

CENTRE DE VISITANTS A LA VILA D'HOSTALRIC

Declarada Bé d'Interès Nacional, la Vila d'Hostalric es desenvolupa al llarg d'un tram de l'antiga Via Augusta. Des de ben antic, els seus pobladors utilitzaren la seva especial configuració topogràfica en tres nivells diferenciats per a ubicar-hi els elements principals de la vila. En el punt més alt hi trobem la Fortalesa del segle XVIII, que manté el control de la gran via de comunicació que travessa el poble. En una plana intermèdia s'hi desenvolupà la vila emmurallada, mentre a la cota més baixa, constituïda pels terreny fèrtils que rega la Tordera, s'hi ubicaren els horts.

Actualment hi ha dues vies principals: el Camí Ral –l'antiga via de comunicació de la Via Augusta– i una de posterior, a mode de ronda, per al trànsit rodat que voreja la muralla. El projecte vol oferir un nou recorregut als visitants de caràcter més peatonal, i on es pugui apreciar l'alt valor paisatgístic que ofereix el lloc. En aquest sentit, es va detectar un camí a la banda sud del poble on donen els darreres de les cases del Camí Ral, i que oferia descobrir les magnífiques vistes dels horts i les pollancredes situades prop del riu. Aquest camí, existent en el tram que va de la Torre dels Frares al Portal de les Hortes, es consolidarà i es farà més atractiu mitjançant unes plataformes a mode de miradors, panells informatius i la col·locació de mobiliari urbà i il·luminació. Passat el Portal, s'entrarà al poble i seguirà fins al castell.

En la continuació d'aquest camí vers el castell hi trobem un punt cabdal a resoldre a nivell urbà: l'espai davant l'Església Parroquial. Actualment hi ha una sèrie de plataformes d'aparcament a diferents nivells i la topografia accidentada de la muntanya arriba gairebé fins a tocar el portal de l'Església, d'una manera desordenada i invasora. És en aquest punt on es projecta un Centre de Visitants i una nova plaça, la Plaça de l'Església. La col·locació de l'edifici es pensa de manera que, enretirant les terres i actuant com a mur de contenció, defineixi un dels límits de la nova plaça alhora que permeti la relació visual entre aquesta i el castell.

L'edifici consisteix en uns espais d'exposició temporal i permanent, unes sales de treball associades a l'Arxiu Històric Municipal, una sala d'actes polivalent i una zona de bar/cafeteria. A la planta baixa s'hi col·loca el programa més públic, de manera que es pugui aprofitar l'espai de la plaça com a terrassa per a la cafeteria o com a extensió de la zona d'exposició temporal. Les dues plantes superiors, relacionades visualment amb la planta d'accés a través del vestíbul, s'esgraonen per tal d'adaptar-se a la topografia i s'extenen de manera que es resolguin els diversos espais sense que calgui separar-los amb paraments verticals. Per emfasitzar les visuals interiors de l'edifici, només s'obren forats puntuals en les façanes allà on es vol remarcar un punt del paisatge. Tant la secció com la coberta de l'edifici intenten reproduir la línia del terreny natural preexistent, de manera que l'edifici quedi integrat en el volum de la muntanya.