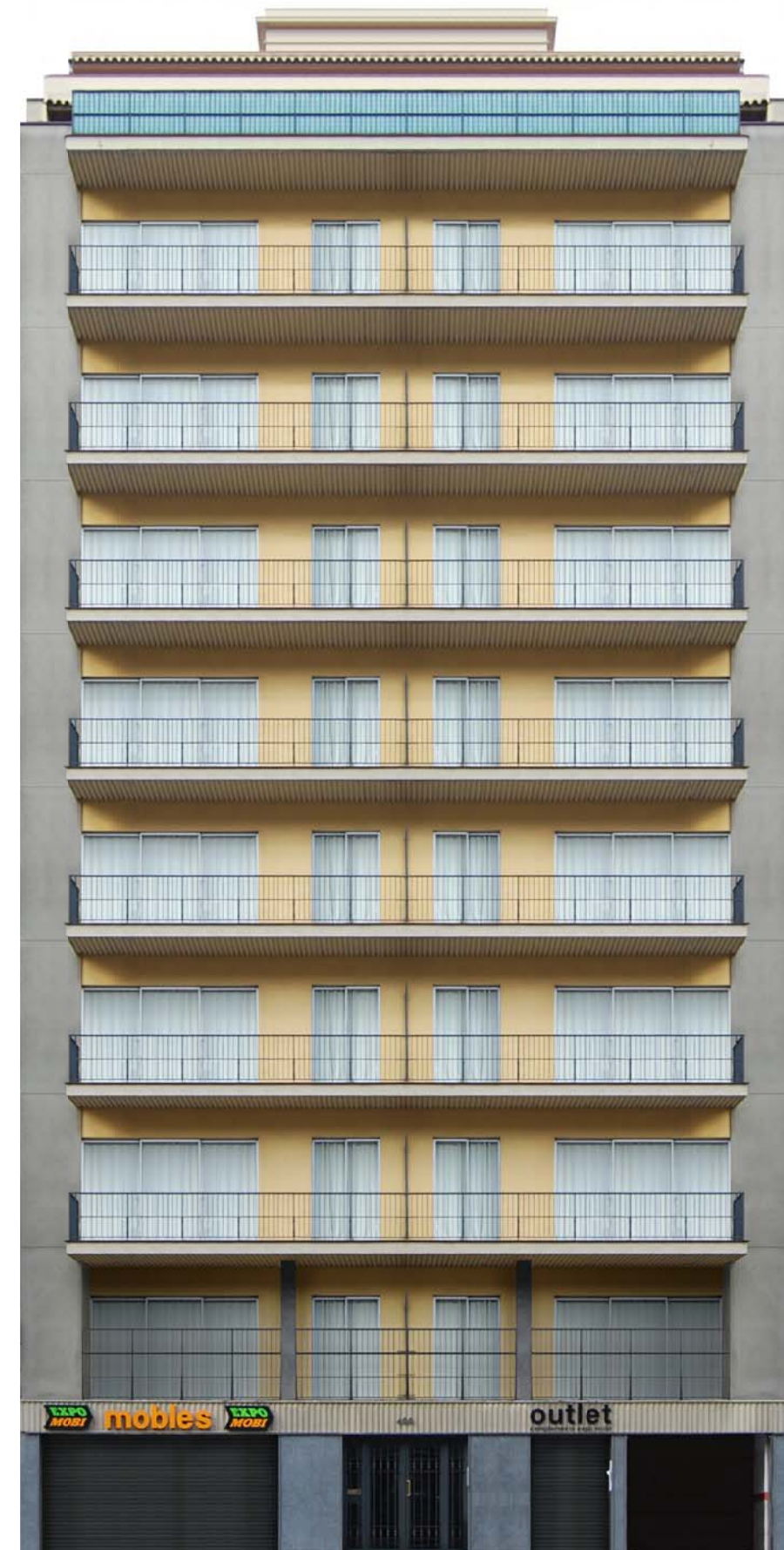








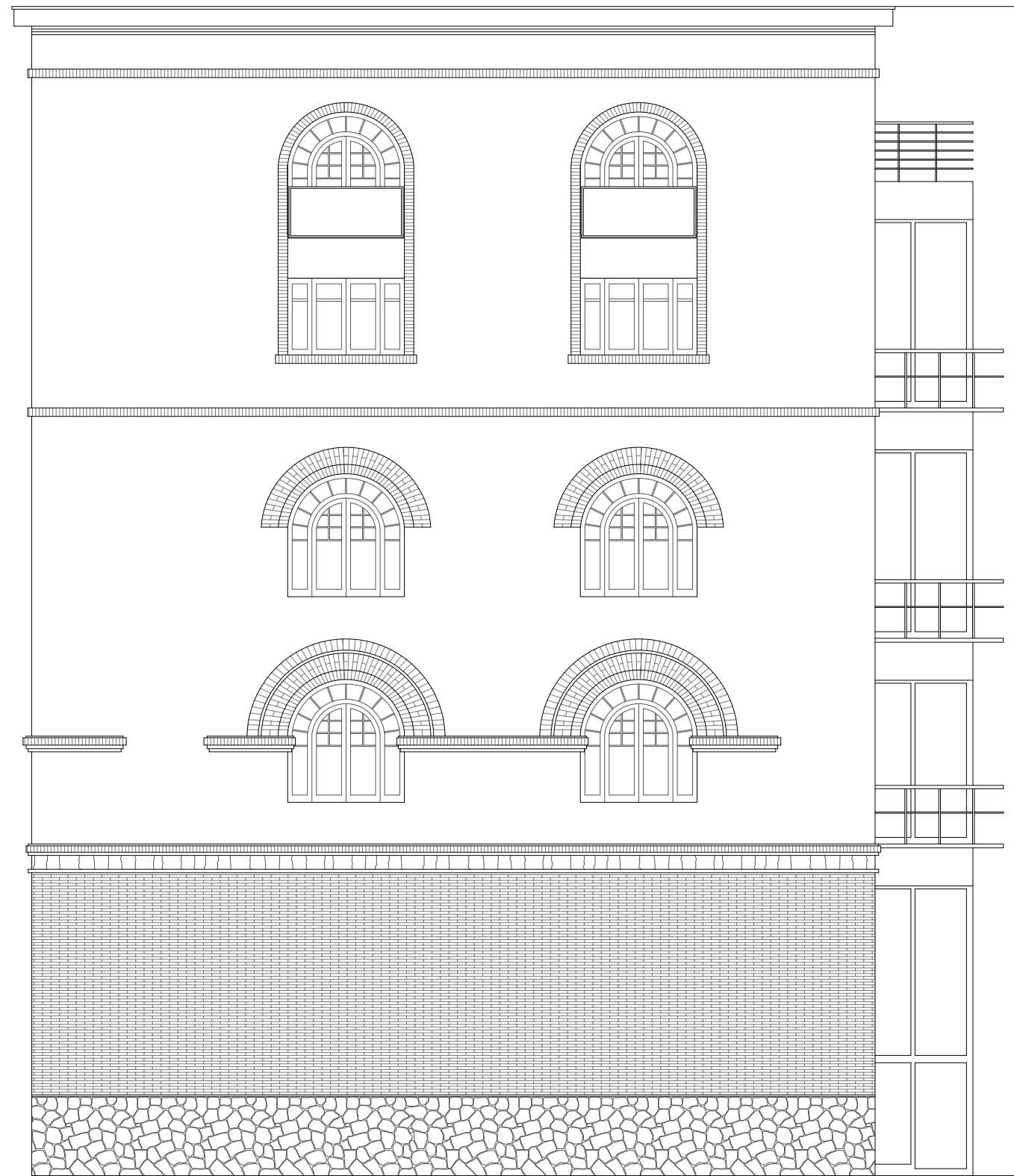
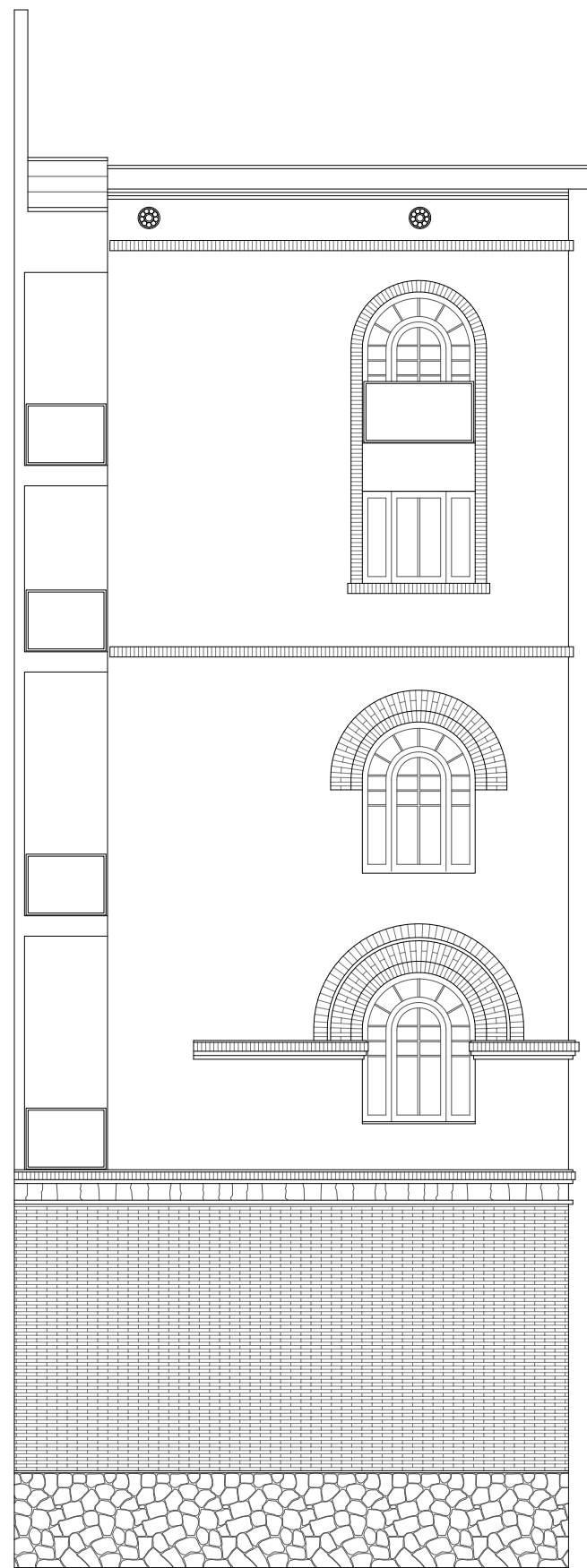


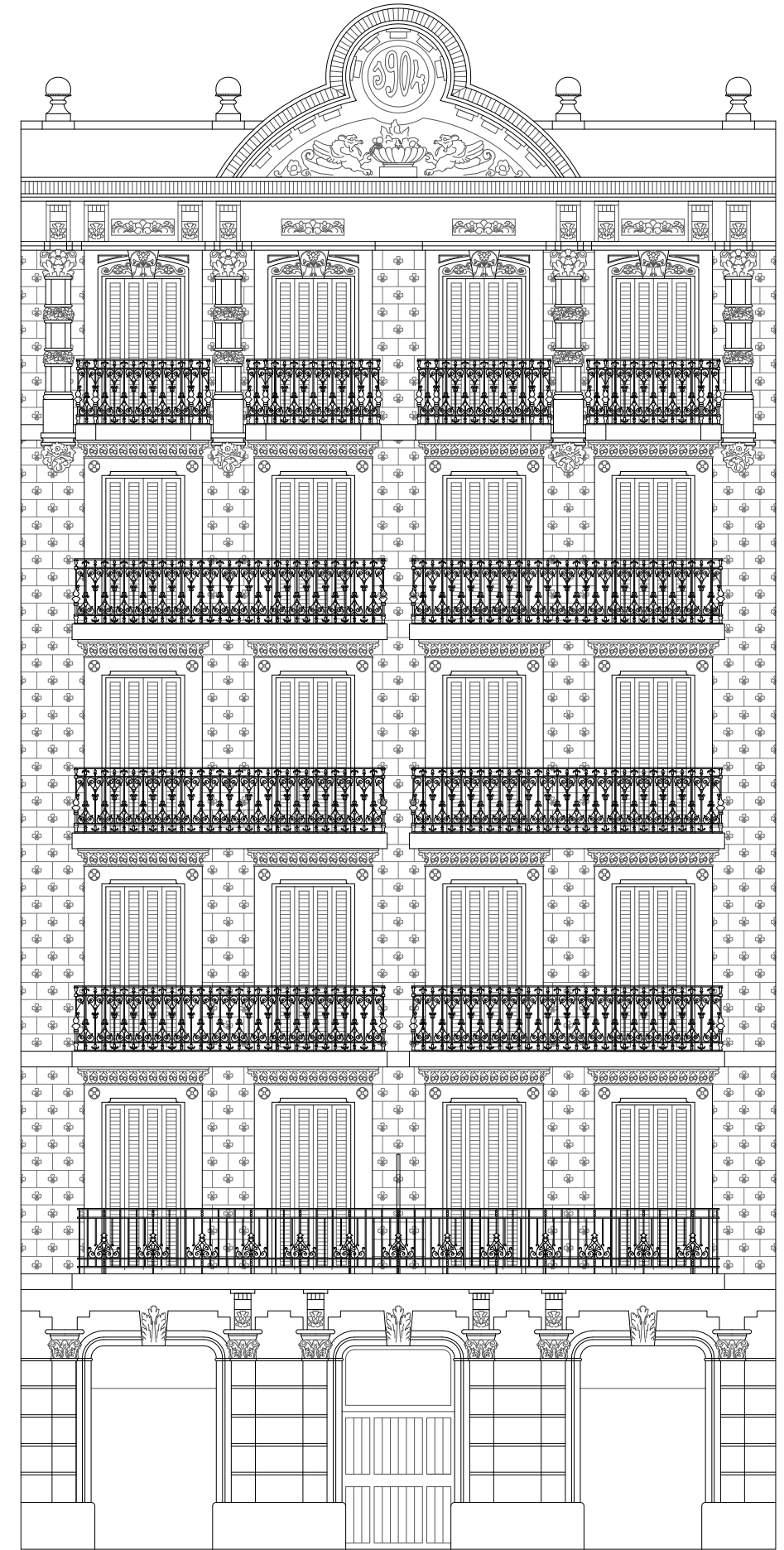
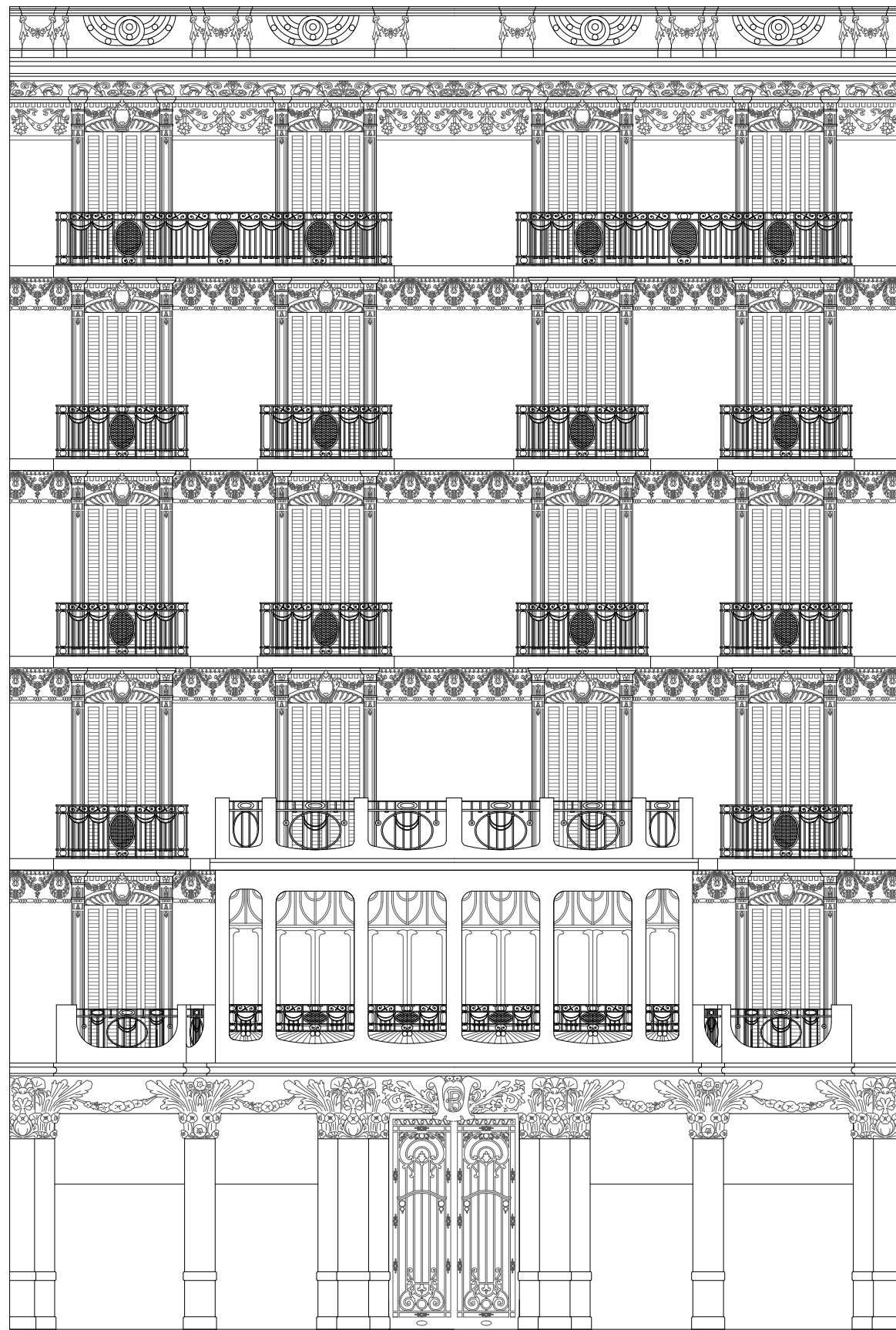


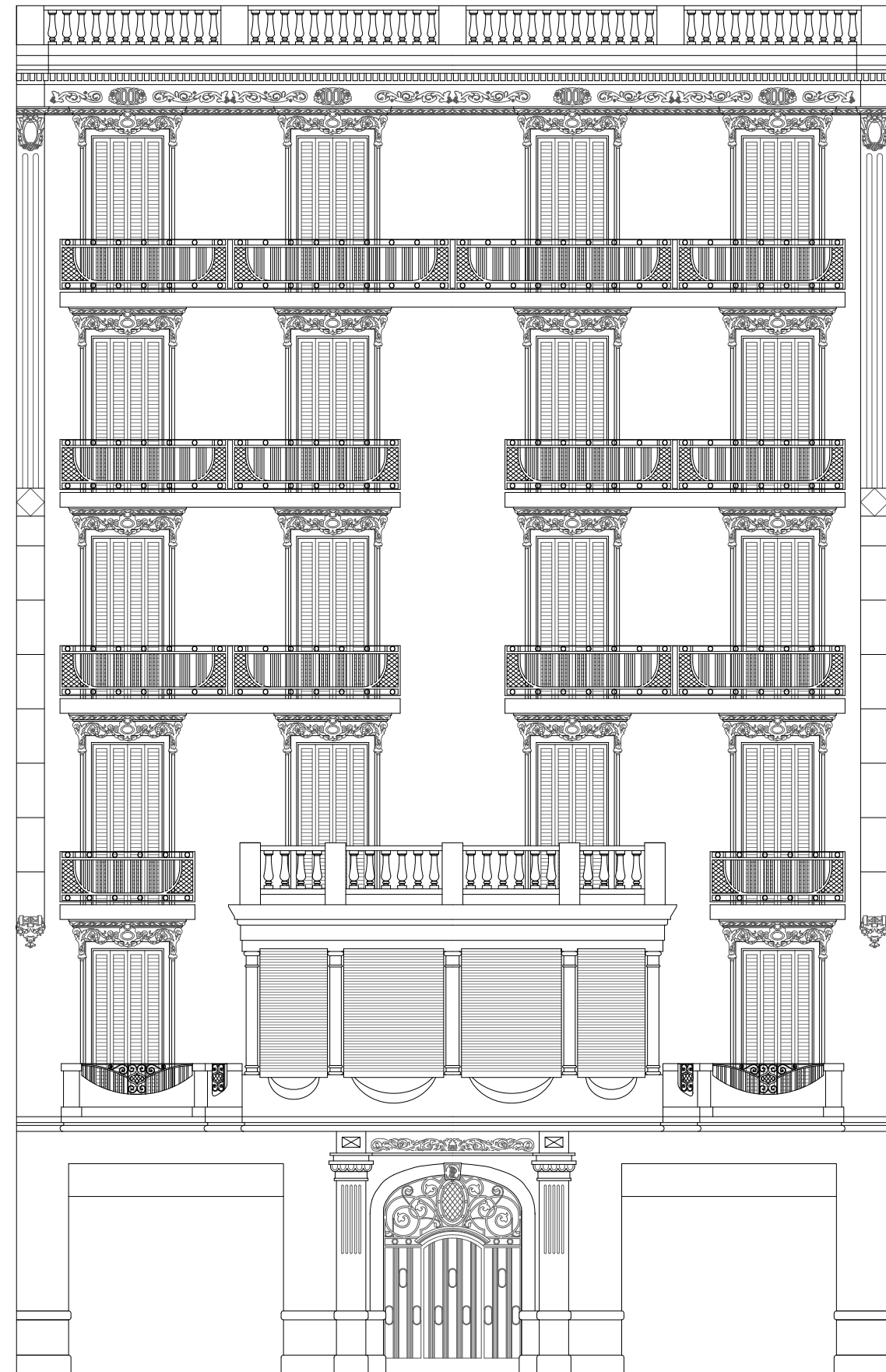
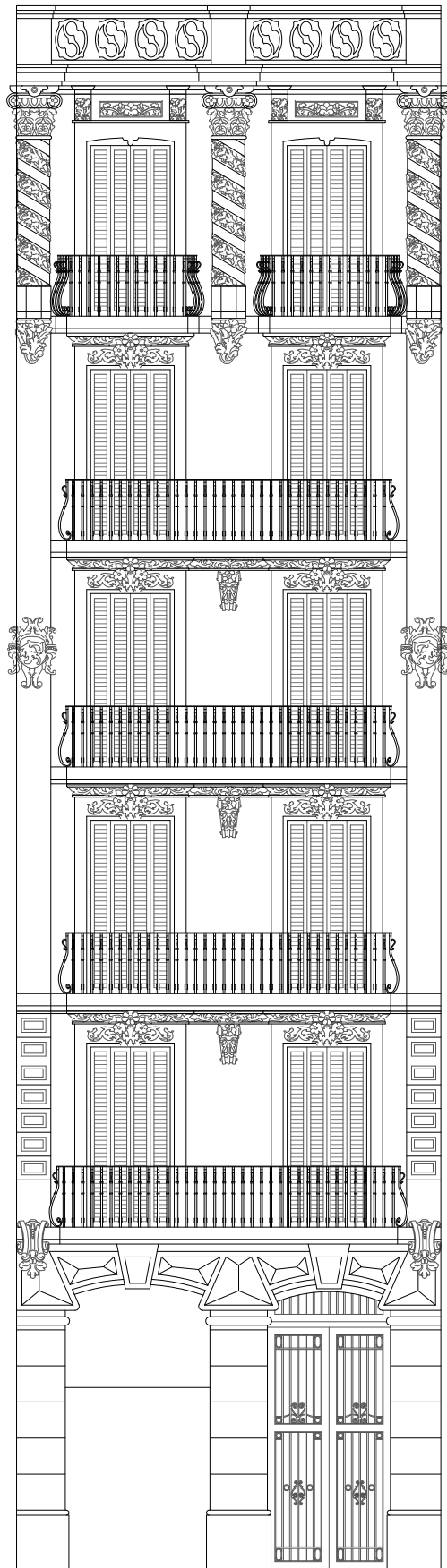


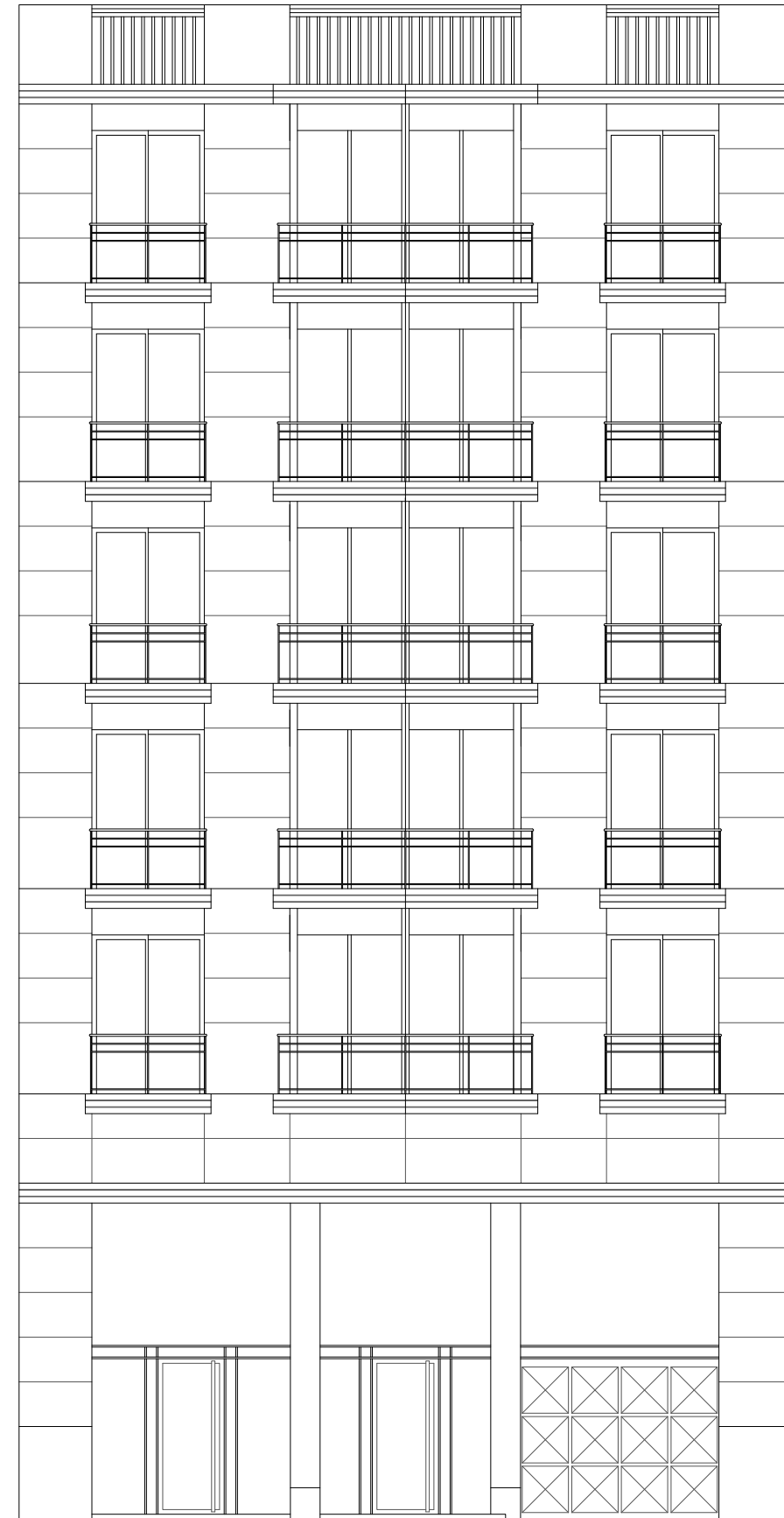
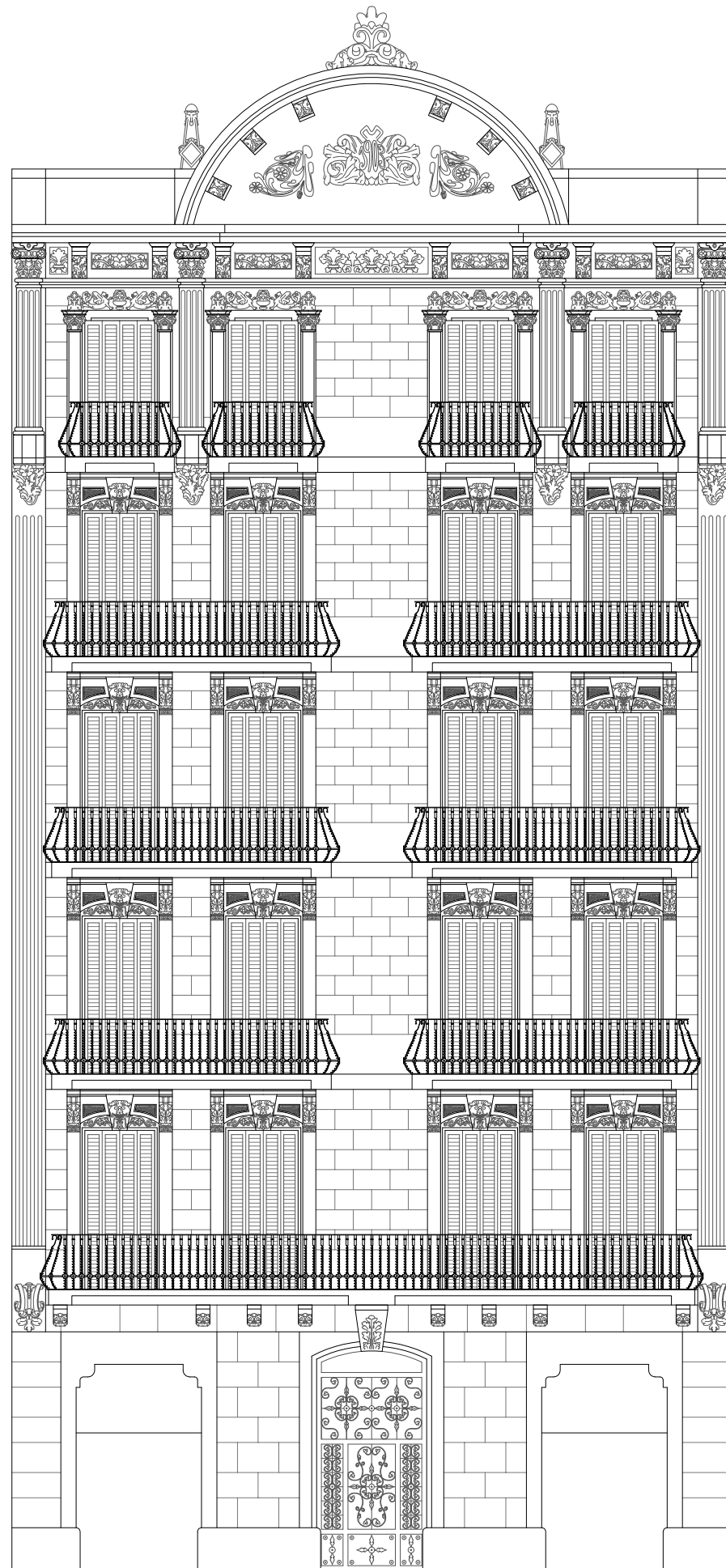


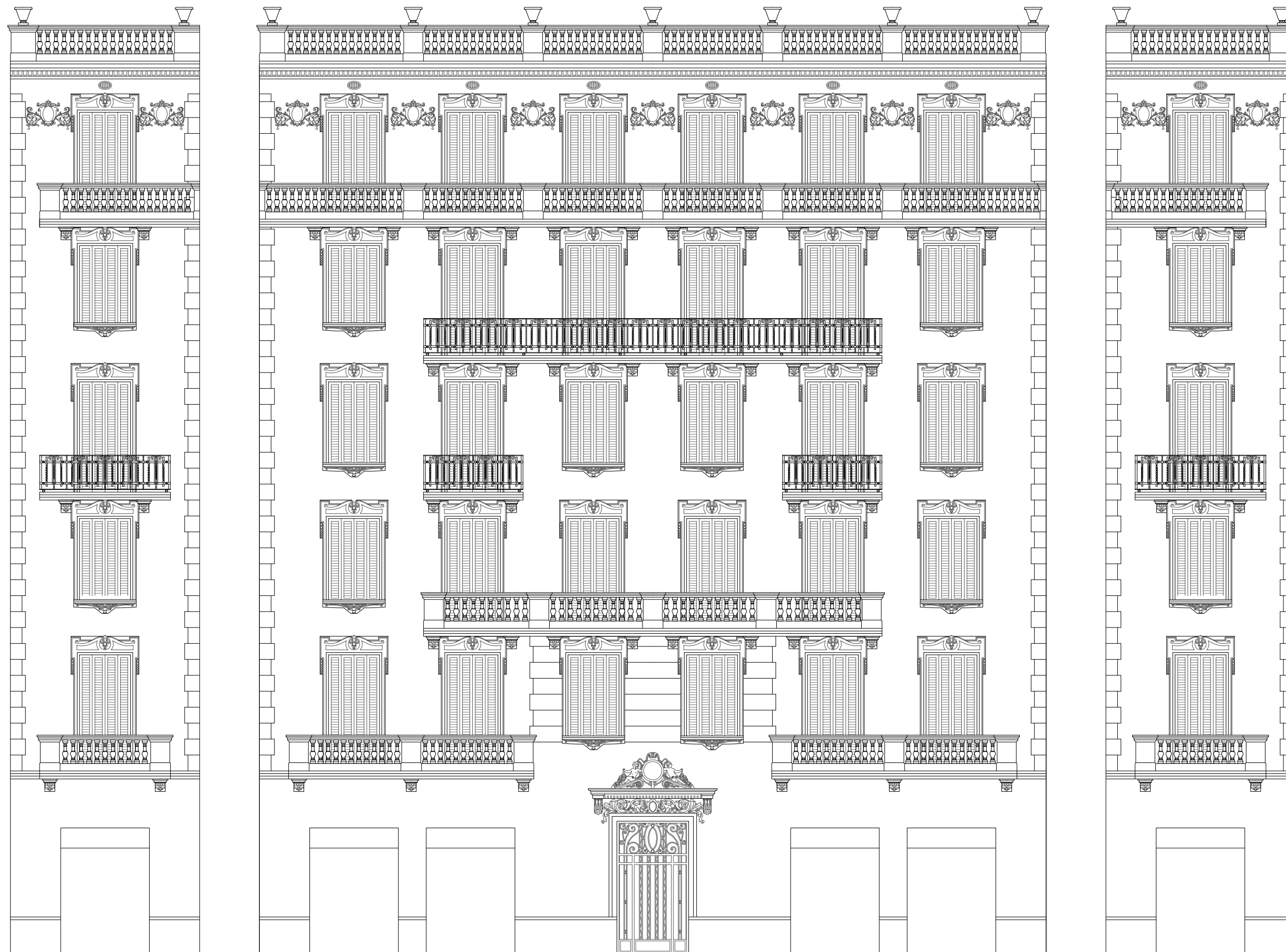


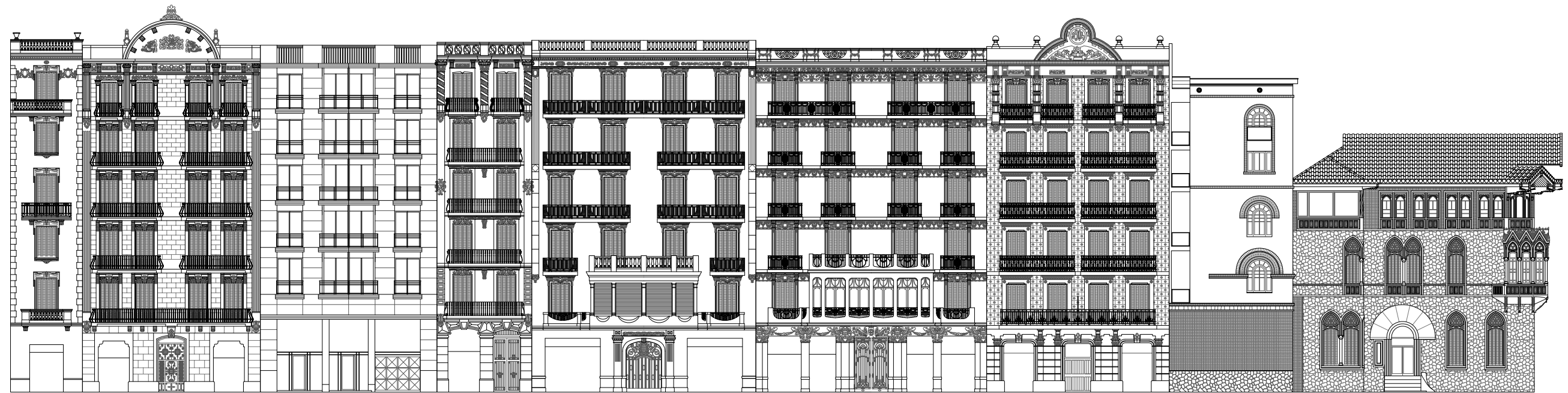


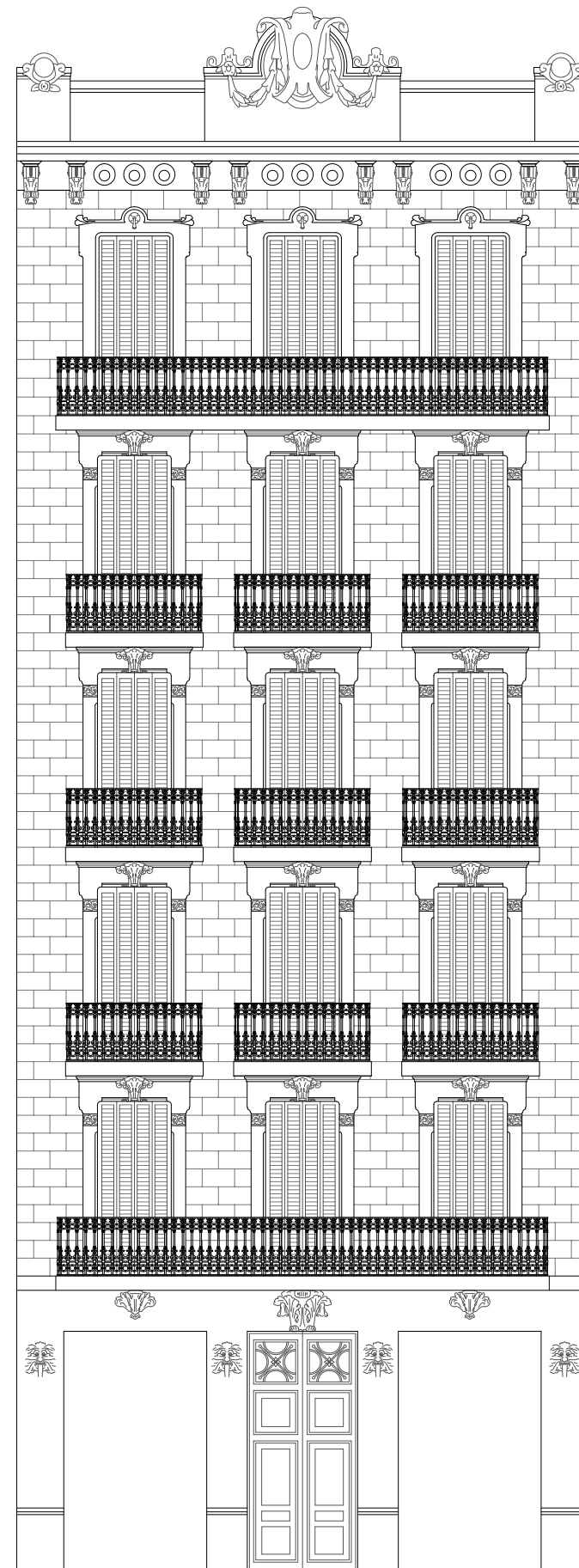
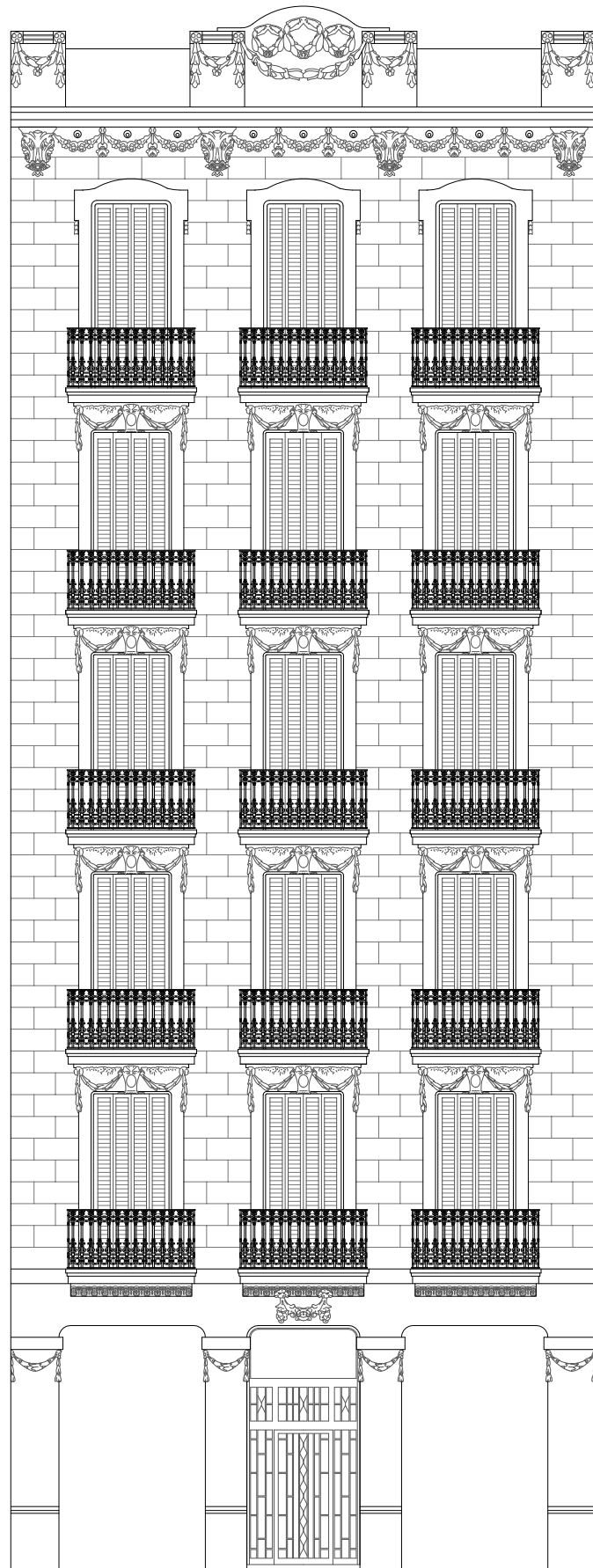


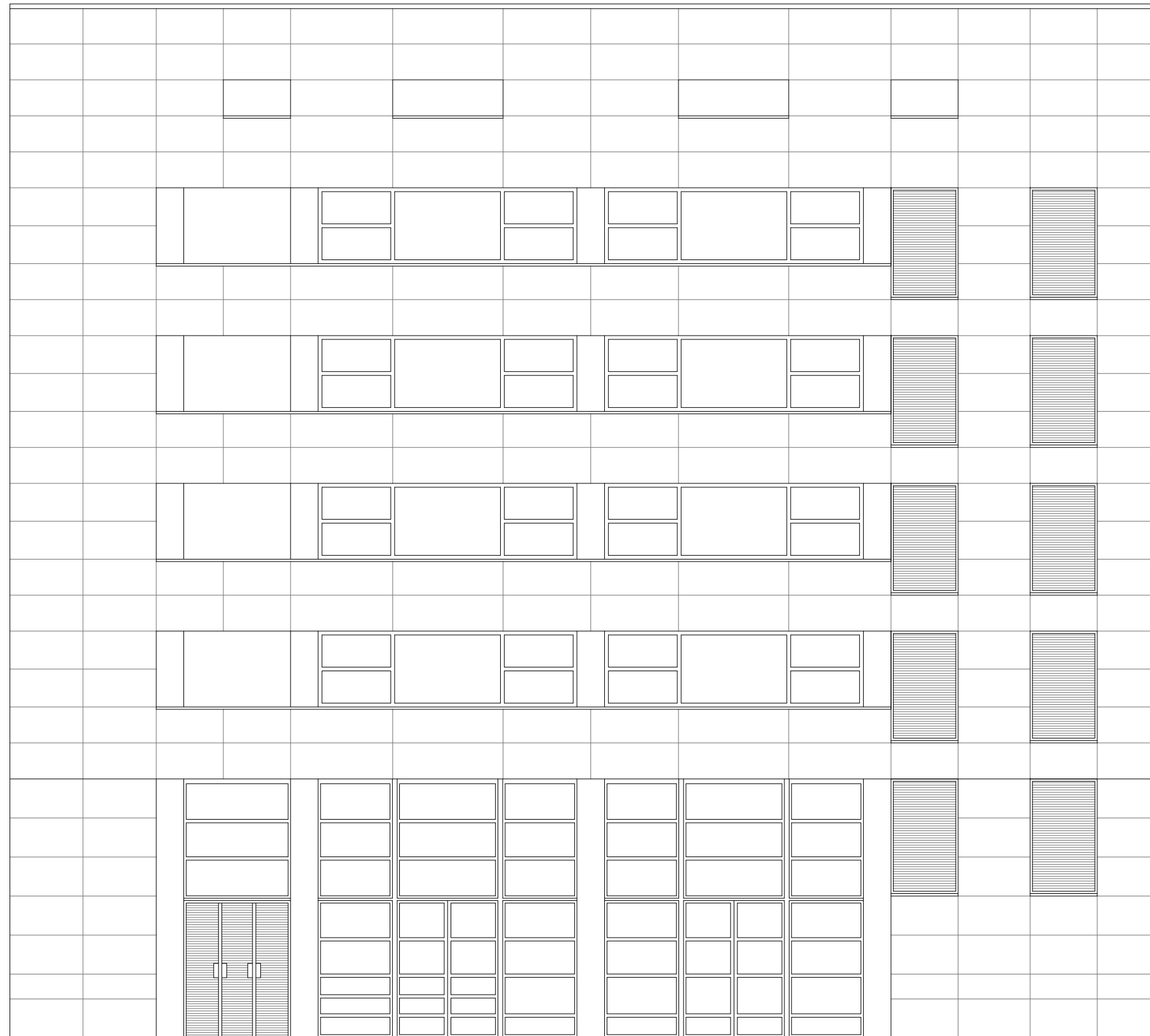


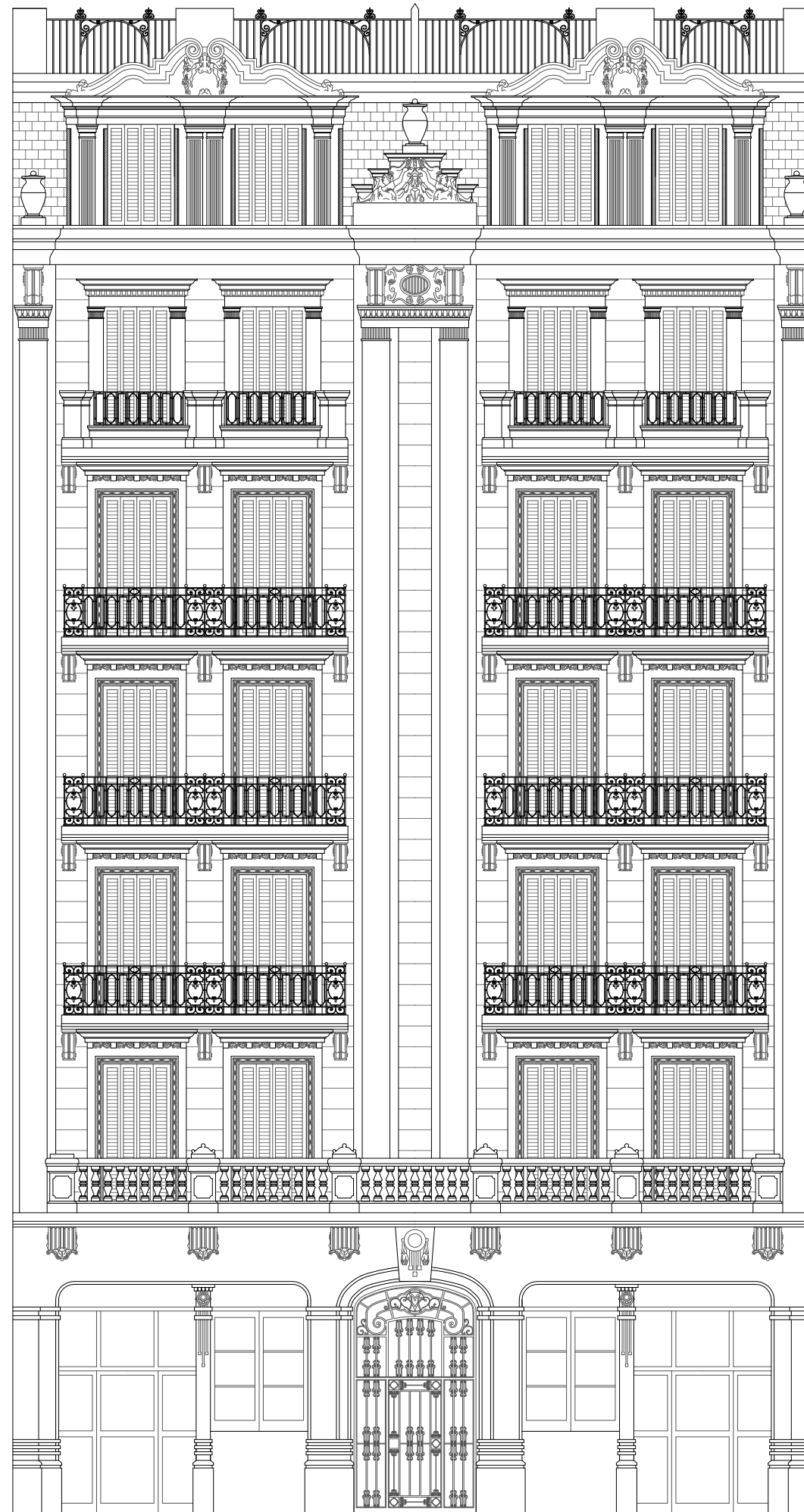


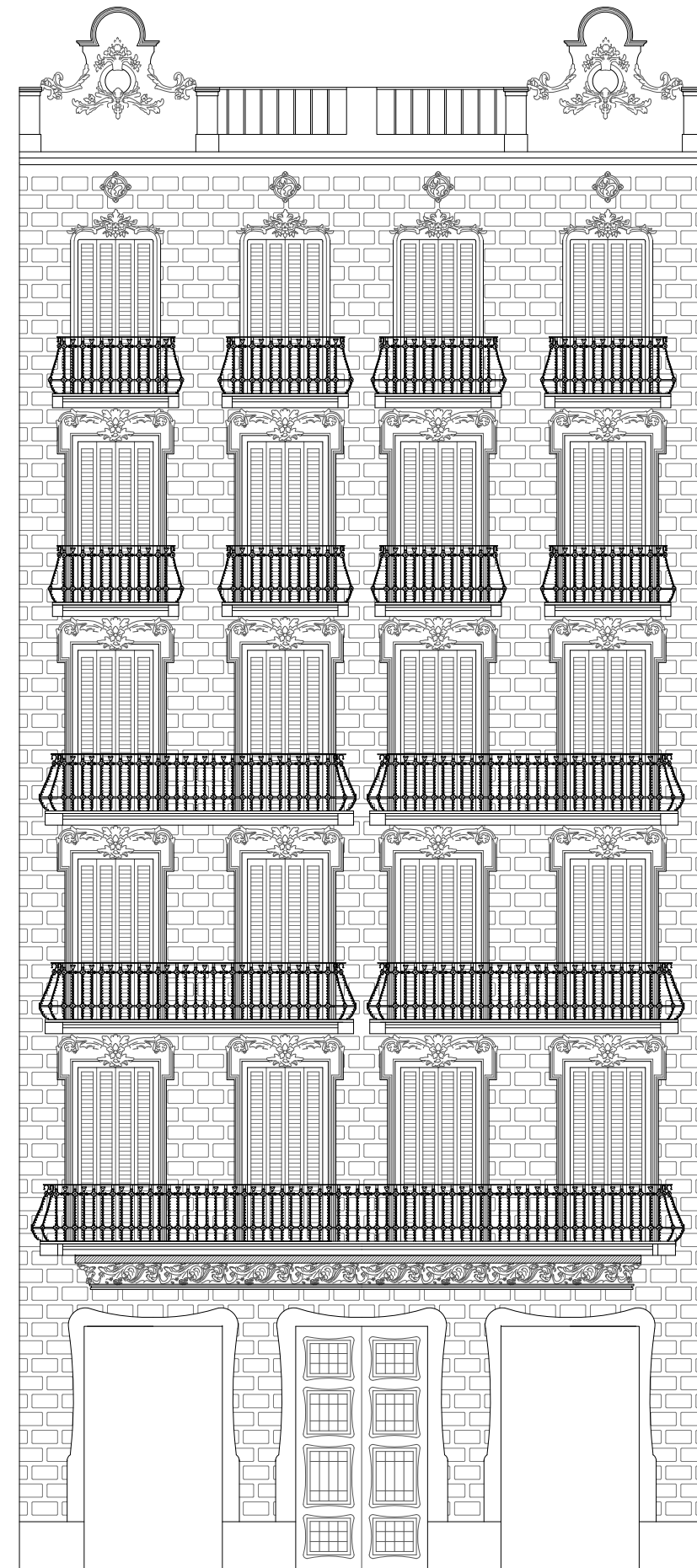
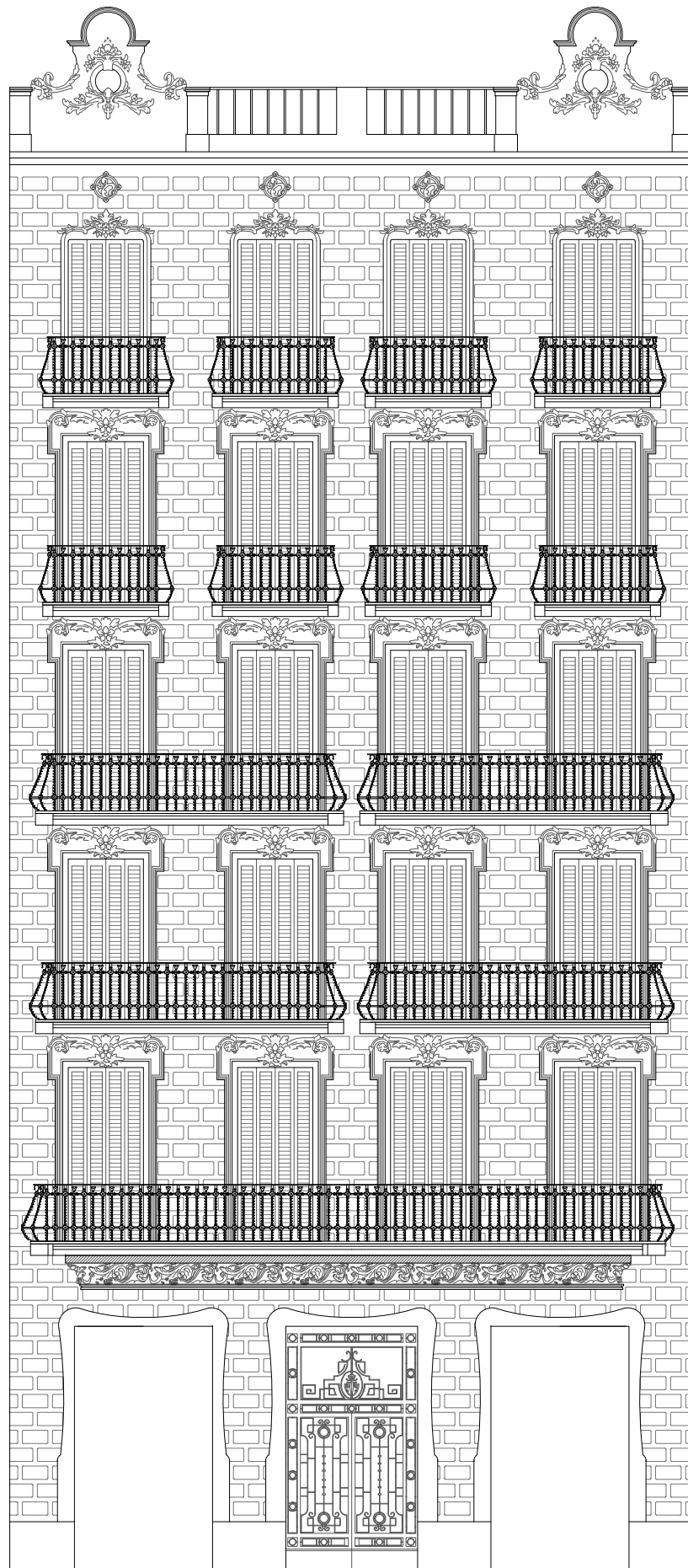


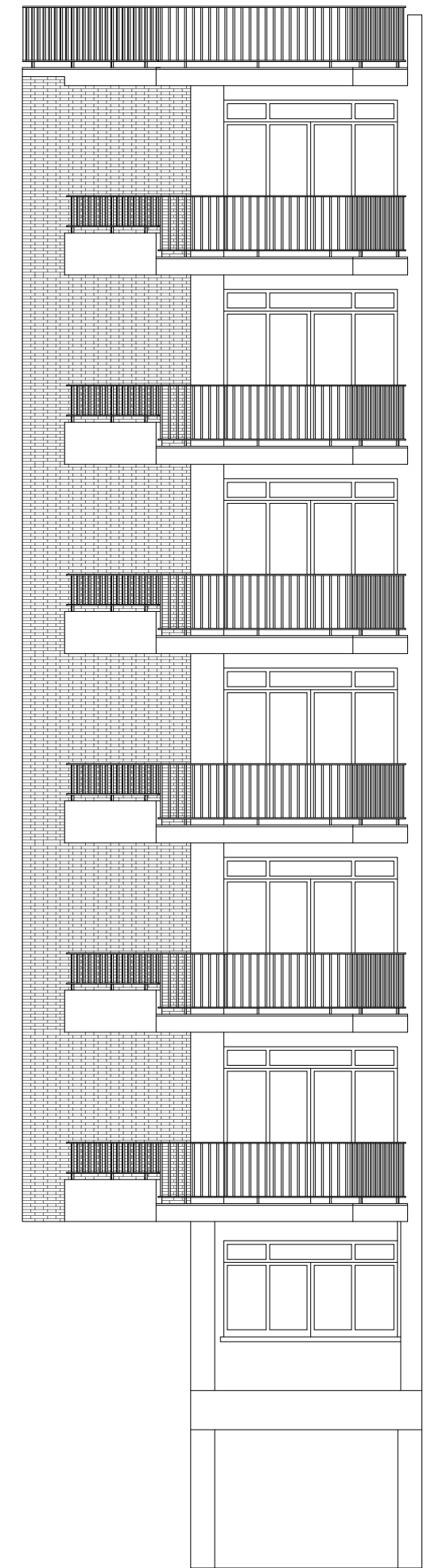
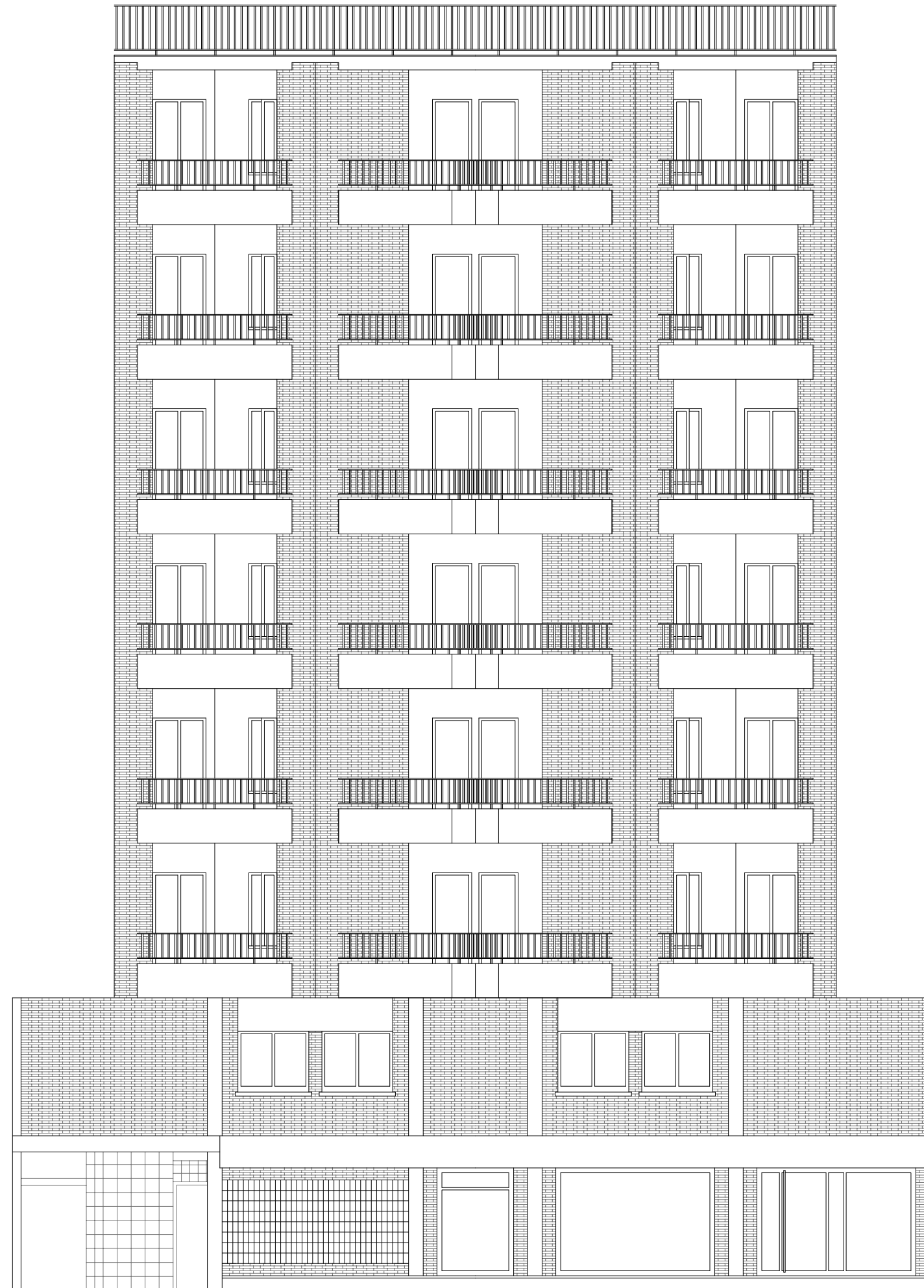
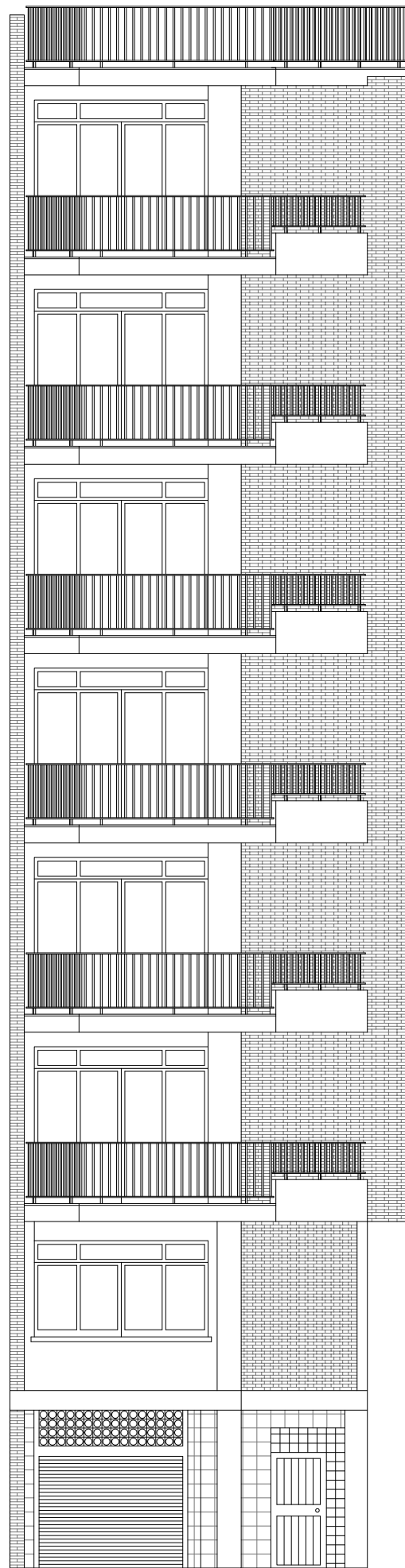


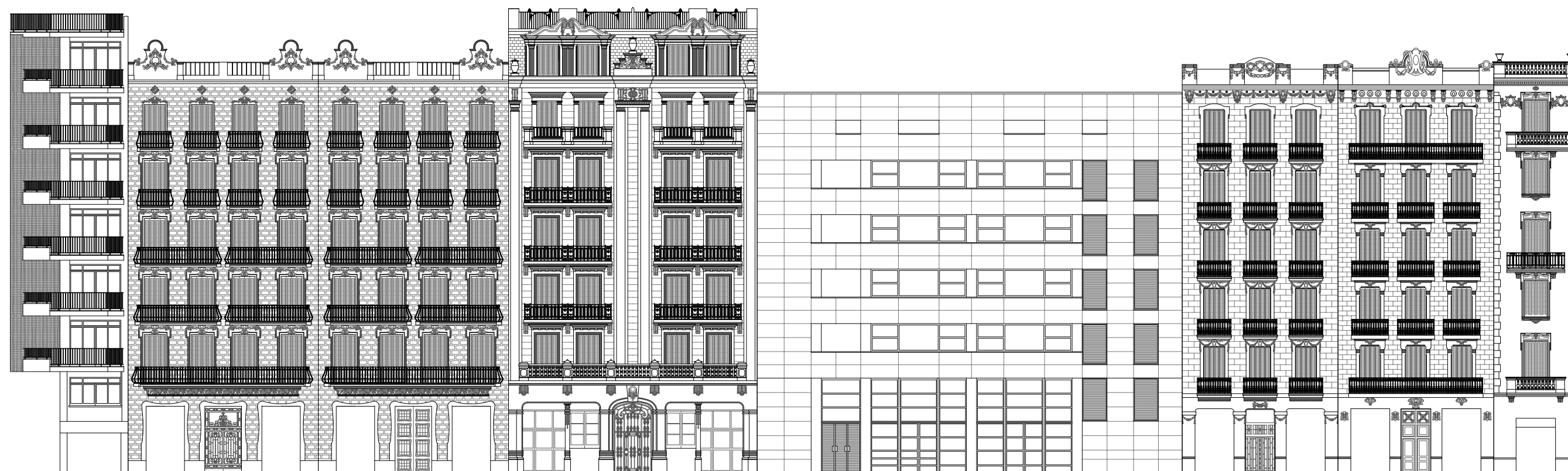


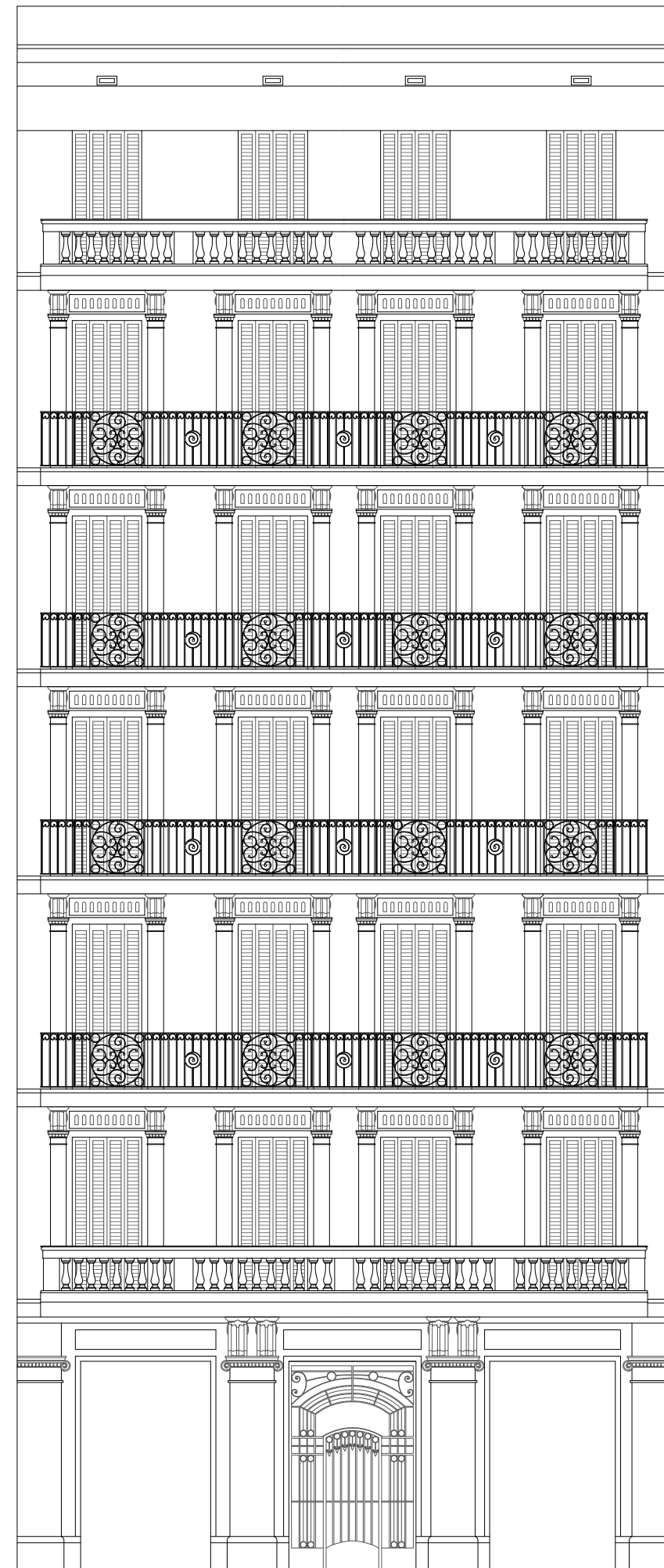
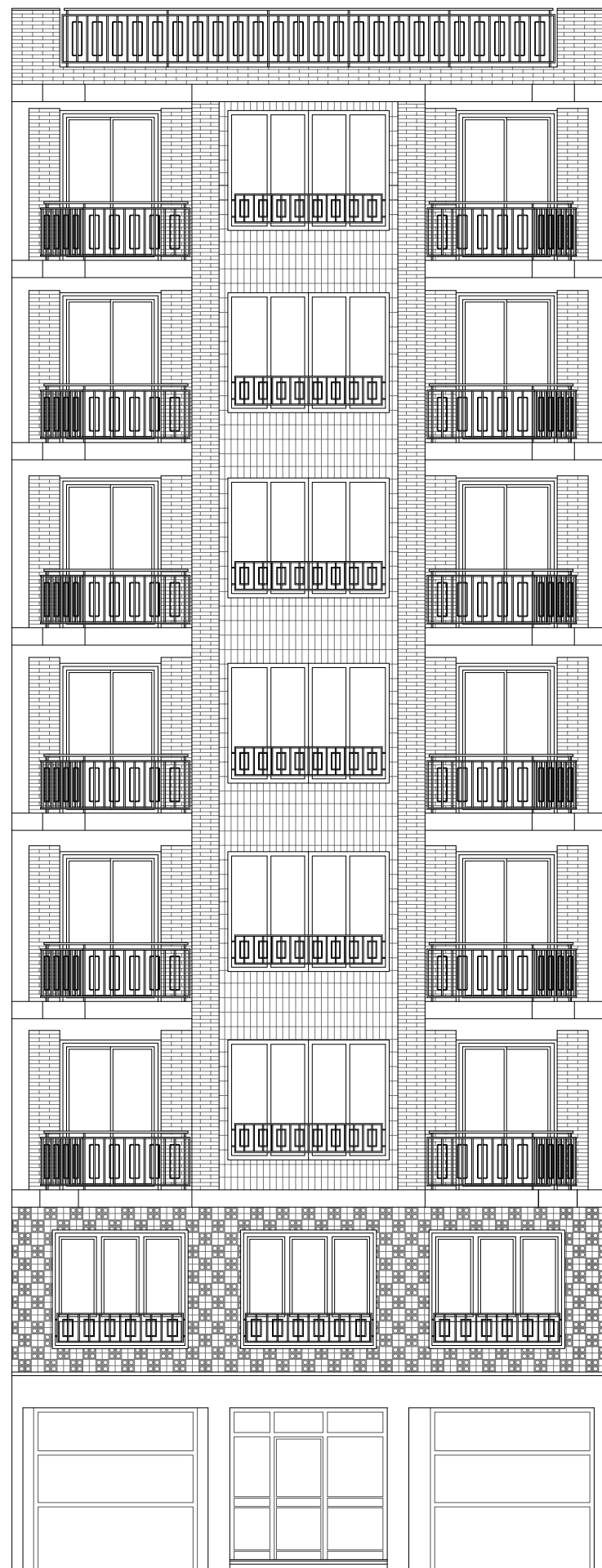


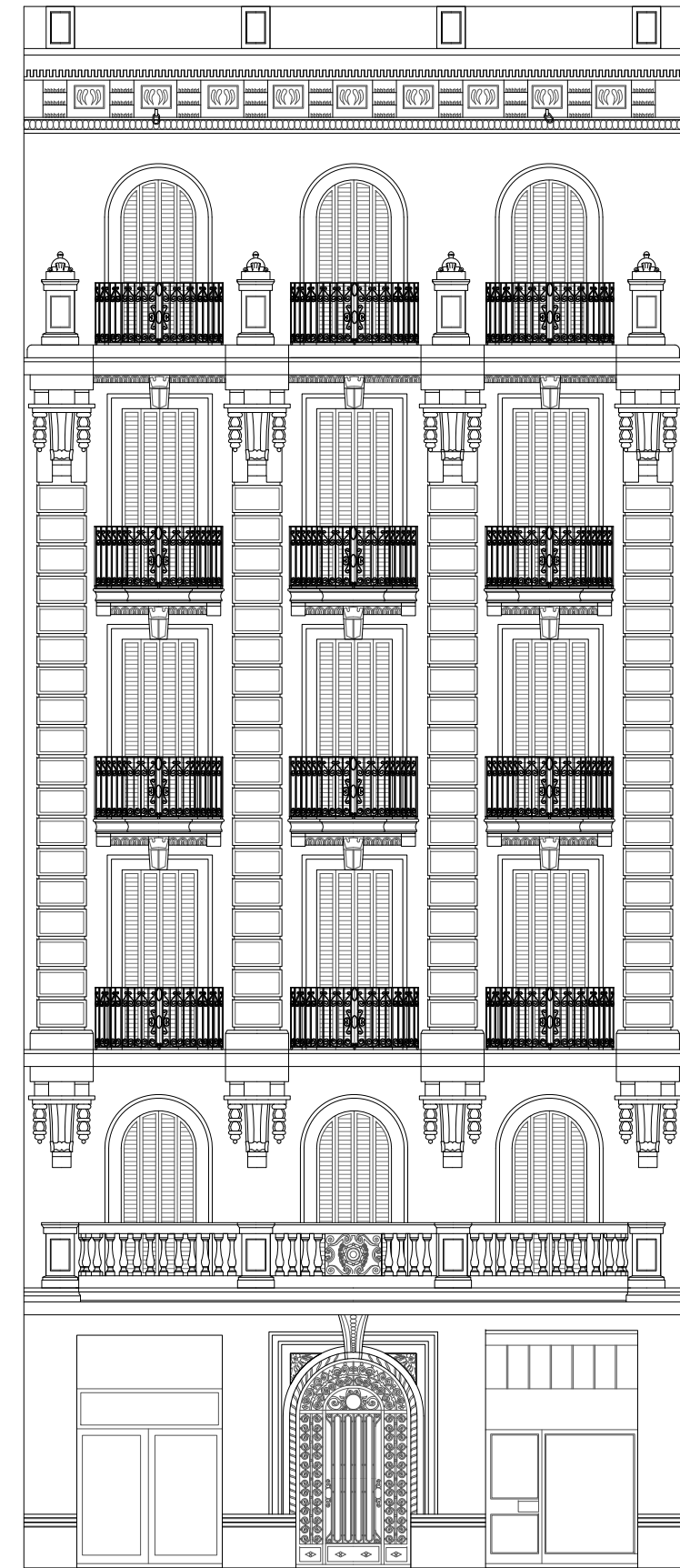
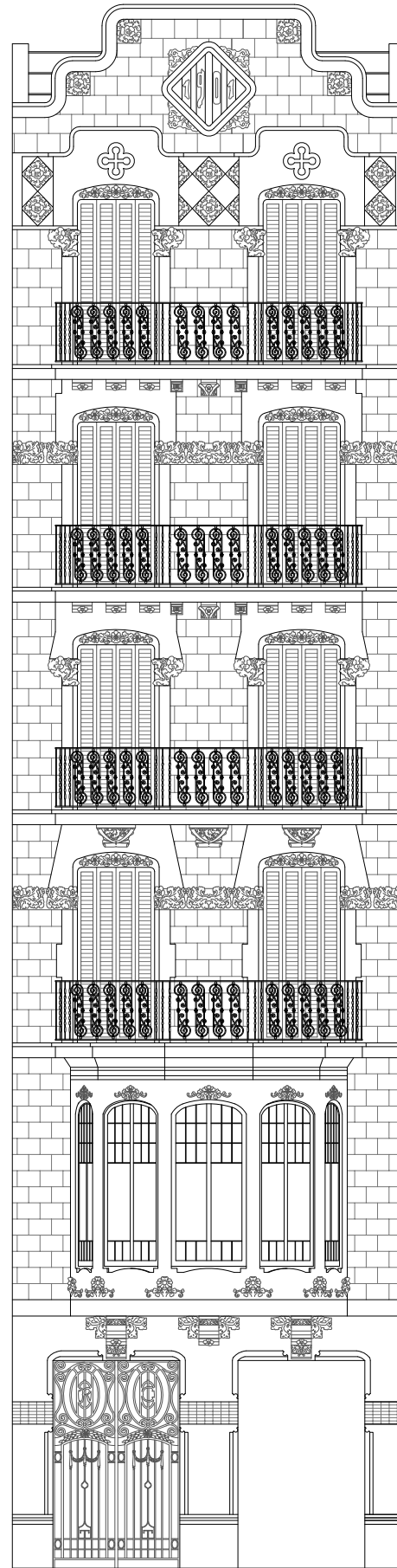
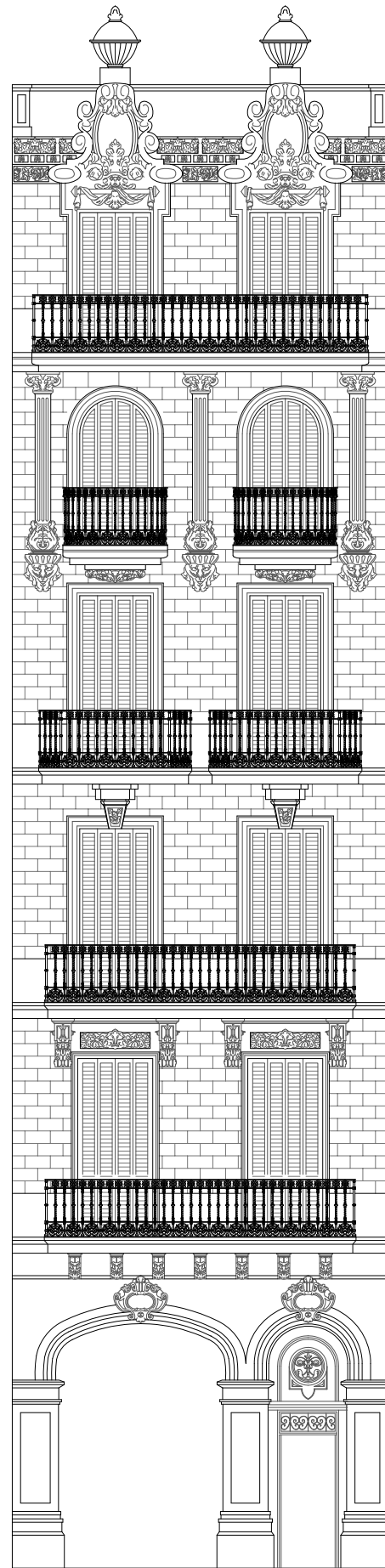


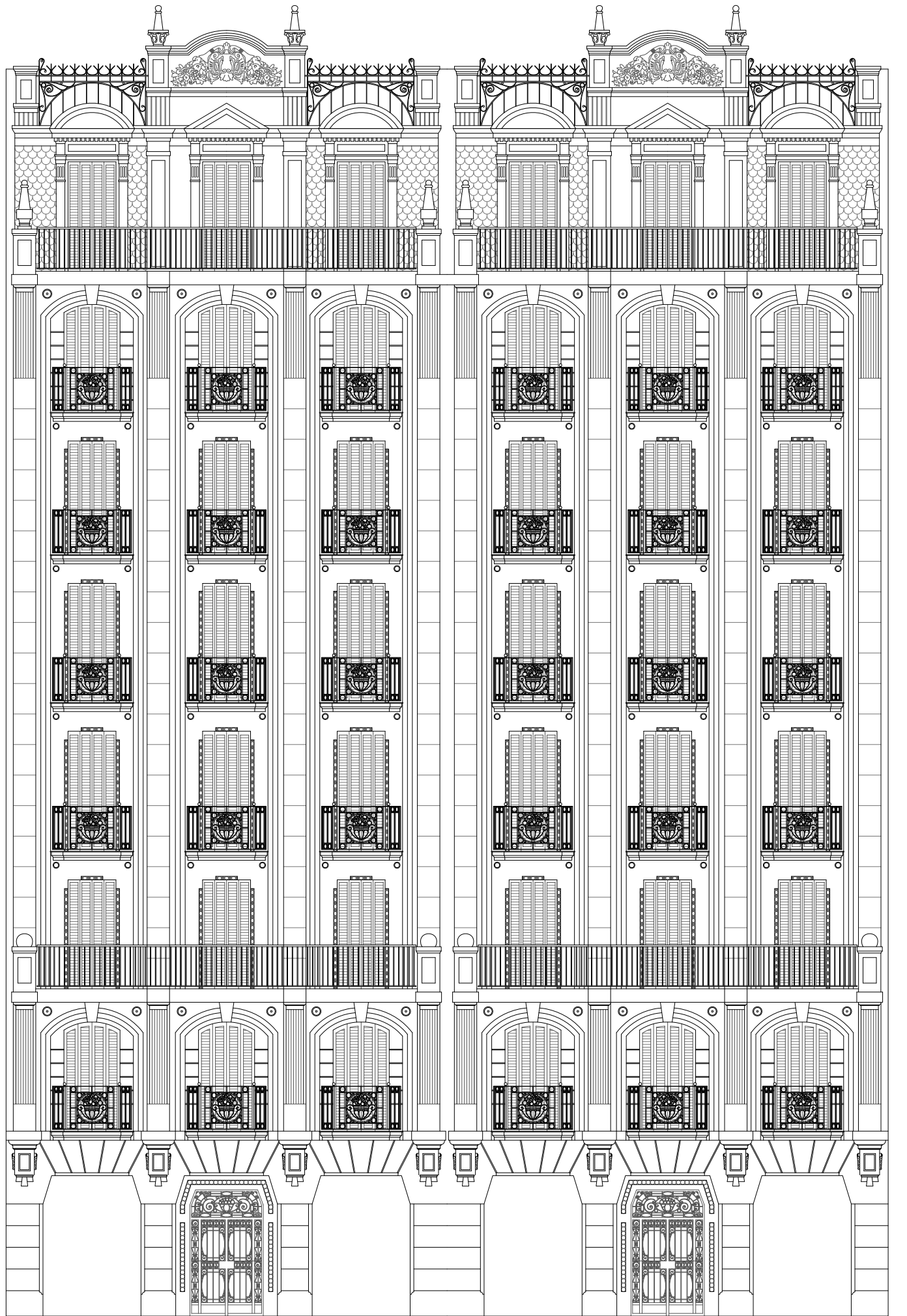
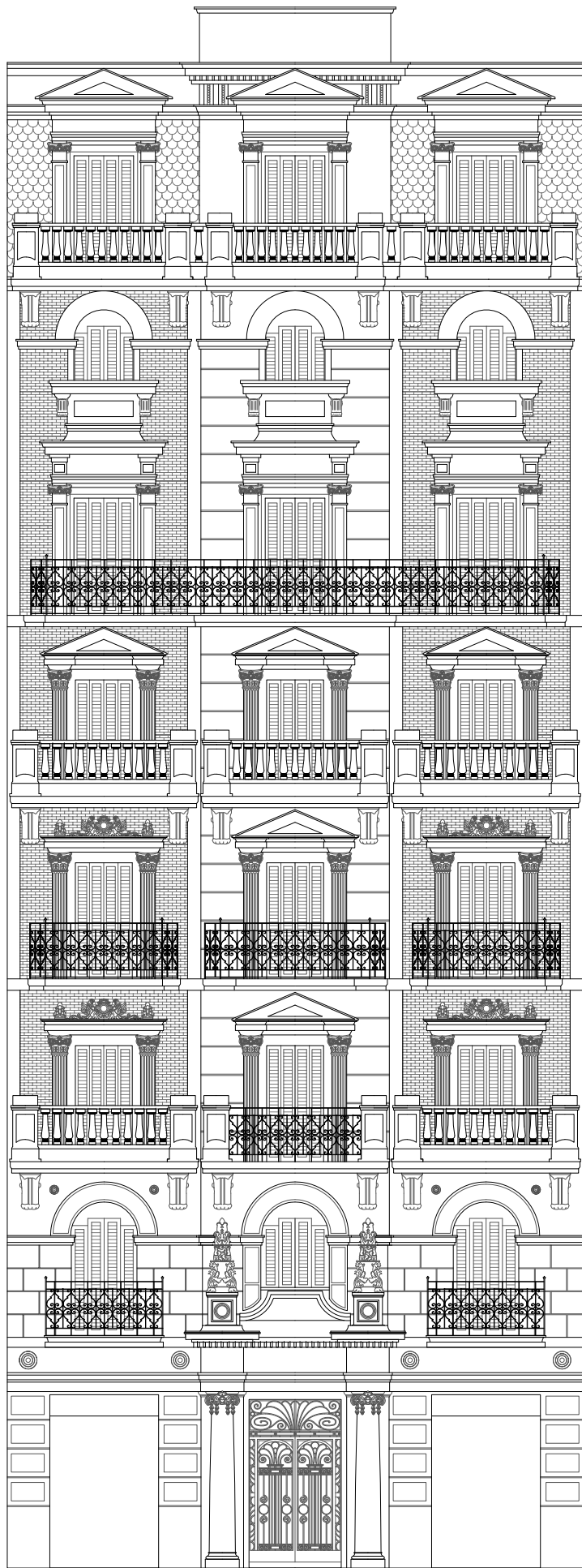


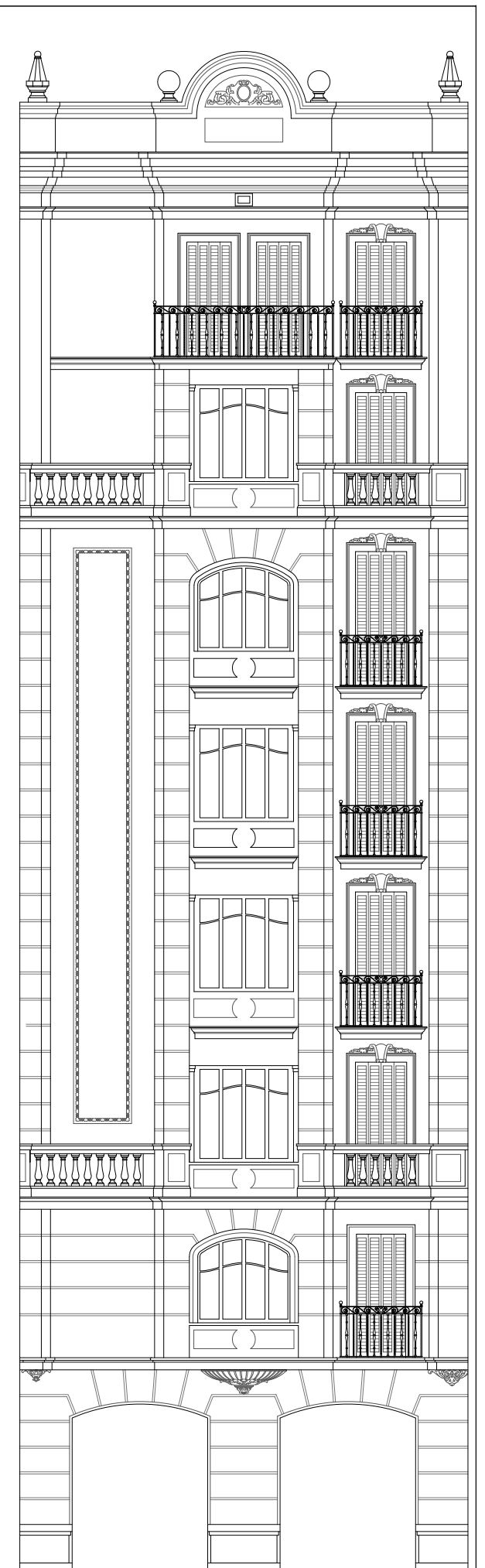
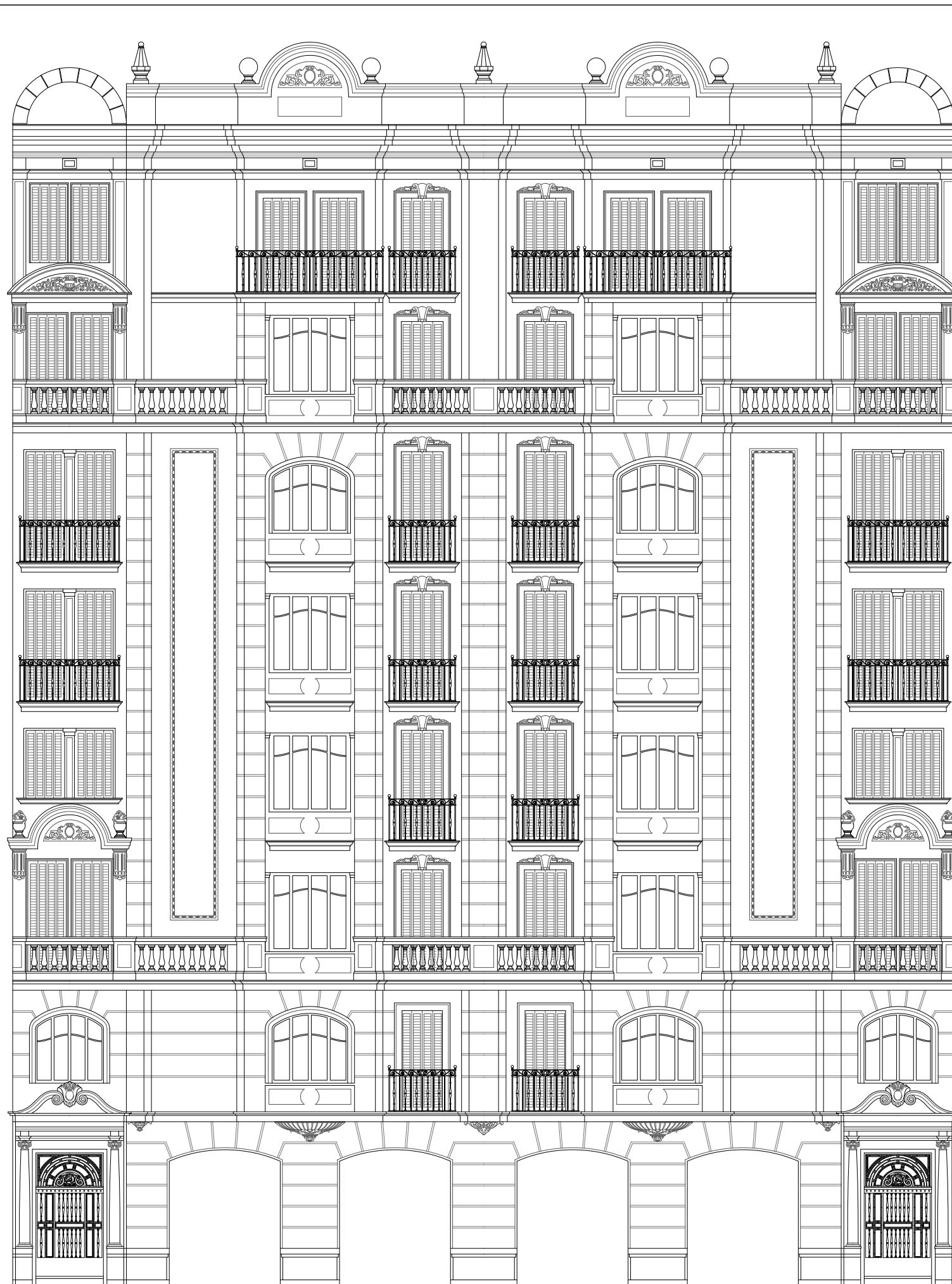




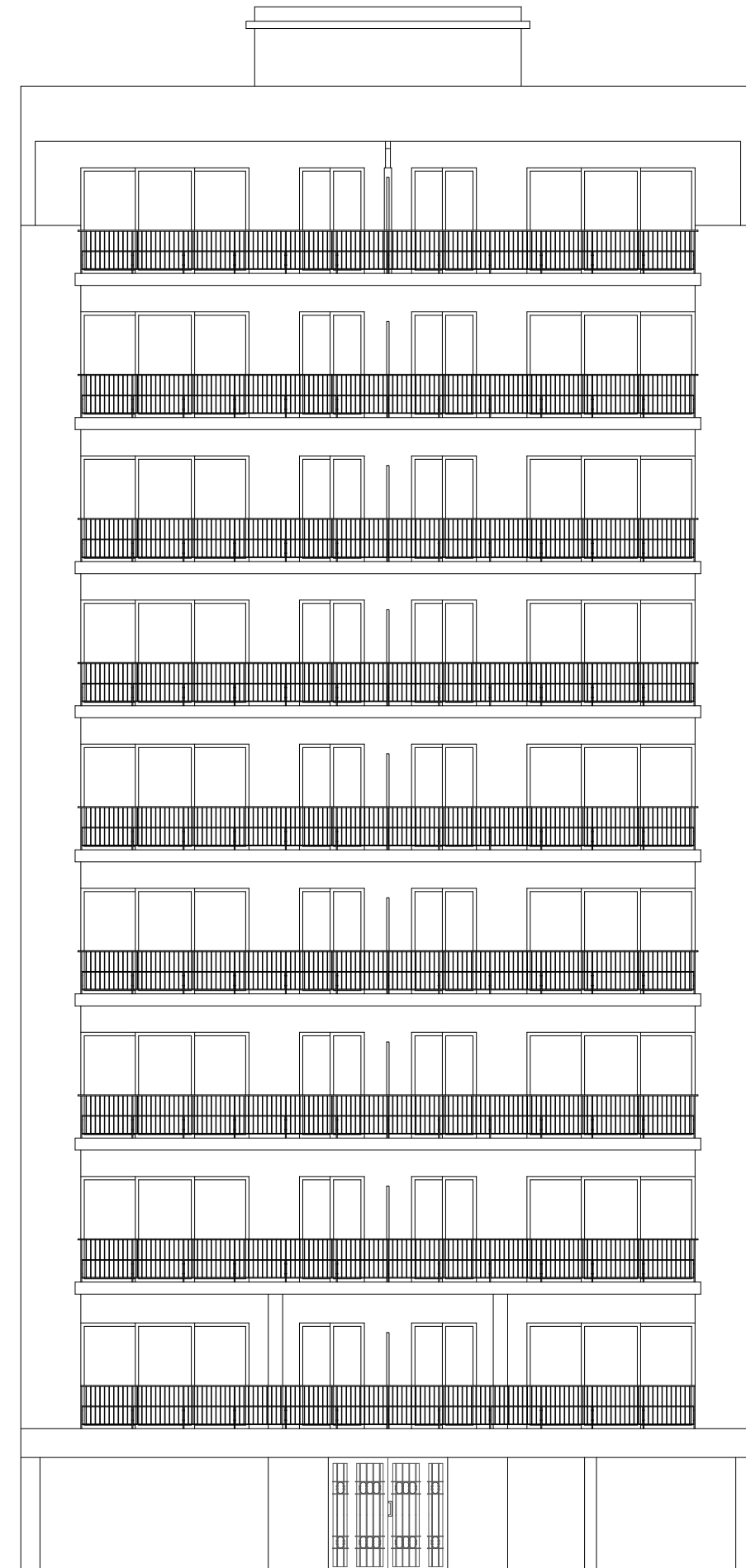
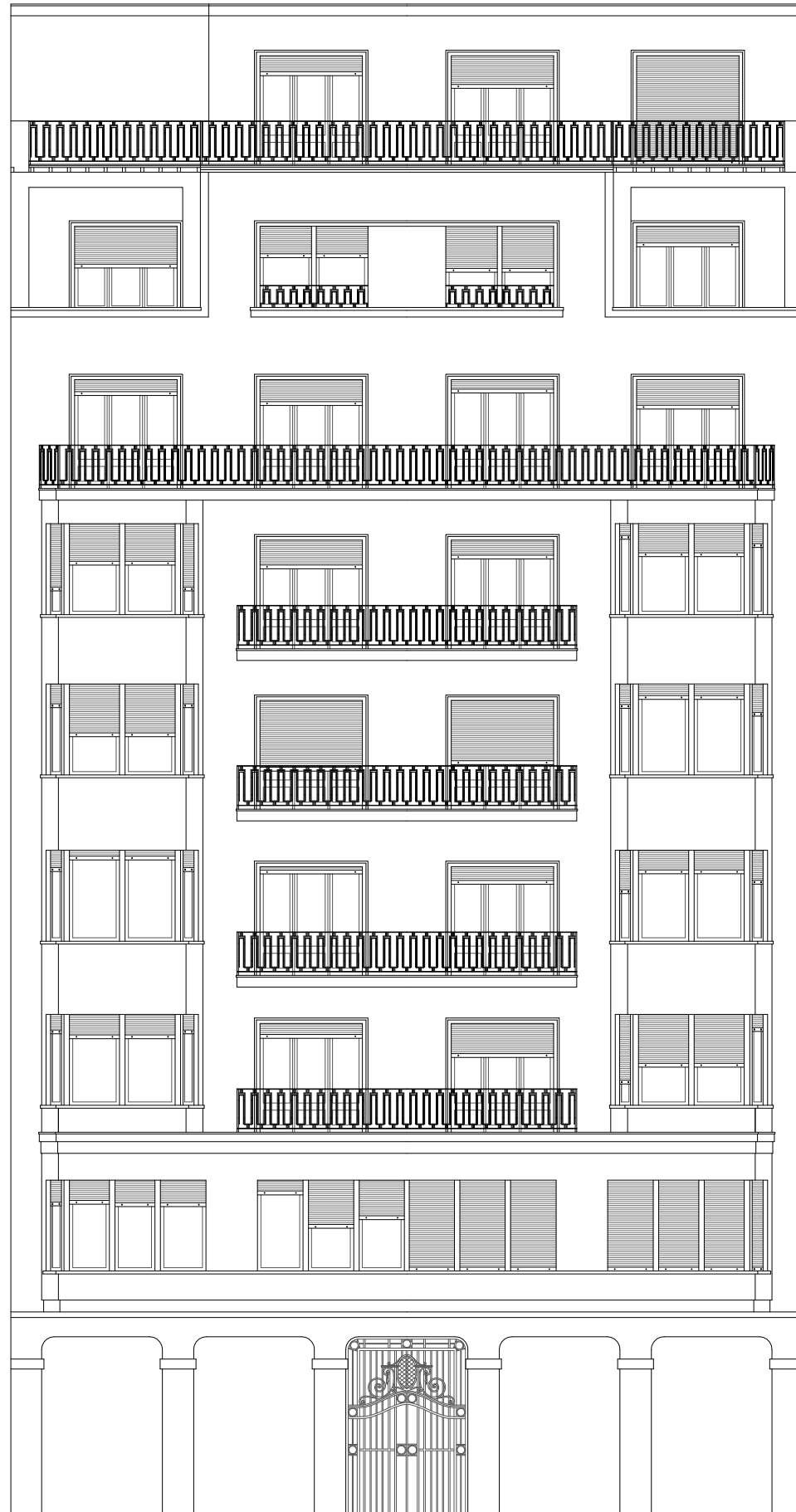


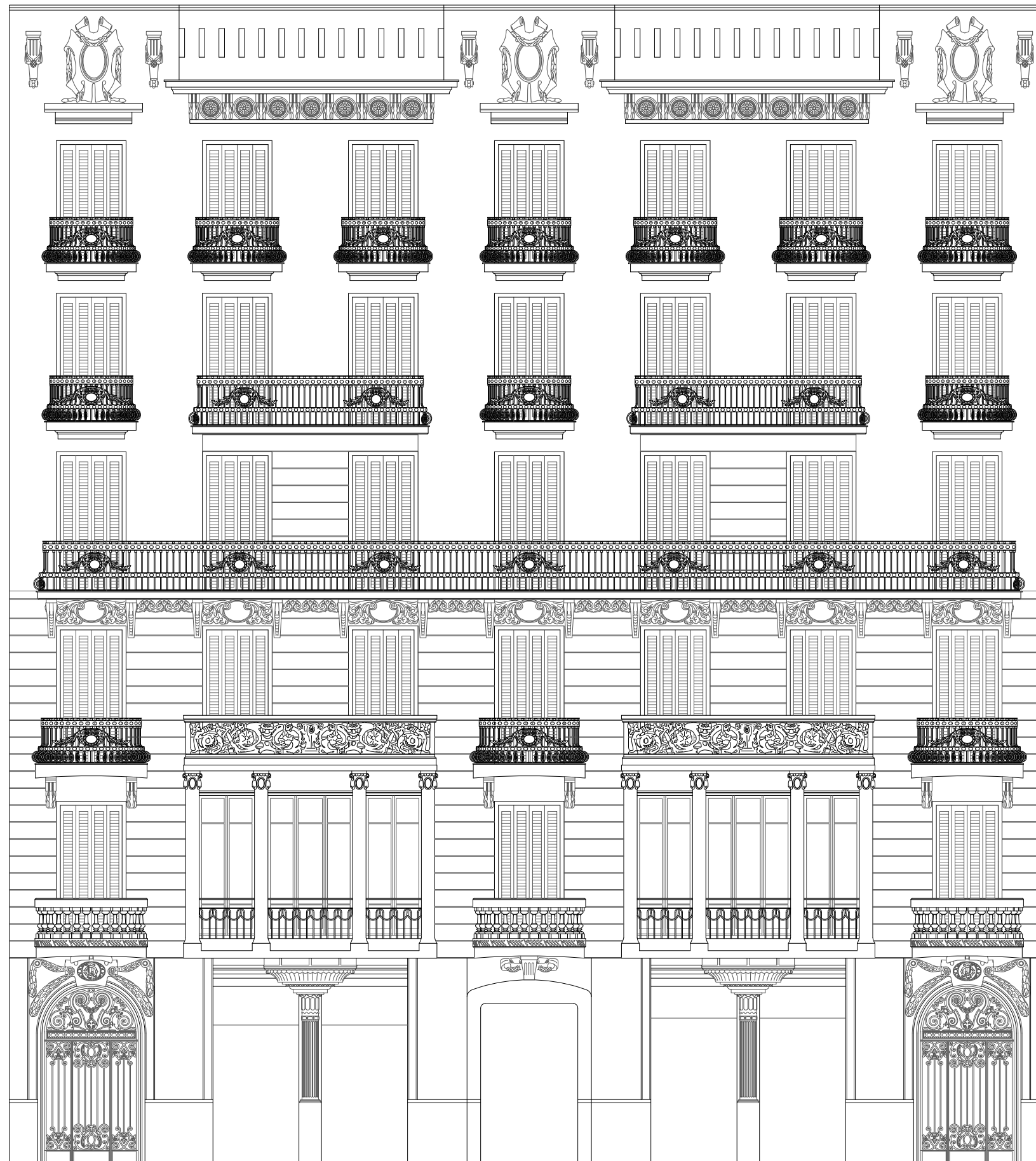


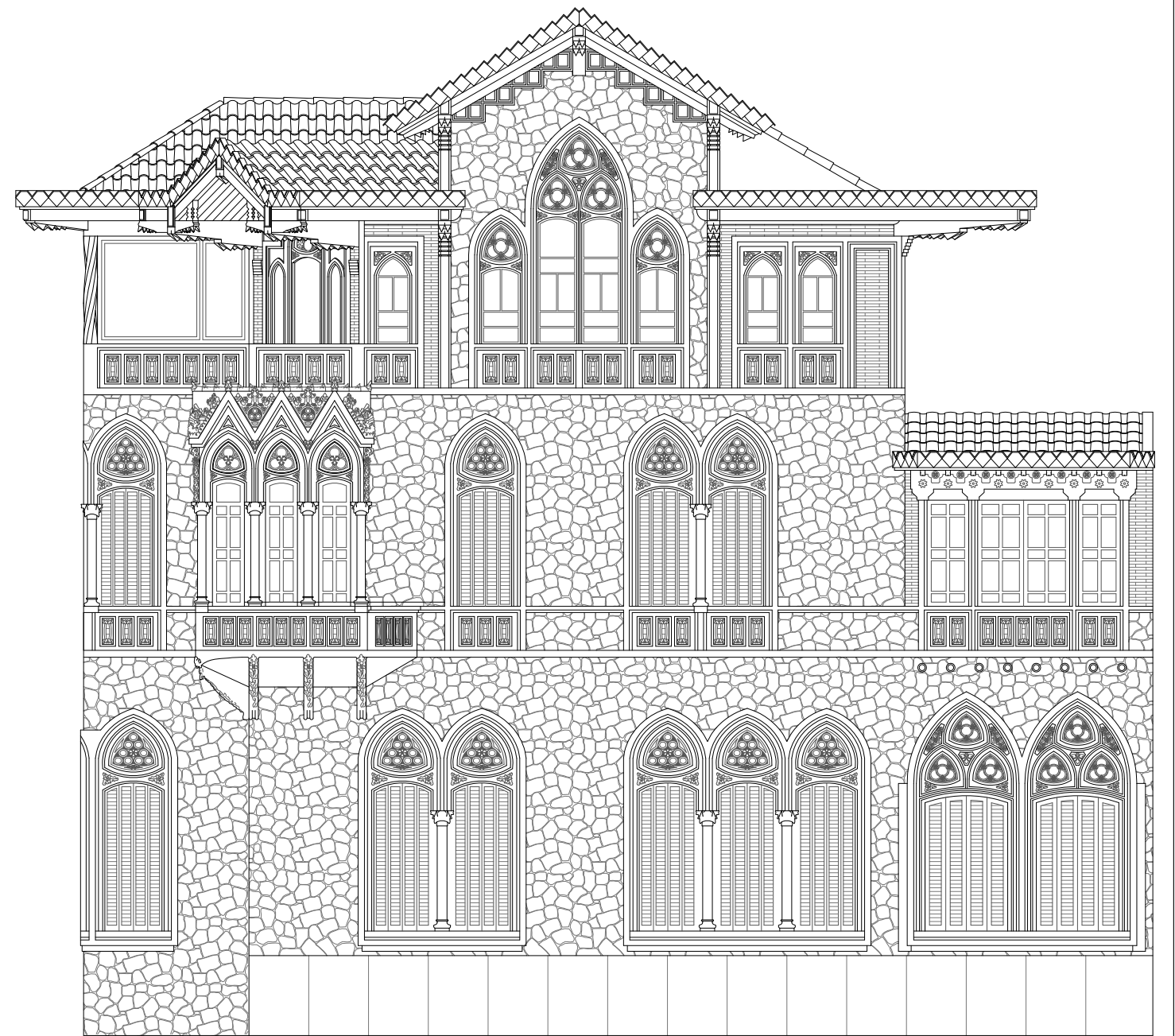
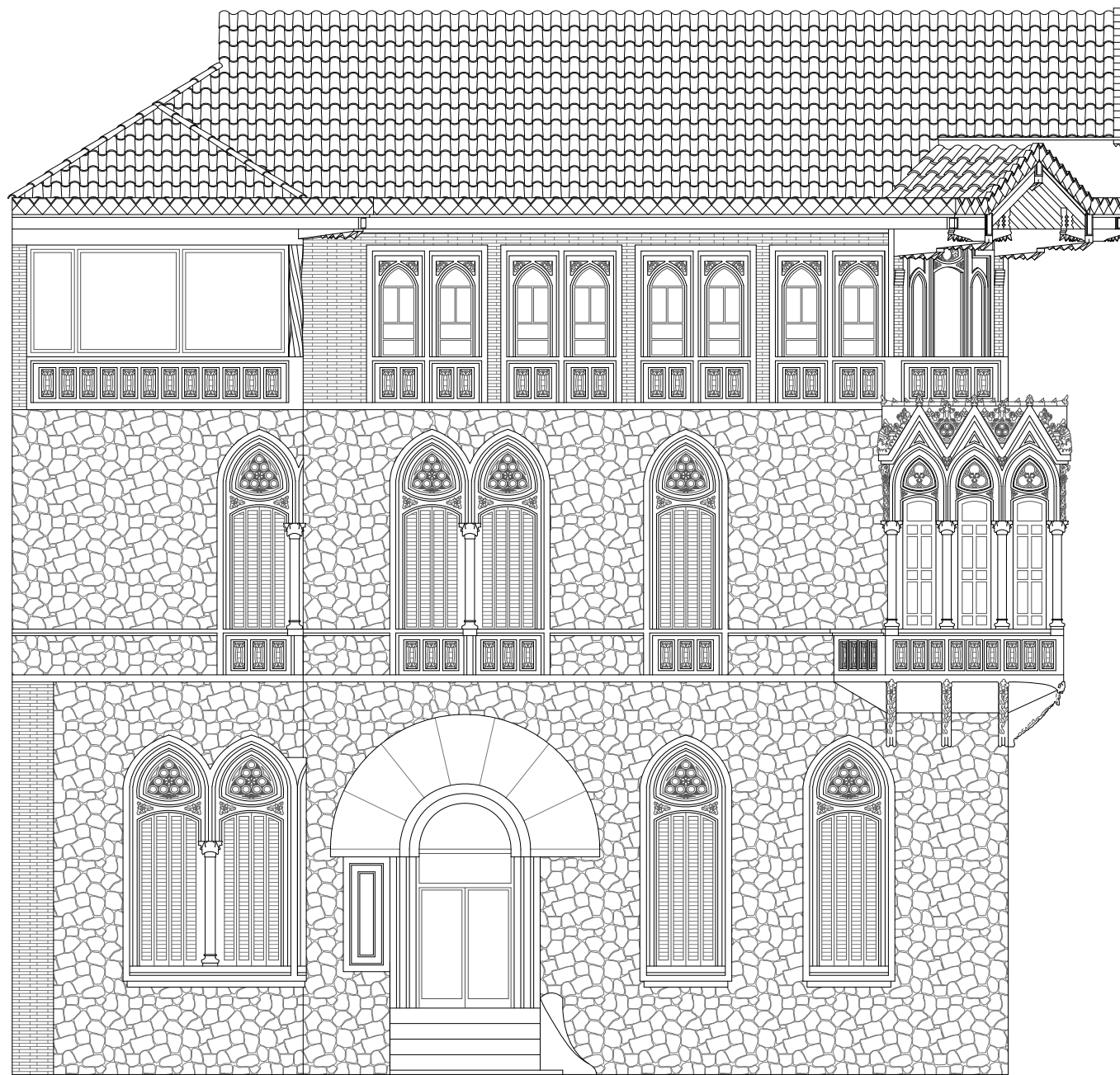














10 CONCLUSIONS

Aquest projecte final de carrera ha estat un treball de catalogació i aixecament gràfic, amb el qual a més he intentat comprendre l'evolució d'un model urbanístic únic com és l'Eixample de Barcelona. L'estudi d'aquest model m'ha portat a comprendre el valor que va tenir en el seu moment i que encara segueix conservant, el model d'illa i sobre tot els edificis que les formen. Tot aquest conjunt va evolucionar, amb les diferents actuacions que va patir el pla, però sense arribar a perdre la seva identitat.

El model de l'Eixample de Cerdà continua sent a l'actualitat tant avantguardista com ho fou a la seva època. Malgrat el rebuig inicial, Cerdà va planificar un model de ciutat prioritzant les persones, tenint en compte conceptes tan actuals com són el transport, la higiene i els espais públics.

L'estudi dels edificis de l'illa que ocupa aquest projecte, ha fet que m'adoni del fet que els propis habitants de l'Eixample de Barcelona no són del tot conscients dels valors i la bellesa d'aquest barri. No ha estat fins després d'elaborar aquest projecte i després d'una vida sencera en el barri que hem sorprenc a mi mateix caminant amb la vista alçada observant la totalitat dels edificis, contemplant les seves formes i adonant-me que fins fa ben poc vivia a una Barcelona totalment diferent, una Barcelona de plantes baixes de la qual reconeixia els carrers per les botigues i els portals.

En aquests primers anys del segle XXI hem viscut un fenomen de desenvolupament urbanístic descontrolat, pel qual ara patim les conseqüències. I com s'ha pogut demostrar tot girava al voltant d'un grup reduït que pensava més en el seu propi benefici que en els habitants.

Malgrat tot, a l'Eixample les coses han anat canviant per a millor i durant els darrers anys hem viscut un procés de recuperació i restauració de la ciutat. La rehabilitació d'edificis ha posat de manifest un altre cop, la rellevància arquitectònica d'un barri d'estil majoritàriament modernista.

A mi, com a futur professional de la construcció, que amb sort podré intervenir en aquesta o un altre evolució urbanística, em mostra els possibles camins a seguir, aprenent a l'hora dels errors, quan arribi el moment de prendre decisions.

11 BIBLIOGRAFIA

LLIBRES

- “El revestiment de les façanes des de finals del segle XVIII fins al Modernisme”. Maribel Rosselló.
- “Cerdà i la Barcelona del futur. Realitat versus projecte”. Ajuntament de Barcelona
- “Guia del modernisme a l'Eixample”. Consol Bancells

PÀGINES WEB

- www.bcn.es
- www.sedecatastro.gob.es
- www.anycerda.org
- www.wikipedia.org
- modernistespuntcom.blogspot.com
- www.earth.google.es
- www.al-top.com
- www.golferichs.org