

La espacialización de la Cultura Ciudadana en Cochabamba como estrategia para evitar la progresiva destrucción del hábitat popular.

Jaime Alzérreca Pérez

Instituto de Investigaciones de Arquitectura y Ciencias del Hábitat

Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat

Universidad Mayor de San Simón

Resumen

Un ciudadano libre y responsable es ante todo alguien que actúa con plena conciencia y libre albedrío sobre la base de sus derechos y deberes. Su responsabilidad supone que tiene un papel que cumplir en la construcción de ciudadanía, en la creación y consolidación de relaciones sociales basadas en la confianza, en la tolerancia y en el respeto por los demás. A partir de esto, se realiza un diagnóstico de la cultura ciudadana detectando zonas con determinados comportamientos negativos o positivos. Construir y sistematizar información temática georeferenciada respecto a las diferentes actitudes del habitante urbano permite generar insumos que coadyuven a la gestión pública a generar planes y programas para planificación urbana más sostenible y acorde con el comportamiento ciudadano.

Palabras Clave

Cultura ciudadana, Construcción de ciudadanía, georeferenciación

Marco conceptual

El amplio interés que ha despertado el concepto de cultura ciudadana y su aplicación como política pública proviene, sin duda, de la experiencia de Bogotá hace algunos años atrás, pero también encuentra explicación en el nuevo énfasis que se ha puesto en medios académicos a la dimensión cultural del desarrollo económico, político y social. Aun en las sociedades más avanzadas, la capacidad del Estado para hacer cumplir las normas es limitada; por consiguiente, el ciudadano tiene una responsabilidad vital que cumplir, no sólo consigo mismo sino con los demás. La corresponsabilidad y la ayuda mutua para que el ciudadano actúe en armonía con la ley, son parte de la definición de cultura ciudadana. También suele ser limitada la capacidad del Estado para garantizar la paz y la seguridad. Estas sólo son posibles con el concurso de la ciudadanía, que puede aprender a responsabilizarse de su propia seguridad y de la de los demás mediante la previsión, la minimización de los factores de riesgo y la colaboración con los otros ciudadanos y con las autoridades en la prevención de los delitos. Por otra parte, la capacidad de concertar y cumplir acuerdos está íntimamente relacionada con la de dirimir los conflictos por medios pacíficos, lo cual contribuye a la seguridad. La consolidación de la democracia es también un campo en el cual pone énfasis el concepto de cultura ciudadana. En última instancia, la democracia depende de la capacidad de

concertar y cumplir acuerdos. La participación ciudadana es, en esencia, expresión de esta capacidad y el principal acuerdo democrático es la aceptación de reglas, independientemente de los resultados. En cuanto al sistema de justicia, el reto de lograr que dicho sistema permita a los ciudadanos resolver oportuna y pacíficamente sus diferencias, que sería más factible de alcanzar si, en primer término, los ciudadanos aprenden a resolver sus conflictos sin necesidad de recurrir al sistema judicial. Una hipótesis quizá fácilmente demostrable podría ser que, si los ciudadanos tienen la capacidad de concertar y cumplir acuerdos, si existe entre ellos confianza, si son tolerantes, si son solidarios, si está afincada entre ellos la cultura de la legalidad y si pierde terreno la “cultura del atajo” (trampas, dinero fácil, justicia por mano propia, corrupción, etc.), sus conflictos podrían reducirse considerablemente y, por lo tanto, el sistema de justicia ganaría en eficiencia al tener la posibilidad de concentrarse en los casos en los cuales no es posible la resolución legal y por mutuo acuerdo de las diferencias.¹ La cultura ciudadana ha sido entendida como el conjunto de los comportamientos, valores, actitudes y percepciones que comparten los miembros de una sociedad urbana; y que determinan las formas y la calidad de la convivencia, influyen sobre el respeto del patrimonio común y facilitan o dificultan el reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos. En relación a la cultura ciudadana y la evaluación de sus grados de nivel como insumo fundamental para construir ciudadanía, se proponen cinco variables para medir su grado de aplicación en una sociedad:

CULTURA DE LA LEGALIDAD. Apreciar las normas y admirar lo bueno.
INSEGURIDAD CIUDADANA. Vida sagrada. **CULTURA TRIBUTARIA.** Aportar de buena gana. **CULTURA DEMOCRÁTICA.** Procedimientos para decidir. Organizarse para influir y para aprender. **SENTIDO DE PERTENENCIA.** Comunicar vida y jugar limpio.

¹ Lawrence E. Harrison y Samuel P. Huntington, eds., *Culture Matters*, Nueva York, Basic Books, 2010.

ESQUEMA METODOLÓGICO

La espacialización de la Cultura Ciudadana en Cochabamba como estrategia para evitar la progresiva destrucción del hábitat popular.



Fuente: Elaboración propia, 2012

A partir del background conceptual que oferta la Cultura Ciudadana, se destaca a los actores dispersos en un escenario, donde el actor ciudadano presenta comportamientos individuales y colectivos enmarcados en un contexto geográfico y social. Este comportamiento en sociedad denota un nivel bueno o malo, que en términos conceptuales se denomina cultura ciudadana. En el presente trabajo se la mide a partir de una encuesta que arroja resultados en cuanto a 5 variables levantadas en campo a partir de un universo de 940 encuestas aplicadas en todas las zonas de la ciudad. Obtenidos los datos se los procesa a nivel ciudad, donde esta información estadística se la vincula con modelos espaciales territoriales georeferenciados. Esta labor permite observar tendencias de comportamiento por zona, generando mapas temáticos construidos en estrecho vínculo entre estadística y territorio en una suerte de análisis geoestadístico que denota el comportamiento ciudadano en el municipio de Cochabamba.

LA CULTURA CIUDADANA EN COCHABAMBA

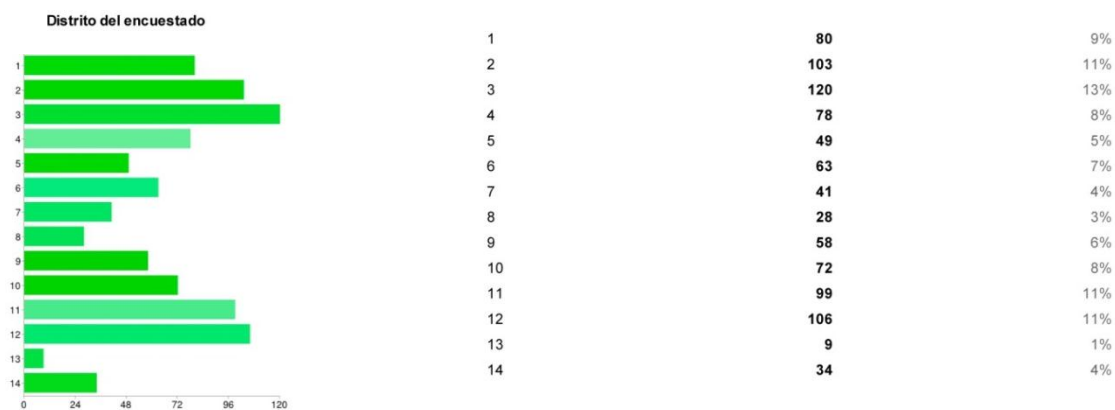
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE MEDICION

Dentro las políticas y las estrategias del objetivo Cultura Ciudadana, contemplado en la investigación " **La espacialización de la Cultura Ciudadana en Cochabamba como estrategia para evitar la progresiva destrucción del hábitat popular**, se toman dos elementos base para el análisis:

En primer lugar, las aproximaciones conceptuales a la cultura ciudadana² y en segundo lugar, un diagnóstico preliminar de los avances y problemas en diferentes campos relacionados con la convivencia, la cultura democrática y la oferta, recreativa y deportiva en el Municipio de Cochabamba. La muestra obtenida corresponde a 940 encuestas, levantadas en todas las zonas y distritos de la ciudad, en un rango de edades variado y con equilibrio de género de acuerdo al siguiente detalle:



Fuente: Elaboración propia, 2012



Fuente: Elaboración propia, 2012

² Aproximaciones conceptuales a la sustentabilidad y cultura ciudadana de Jaime Alzérreca Pérez, publicado por el Instituto de Investigaciones de Arquitectura el año 2010.

ANÁLISIS DE DATOS

Bajo el paraguas conceptual de la cultura ciudadana y la experiencia realizada en su medición en distintos contextos y realidades parecidas a la nuestra, se extraen las variables que permitirán diagnosticar al comportamiento en sociedad de nuestro municipio. En tal sentido se contextualiza nuestra realidad trabajando bajo dos tipos de lecturas, la estadística, y la espacial.

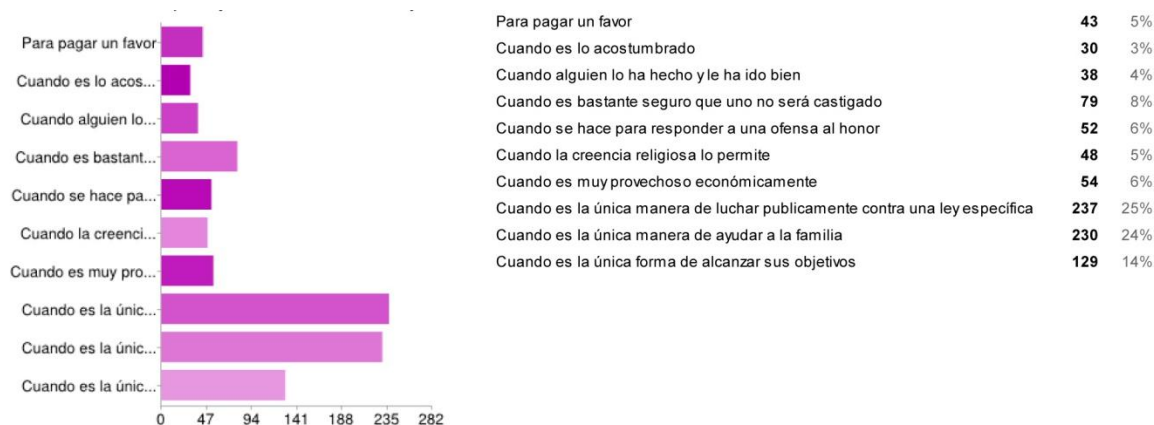
CULTURA CIUDADANA A NIVEL CIUDAD

Se analiza a la **ciudad**, considerando a hombres y mujeres dispersos en todos los distritos urbanos sin discriminación alguna en la evaluación de resultados.

CULTURA DE LA LEGALIDAD

Conocimiento, actitudes y percepciones sobre las normas básicas de convivencia.

- **Cuando considera que se justifica desobedecer la ley?**



Fuente: Elaboración propia, 2012

Se observa una polarización clara entre un 25 % que responde que se justifica desobedecer la ley cuando es la única manera de luchar públicamente contra una ley específica y un restante 24 % responde que se justifica cuando es la única manera de ayudar a la familia y un representativo 14 % indica cuando es la única manera de alcanzar objetivos, lo representativo suma 63 % que justifica desobedecer la ley para alcanzar objetivos o luchar contra una ley específica como respuesta contra el sistema y donde cuyo fin "noble" es la de ayuda a la familia. El porcentaje mayor se da cuando luchar contra una ley específica es justificativo suficiente para quebrantar la ley, lo que denota que una mayoría de los encuestados no tiene problemas en hacerlo si no se encuentra de acuerdo con ella.

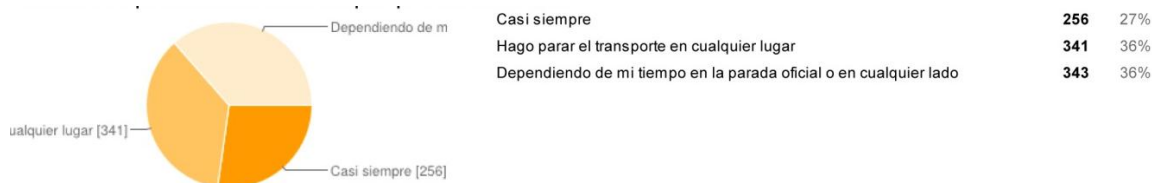
- **Qué tipo de transporte usa con mayor frecuencia?**



Fuente: Elaboración propia, 2012

El porcentaje mayor denota una fuerte inclinación al uso del transporte público masivo como medio de movilidad urbana en un porcentaje del 85%, dato que pone en evidencia la marcada presencia de micros y trufis, que si bien resuelven un problema de transporte, paralelamente generan caos y contaminación por el volumen físico que ocupan en las vías que estructuran el municipio.

- **Recurre a las paradas establecidas de transporte público con frecuencia..?**



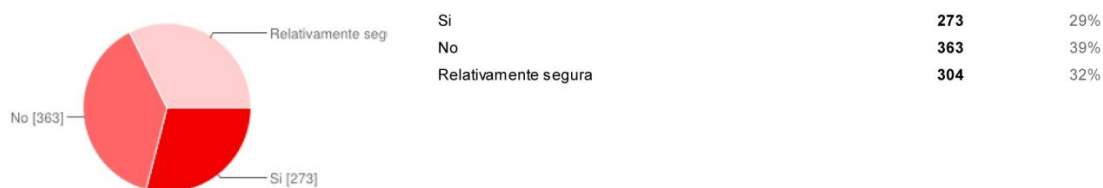
Fuente: Elaboración propia, 2012

El porcentaje encontrado en relación al uso establecido de paradas de transporte público denota una fuerte tendencia a no usarlo por diferentes factores, por ejemplo el tiempo que se necesita para ello, un 72% no lo usa como corresponde, frente a un 27% que lo usa con cierta frecuencia; este dato permite ver que los habitantes del municipio no respetan o no conocen las normas de vialidad, motivo suficiente para contribuir a la generación del caos urbano que actualmente denota la ciudad.

INSEGURIDAD CIUDADANA

Seguridad, actitudes y percepciones sobre la convivencia y la seguridad

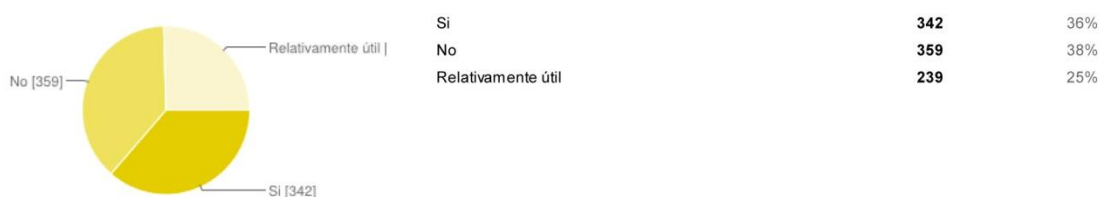
- **Considera que la zona donde vive es segura..?**



Fuente: Elaboración propia, 2012

Del total de la encuesta solo un 29 % considera que la zona donde vive es segura, mientras que un 71 % considera que no lo es, este indicador refleja lo que sucede en el Municipio de Cochabamba donde ninguna zona es en su totalidad es segura. Se observa una marcada tendencia de que la inseguridad ciudadana se incremente día tras día.

- **Pensando en la inseguridad ciudadana considera que tener un arma es útil..?**

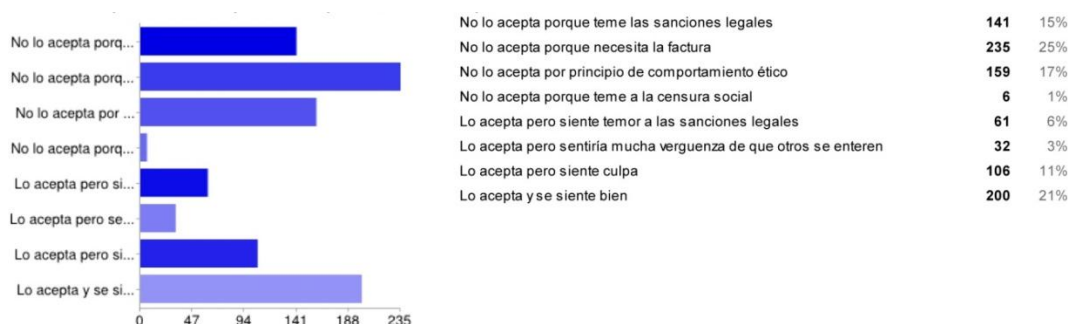


Fuente: Elaboración propia, 2012

Se observa que un 36 % considera que tener un arma es útil, lo que demuestra una respuesta contundente ante el marcado problema de la inseguridad ciudadana, considerando que además un 25 % considera que es útil en alguna medida y un 38 % que no es para nada útil, en este contexto un 63 % considera que el estar armado es funcional.

CULTURA TRIBUTARIA

- **En caso de que le ofrezcan un precio menor por no emitir factura, que hace..?**



Fuente: Elaboración propia, 2012

Se observa una marcada tendencia al aporte tributario a partir de emitir y recibir facturas, pero también existe una marcada tendencia a no tributar y sentirse sin culpa alguna por no hacerlo.

CULTURA DEMOCRÁTICA

Disposición y calidad de los acuerdos - Tolerancia

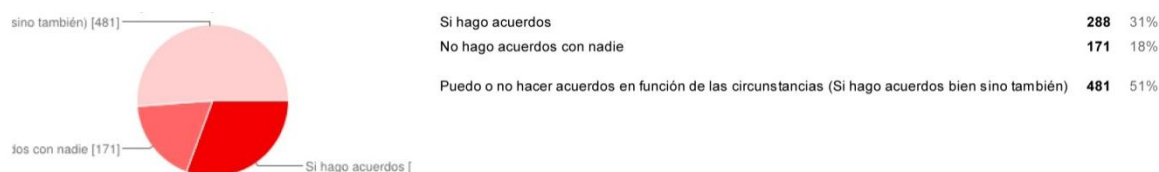
- En qué personaje o institución pública tiene más confianza..?



Fuente: Elaboración propia, 2012

La iglesia denota gran confianza con un 54% de preferencia social, en segundo lugar hacia la prensa y en un tercer orden de importancia hacia la educación, denotando también importancia el presidente del estado, la alcaldía y gobernación, así como la justicia en unos últimos lugares de preferencia popular.

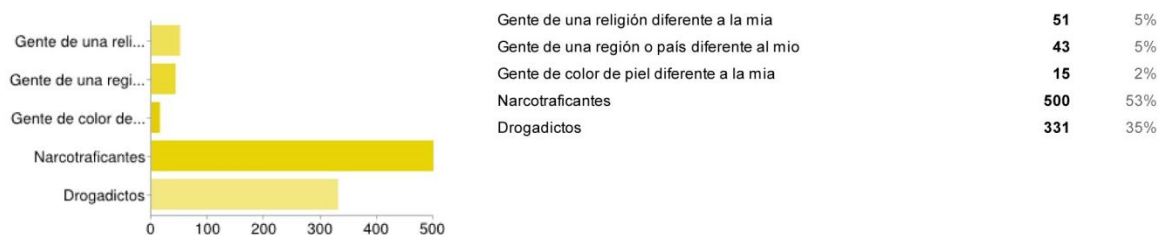
- Usted es de las personas que no hace acuerdos con nadie?



Fuente: Elaboración propia, 2012

El resultado denota cierta indiferencia hacia la posibilidad de hacer acuerdos en un 51 %, mientras que la otra mitad corresponde a que un 31 % si hace acuerdos, lo que es bueno, y un 18 % que no hace acuerdos con nadie.

• **A quien no le gustaría tener como vecino..?**



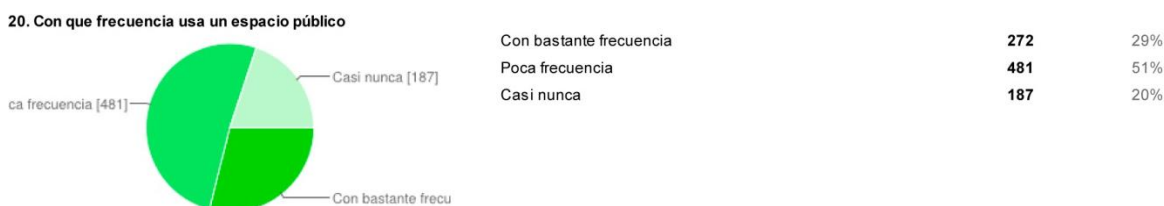
Fuente: Elaboración propia, 2012

La sociedad cochabambina, es de alguna manera tolerante con personas de religión y raza diferente, marcando un 12% solamente que no los tolera, mientras un 88% si los tolera y desapruaba la presencia de narcotraficantes y drogadictos en su barrio.

SENTIDO DE PERTENENCIA

Cobertura de la oferta de espacio público

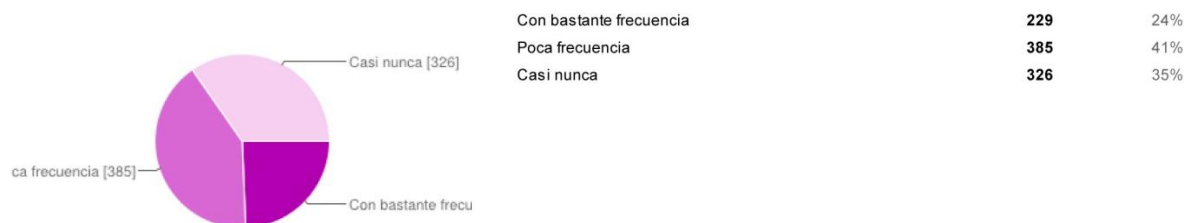
• **Con que frecuencia usa un espacio público..?**



Fuente: Elaboración propia, 2012

La mitad de la población consultada usa con poca frecuencia el espacio público y un 29% que si lo usa frecuentemente, marcando solamente un 20% que no lo usa nunca. Esta variable muestra que la sociedad prefiere otro tipo de distracción a la socialización de vivencias en el espacio público, por ahí es un indicador además de intolerancia.

• **Con que frecuencia usa un campo deportivo público..?**



Fuente: Elaboración propia, 2012

Un 41 % usa a los campos deportivos con poca frecuencia, mientras que solamente un 24% lo usa frecuentemente y un marcado porcentaje de 35% no lo usa nunca. Estos resultados indican que nuestra sociedad no es muy tendiente al ejercicio físico

con los consecuentes problemas de incremento de enfermedades no transmisibles por ejemplo.

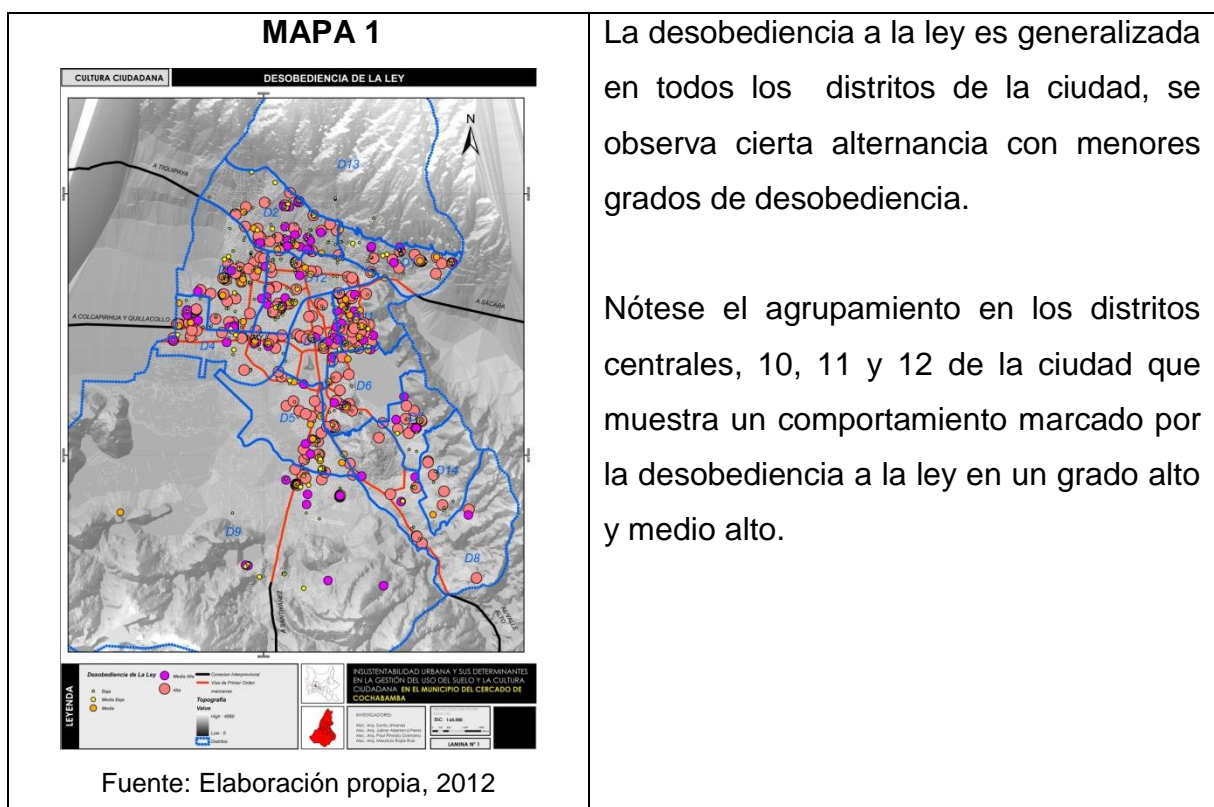
ESPACIALIZACIÓN DEL COMPORTAMIENTO DEL CIUDADANO

Las cinco variables planteadas para el diagnóstico de la cultura ciudadana en la ciudad de Cochabamba, son especializadas para observar tendencias de comportamiento por zonas y distritos. Se construyen mapas temáticos configurados en función de corroborar a la lectura estadística que se realizó. Esta información espacial, permite ver objetivamente manchas más densas en algunos sectores de la ciudad y menos densas en otras, lo que ayuda a zonificar el comportamiento ciudadano de manera más objetivos.

La información estadística obtenida, metodológicamente fue asociada a los códigos de los predios consultados, manejando al manzano como unidad de análisis para que en este se espacialicen las variables representadas por colores y tamaño de símbolos (escogido el círculo para el efecto).

El contraste de tamaños así como de los colores, permite ver, analizar y diagnosticar a la cultura ciudadana que es mayor en algunos lados y menor en otros.

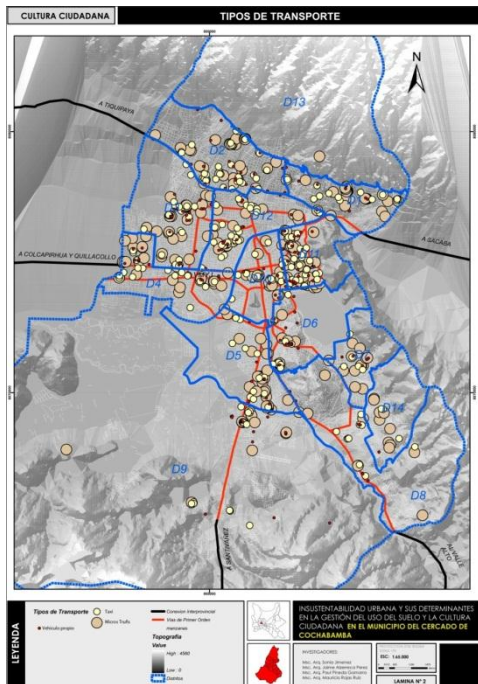
CULTURA DE LA LEGALIDAD



La desobediencia a la ley es generalizada en todos los distritos de la ciudad, se observa cierta alternancia con menores grados de desobediencia.

Nótese el agrupamiento en los distritos centrales, 10, 11 y 12 de la ciudad que muestra un comportamiento marcado por la desobediencia a la ley en un grado alto y medio alto.

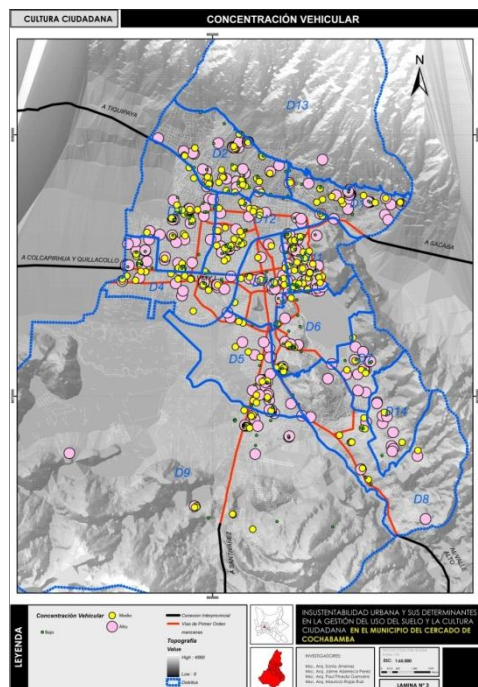
MAPA 2



Fuente: Elaboración propia, 2012

El uso de transporte público masivo es muy frecuente en el municipio, con fuerte tendencia en todos los distritos, se observa puntos muy aislados de preferencias al uso de vehículo particular.

MAPA 3

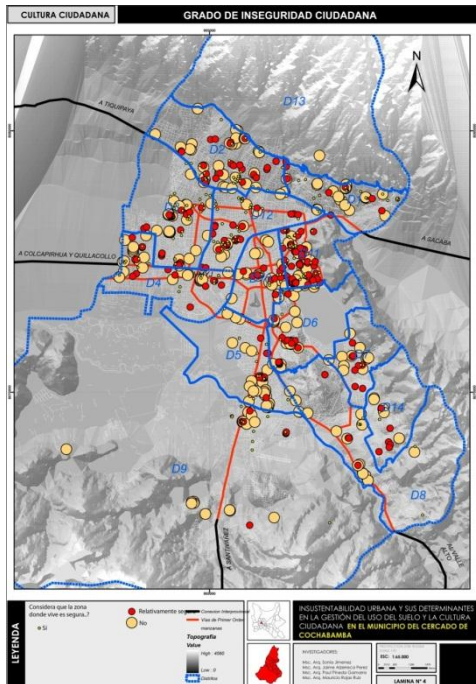


Fuente: Elaboración propia, 2012

La concentración vehicular es mayor en los distritos del centro de la ciudad 10, 11 y 12, con relativa concentración hacia el norte y sur de la ciudad.

INSEGURIDAD CIUDADANA

MAPA 4.

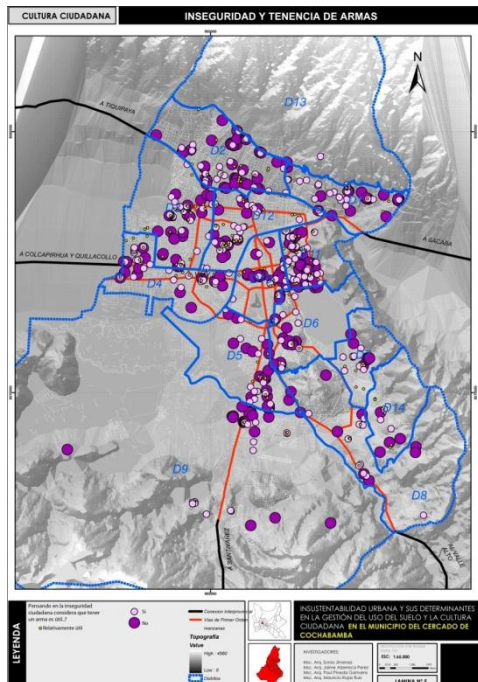


Fuente: Elaboración propia, 2012

De acuerdo a la lectura del mapa se evidencia que el sentimiento generalizado hacia la zona de residencia es el de no seguridad, con aislados puntos que indican que la zona si es segura.

Se observa que los distritos 10, 11 y 12, así como los de la zona sud son más vulnerables a la inseguridad.

Mapa 5

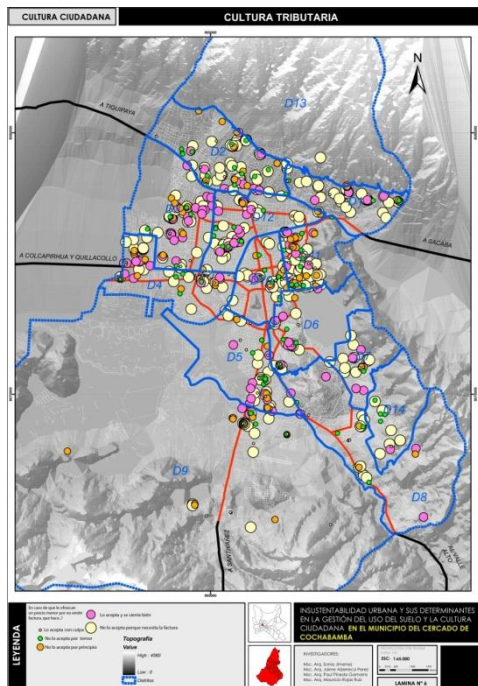


Fuente: Elaboración propia, 2012

Se observa una fuerte interacción entre los que desean poseer un arma y los que no, pero donde se da con mayor intensidad el deseo de poseerla, es en los distritos de la zona sud del municipio.

CULTURA TRIBUTARIA

Mapa 6



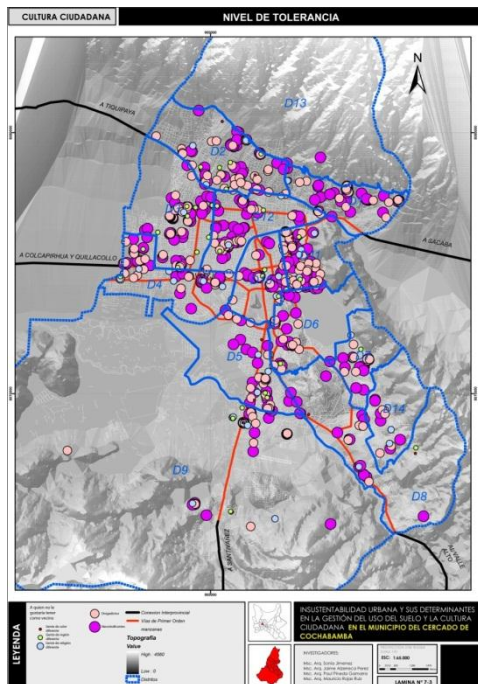
Fuente: Elaboración propia, 2012

Es marcado el comportamiento en cuanto a no prescindir de la factura, en alternancia con los que no lo acepta por principio.

No es de dejar de considerar que existe una fuerte tendencia a no recibir factura en casi todas las zonas del municipio.

CULTURA DEMOCRÁTICA

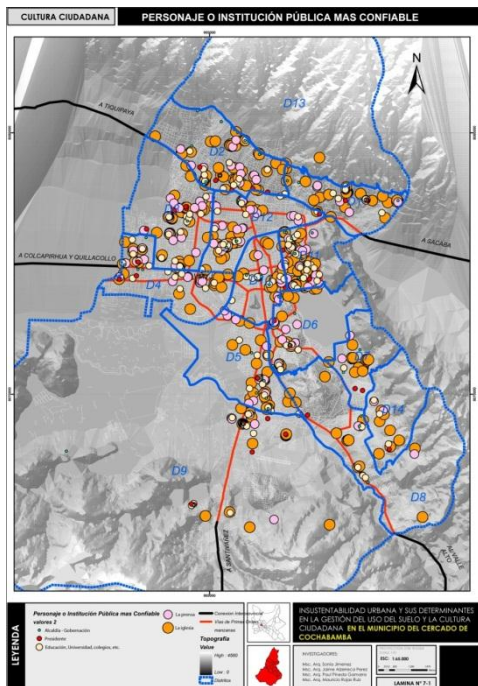
Mapa 7



Fuente: Elaboración propia, 2012

Fuerte tendencia en todos los distritos del Municipio a no tener como vecino a narcotraficantes y drogadictos. Muy aislado y disperso el sentimiento de intolerancia social en el caso de rechazo a personas con religiones o procedencia diferentes.

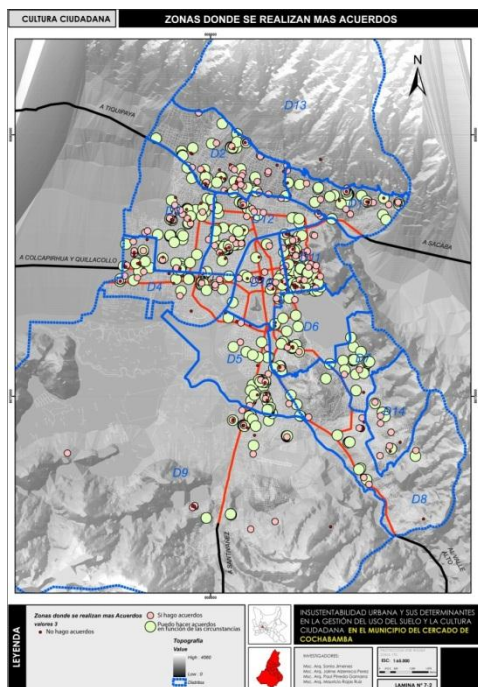
Mapa 8



Fuente: Elaboración propia, 2012

Se observa una fuerte predominancia de confianza a la iglesia, como también a la prensa y educación, actitud similar en todos los distritos de Cochabamba.

Mapa 9

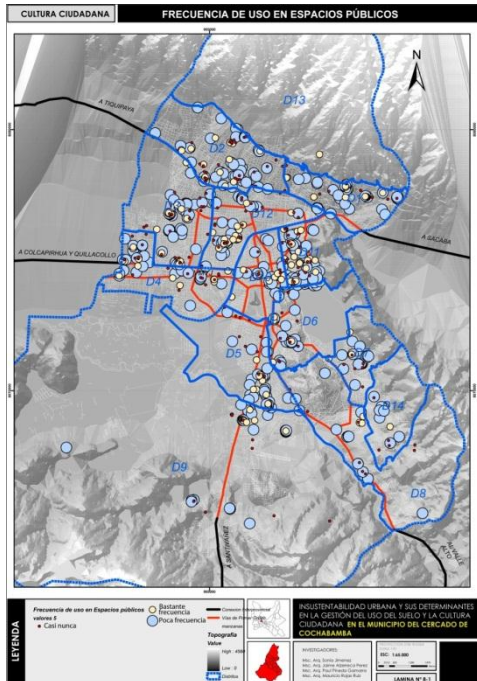


Fuente: Elaboración propia, 2012

Se observa una fuerte direccionalidad a hacer acuerdos en función de las circunstancias, esto a escala y nivel de todos los distritos del Municipio.

SENTIDO DE PERTENENCIA

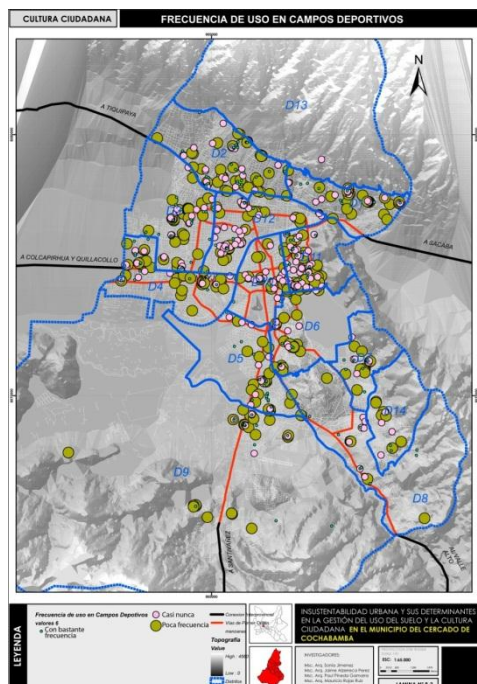
Mapa 10



Fuente: Elaboración propia, 2012

El uso poco frecuente del espacio público es general en todos los distritos de Cochabamba, con cierta dispersión hacia los distritos de la zona sud y zona norte respectivamente.

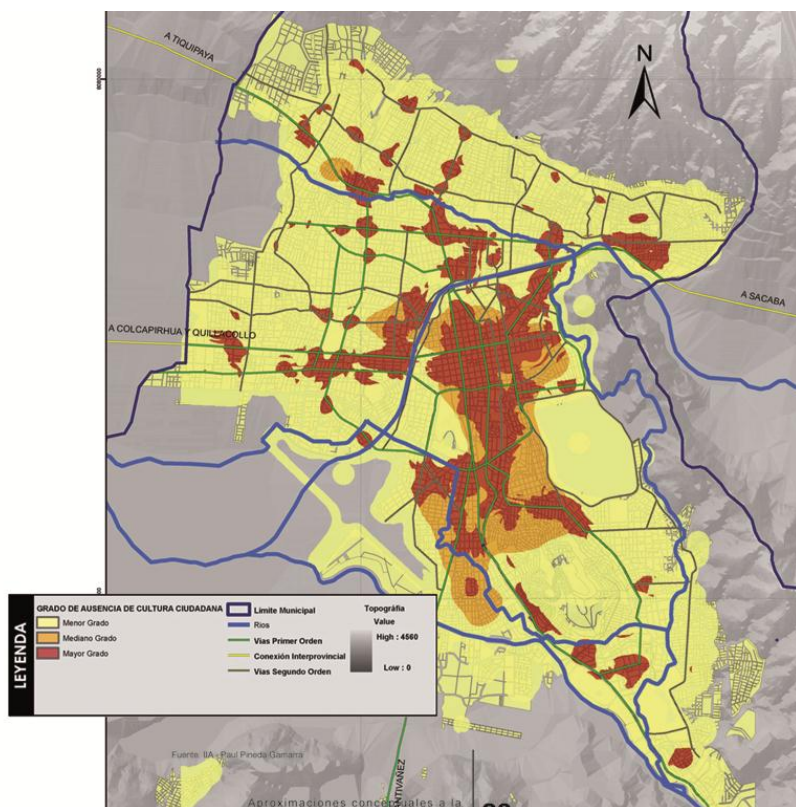
Mapa 10



Fuente: Elaboración propia, 2012

Así como en el uso poco frecuente del espacio público, el uso del equipamiento deportivo es poco frecuente en la ciudad de Cochabamba, nótese que en todos los distritos el comportamiento es similar.

ZONIFICACIÓN DEL COMPORTAMIENTO CIUDADANO



Fuente: Elaboración propia, 2011

La zonificación generada a partir de la espacialización de las variables correspondientes a la cultura ciudadana, muestra que el centro urbano de la ciudad caso distritos 10, 11 y 12 presenta un mayor grado de cultura ciudadana, los distritos circundantes un mediano y menor grado, caso distritos 1, 2 3 y 4, mientras que en los distritos 5, 6, 7, 8, 9 de la zona sud del Municipio existe ausencia de cultura ciudadana.

Esta concentración de comportamientos en el centro de la ciudad que indican que se tiene mayor cultura ciudadana no es total, ya que si bien en apariencia por la mancha café se la tiene en mayor proporción, internamente existen focos que muestran un marcado comportamiento ciudadano negativo, caso zona la corononilla o el sector popular comercial, denominado "la cancha".

Es importante destacar que las tres zonas encontradas y marcadas en el mapa deberían ser consideradas para el generado de políticas públicas que incrementen los grados de compromiso del ciudadano para con su ciudad, considerando que este estudio se realiza en base al sentimiento y visión de los habitantes para con su ciudad.

Conclusiones

El resultado del análisis denota que una mayoría de las personas encuestadas utiliza medios de transporte masivo, por lo que de alguna manera esto responde al visible caos vial que impera en nuestra ciudad, es importante además considerar que personas comprendidas entre los 31 y 60 años el uso del vehículo propio es mayor. Muy por encima de la media estadística el ciudadano no respeta las paradas establecidas del transporte público para su uso, por lo que este comportamiento también es un indicador del estado caótico en el que nuestra ciudad se mueve a causa de esto, sumando el mal comportamiento respecto a las paradas públicas de transporte más el masivo uso de este, es suficiente argumento para plantear políticas al respecto que alerte a la institucionalidad.

La percepción de la seguridad ciudadana en el municipio esta polarizada entre la zona sud, central y norte, donde la mayor percepción de inseguridad se dan en los distritos de la zona sud y las mujeres sienten más inseguridad que los varones. En correspondencia es donde mayor incidencia tiene el hecho de poseer un arma donde su deseo de tenencia se mueve entre lo útil y lo relativamente útil frente a un grupo minoritario que indica que no lo es, este comportamiento es similar en los tres grupos etáreos consultados, lo que lleva a pensar que los altos grados de inseguridad ciudadana hace que la sociedad considere el armarse como una alternativa de defensa personal. Motiva también a concluir que no se tiene confianza en la institución del orden. Es preocupante este reporte por la cadena de consecuencias que se podría tener si las personas deciden armarse.

El resultado del análisis indica que no tributar al no recibir la factura es motivado por diversas circunstancias y muy variadas en cada comuna. Lo que sí es un elemento en común en todas las zonas y comunas encuestadas es el hecho de que las personas consultadas, no dan importancia a la censura social. En todos los rangos etáreos, las respuestas son muy atípicas entre un grupo y otro, pero si se distingue un rango en común referente al hecho de no prestar importancia a la censura social, esta actitud demuestra un irrespeto al habitante urbano ya que su opinión no interesa y si se alcanzaría altos grados de cultura ciudadana, sería por obedecer a cualquier cosa menos al vecino o compañero.

La tendencia mayor tanto en hombres como en mujeres es a hacer acuerdos en función de las circunstancias lo que denota amplitud si se da el caso, un mínimo

porcentaje indica que no haría acuerdos nunca con nadie. En todos los grupos étnicos consultados los varones tienen mayor disponibilidad para hacer acuerdos, pero también es de destacar que las mujeres presentan un alto porcentaje de esa misma disponibilidad.

Se muestra una sociedad tolerante en temas raciales, porque sus respuestas denotan preferencias a grupos diferentes en comportamiento y rechazo a individuos mal vivientes, es muy bajo el porcentaje de intolerancia a grupos humanos con raza o religión diferente, comportamiento similar en todos los grupos étnicos consultados, lo que indica que la ciudad de Cochabamba presenta altos grados de tolerancia.

La tendencia en el municipio es a dar poco uso a los espacios públicos, siendo relativamente mayor su uso en la zona sur concretamente en el distrito 9. La falta de interacción social pública trae como consecuencia incrementar los grados de intolerancia social, no propiciando el encuentro en desmedro del crecimiento como sociedad por las limitaciones en la toma de decisiones, vulnerando la democracia participativa que convierte a los habitantes del municipio en personas aisladas. Los motivos para que el espacio público no sea usado podría ser la inseguridad ciudadana, así como el surgimiento de las redes sociales virtuales.

Las actividades deportivas así como el uso de los espacios destinados para el efecto son poco frecuentes siendo muy vistoso el porcentaje de su uso en hombres y no tanto así en mujeres, lo que de repente es una respuesta al tipo de actividad deportiva que se contextualiza con infraestructura, este diagnóstico permite ver que se necesitan políticas de motivación para revertir este indicador, porque una sociedad pasiva que no realiza actividad física es más susceptible de ser una sociedad vulnerable con alta tendencia a enfermedades no transmisibles por ejemplo

A manera de conclusión se ve que se necesitan implantar políticas de concientización ciudadana en cuanto a elevar los indicadores en las variables analizadas, en tal caso a continuación se ilustran algunas alternativas que podrían ser útiles a la gestión pública para elevar el grado de cultura ciudadana en Cochabamba para coadyuvar la construcción de ciudadanía y lograr así una sociedad comprometida, progresista e incluyente.

En cuanto a la CULTURA DE LA LEGALIDAD. Appreciar las normas y admirar lo bueno: Las dimensiones incluidas en esta variable debería ser orientadas a difundir las normas y propiciar su acatamiento voluntario, poniendo en evidencia su fundamento democrático y los beneficios obtenidos al cumplirlas. En las campañas de difusión se debería hacer énfasis en normas de seguridad y convivencia, tránsito, tributación, urbanismo y ambiente, derechos humanos y servicios públicos.

En cuanto a la INSEGURIDAD CIUDADANA. Vida sagrada: Las acciones de este programa buscan propiciar el desarme y otras acciones orientadas a reducir los grados de inseguridad en la ciudad. Fomentar modos de vida saludables y generar confianza, seguridad y tranquilidad para que las personas ejerzan sus derechos y libertades, disfruten la ciudad, cumplan sus deberes y confíen en la justicia y en el buen uso de la fuerza por parte del Estado.

En cuanto a la CULTURA TRIBUTARIA. Aportar de buena gana: Se debería propiciar el aumento de la conciencia individual y colectiva sobre los beneficios colectivos de la tributación, reducir la evasión en el pago de impuestos, propiciar la renuncia a subsidios no merecidos y fomentar la responsabilidad individual y colectiva en la preservación y ampliación del patrimonio de la ciudad.

En cuanto a la CULTURA DEMOCRÁTICA. Procedimientos para decidir: Propiciar el uso de procedimientos democráticos para cambiar disposiciones legales. Ampliar y cualificar la discusión pública, haciendo visible su utilidad para aclarar diferencias, dirimir conflictos y celebrar acuerdos. **Organizarse para influir y para aprender:** Reconocer las organizaciones, potenciar su capacidad de construir nexos de solidaridad y de representar a los ciudadanos y las ciudadanas en las decisiones de la ciudad, la localidad y la zona.

En cuanto al SENTIDO DE PERTENENCIA. Comunicar vida y jugar limpio: Fomentar arte, cultura y esparcimiento en espacios públicos para potenciar las capacidades creativas y comunicativas de los actores culturales y de los ciudadanos, y aumentar el disfrute colectivo de la ciudad. Ampliar el conocimiento y la apropiación social de la ciudad mediante proyectos de investigación y medios de divulgación masiva.

Bibliografía

Putnam, Robert D. (1994), Para hacer que la democracia funcione. Editorial Galac. Caracas.

Grondona Mario, (2000) A cultural Typology of Economic Development, Nueva York.

Sen Amartya Kumar (2000), Desarrollo y libertad. Editorial Planeta, Barcelona.

Capra, Frijof (2003), Las conexiones ocultas. Anagrama, Barcelona.

Borja, Jordi (2003), La ciudad conquistada, Alianza ensayo. Barcelona

Martinez Miguélez, Miguel (2006). El paradigma emergente. Trillas, México.

Kilksberg, Bernardo (2007), Capital social y cultura. Fondo de Cultura Económica, México.

Lawrence E. Harrison y Samuel P. Huntington, (2010) eds., Culture Matters, Basic Books, Nueva York

González, C. Francisco (2001), Lugarización y Globalización. UVM-ULA (CIEPROL), Mérida.