

INTROSPECCIONES SOBRE EL PROCESO, PRODUCCIÓN, CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE NUEVOS ESPACIOS DE IDENTIFICACIÓN URBANA, A TRAVÉS DE LA MEMORIA, VIVENCIAS Y EXPERIENCIAS DE SUS HABITANTES. EL CASO DEL BARRIO DE SAN JUAN DE DIOS EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

Elizabeth Rivera Borrayo²⁷⁶

Palabras clave:

Ciudad, transformación urbana, espacios de identidad, historia urbana.

Resumen:

En el entendido de que el espacio urbano se convierte en lugar, lugar de vivencias, y por consiguiente, en un lugar que contiene un conjunto de significados, simbólicos y cognoscitivos en el que se establecen lugares de identidad. De esta forma, el espacio urbano – ente hacedor de cultura –, se constituye a través de un continuo proceso y reorganización de significados y una constante construcción de nuevos como parte de las formas de identificación de una sociedad determinada.

En este espacio de reflexión, se expone una visión puntualizada sobre la estructura socio-espacial de un barrio histórico-tradicional en el corazón de la ciudad de Guadalajara, México, en el área conocida como San Juan de Dios, con la finalidad de poner en evidencia el continuo proceso de transformación al que ha estado sujeto, en donde se evidencian las diferencias sociales y significados que se ha producido y producen actualmente sobre éste. Todo ello establecido a través de mapas sociales y la contrastación de éstos con las historias de vida, memorias y narraciones personales obtenidas por parte de sus habitantes, como parte de la reconstrucción de una historia y un pasado reciente que intentamos descifrar.

A través de estas historias, se logró tener una imagen simplificada de una realidad particular del barrio, que dan forma a un conjunto de circunstancias o escenarios que reflejan el proceso urbano y entorno social – expresado en un pequeño fragmento de la ciudad –, como parte de los diferentes significados que articulan y producen el paisaje y el territorio urbano contemporáneo.

Abstract:

On the understanding that urban space it becomes place, place experience, and consequently, in a place that contains a set of meanings and cognitive symbolic in establishing identity sites. Thus, the urban space - being a maker of culture - is constituted through a continuous process and reorganization of meanings and constantly building new forms part of identification of a particular society.

²⁷⁶ Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Departamento de Proyectos Urbanísticos. Calzada Independencia Norte 5057, Huentitán el Bajo, C.P. 44250. Guadalajara, Jalisco, México. Email: elizabethrv@hotmail.com

In this space of reflection, punctuated we provide an overview on socio-spatial structure of a traditional historical section in the heart of the city of Guadalajara, Mexico, in the area known as San Juan de Dios, in order to put in evidenced by the continuous process of transformation that has been subject, where social differences are evident and meanings that has occurred and currently produce over it. This established through the social mapping and contrasting these with the life stories, memoirs and personal narratives obtained by its inhabitants, as part of the reconstruction of a history and the recent past we tried to decipher.

Through these stories, we were able to have a simplified representation of a particular reality of the neighborhood, that shape a set of circumstances or scenarios that reflect the urban process and social environment - expressed in a small fragment of the city - as part the different meanings that articulate and produce landscape and contemporary urban territory.

1. Introducción

El trabajo que se presenta forma parte del análisis²⁷⁷ que versa sobre los procesos de transformación socio-espacial de un área específica en lo que hoy se reconoce como la segunda metrópoli en importancia de México: la ciudad de Guadalajara. Si bien dicha investigación tiene unos objetivos y finalidad específica en su planteamiento, una parte relevante de su metodología de trabajo se compuso de la integración de elementos de investigación cuantitativa y cualitativa a través de un modelo de análisis híbrido, con la finalidad de lograr un acercamiento teórico, histórico y metodológico asociado con la comprensión de los fenómenos y/o hechos sociales, en donde se realizó un análisis sobre las circunstancias y condiciones del espacio urbano.

Se expone entonces en este espacio, parte de una visión de la estructura socio-espacial de un barrio histórico-tradicional en el centro de la ciudad en el área conocida como San Juan de Dios, con la finalidad de poner en evidencia el continuo proceso de transformación al que ha estado sujeto, en donde se revelan las diferencias sociales y significados que se ha producido y producen actualmente sobre éste. A través de estas historias, se logró tener un acercamiento a una imagen simplificada de una realidad particular del barrio, que dan forma a un conjunto de circunstancias o escenarios que reflejan el proceso urbano y entorno social – expresado en un pequeño fragmento de la ciudad –, como parte de los diferentes significados que articulan y producen el paisaje y el territorio urbano contemporáneo.

Por ello, nos enfocaremos en exponer de forma general los aspectos sobre el abordaje metodológico, a través de un breve recorrido histórico sobre el espacio de estudio y expresar algunas de las conclusiones e inquietudes surgidas de las experiencias de vida de la población que vive y usa dicho espacio. Esperando con ello poder abrir un debate más amplio que pueda enriquecer en esa construcción de significados y elementos de identificación que permitan complementar la complejidad de espacio urbano.

2. Sobre la investigación y proceso metodológico.

²⁷⁷ Trabajo de tesis doctoral titulado “Procesos y escenarios de transformación socio-espacial a través de grandes proyectos de intervención urbano-arquitectónica en Guadalajara”, Universidad de Guadalajara, Enero 2012.

Como hemos aludido, la investigación de la cual se deriva este trabajo se enfocó principalmente respecto a los múltiples procesos de transformación que se han estado produciendo en nuestras ciudades a través del tiempo principalmente desde mediados del siglo XX cuyas dinámicas de crecimiento y expansión han provocado una serie de problemáticas de diversa complejidades que van desde aspectos sociales, económicos, políticos, culturales, etc., para lo cual, se ha producido desde entonces múltiples estrategias para intervenir en la ciudad y tratar de solucionar parte de esos problemas. Una de esas estrategias ha sido la implementación de instrumentos de intervención física transformadora a través de los denominados proyectos urbanos. Por lo que, la investigación y preguntas principales se encuentran encaminadas a tratar de entender la construcción de la ciudad a través de dichas prácticas asociadas a elementos de renovación, regeneración, rehabilitación, etc., con la intención de conocer y entender las posibles repercusiones en el ámbito socio-espacial de una gran actuación física operacional y de renovación conocida como Plaza Tapatía, efectuada en el espacio en la zona del centro histórico tradicional de la ciudad y que afectó a los barrios aledaños en el área conocida como San Juan de Dios; cuyo espacio que ha caracterizado históricamente por tener un cierto grado de degradación y deterioro acumulado por sus condiciones de vida urbana.

Nuestra hipótesis del trabajo se estableció respecto a cómo los proyectos de intervención urbana llegan a originar procesos de transformación e innovación espacial con múltiples consecuencias, principalmente relacionados a generar elementos de ruptura y fragmentación más que de integración y permeabilidad – como lo fue el proyecto de la Plaza Tapatía en Guadalajara –, con los que se llegan a construir escenarios heterogéneos en la estructura de la ciudad, expresadas tanto en su entorno urbano y social, es decir, no sólo físicas, sino en el ámbito social. Es este último aspecto en el que resaltaremos, principalmente en lo que fue el análisis cualitativo en sobreposición de la información cuantitativa.

Parte fundamental en el trabajo y en la que se estableció la base principal de la investigación, fue la construcción de la base metodológica de análisis que son los conceptos ligados a entender las estructuras socio-espaciales, abordadas por Castells (2004), Harvey (2007) y Lezama (1998); así como su relación con procesos de fragmentación, ruptura, continuidad y permeabilidad. Estos últimos se relacionan con otros conceptos abordados desde la sociología y antropología – como la segregación, exclusión, marginación – que han sido abordados por autores como Ramírez Kuri (2008 y 2009), Ziccardi (2008), Bournazou (2008), entre muchos otros, y que forman parte principal dentro de nuestro análisis. Desde el ámbito local, el trabajo realizado por González y Solana et al (2003) se analizan los conceptos de ruptura y continuidad sobre la crisis de la especialidad de los barrios tradicionales,²⁷⁸ que fue un punto fundamental dentro de nuestro análisis.

La exploración de las problemáticas urbanas de Guadalajara y el área particular de estudio en el pasado reciente fue el siguiente paso. En síntesis, la investigación se concreta en un método inductivo,²⁷⁹ que precede a la observación de la realidad derivada de los conceptos y enunciados teórico-conceptuales que sustentan la práctica. El procedimiento empleado

²⁷⁸ El trabajo de Daniel González Romero et al (2003), alude específicamente los barrios tradicionales de Guadalajara: Analco, Mexicalzingo, Mezquitán y, por supuesto, San Juan de Dios.

²⁷⁹ Se basa en la observación de un fenómeno (o caso particular) y posteriormente se realizan investigaciones (y experimentos) que conducen a la generalización, es decir, obtiene una conclusión de aplicación general. Existiendo el razonamiento inductivo por causa y efecto o por analogía.

presentó diversos niveles dentro del proceso de la investigación y es – en su fase inicial – de carácter observacional y exploratorio basándose en la búsqueda y recolección de información documental histórica y teórica. Al mismo tiempo el trabajo de campo en el área de específica de estudio, de inspección física, así como entrevistas semi-estructuradas realizadas a pobladores, residentes y visitantes²⁸⁰ lo que permitió complementar parte del análisis.

Si bien dentro del análisis del sitio de estudio una parte importante de las estrategias metodológicas a seguir se relacionaron con datos cuantitativos sobre el territorio de sus procesos y dinámicas socio-económicas, que nos permitió en principio a adoptar una postura objetiva y racional sobre los datos materiales y tangibles obtenidos, el reconocimiento basado en elementos de carácter cualitativo – que se refieren a elementos de carácter de opinión y percepción pública general – nos lleva a realizar interpretaciones sobre la realidad determinada y fenómenos urbanos que tiene la población sobre nuestro objeto de estudio, es decir, desde la comprensión subjetiva del pensamiento. Es en este aspecto el que queremos ahora distinguir en este espacio, por tanto, como hemos mencionado, el trabajo adopta un esquema híbrido de investigación, ya que combina algunos elementos del conocimiento y paradigmas del trabajo científico que provienen de distintas corrientes de pensamiento objetivo, tanto de orden positivista como hermenéutico, realizado con el fin de lograr una aproximación a las diversas dimensiones con las que puede ser observada la ciudad y la sociedad misma, a partir del objeto de estudio de análisis.

2.1 Sobre el proceso de construcción de la ciudad a través de la investigación cualitativa.

Desde el ámbito metodológico, el esquema o modelo de análisis híbrido fue diseñado y construido principalmente a partir de otros análisis aplicados en las ciencias sociales, bajo la premisa de facilitar la comprensión sobre los fenómenos urbanos con la integración de datos cuantitativos y los de tipo cualitativo. Entendemos que esta reciente construcción de éste modelo híbrido de investigación nos permitió explorar un área importante – pocas veces valorada y juzgada desde el campo de los análisis ortodoxos o positivistas – como lo es el hermenéutico y que recientemente empieza a ser incursionado en el campo del conocimiento y poco a poco ha ido ganando aceptación en el ámbito científico. Situación que explica perfectamente María Eumelia Galeano Marín (2007), quien expresa que esta forma de investigación no solo constituye la aproximación a las realidades sociales, sino indagar sobre ésta con el propósito de inscribirse en un esfuerzo metodológico y teórico. Con ello, nos abrió un panorama, poco explorado desde la disciplina del urbanismo y la arquitectura, y permitió dar un “giro en la mirada” sobre esta forma de abordaje.

Entre algunos de los autores que se han encontrado y han realizado aportaciones en éste ámbito de análisis cualitativo, se encuentra autores reconocidos a nivel internacional como Kevin Lynch (2006) y Zygmunt Bauman (2006); a nivel nacional con el trabajo de Adolfo Narváez Narváez Tijerina (2006, 2011), Jesús Rodríguez Rodríguez y Ruth Miranda Guerrero

²⁸⁰ Estas se realizaron particularmente a personas y residentes del área de estudio a los cuales les tocó vivir parte del proceso y construcción del proyecto de intervención de la Plaza Tapatía a finales de los setenta y principios de los ochenta. También se realizaron una serie de entrevistas a visitantes que recurrían al lugar intentando exponer el grado de percepción que se tiene del lugar por parte de diversos sectores de la sociedad. Todo ello, se explicará con mayor detenimiento en el documento anexo del análisis de las entrevistas.

(2008),²⁸¹ También se han revisado trabajos como los de Jonatha Dancy (2007) sobre sus análisis de las teorías de la memoria, así como Stefan Rinke (2011) con los significados de los conceptos sobre los fenómenos del recuerdo, la memoria y el olvido, Anne Huffschmid (2011) y Pilar Calveiro quienes han abordado el tema sobre “espacios para la memoria”, todo ellos han utilizado método de análisis en este campo, cada uno con fines y metodologías específicos que permitieron ir construyendo nuestro trabajo.

Entendemos que los riesgos que en sí esta metodología puede tener – entre experimental y no –, dada la cantidad de información que se puede obtener de los datos arrojados en la construcción de categorías de análisis, por lo que se espera que esta sobreposición manifieste elementos que permitan comprender una pequeña parte del proceso de transformación. Dicha incursión contribuyó para establecer algunas directrices en el trabajo y su posible desarrollo en futuros análisis en el campo de la interpretación hermenéutica dentro del contexto urbano en Guadalajara. Todo ello con la idea de entender y explicar algunos de los múltiples y complejos procesos urbanos que se desarrollan actualmente en nuestras metrópolis.

El análisis realizado a través de entrevistas directas a los habitantes y personas que vivieron el proceso de construcción y/o destrucción de su ambiente urbano referido, permitieron cotejar – a través de estas historias y vivencias orales – la percepción de los habitantes de dicho proyecto. La conversación directa con los pobladores, visitantes y usuarios del espacio urbano y entorno, permitió una introducción al espacio en cuestión a través de la mirada del sujeto, los contextos particulares, sus maneras de vivir y pensar su espacio, a través de pequeños y grandes acontecimientos explicados en sus historias personales.

Entendemos que este no es un trabajo acabado, existe una diversidad de formas del como explotar y examinar desde este enfoque nuestro trabajo y, sabemos también, que hay mucho aún donde incursionar y experimentar dentro de la investigación cualitativa, pero, lamentablemente como cualquier trabajo, debemos poner límites en el campo de trabajo y cumplir con los objetivos propuestos, esto con la firme intención de volver a retomar con nuevos elementos de análisis e incursionar con mayor profundidad estas áreas del conocimiento social y espacial.

3. Fragmentación y diferenciación social en Guadalajara.

Las ciudades en general se encuentran marcadas por profundas diferenciaciones y/o desigualdades sociales – como se ha señalado recurrentemente diversos autores como Harvey (2007), Ramírez Kuri (2008 y 2009), Zicardi (2008) y Dahu (2008), entre muchos otros –, reflejadas sobre el territorio urbano. Dicha situación ha sido recurrente en todo el mundo, principalmente en Latinoamérica, donde los procesos de producción y apropiación del suelo y espacio urbano dan lugar un mayor distanciamiento entre los estratos sociales que, supeditadas a las condiciones de la economía global, han provocado una intensificación de las formas de fragmentación del espacio urbano. Si bien ha sido un aspecto constante a través del tiempo, en la actualidad se ha ido agudizando principalmente a partir de la incorporación del modelo económico neoliberal provocando mayores desigualdades e inequidades. En México, a partir de la década de los noventa se ha acrecentado aún más como resultado de la aplicación

²⁸¹ Con interesantes análisis de las entrevistas realizadas a personajes específicos en Ciencia postnormal y gestión metropolitana. (2008), Universidad de Guadalajara – CUCSH, Guadalajara.

de acciones excluyentes tendieron a favorecer y ponerse al servicio del mercado financiero controlado por unos pocos y sin beneficio de la sociedad en general en todo el país.

En el caso de la ciudad de Guadalajara, como antecedentes se puede decir que desde la fundación de la ciudad se encontraban ya perfectamente definidos los diferentes sectores sociales y, sobre todo, claramente delimitados espacialmente: al oriente los sectores populares y al poniente la burguesía y/o clase alta. Entonces el río San Juan de Dios (hoy Calzada Independencia), representaría el eje y barrera en la división social de la ciudad.

Posteriormente se fueron siguiendo otros patrones de comportamiento, y la ciudad de vio inmersa en un mosaico de heterogeneidades con la ubicación de las diferentes tipos de asentamientos que surgían y se iban conformando, que muestran los espacios donde se ubican los diferentes estratos sociales de la ciudad, como parte de esa lectura de los grados de diferenciación social y espacial. De esta forma se ha seguido bajo una proyección y dinámica social aparentemente diferentes en la redefinición de la ciudad, pero que en la conciencia e imagen social sigue marcada por dos grandes espacios de definición: los sectores populares en el oriente, (que también se fueron extendiendo hacia otras áreas como el norte y sur de la ciudad) y el poniente se ha caracterizado por albergar a los sectores acomodados o clase dominante.

“Las diferencias sociales que se crean desde la fundación de la ciudad, sobreviven durante cuatro siglos, y terminan por forjar el espejo moral y social de la ciudad” (López Moreno, Eduardo. 1996, pág. 364).

Entendiendo entonces de que espacio urbano se encuentra compuesto materialmente y por identidades, la que integra su estructura física y la que se construye y por medio de símbolos e historia.

“... el territorio se valora como lugar de inscripción de la cultura y como soporte de la memoria colectiva que reúne elementos geo-simbólicos e identitarios inscritos en el entorno construido” (Giménez, 2000, citado por Ramírez Kuri, Patricia. 2009, pág. 164).

Pero que al igual que el medio físico se adapta e también irrumpen a las circunstancias y procesos sociales, la sociedad misma tiende a condicionar o habilitar su espacio; en algunos casos estos se generan de forma abrupta, lo que hace que sea en este proceso donde se manifiestan ciertas rupturas físicas y sociales cuando no es posible lograr esa adaptabilidad. Tal como se ha definido en ciertos espacios en Guadalajara, en el que la división social marcada por el eje que ha dividido a la ciudad desde su fundación, pese a las múltiples transformaciones que se han realizado a través de los años,²⁸² a pesar de dichos esfuerzos lejos de disminuirse e integrar las dos, continuo dicha diferenciación, y con ello ha seguido la proliferación y crecimiento de las colonias en sus extremos, tanto al oriente y poniente, siempre de acuerdo con el tipo de asentamiento y clase social de su ubicación.

Esta visión a nivel generalizada sobre la evolución social y espacial que la ciudad-metrópoli ha ido construyendo, se intenta explicar una parte del fenómeno que en particular en su proceso

²⁸² Como fue la construcción de puentes (desde la colonia al siglo XIX), posterior entubamiento (a finales del siglo XIX y principios del siglo XX), rectificación (principios del siglo XX), construcción de los principales ejes viales que comunican el oriente con el poniente (años cuarenta), y por supuesto, la destrucción-construcción de varias manzanas del centro histórico tradicional (años ochenta), dado paso el denominado proyecto de la Plaza Tapatía.

de transformación y, principalmente referido a su centro metropolitano. Todo ello bajo el precepto de tener un panorama para entender los procesos locales de nuestra zona de estudio de interés: San Juan de Dios.

3.1 El espacio o caso de análisis particular: San Juan de Dios.

Debemos en primer lugar referirnos respecto a la conformación, proceso y transformación de la estructura socio-espacial del sitio de estudio y análisis conocido como San Juan de Dios. Cuyo espacio ha estado caracterizado desde su fundación por sectores económicos populares (constituidos por personas de bajos ingresos económicos, principalmente gremios de jornaleros y trabajadores domésticos), siendo uno de los principales barrios tradicionales de la ciudad colonial. Posteriormente y con proceso de crecimiento de la ciudad, empieza un proceso de expansión y transformación, en el fue acentuándose desde mediados del siglo XX con la apertura y prolongación de múltiples calles y avenidas, que llegarían a constituirse en los principales ejes viales y elementos articuladores y estructuradores vitales del espacio urbano. En esa dinámica, la ciudad empezó a sufrir las irrupciones que se generaron como producto del influjo de la denominada “modernidad” y, junto con las obras viales, se llevaron a cabo diversas intervenciones en la construcción y “renovación” de sus áreas centrales, entre las que se encuentra el proyecto de la Plaza Tapatía, iniciado en 1978 e inaugurado en 1982. Proyecto fue concebido como uno de las principales intervenciones urbanas gran escala realizadas dentro del espacio histórico-tradicional de la ciudad, y en el que dichas áreas se localizaban algunas de los barrios populares tradicionales más importantes de la ciudad.²⁸³

Es por ello que, nuestro caso de análisis, el proyecto de la Plaza Tapatía, conlleva un carácter especial por la forma, lugar y tiempo en que se desarrolló. Su ubicación le confiere significado social y espacial particular, dada el deterioro y abandono a la que ha estado sujeta, a pesar de los intentos fortuitos por subsanarla. Dicha zona, por su posición y relación histórica con la ciudad constituye por hoy un ejemplo de los efectos de una transformación urbana con la que ha quedado caracterizada por una fragmentación y ruptura en sus espacios, así como por índices de diferenciación social. La orientación del proyecto urbano inicial fue la gestación de un espacio público o proyecto de unificación y renovación urbana que “integrara” las dos Guadalajaras, la de los pobres y las de los ricos, pero terminó en ofrecer un gran centro comercial metropolitano y regional, más que integrarla terminó aún más fragmentando dicho espacio.

Las condiciones de crisis económica y contante recesión que acompañó en etapa de inauguración del proyecto de la Plaza Tapatía, que ya se vaticinaba su fracaso, la situación empeoró durante las llamadas “décadas perdidas” durante los años ochenta y noventa en las que hizo que se redujeran las operaciones de planificación e inversión pública, lo que provocó a su vez, un mayor declive de las inversiones privadas sobre la plaza y la ciudad en general, ocasionando un efecto contrario. Esta situación generó, un mayor decaimiento, deterioro, y un estancamiento, en lugar de una mejora en términos socio-espaciales, aun cuando la zona cuenta con una serie de condicionantes urbanas que podrían establecerse como fortalezas y oportunidades para su reconversión.

²⁸³ Entre ellos el barrio de San Juan de Dios, La Perla, el Sagrado Corazón, entre los más antiguos.

4. Reflexiones sobre los procesos, producción, construcción y reconstrucción de la zona de San Juan de Dios.

Por otra parte, dentro del razonamiento sobre los procesos urbanos de fragmentación y ruptura, se puede establecer que si bien, la separación de los diferentes estatus sociales no es un fenómeno nuevo en las formas de organización comunitaria lo largo de la historia, es en las ciudades donde se hace cada vez más grande esa diferenciación. En el orden de la inversión urbana que se realizó con el proyecto de la Plaza Tapatía, en base al establecimiento de una oferta comercial moderna y desarrollo económico, cultural y social en el centro de la ciudad, es lo que nos da las pautas dentro de ésta reflexión sobre su valorización como espacio público. Más que un retorno al centro, esta propuesta proyectual lleva a una tendencia que determina una fase final de fragmentación, y no con las condiciones que un espacio público debería guardar en términos de su caracterización urbana de unificador social, ambiental y espacial de la ciudad. Este proyecto en particular, no ha logrado detonar cambios urbanos relevantes, tal y como se vaticinaba en sus discursos. Pese a ello, se encuentran lecturas interesantes (si se les puede denominar de esa forma) respecto a la forma en conciben y habitan su espacio.

Por otra parte, Lungo establece que dichos proyectos de intervención deberían contribuir a crear una imagen compartida de la ciudad entre sus habitantes y sus usuarios (Lungo, Mario. 2002, pág. 299). En un supuesto, estos deberían resolver, entre los muchos problemas, no sólo el tema de la rehabilitación urbana sino que además resolver problemas de integración social y vivienda económica.

Esto nos lleva a deducir que, las afectaciones se dieron principalmente al núcleo cercano al proyecto de la Plaza Tapatía, es decir, a las colonias en el punto nuclear del centro metropolitano. Situación que nos lleva a exteriorizar que, si bien esto forma parte de las circunstancias que en sí mismas tienen los centros históricos, refleja como el proyecto urbano implantado no benefició, ni entonces ni ahora, sobre los barrios circundantes. Las colonias que se encuentran alrededor de la Plaza Tapatía, han permanecido prácticamente intactas en cuanto a su situación y condiciones económicas, sociales, ambientales y de condición urbana, con algunas variaciones. Situación que se aprecian las insuficiencias referidas – a partir del trabajo observacional, como en las entrevistas realizadas a los habitantes y visitantes del lugar –, ya que a pesar de contar con servicios básicos de infraestructura (drenaje, agua, luz eléctrica, alumbrado, teléfono, etc.) y comunicaciones (sistema de transporte público, vialidades pavimentadas, etc.); se presentan otra serie de problemáticas sociales aunadas al deterioro y abandono al que ha estado sujeto. La crisis por la que hoy atraviesa dicho espacio van acompañadas de complejas relaciones causales, en donde constantemente se desarrollan diversas patologías sociales (delincuencia, violencia, prostitución, etc.) escenarios y condiciones marcados por profundas desigualdades entre grupos sociales y espacios. Por consiguiente se genera una importante fragmentación en dicho entorno. Lo anterior, es una representación de una “realidad”, la cual no pretende ser la “realidad concreta” – tal como se entiende desde el pensamiento objetivo – pero que a su vez se observa y se siente bajo esa habilitación del “ver” y “comprender” lo que vemos desde las subjetividades.

5. Reflexiones generales sobre las vivencias y memorias en la construcción de la ciudad.

El trabajo de reconstrucción de esa “realidad” fue a través de un intenso trabajo de análisis descriptivo, por medio de mapas sobre la estructura sociodemográfica y económica, en el que se incluyeron información respecto de los costos, la estructura y los usos del suelo. Situación que nos permitió, por medio del análisis del discurso de los habitantes, abordar la mirada interpretativa sobre el espacio urbano que nos brindan los datos documentales y narraciones personales obtenidas.²⁸⁴

Finalmente, entendemos que el análisis de las vidas permite entender la forma en que se relacionan y se plasman sobre el espacio y que expresa – tan sólo un pequeño fragmento – las múltiples circunstancias que articulan el territorio urbano. Comprendemos también que esta parte de la investigación no representa todo el trabajo cualitativo realizado, sino que intenta – como se comentó – complementar y explicar en una estructura subyacente y evidente, pero no expuesta o declarada abiertamente sobre lo que sucede en dicho espacio.

Por consiguiente podemos concluir en general que los procesos de intervención a través de estrategias operaciones transformadoras como lo son los proyectos urbanos, se encuentra basado en la mejora del espacio urbano, como parte elemental en el proceso de transformación física, pero que debería ser sobre todo, social. Una parte importante dentro de esta forma de actuación reformadora, que en principio queda plasmada en papel – vista por los arquitectos y urbanistas, pero influenciada por intereses políticos y económicos – no puede ser materializada si no se establece ese contacto social, situación de la que careció el proyecto de la Plaza Tapatía.

El aspecto social, fue relegado a un segundo plano, la idea original sobre el proyecto de renovación basado en un gran espacio público metropolitano, quedó varado en un proyecto inmobiliario particular. Las representaciones de planeamiento urbanísticos que se dio en la Plaza Tapatía, se aleja por mucho de este objetivo. Sin embargo, y reflexionando sobre la idea sobre la dimensión social del proceso de transformación, entendemos que éste se da en dos tipos o formas de continuidad: la física y la social. En ese sentido, partimos entonces que el espacio, se logró en éstos términos de continuidad. Al que se le añan elementos de identidad y permanencia de cierto sector sobre el espacio urbano. La información obtenida a través de los relatos de vida, nos permitió apreciar esta circunstancia.²⁸⁵

La permanencia se da entonces en otros sentidos, más que una situación física, los habitantes – de los que quedan – ven con mayor claridad los problemas que les aquejan, sin embargo, permanecen arraigados a un ambiente de barrio con el que se identifican. De esta forma, estas estrategias toman hoy distintas responsabilidades, en las que se reconoce al barrio con su propia historia, construida sobre múltiples historias dentro de su proceso urbano y como unidades complejas difíciles de simplificar. Bajo el entendido de que un lugar está definido por identidades, relacional e histórico. Es por ello que reafirmamos que si bien el proyecto de intervención urbana que se realizó de la Plaza Tapatía llegó a significar un proceso en la transformación – pero también de destrucción de la estructura existente en la zona centro de la ciudad – generó por consiguiente, un nuevo sentido de identidad sobre los espacios urbanos generados. Espacio que ha evolucionado a las circunstancias de la complejidad misma que la

²⁸⁴ Se realizaron una serie de entrevistas con la idea de identificar algunos aspecto de percepción, lo cual entendemos que es sólo una muestra, no representativa, con la idea de identificar sólo algunos aspectos relevantes y referencias del barrio.

²⁸⁵ Entendemos que el abordaje cualitativo, debe ir más allá en el análisis y construcción de categorías, no planteadas en este trabajo, pero que nos abre la puerta a futuras y más profundas investigaciones al respecto.

sociedad impone, pero que en esa misma circunstancia las permanencias son igualmente inestables.

Entendemos por tanto, que el espacio urbano se convierte en lugar, lugar de vivencias, y por consiguiente, cada comunidad y espacio circundante contiene un conjunto de signos simbólicos y cognoscitivos en el que se establecen lugares de identidad. De esta forma, el espacio urbano – ente hacedor de cultura –, se constituye a través de un continuo proceso y reorganización de significados y una constante creación de nuevos, como parte de esas formas de identificación de una sociedad determinada.

Es por ello que dentro este tipo de análisis se requiere cada vez más de un proceso y espacio de reflexión mucho más amplio y arduo en dicho campo de conocimiento interdisciplinar y multidisciplinar, y por tanto, nuestro trabajo nos permitió establecer en este espacio un primer acercamiento sobre las reflexiones que arrojaron dicho análisis respecto a una realidad concreta en un sitio determinado, que en una siguiente fase de la investigación puedan ser completadas con técnicas hacia respuestas holísticas e interpretativas de las subjetividades urbanas.

Fuentes bibliográficas citadas.

- **LÓPEZ** Moreno, Eduardo *La vivienda social. Una historia*. Programa Editorial Red Nacional de Investigación Urbana en coedición con Centro de Estudios Metropolitanos – CUAAD Universidad de Guadalajara / ORSTOM. México. (1996).
- **LUNGO**, Mario “Grandes proyectos urbanos: desafíos para las ciudades latinoamericanas” en Martim O. Smolka & Laura Mullahy. (ed.) *Perspectivas urbanas: temas críticos en políticas de suelo en América Latina*. Lincoln Institute of Land Policy. Library of Congress Cataloging-in-Publication Data. Octubre 2002. Estados Unidos. (2002).
- **RAMÍREZ** Kuri, Patricia (2009). “La ciudad y los nuevos procesos urbanos” en *Cultura y representaciones sociales / Revista electrónica de Ciencias Sociales*. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Año 3, núm. 6, marzo 2009. México, D.F. pp. 163-187. [en línea] Disponible en: <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num6/Ramirez.pdf>, Consultado en Julio de 2009.