

Introducción Editorial

Para el Comité Editorial del 2do. Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual es un honor presentar la selección de trabajos publicados en este Libro de Ponencias. Mas allá de la diversidad de enfoques que presentan, es posible visualizar a través de las temáticas desarrolladas como los medios digitales han logrado extender el entorno físico, principalmente a través del intercambio de información. Este aspecto constituye probablemente una de las aristas mas interesantes de abordar para disciplinas como la planificación urbana, la arquitectura, o la geografía, cuyo campo de intervención es precisamente el territorio y la ciudad; y constituye a la vez un desafío para las tecnologías informáticas, que se relaciona con la creciente complejidad de los sistemas urbanos y periurbanos.

Esta razón explica - al menos en parte - la notable convocatoria que ha tenido este evento; el cual ha atraído la participación de un centenar de investigadores, de distintos países latinoamericanos, como también de Estados Unidos y Europa. Revelando la pertinencia de contar con este foro anual, iniciado en Barcelona el 2004, para debatir de manera específica las implicancias de los medios virtuales en la gestión urbana y territorial. Involucrando diversas interacciones académicas con servicios estatales, entidades privadas y comunidades sociales, lo que refleja que el desarrollo del tema requiere la convergencia de una diversidad de agentes ciudadanos.

Aprovechamos la oportunidad para agradecer la contribución del Comité Científico Internacional por sus evaluaciones y especialmente por las recomendaciones hechas a los autores, las cuales reflejan un alto nivel de exigencia, contribuyendo a asegurar la calidad y relevancia del evento, como también invitando a una apertura y dialogo académico. El principal cuestionamiento del Comité Científico a los trabajos fue la novedad de las propuestas. En general los autores hicieron un importante esfuerzo destacando sus aportaciones particulares que mayormente se refieren a procedimientos de trabajo y generación de metodologías que sirven de ejemplo para la introducción de tecnologías y el estudio de problemas locales. Así mismo muchas observaciones del Comité Científico se refirieron a problemas formales (de idioma, longitud, pertinencia, etc.), que en nuestra labor de Comité Editorial enfrentamos también en los trabajos enviados a publicación. Esto revela a una comunidad académica en crecimiento, con un esfuerzo creciente de formalización para concentrar el debate en los aspectos de fondo.

La concentración de los trabajos en casos de aplicación y la escasez de un acervo general, reflejado en referencias bibliográficas dispersas, expresa así mismo la necesidad de

aquilatar un conocimiento común que permita un desarrollo continuo y relevante en estos temas.

El título de este evento “Ciudad y Territorio Virtual” invita indudablemente a discutir las amplias posibilidades de integración de medios digitales en el ámbito urbano y geográfico. Lo que implica incluso algún contrasentido entre el entorno físico y la abstracción digital, entre lo percibido y lo representado, pero si nos atenemos al origen de los términos, virtual (del latín “virtus”) significa potencialidad de ser, lo que expresa el verdadero sentido de estas capacidades tecnológicas. La exploración de posibilidades develadas a partir de la complejidad de la geografía y la ciudad. En esta dirección se dirigen indudablemente las experiencias relatadas a continuación. Agradecemos finalmente a todos y cada uno de los autores de los trabajos, a sus colaboradores e instituciones que han hecho posible reunir esta colección de experiencias que esperamos contribuya a una progresión del conocimiento sobre los medios digitales en el diseño, análisis y gestión del entorno urbano y territorial.

“Las tecnologías de información no son herramientas que aplicar, sino procesos por desarrollar”

Manuel Castells,
La Era de la Información, 1999.

Dr. Rodrigo García Alvarado.

Karina Abarca Cárdenas.

María Isabel López.

Rolando Biere Arenas.