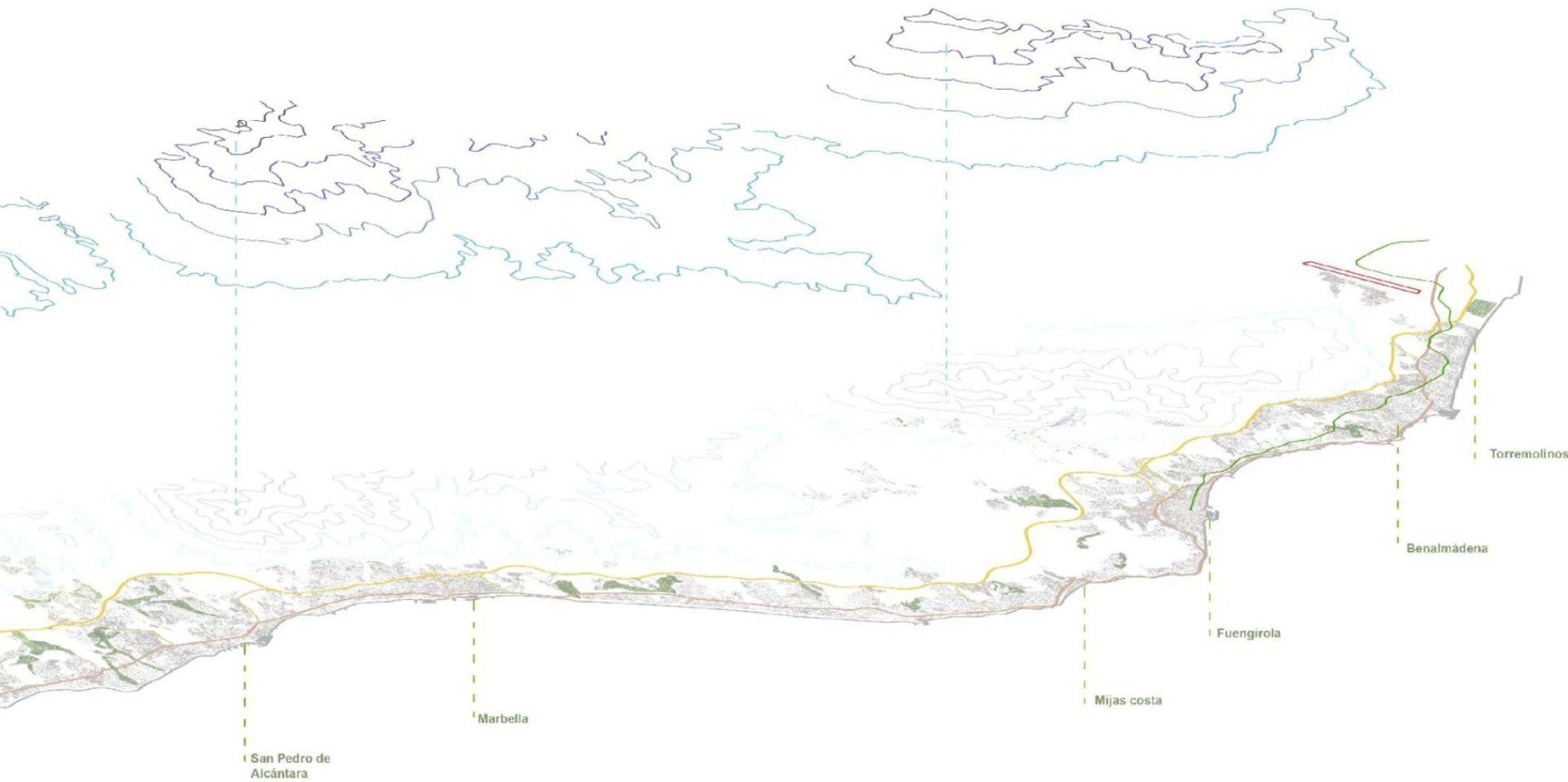




Regional tourism opportunities in the Andalusian coast

Rafael de Lacour. Architect. Professor of Architectural Design. University of Granada

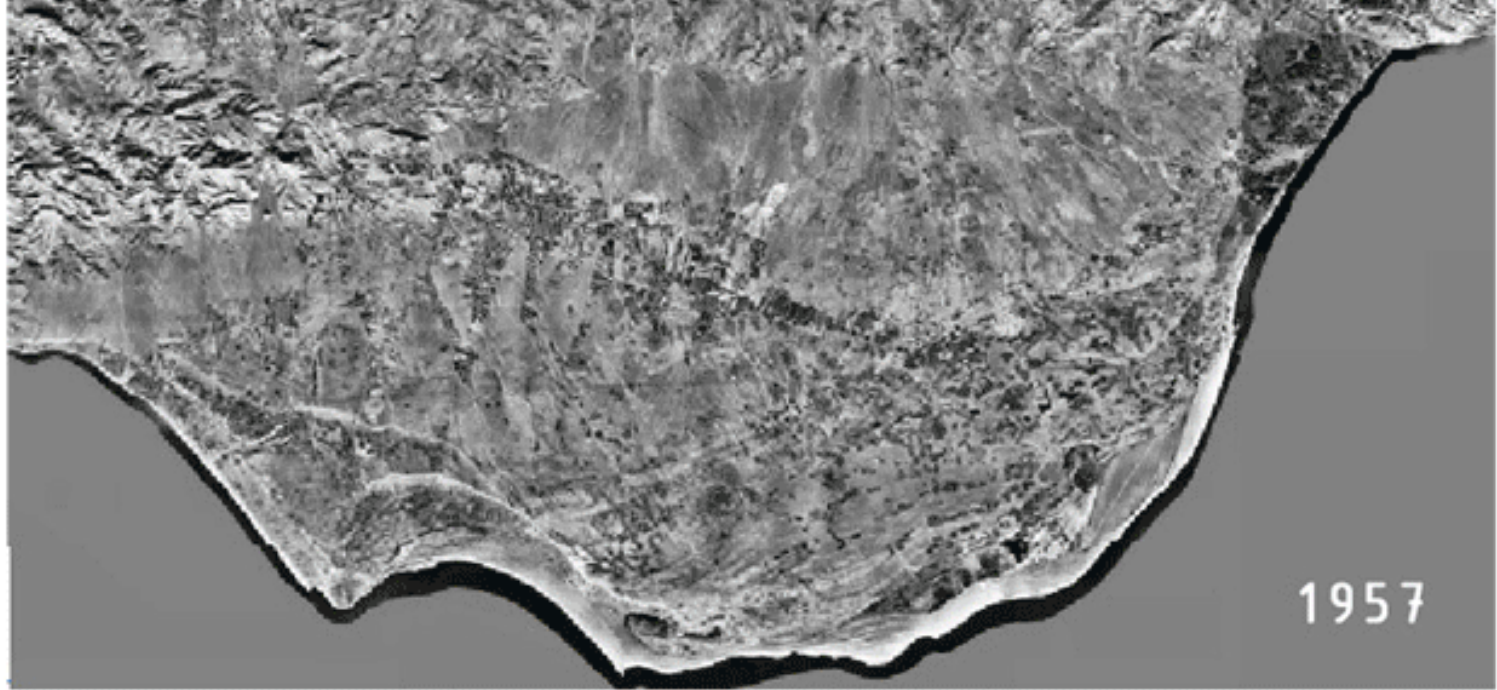












1957



Comarca Campo de Dalías

2008





VIERNES 19 marzo
 19:30 Presentación del Taller Miguel Ángel Graiciani Subdirector ETSAO
 19:40 La migración de aves en el Estrecho de Gibraltar José M. Mora Camacho
 20:00 Parque Natural Bahía de Cádiz sostenible y reactivación del Sancti Petri Miguel A Fresno Hidaigo
 20:20 Evolución de la agricultura almeriense hacia Cabo de Gata y necesidad de un límite sostenible José C. Fernández Martínez

SÁBADO 20 marzo
 16:00 Estrategias creativas Chema Aranda
 20:00 (VI)Viendo Pablo Arboleda

DOMINGO 21 marzo
 10:30 Los invernaderos almerienses: el modelo agrícola intensivo de la Comarca del Campo de Dalías. Hacia un modelo de sostenibilidad Mª Mar González Dueñas
 10:50 Análisis del litoral de Málaga y del río Vélez Evolución, cambios y consecuencias Manuel E Luque Guerrero
 11:10 Dinámicas territoriales en la Costa del Sol occidental Antonio J Palacios Ortiz

HORARIO DE TALLER [aula A2]
VIERNES 19 marzo
 10:30 a 21:30 Profesor asistente Rafael Reinoso
SÁBADO 20 marzo
 10:30 a 14:30 y 15:30 a 21:30 Profesora asistente Celia Martínez
DOMINGO 21 marzo
 10:30 a 14:30 y 15:30 a 21:30 Profesor asistente Fernando Osuna

SESIÓN CRÍTICA
MARTES 23 marzo
 10:30 a 21:30 Profesores invitados Federico Wulff y Chema Aranda
MIÉRCOLES 24 marzo
 17:30 a 21:30 Profesores invitados Luciano Rodrigo y Modesto Sánchez

Dirige Rafael de Lacour
 Coordina Pablo Arboleda
 Colaboran M Luque, A Pgaliciós
 JC Fernández, JM Mora, MM González
 MA Fresno, M Saga

Fotografía: M. Luque y A. Pálacios

I TALLER DE DERIVAS
 estrategias de improvisación creativa y exploración territorial

19, 20 Y 21 de marzo de 2010. ETSA GRANADA
 Dirige Rafael de Lacour
 Coordina Pablo Arboleda



II taller de derivas
 estrategias de improvisación creativa y exploración territorial

19 y 20 de marzo de 2011 ETSA Granada
 Dirige Rafael de Lacour
 Coordinan Pablo Arboleda, Marina Morón y Antonio Palacios
 Colaboran Manuel Luque, Silvia Munera, Nuria Ortigosa, Ana Rubino, Jose Saga y Manuel Saga



SÁBADO 19 marzo
 13:00 Estrategias creativas Chema Aranda
 16:00 Landscapes Drifts Pilar + Amada
 20:30 (VI)Viendo Pablo Arboleda

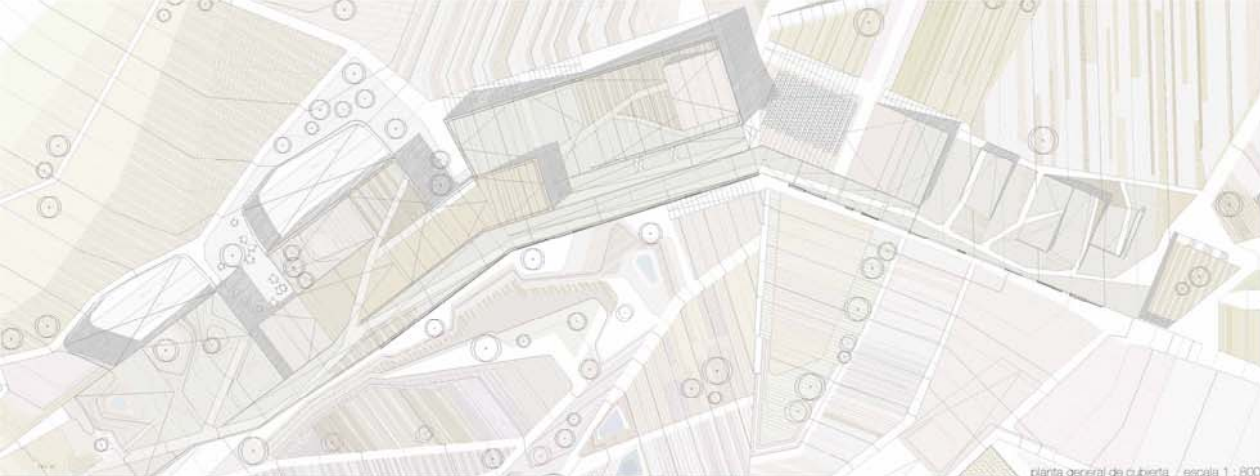
DOMINGO 20 marzo
 13:00 Cartografías emergentes Antonio Palacios y Manel Luque

HORARIO DE TALLER [aula T12abc]
SÁBADO 19 marzo
 08:00 a 15:00 y 17:00 a 22:00
DOMINGO 20 marzo
 08:00 a 15:00 y 17:00 a 22:00

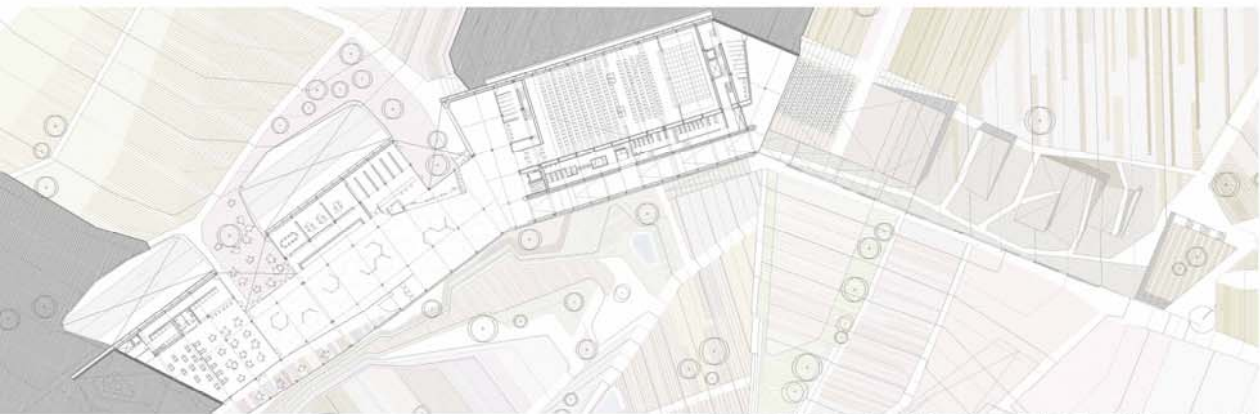
SESIÓN CRÍTICA
LUNES 21 marzo
 16:30 Profesores invitados Javier Fernández y Eduardo Martín
MARTES 22 marzo
 16:30 a 18:30 Profesores invitados Tomás G Piriz y Fernando Osuna

Dirige Rafael de Lacour
 Coordinan Pablo Arboleda,
 Marina Morón y Antonio Palacios

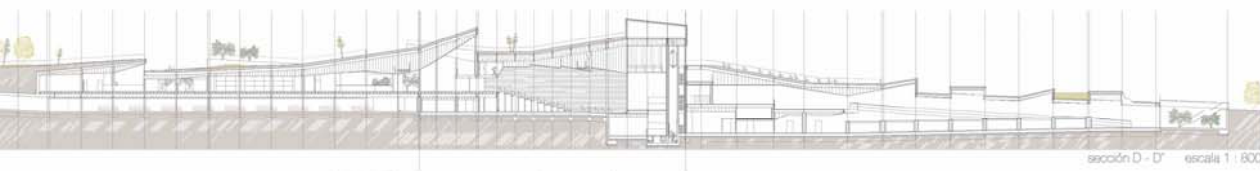




planta general de cubierta / escala 1 : 800



planta principal de hall expositivo, cafetería - restaurante y auditorio, cota +179/50 m / escala 1 : 800



sección D - D' / escala 1 : 800



sección B - B' / escala 1 : 800



sección C - C' / escala 1 : 800



alzado posterior hacia Campo de Nijar, fachada de aluminio fundido con vegetación

El nuevo Centro cultural y de Interpretación del paisaje de Cabo de Gata, nace del propio terreno para suavemente alcanzar su máxima expresividad en la pieza central del proyecto: el nuevo auditorio. Se ha considerado fundamental tratar la cubierta del edificio como parte del entorno natural ofreciendo un espacio público y respetando la circulación de los visitantes a través de la misma. La idea de cubierta como topografía se plasma en el suave juego de planos inclinados que organizan las circulaciones tanto interiores como exteriores. Estas respuestas fielmente a la necesidad de entrada de luz (según el programa que alberga el edificio en su interior), a medida que nos acercamos a los dos extremos del edificio este se funde con la geografía suavizando cualquier contraste. Los puntos donde el edificio toma mayor relevancia, además del auditorio, son aquellos donde se produce mayor aglomeración de personas (hall del mismo), donde la doble altura y el baño de luz desde el lucernario superior introducen la sensación de espacio abierto y el deseado ambiente de serenidad del Cabo. A su vez la pieza se articula a través de unos potentes recorridos longitudinales, minuciosamente estudiados, que configuran el gran eje articulador del espacio menor.

Conexión con el Cabo de Gata ...

El edificio se asienta en el lugar con una orientación estratégica, basada en unos paramentos mucho más abiertos en su fachada hacia el Parque (mediante un juego de líneas que fragmenta el paisaje al fondo), y un cerramiento más opaco hacia el Campo de Nijar, con el que existe conexión peatonal a través de sendos patios que articulan el espacio interior de hall. La cubierta se concibe como un elemento transitable, variable en altura y por tanto en visuales hacia el cercano Cabo.

Funcionamiento espacial interior ...

El edificio consta de tres niveles principales, no estando éstos situados todos en una misma vertical si no que existe un desplazamiento en planta generando constantes entre-plantas comunicadas entre el mediarlo una prestidiosa circulación a modo de paseo expositivo interior conseguida con suaves juegos de rampas, que serán las principales protagonistas en el interior del edificio.



perspectiva interior del hall del auditorio; baño de luz

sección D - D' / escala 1 : 800



A3 resumen - 2

UN PROYECTO COLECTIVO

020404

Deriva en

ZoMeCS





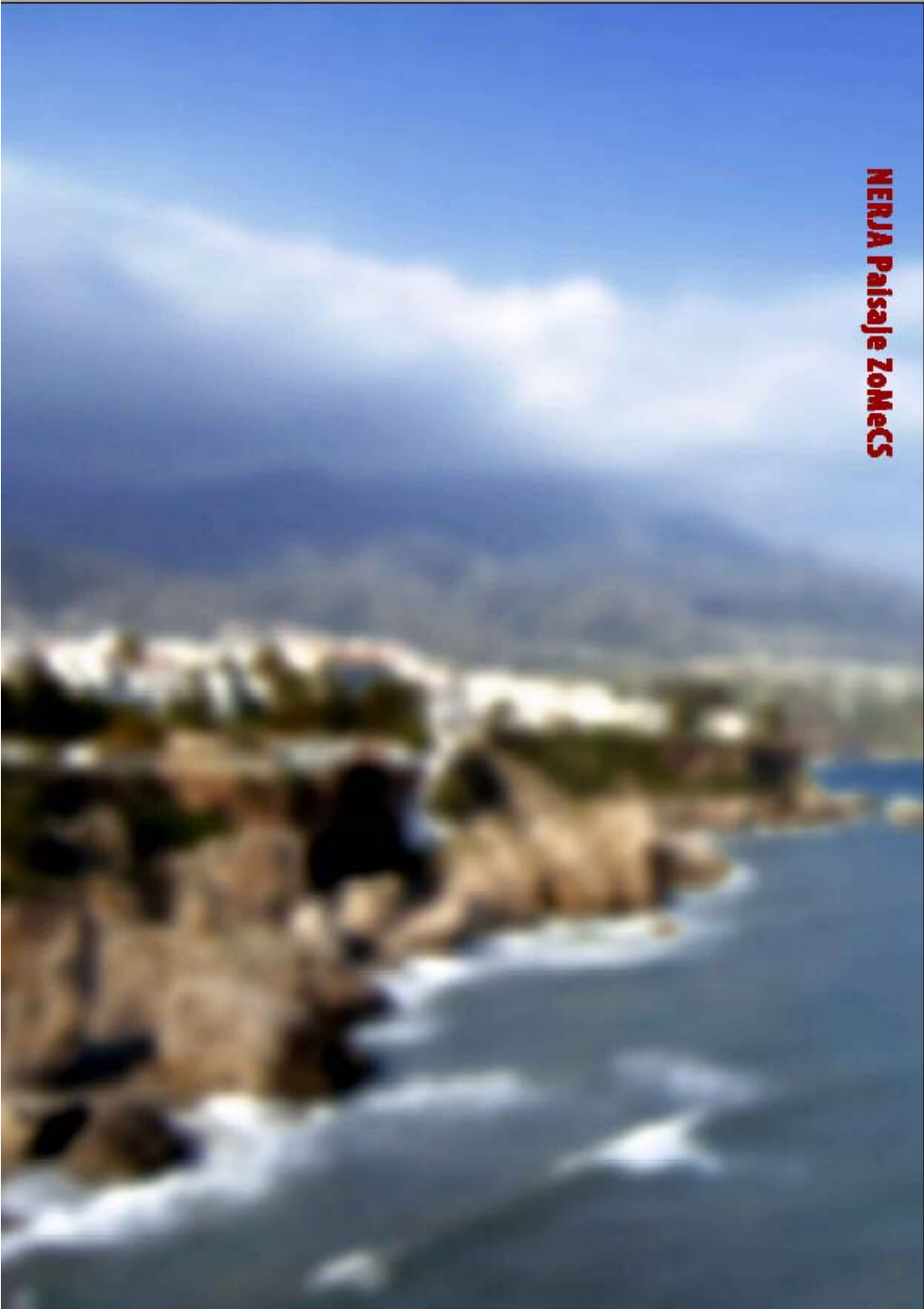
020404. Deriva en ZoMeCS

Futuros arquitectos, autobuses en caravana, ciudades borrosas, menús del día y Costa de Sol. 300 estudiantes de arquitectura exploran con inmediatez y frescura ZoMeCS, un territorio sobredesarrollado que obliga a abandonar las categorías existentes de la supuesta ciencia de lo urbano. Una invitación crítica a abordar el futuro de esta Zona.

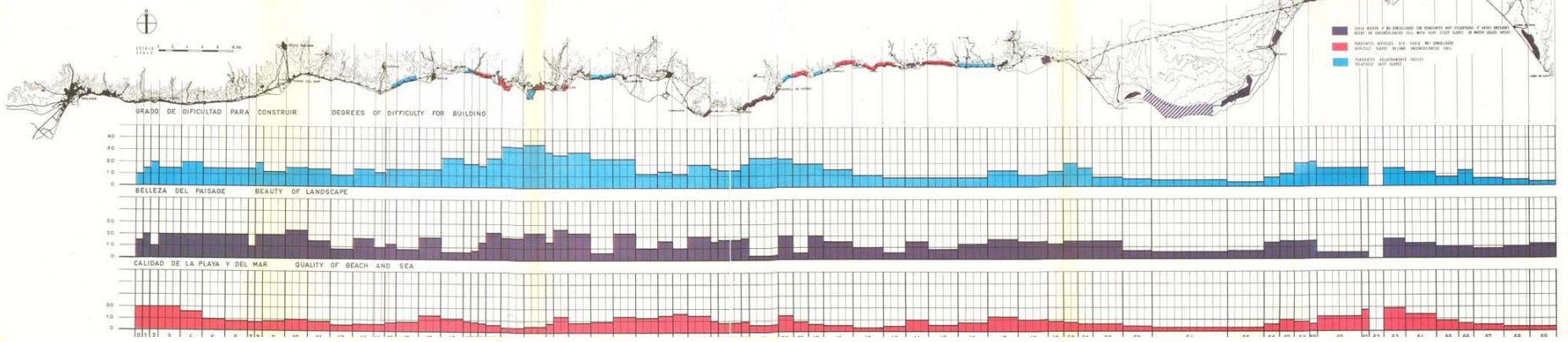
UN PROYECTO COLECTIVO

NERJA
paisaje
ZoMeCS

RIZOMA FUNDACIÓN



EVALUACION DE LA COSTA POR CRITERIOS DIFERENTES
EVALUATION OF THE COAST BY DIFFERENT CRITERIA



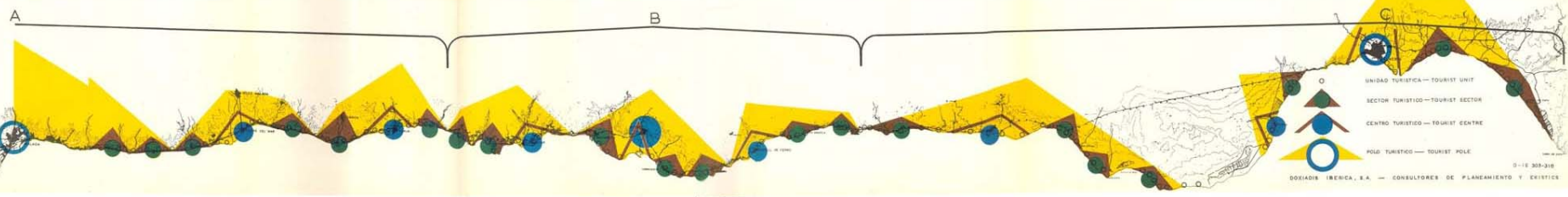
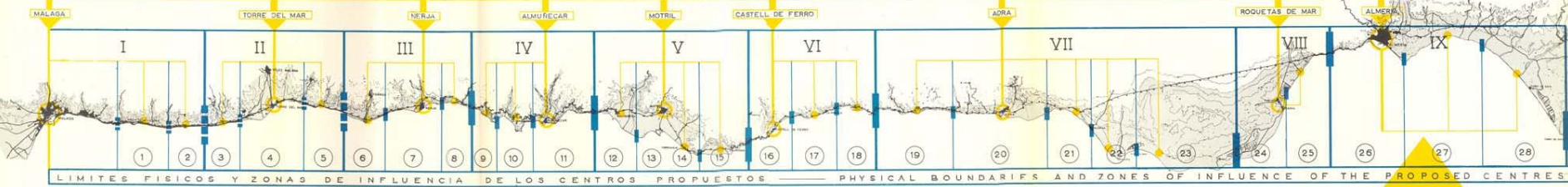
ESTUDIO DE LA COSTA MALAGA - CABO DE GATA PARA DESARROLLO TURISTICO
STUDY OF THE COAST MALAGA - CABO DE GATA FOR TOURIST DEVELOPMENT

USO GENERAL DE LA TIERRA - PROPUESTA PRELIMINAR
GENERAL LAND USE - PRELIMINARY PROPOSAL



SINTESIS DE UNIDADES, SECTORES, CENTROS Y POLOS TURISTICOS

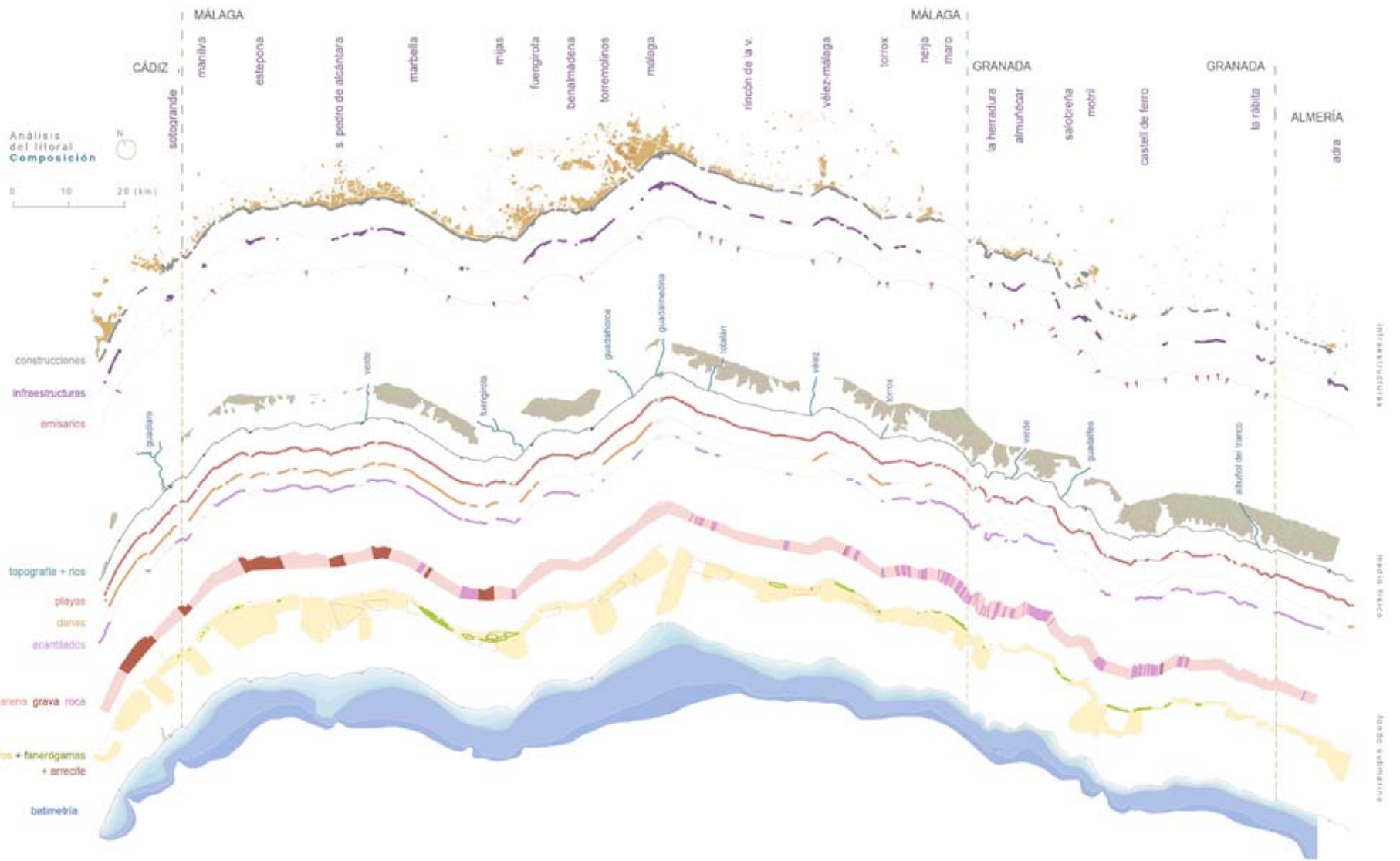
SYNTHESIS OF TOURIST UNITS, SECTORS, CENTRES AND POLES



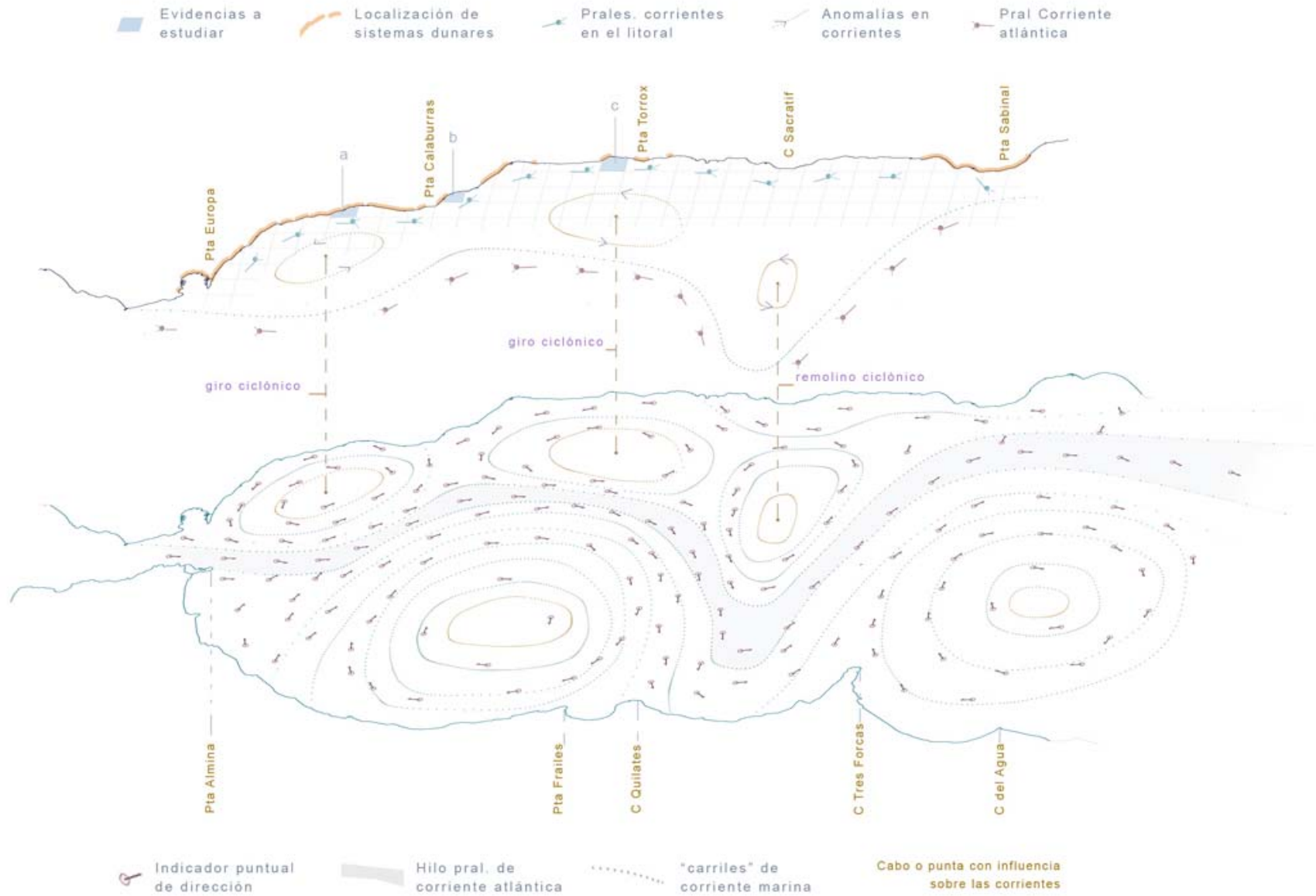




1. The implication of physical and fluvial dynamics on the coastline
Manuel Eliberto Luque Guerrero. ETSAG. University of Granada



Corrientes marinas y deriva litoral. Influencia en la costa y evidencias que lo muestran





2. Infrastructures in the coastal tourism model

Antonio Jesús Palacios Ortiz. ETSAG. University of Granada

urbánitos comparativos de 50 años de ocupación, extensión y optimización
 Fuente: infraestructura de datos espaciales de Andalucía - Urbánitos Avanzados 1957
 Fuente: Infraestructura de datos espaciales de Andalucía - Urbánitos 2017

benalmádena



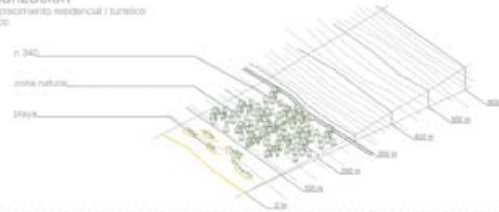
fuengirola



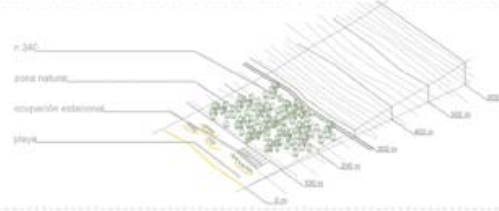
reductos naturales en la costa del sol occidental



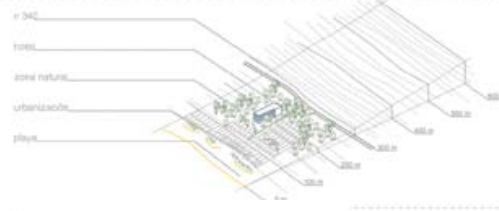
proceso de terciarización
 modelo de colonización y crecimiento residencial / turístico
 ausencia de núcleo histórico



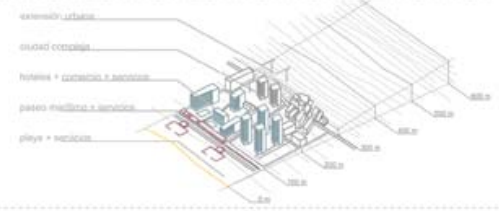
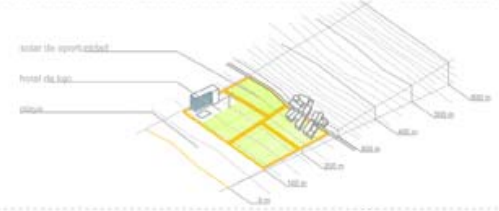
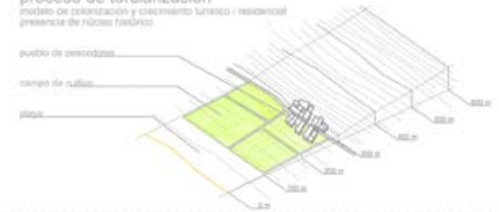
estado previo



inicio

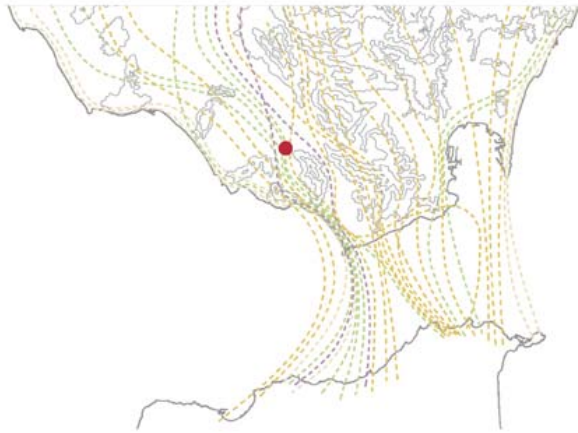


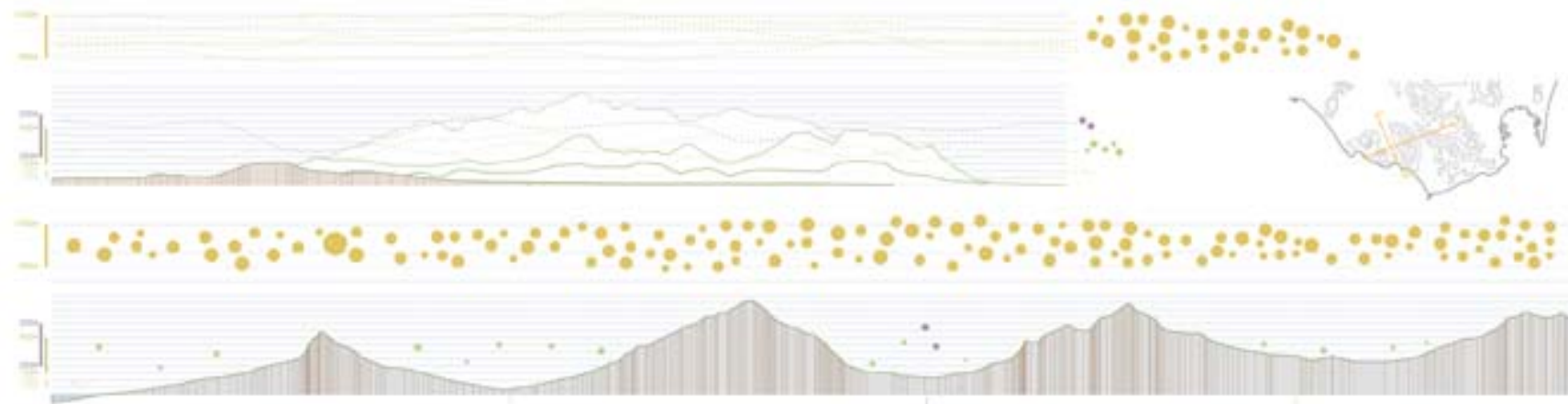
proceso de terciarización
 modelo de colonización y crecimiento turístico / residencial
 presencia de núcleo histórico

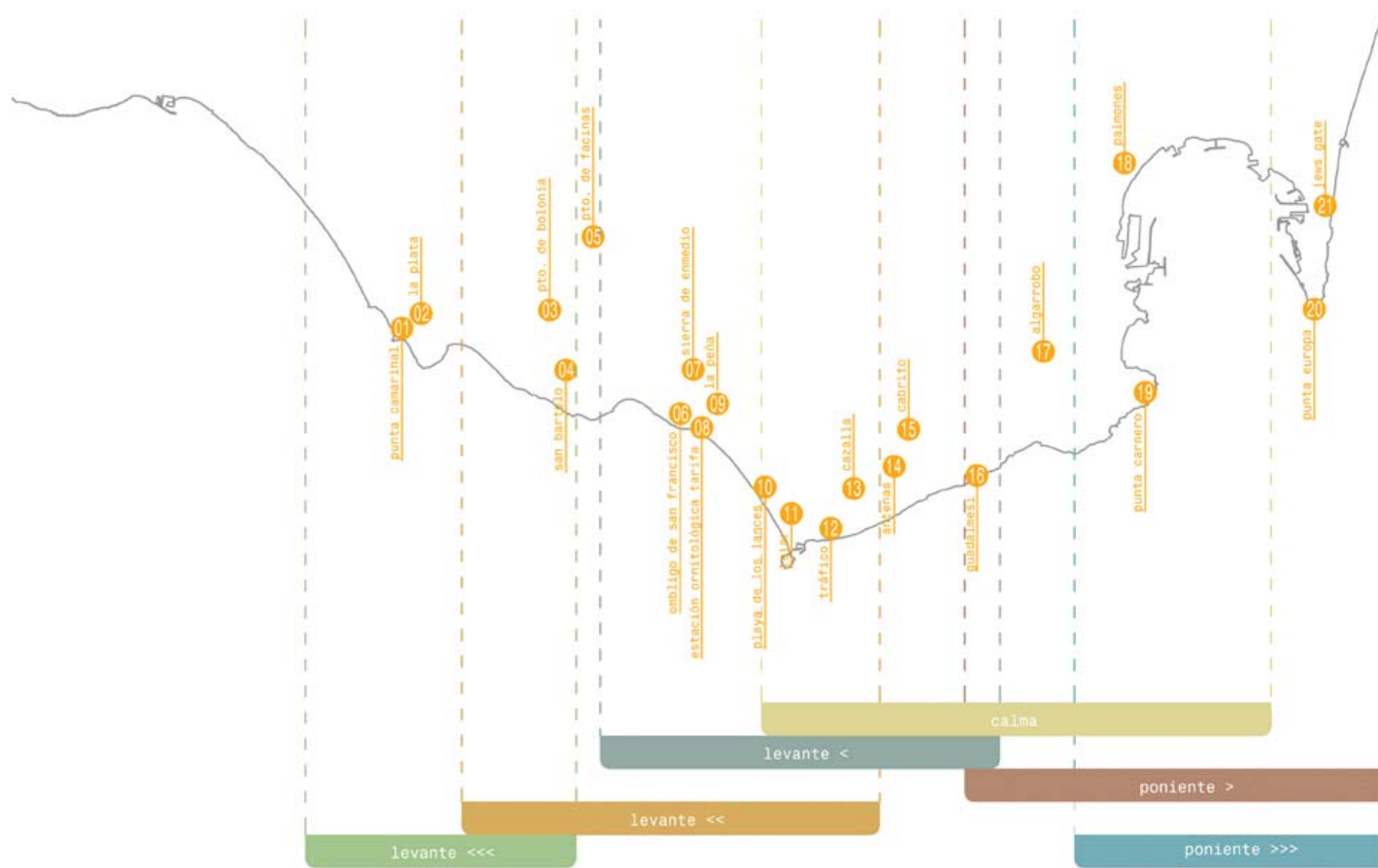




3. Environmental spaces and new infrastructures on the coast
José María Mora Camacho. ETSAG. University of Granada









4. Coastal fishery production systems

Miguel Ángel Fresno Hiraldo. ETSAG. University of Granada

1 SISTEMAS DUNALES ecosistemas vivos de arena y viento



2 SISTEMA DE PLAYAS Playas de arena y rocas



3 EMPALMADO red de canales de drenaje de Sancti Petri



4 ESPONJAMIENTO zona de alta densidad de Sancti Petri



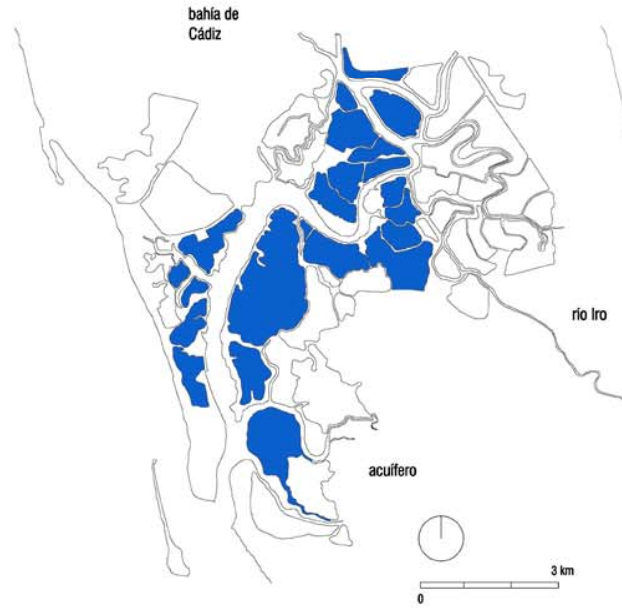
5 COLOR colorido de las zonas húmedas de Sancti Petri



6 LABRINTOS ecosistemas húmedos de Sancti Petri



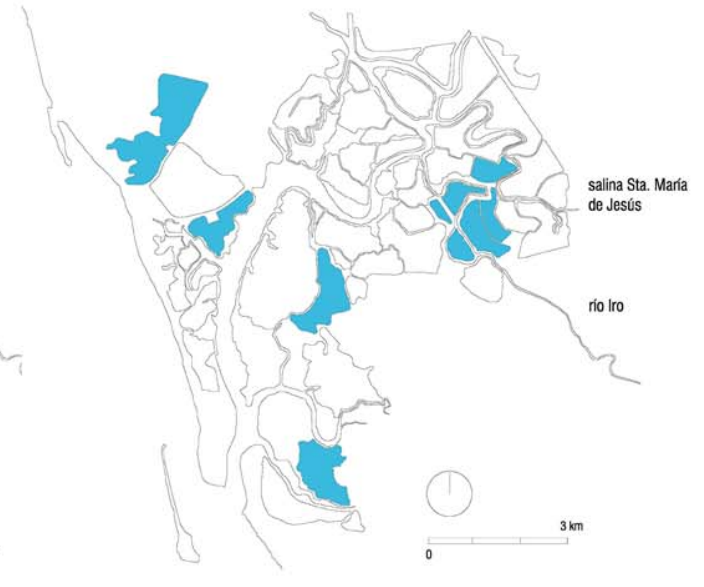
B ZONAS DE MARISMAS NATURALES



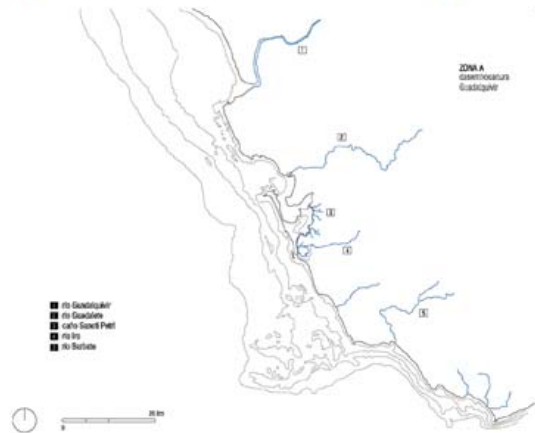
C ZONAS DE ESTEROS Y CULTIVOS MARINOS



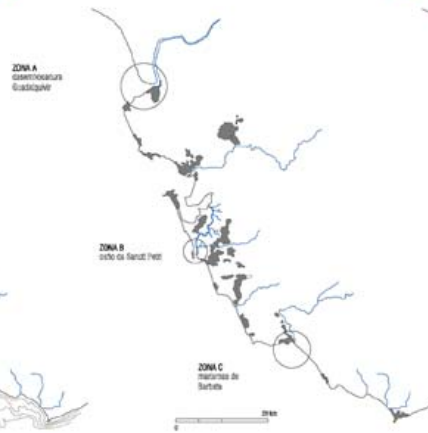
D ZONAS DE SALINAS



13.3 ZONA DE CONTACTO ENTRE EL CONTINENTE Y EL OCEANO



13.4 ZONAS CON MEJOR CALIDAD DEL AGUA - ZONAS DE ALEVIAMIENTO



13.5 FLUJOS DE VIENTO DE LEVANTE EN EL LITORAL GUADALUPE. ZONAS DE MAYOR PRESIÓN

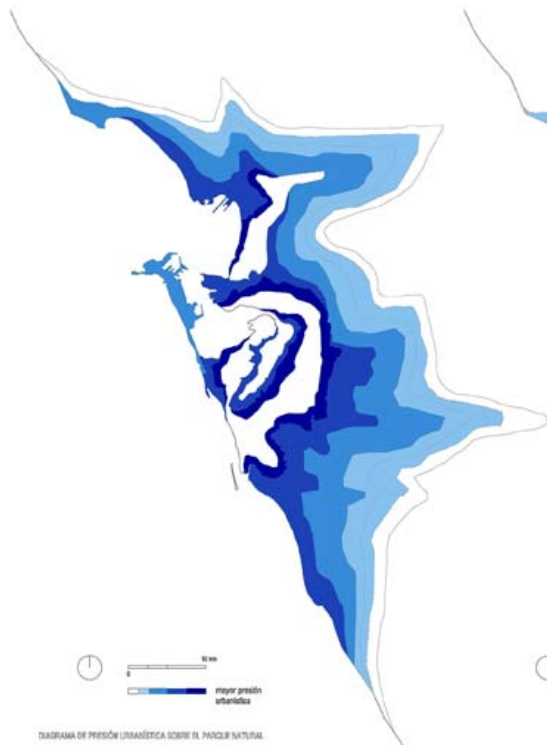
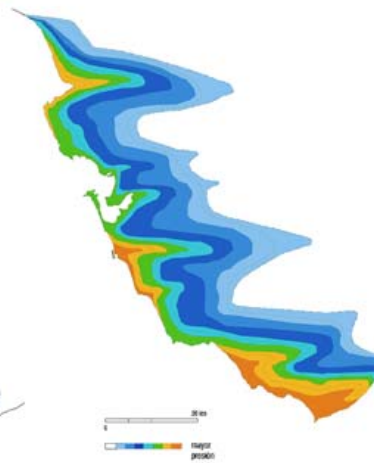
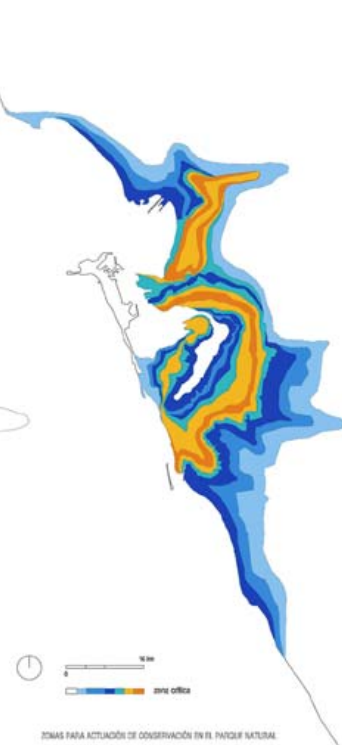
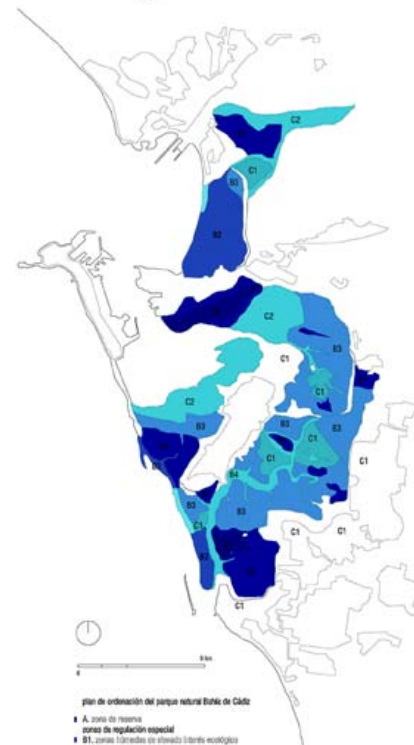


DIAGRAMA DE PRESIÓN URBANÍSTICA SOBRE EL PARQUE NATURAL



ZONAS PARA ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN EN EL PARQUE NATURAL



plan de ordenación del parque natural Bahía de Cádiz

- A. zona de reserva
- zonas de regulación especial
- B1. zonas húmedas de elevado interés ecológico
- B2. zonas costeras de singular valor paisajístico
- B3. zonas húmedas de conservación activa
- B4. cursos de agua y picachos marinos
- zonas de regulación común
- C1. zonas de paisaje antiguo
- C2. zonas húmedas transformadas



5. Intensive agricultural model on the coastline

María del Mar González Dueñas. ETSAG. University of Granada

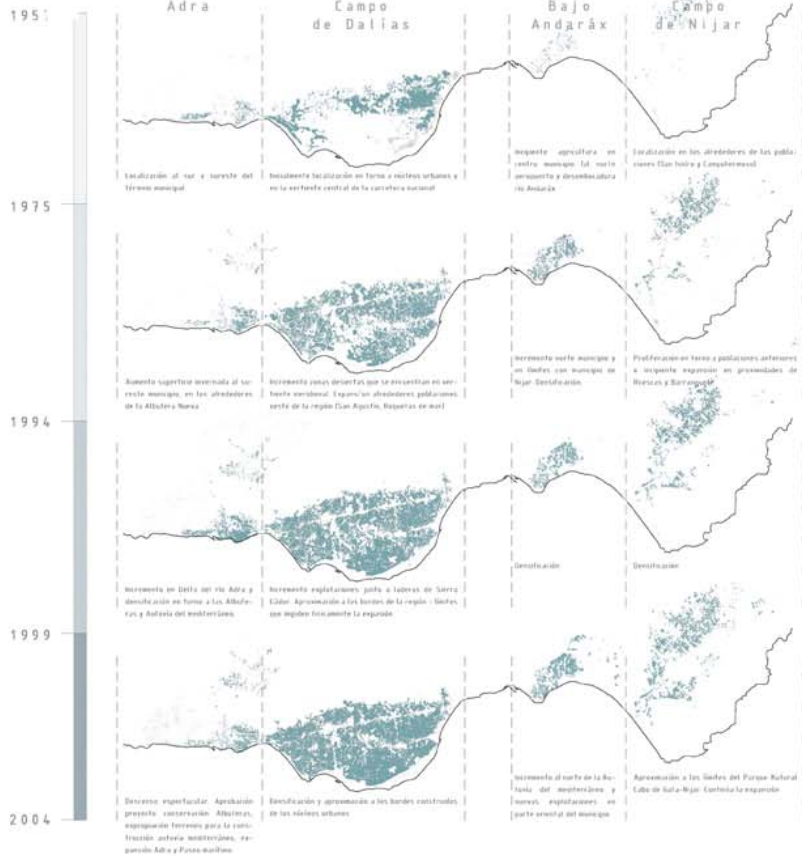


Extensión del área de uso de la superf. invernada: 17805 Ha
Superf. invernada: 2380 Ha
Densidad superf. invernada: 13,4 %

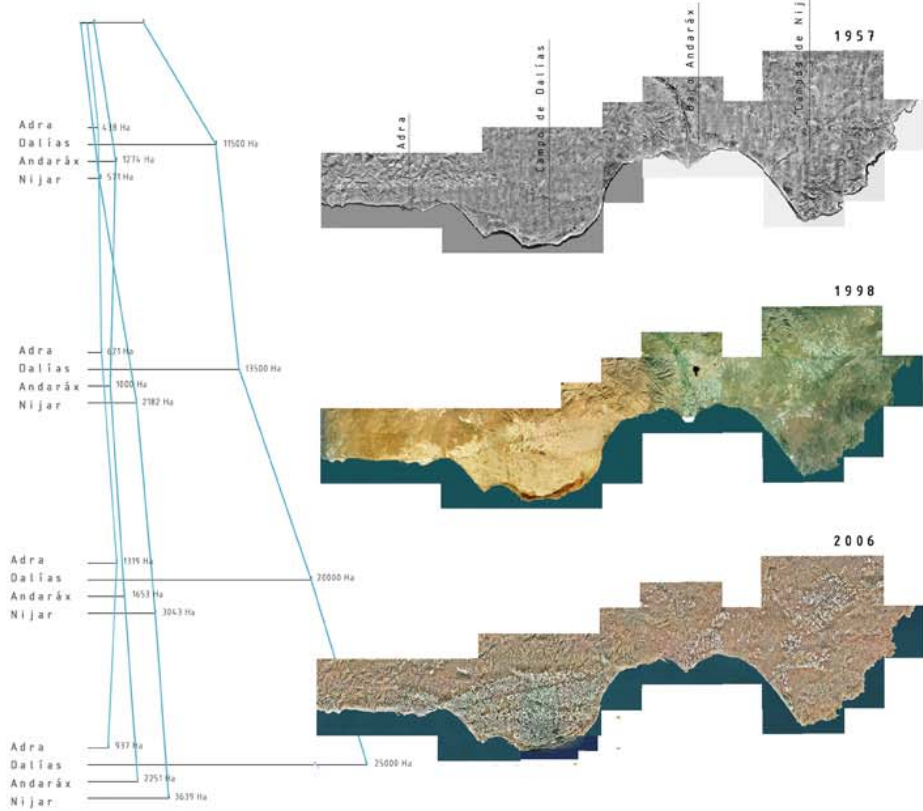
Extensión del área de uso de la superf. invernada: 12640 Ha
Superf. invernada: 2090 Ha
Densidad superf. invernada: 21,2 %

Extensión del área de uso de la superf. invernada: 9115 Ha
Superf. invernada: 1700 Ha
Densidad superf. invernada: 18,7 %

Extensión del área de uso de la superf. invernada: 20695 Ha
Superf. invernada: 5800 Ha
Densidad superf. invernada: 28 %



Ev invernada

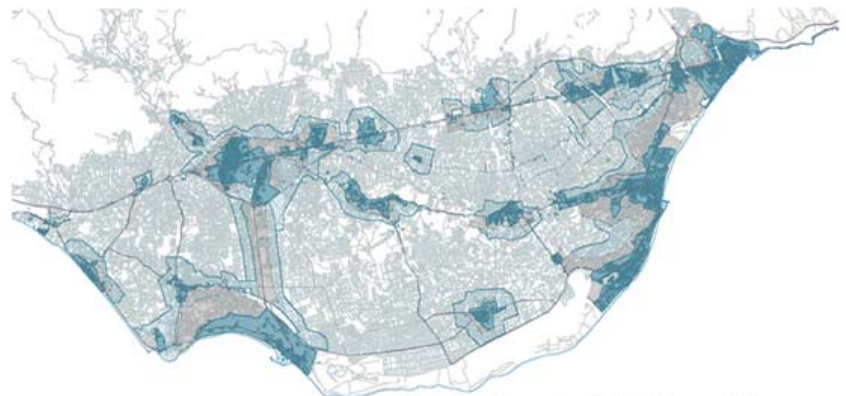




1. Zonas Protegidas y Degradadas



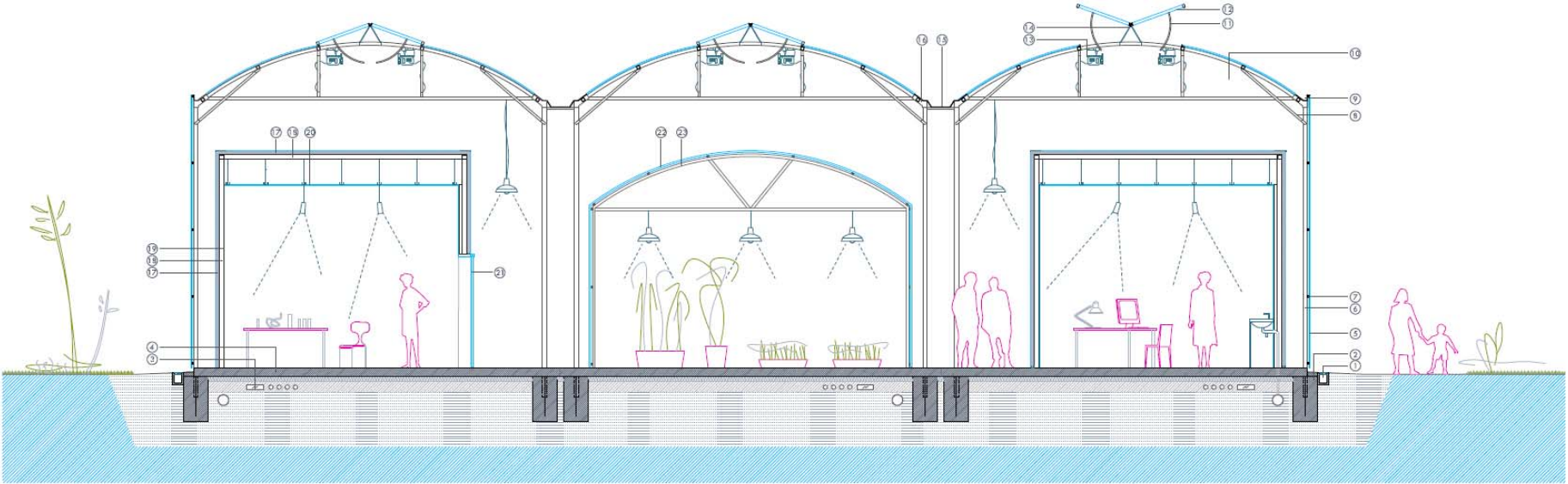
2. Z. Dominio Público y Servidumbres



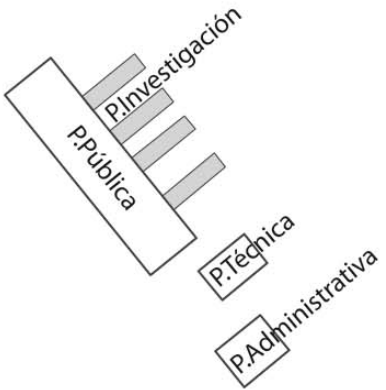
3. Z. Influencia de Núcleos Urbanos

PARTE INVESTIGACIÓN

Soluciones Estructurales-Constructivas / La Piel del Edificio



EP 9 > RECEPCIÓN Y PTO. DE INFORMACIÓN
 • Única capa = Placas de Policarbonato alveolar BAYER MAKROLON multich UV e=6mm

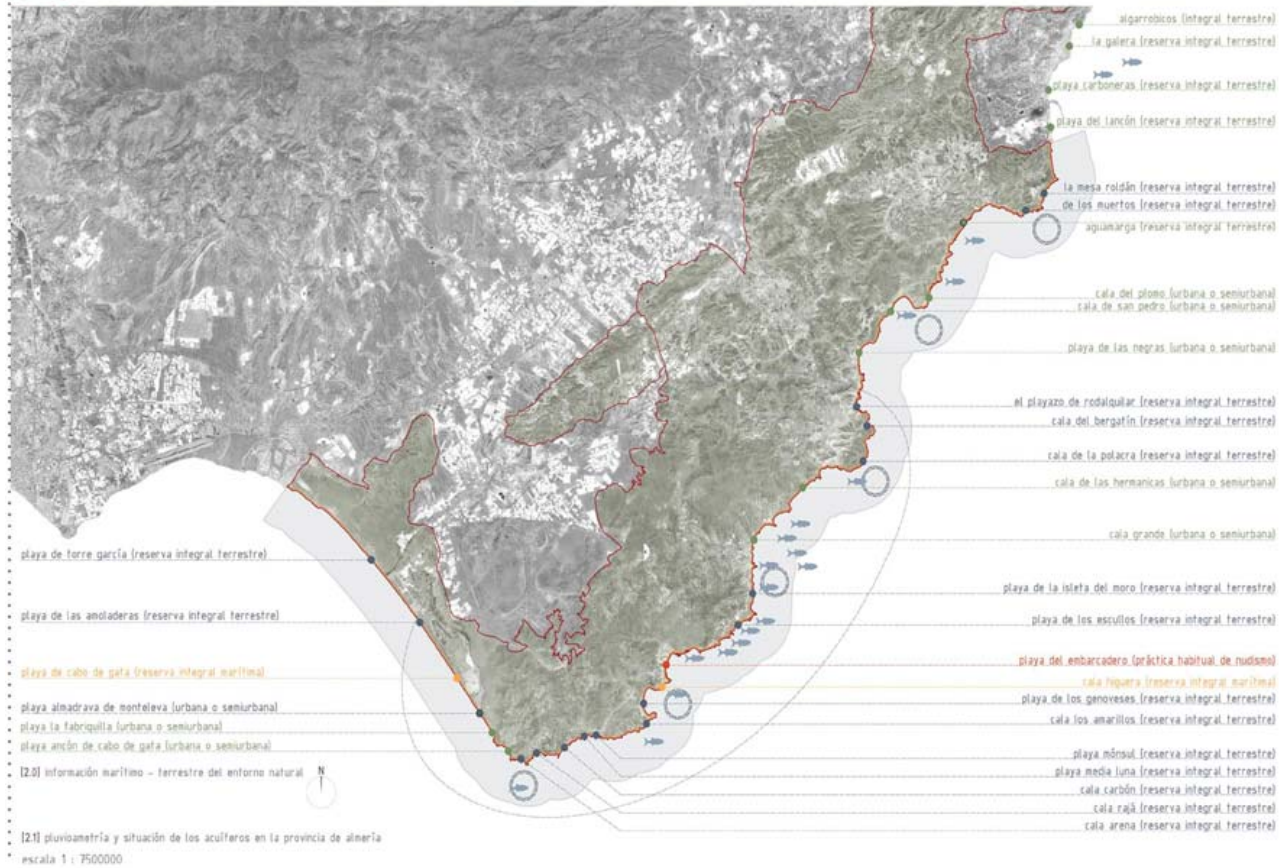




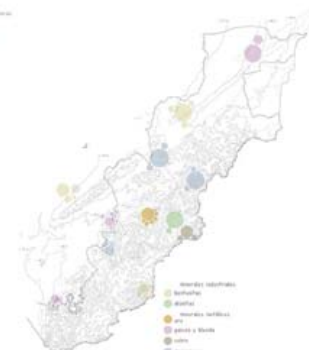
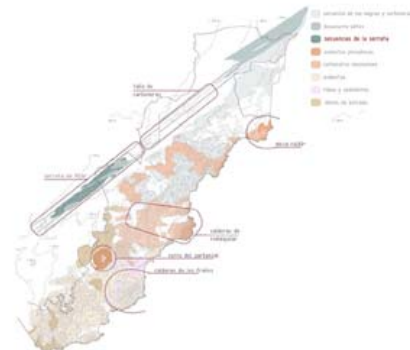
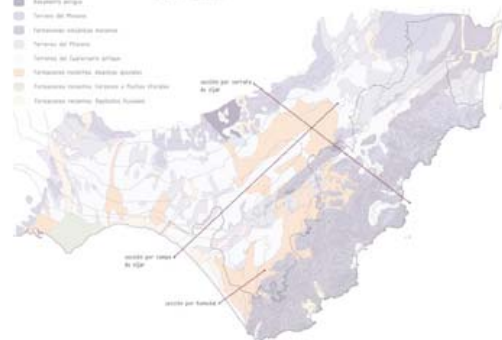
6. Agricultural and coastal-protected areas

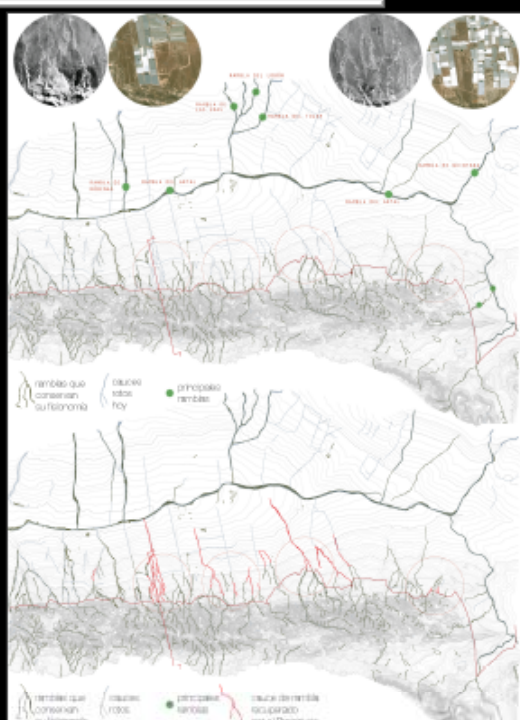
José Carlos Fernández Martínez. ETSAG. University of Granada

[2] ACERCAMIENTO AL MEDIO FÍSICO Y VALOR MEDIOAMBIENTAL QUE CARACTERIZAN AL PARQUE NATURAL DE CABO DE GATA – NÍJAR



[2.2] respuesta geológica simplificada de la cuenca de almería
 escala 1 : 300000

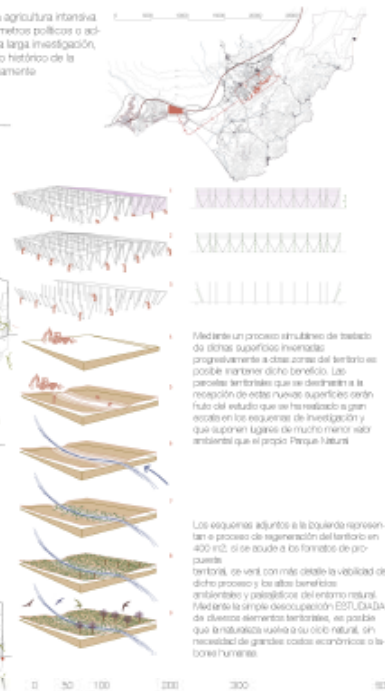




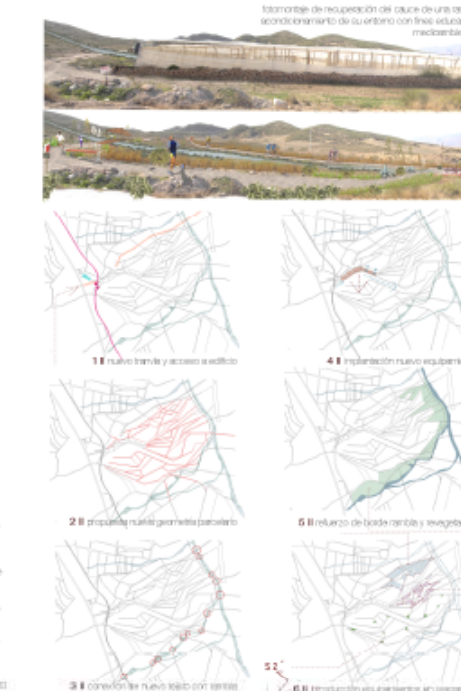
Se propone una redefinición del borde de contacto entre el límite del Parque Natural hacia el Campo de Nívar y la agricultura intensiva que tienda a colonizar el territorio. Un límite, cuando se trata de un espacio natural no debe de responder a criterios políticos o administrativos, sino a la presencia y funcionamiento de la propia naturaleza. Se propone, como conclusión de una larga investigación, la creación de un Prepaque de protección en el límite con el Campo de Nívar. Para ello se ha realizado un estudio histórico de la antigua fisonomía de las ramblas, ahora ocupadas por invernaderos, para recuperarlas y que la naturaleza vaya lentamente regenerándose por sí sola.



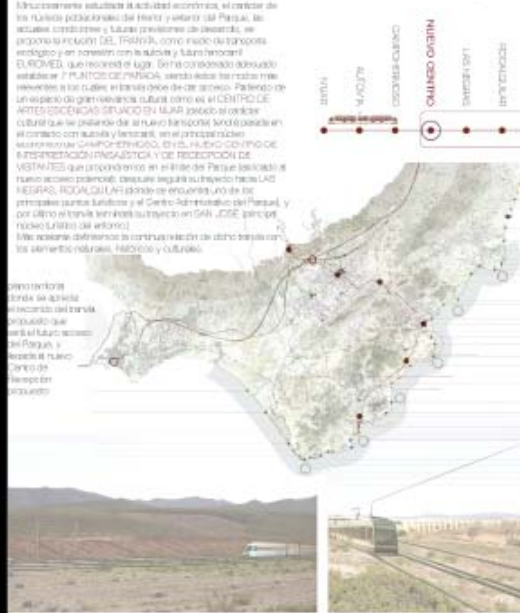
propuesta de línea de tranvía existente y creación de nuevas líneas y rutas de acceso de la Rambla de Nívar hacia el interior del Parque Natural sobre un eje principal



Los esquemas adjuntos a la izquierda representan el proceso de regeneración del territorio en 400 HZ, si se debe a los formatos de proyección territorial, de vez con más detalle la viabilidad de dicho proceso y los altos beneficios ambientales y paisajísticos del entorno natural. Mediante la simple observación ESTUDADA de diversos asentamientos barceloneses, se prueba que la naturaleza vuelve a su ciclo natural, sin necesidad de grandes costes económicos a la hora de construir.



1 | nuevo tranvía y acceso a edificio
2 | propuesta nueva geometría paradero
3 | conexión de nuevo tranvía con estación
4 | instalación nuevo equipamiento
5 | refuerzo de borde rambla y revegetación
6 | reducción de paraderos en espacio



Propuesta de Prepaque de acceso al Parque Natural de Cabo de Gata - Nívar (para accesos a la izquierda)

Para el proyecto anterior conocido como Cabo de Gata se plantearon en el entorno, se ha diseñado la existencia de un espacio de superficie aproximada de 10.000 HZ que se encuentra delimitada por varios elementos de gran trascendencia territorial. La idea principal surge de intentar que en un espacio natural un centro de interpretación no debe de ser un edificio cerrado en sí mismo sino que debe ser un punto de partida, ofreciendo visitantes pedagogos al entorno más inmediato. La actividad pedagógica de la naturaleza y por tanto donde realmente se conoce al Parque en su territorio, esto se plasma en un espacio en el que el Prepaque Natural, el resto de espacio público - jardín botánico que ofrece la propuesta de desarrollo de trabajos de jardinería y su vez muestra especies vegetales propias del entorno natural a través de jardines y jardines de plantas y jardines de este tipo de jardines.

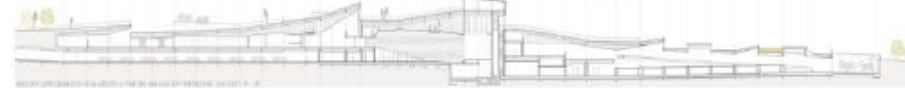
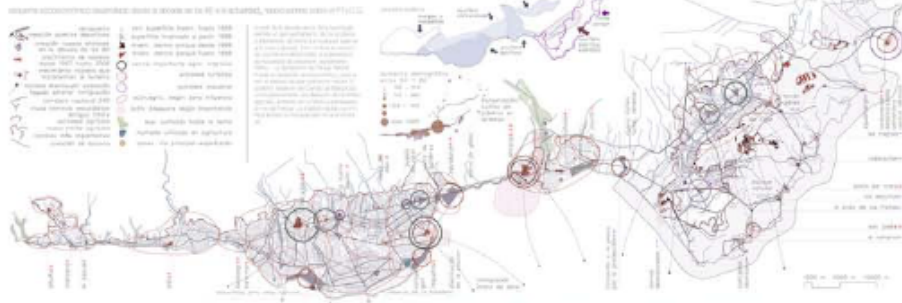
Por otro lado la parcela se encuentra delimitada por el futuro servicio público, que dará acceso directo al espacio equipamiento siendo esta una de las parcelas propuestas en la totalidad de su recorrido.

Se propone la regeneración de dicho espacio como un entorno público al Parque, que será conocido como un entorno público a través de jardines botánicos, donde los visitantes puedan recibir el nuevo tipo de servicios propuestos antes de adentrarse en el espacio natural protegido, organizando itinerarios para diferentes tipos de visitantes, y con ellos de nuevo una conexión con el entorno.



de donde parte el asentamiento de la zona arquitectónica dentro del nuevo Prepaque junto a la parcela de tranvía

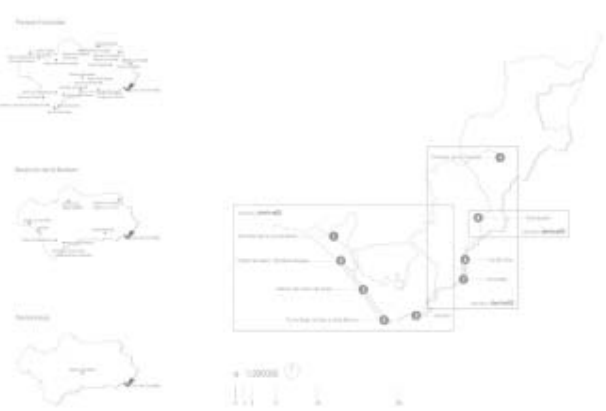
Investigación sobre la evolución Litoral Almeriense, propuesta de creación de Parque y Centro Cultural de Interpretación del Paisaje de Cabo de Gata





7. New forms of natural landscape on the coast
Pablo Arboleda Gámez. ETSAG. University of Granada



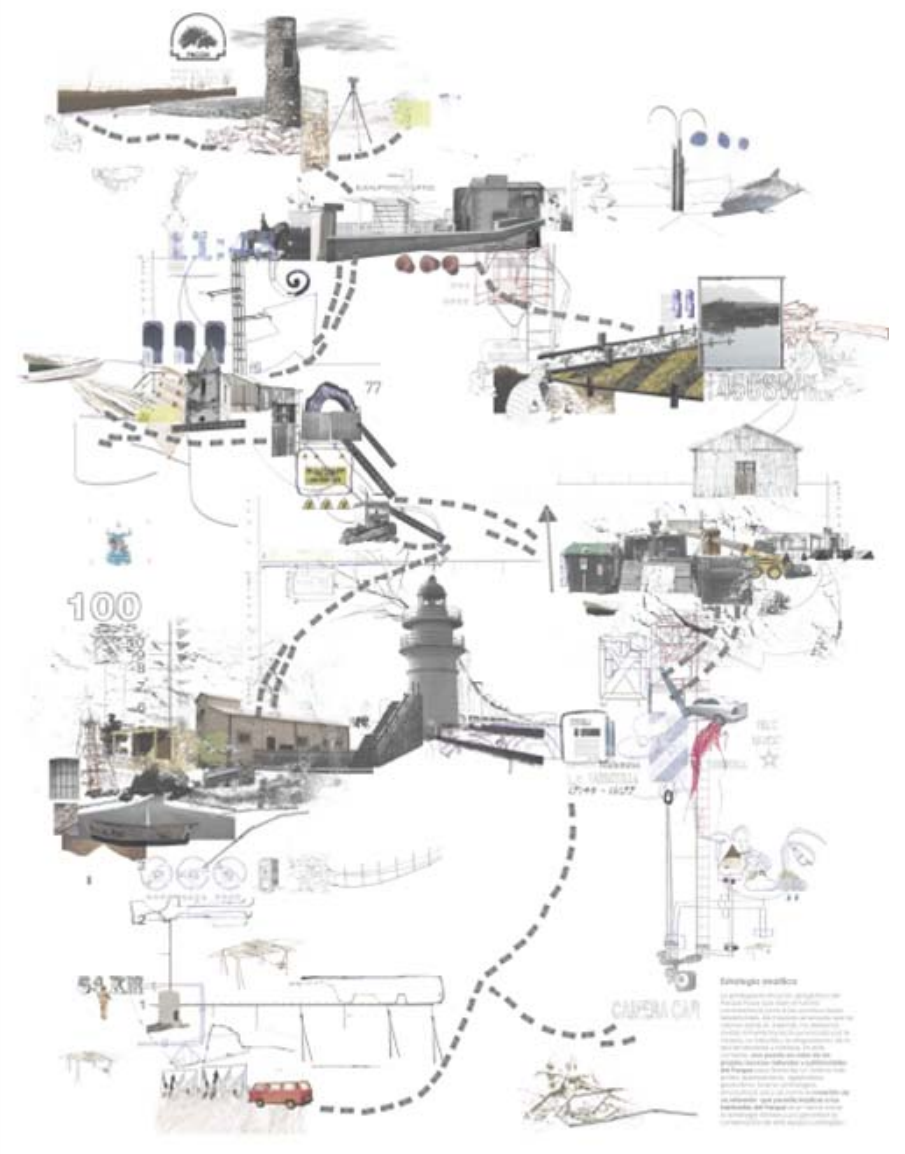


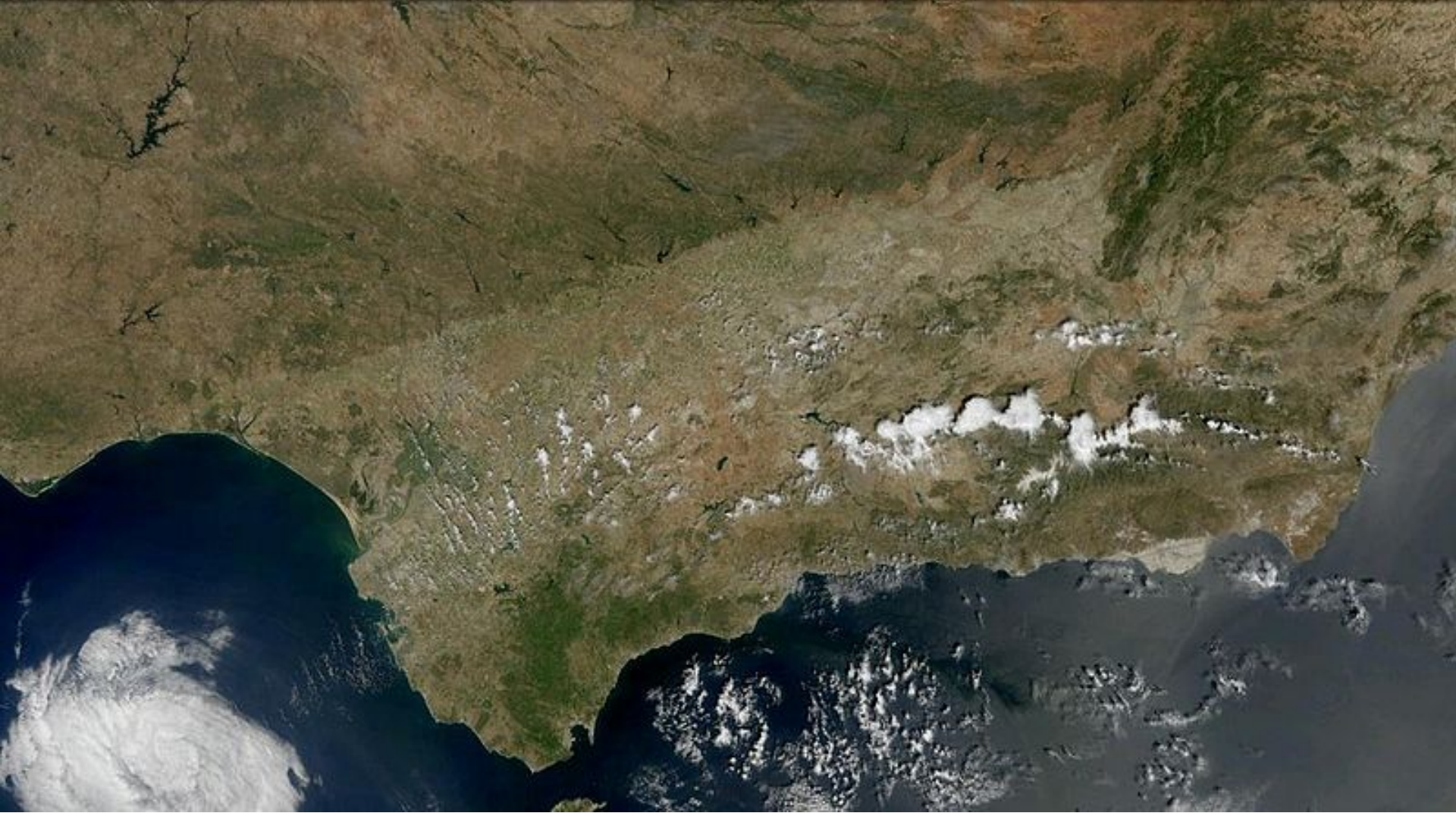
(V)PERO: paisajes híbridos y una Mesa-de-los-Cobos por Cabo de Gata

Resumen: El Parque Nacional de Cabo de Gata-Níjar, creado en 1989, constituye un espacio natural protegido de gran importancia para la conservación de la biodiversidad y el patrimonio cultural de la zona. Este espacio natural protegido se encuentra en la zona de Cabo de Gata, en el municipio de San Pedro de Gata, provincia de Almería. El espacio natural protegido de Cabo de Gata-Níjar es un espacio natural protegido de gran importancia para la conservación de la biodiversidad y el patrimonio cultural de la zona. Este espacio natural protegido se encuentra en la zona de Cabo de Gata, en el municipio de San Pedro de Gata, provincia de Almería.

Palabras clave: Paisaje híbrido, Mesa-de-los-Cobos, Cabo de Gata, Almería, España. Este espacio natural protegido se encuentra en la zona de Cabo de Gata, en el municipio de San Pedro de Gata, provincia de Almería. El espacio natural protegido de Cabo de Gata-Níjar es un espacio natural protegido de gran importancia para la conservación de la biodiversidad y el patrimonio cultural de la zona. Este espacio natural protegido se encuentra en la zona de Cabo de Gata, en el municipio de San Pedro de Gata, provincia de Almería.

Resumen: Este espacio natural protegido se encuentra en la zona de Cabo de Gata, en el municipio de San Pedro de Gata, provincia de Almería. El espacio natural protegido de Cabo de Gata-Níjar es un espacio natural protegido de gran importancia para la conservación de la biodiversidad y el patrimonio cultural de la zona. Este espacio natural protegido se encuentra en la zona de Cabo de Gata, en el municipio de San Pedro de Gata, provincia de Almería.









Castillo de Santa Clara, Torremolinos (1950)



Castillo de Santa Clara, Torremolinos (1990)





























ARQUITECTURA Y LITORAL. E.T.S.A. GRANADA

José Carlos Fernández Martínez (Levante Almeriense-Níjar),
Francisco Javier Hernández Navarro (Levante de Almería-Cabo de Gata),*
Pablo Arboleda Gámez (Cabo de Gata-Almería),
Rubén Iglesias Fernández (Almería Centro),
María del Mar González Dueñas (Poniente de Almería-El Ejido),*
Isabel Santaella Aguilera (Poniente de Almería-El Ejido),
Marina Morón Frapolli (Poniente de Almería-Roquetas),
María Ruiz Carvajal (Poniente de Almería-Aguadulce),
Clara Aguayo Castillo (Costa de Granada-Sacratif),
Paula Cuadros Martín (Costa de Granada-Salobreña),
Ana Rubiño Torres (Costa de Granada-Motril),
María Eugenia Palomares Guerrero (Costa de Granada-Motril),*
Ernesto Salvador Aranda León (Costa del Sol oriental-Nerja),*
Manuel Eliberto Luque Guerrero (Costa del Sol oriental-Vélez),*
Azahara Zapata Arance (Málaga Este-Rincón),*
José Daniel Fernández Campos (Málaga-Jaboneros),*
María Esther Espínola Moreno (Málaga Este-Nereo),*
María García Ruiz (Málaga Este-Balneario),
Rubén Mora Esteban (Málaga Centro-Guadalmedina),
Hugo Luque Segura (Málaga Centro-Guadalmedina),*
Ana Isabel Salcedo Sánchez (Málaga Oeste-Guadalhorce),*
Elisa Martínez Vizcaíno (Málaga Oeste-Guadalhorce),*
Antonio Jesús Palacios Ortiz (Costa del Sol occidental-Torremolinos),*
Jarís Briongos Auzmendi (Costa del Sol occidental-Mijas),
José Manuel Sáez Padial (Campo de Gibraltar-Algeciras),
José María Mora Camacho (Campo de Gibraltar-Tarifa),*
Miguel Ángel Fresno Hiraldo (Bahía de Cádiz-Sancti Petri),
Nuria Ortigosa Duarte (Bahía de Cádiz-Chiclana),
Estefanía García García (Bahía de Cádiz-San Fernando).