

*El arte de definir y no definir nuevos
escenarios de aprendizaje: flipping,
clicking, MOOCing, POOCing, Gaming...*

Rosabel Roig Vila

rosabel.roig@ua.es

"Cuando creíamos
que teníamos todas las respuestas,
de pronto, cambiaron todas las preguntas."

(Benedetti)





Sociedad-Educación

Concepciones pedagógicas:

- Enseñanza-aprendizaje
- Profesor-estudiante
- Organización escolar
- Atención a la diversidad
- Componentes curriculares
 - Herramientas, recursos, “utensilios”

Sociedad actual-Educación

1. ¿Recursos TIC?

2. ¿Pedagogía subyacente actual?

- ¿Mezcolanza de conceptos o elementos que van a configurar los escenarios de aprendizaje de los próximos años?
- ¿Son elementos nuevos o reconversión de los ya existentes?



- Pedagogías emergentes
- Pedagogías disruptivas
- Pedagogías híbridas
- **Pedagogías efervescentes**

NMC Horizon Report 2013 Higher Ed Edition



Horizon Report > 2013 Higher Education Edition

Significant Challenges

Time-to-Adoption Horizon: One Year or Less

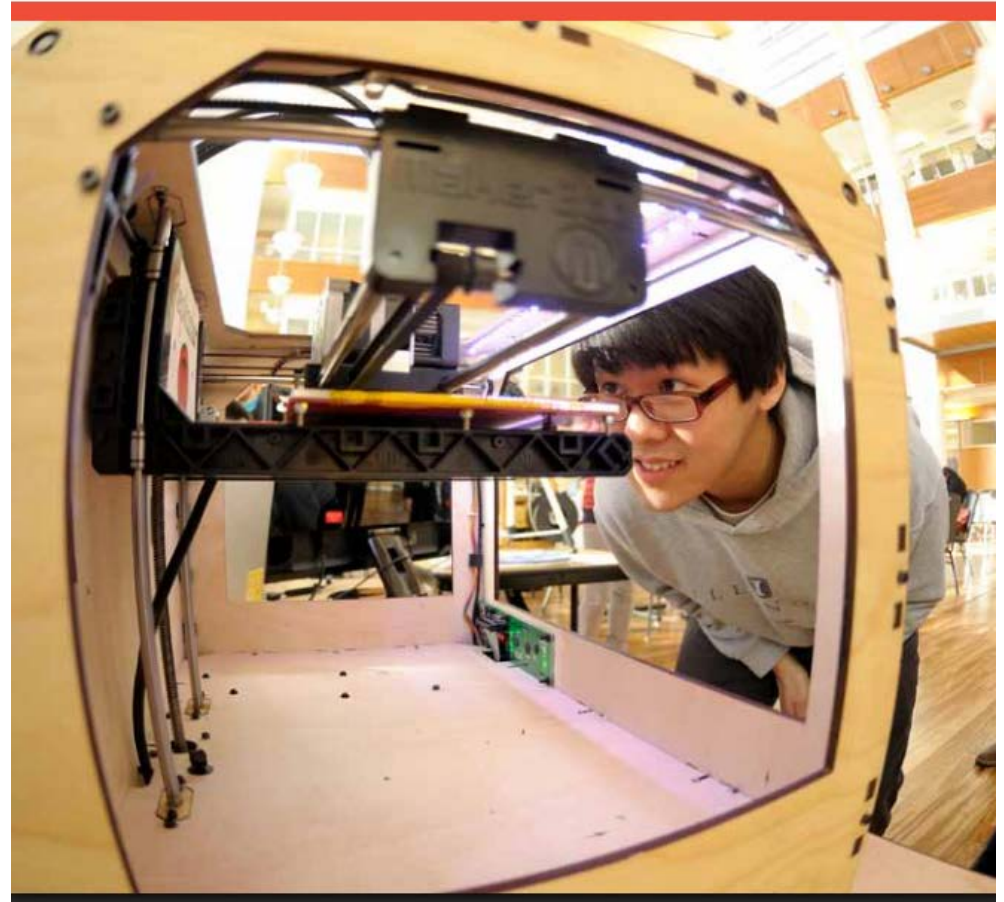
- > [Massively Open Online Courses](#)
- > [Tablet Computing](#)

Time-to-Adoption Horizon: Two to Three Years

- > [Games and Gamification](#)
- > [Learning Analytics](#)

Time-to-Adoption Horizon: Four to Five Years

- > [3D Printing](#)
- > [Wearable Technology](#)



A. Tablet computing



B. Printing 3D



MIT Technology Review

NEWS & ANALYSIS | FEATURES | VIEWS | MULTIMEDIA | DISCUSSIONS | TOPICS | POPULAR: SATELLITE STARTUP | HOW TECHNOLOGY IS DESTROYING JOBS



Innovative experiences must be delivered without speed bumps.

Read & watch Forrester's tech strategies for new realities.

Go Now >



COLLECTION The e-Medicine Explosion

8 COMMENTS

Electronic Sensors Printed Directly on the Skin

New electronic tattoos could help monitor health during normal daily

C. Wearable technology



MC10 extends human capabilities through virtually invisible & conformal electronics.

Social Open Learning

Open Educational Resources (OER)

Cambios en el acceso y producción de información (Wiley):

1. De lo analógico a lo digital
2. De lo fijo a lo móvil
3. De lo aislado a lo conectado
4. De lo genérico a lo personal
5. De lo consumido a lo creado
6. De lo cerrado a lo abierto

October 28, 2011
We All Lost The Debate By Joe Klein / The Man Who Got Lance / Poll Me By Joel Stein

TIME

REINVENTING COLLEGE

A Special Report on Higher Education
BY AMANDA RIPLEY

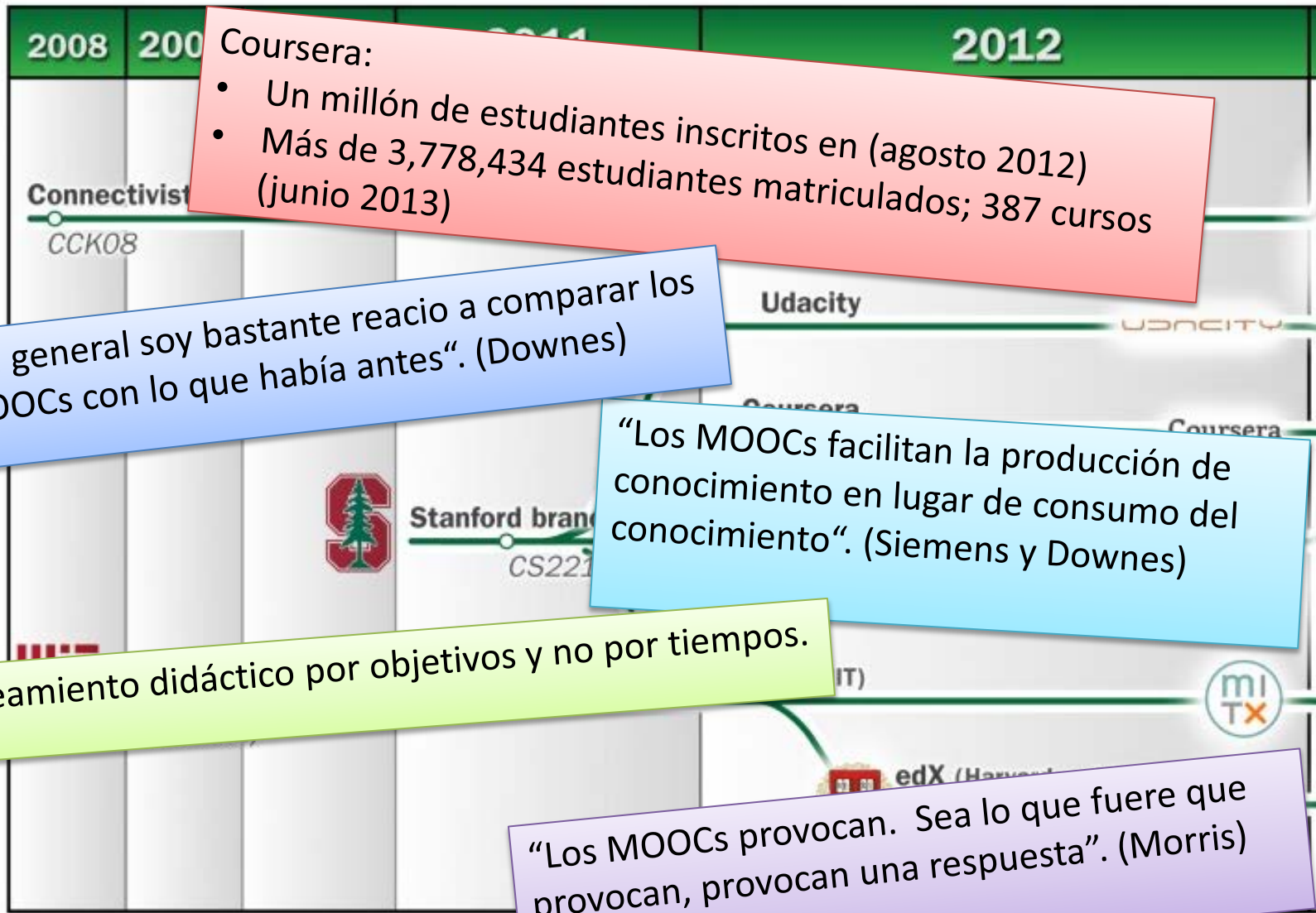
The HARVARD OF THE INTERNET
OUR EXCLUSIVE POLL
80% THINK COLLEGE ISN'T WORTH THE MONEY

WHY Blackboards STILL MATTER

FREE COLLEGE FOR EVERYONE

\$900 BILLION in COLLEGE LOAN DEBT
1 PROFESSOR
160,000 STUDENTS

IN THEIR OWN WORDS:
BARACK OBAMA & MITT ROMNEY
ON HOW TO FIX HIGHER ED



Coursera:

- Un millón de estudiantes inscritos en (agosto 2012)
- Más de 3,778,434 estudiantes matriculados; 387 cursos (junio 2013)

“En general soy bastante reacio a comparar los MOOCs con lo que había antes”. (Downes)

“Los MOOCs facilitan la producción de conocimiento en lugar de consumo del conocimiento”. (Siemens y Downes)

Planteamiento didáctico por objetivos y no por tiempos.

“Los MOOCs provocan. Sea lo que fuere que provocan, provocan una respuesta”. (Morris)

- Clasificación de MOOCs (Toyama):
- MOOC'EMs (MOOC educational materials).
 - MOOC+.
 - OC

concepto de MOOC sostenible: sMOOC
(Aguaded)

MOOPhD or MOOD (Massive Open Online
Doctorate). (Dron)

Tc

MOPGs (Massive Online Participative Games).
(Drucker)

POOC (Participatory Open Online Course).
(Daniels)

ONLINE

COURSE

Adaptative MOOCs
POOC (Personalized Open Online Course).
(Zapata)

What is massive?

- 100?
- 1,000?
- 10,000?

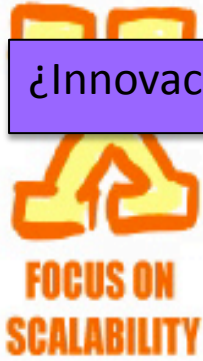
Local cohorts?

Self-paced?

Open registration?

Profesor: *Wayfinders* y curadores; no hay profesor.

¿Innovación en los xMOOC?



- “No coincidimos en lo de cursos, mejor comunidades”
- “proyectos de Internet”
- “Cursos complementarios de formación”
- “Cursos cero”

College credits?

Badges?

Role of the instructor?

Learning community?

¿De lo abierto volvemos a lo cerrado? (FutureLearn, Open University)

Content?

Real-time interaction?

¿Comunidades de aprendizaje o redes sociales en los cMOOC?

and feedback?

Alumnos: no siempre están obligados a completar cada tarea de aprendizaje propuesto.



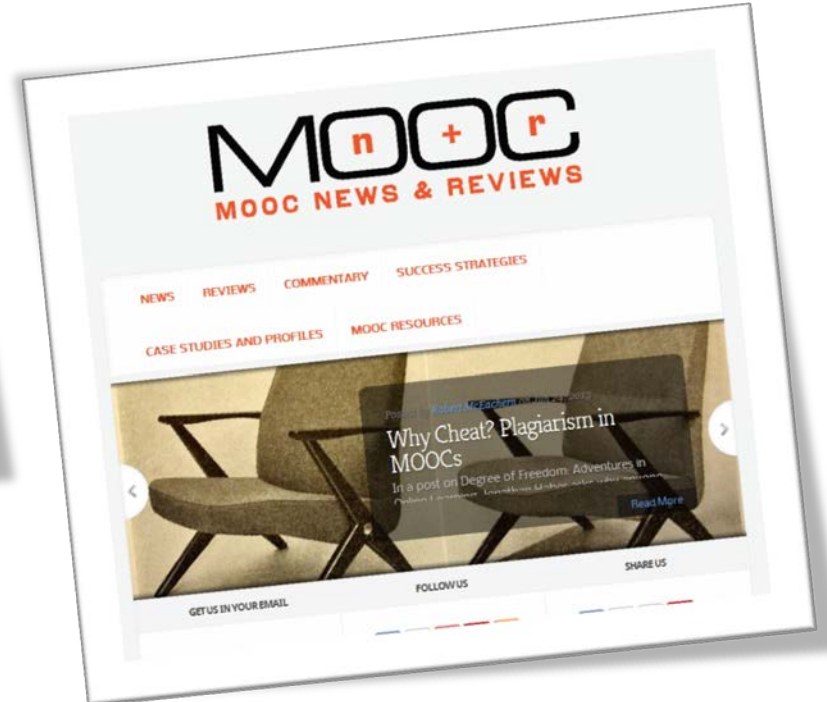
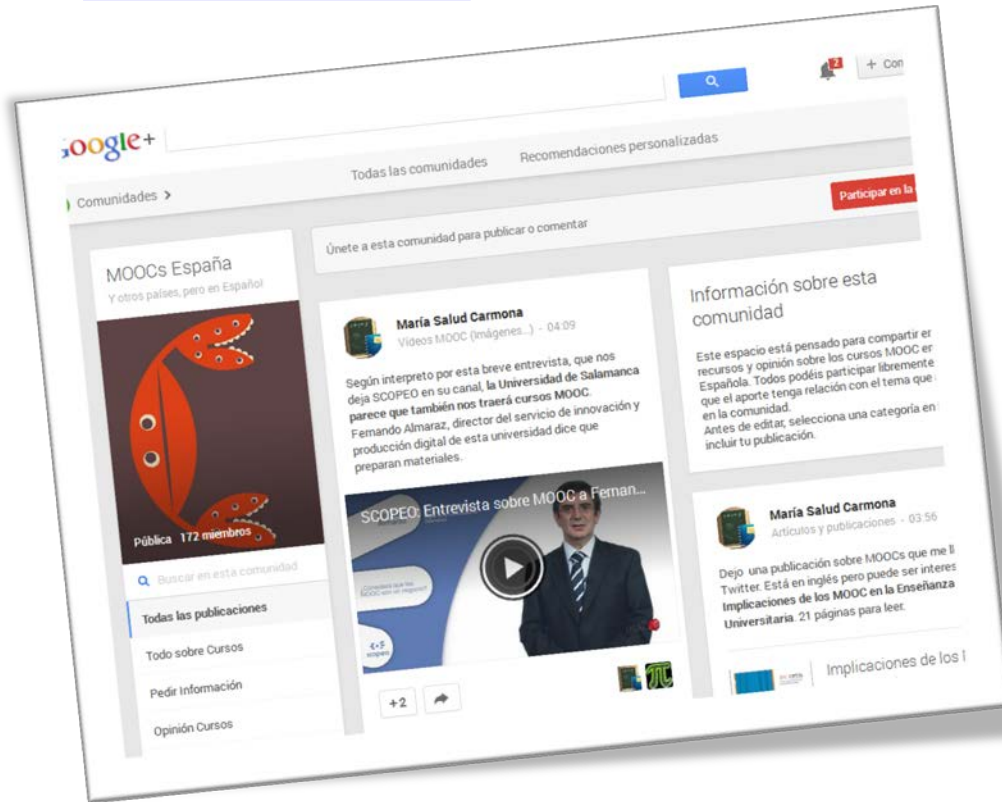
<http://www.mooc.ca/courses.htm>

<http://xurl.es/mooc>

Find Open Online Courses

If you are looking for open online courses, please consult one of the sources below. If you are offering a MOOC (that is not from one of the sources listed) please send email to stephen@downes.ca and I will include it in the MOOC Course List.

2013 Connectivist-style MOOCs



<http://moocnewsandreviews.com>

Generación “pick-and-mix”



AT THE HEART OF THE
HIGHER EDUCATION DEBATE

Welcome

HOME NEWS COMMENT FEATURES BOOKS RANKINGS AWARDS JOBS

Politics and Policy Research World news ▾ Interviews Students Internationalisation P

HOME | NEWS

Fund ‘pick-and-mix’ Mooc generation, ex-wonk advises

14 MARCH 2013 | BY CHRIS PARR

State should fund the individual, not the provision, Sir
Michael Barber argues

PRINT

EMAIL

PLANETA WEB 2.0

INTELIGENCIA COLECTIVA O MEDIOS FAST FOOD



Por CRISTOBAL COBO ROMANÍ y HUGO PARDO KUKLINSKI



Flipped Classroom

- “Dar la vuelta a la clase”
- Rol profesor: orientador.
- Caso: Prof. Mohamed Noor (Biología, Universidad de Duke).



La parte no presencial...

<http://www.edutic.ua.es/videoteca-2/>

edutic Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación

Universitat d'Alacant Universidad de Alicante

INICIO INVESTIGACIÓN FORMACIÓN SERVICIOS EDUTIC-WEBQUEST BLOG VIDEOTECA

TIC y Educación Educación Física y su Didáctica Escuela inclusiva Evaluación Diseño curricular

B-LEARNING

BLOGS: DEFINICIÓN Y CONCEPTO

BLOGS: CARACTERÍSTICAS, TIPOS Y PLATAFORMAS

Desarrollo Curricular y Aulas Digitales

El blog y la blogosfera educativa

Identitat 2.0. (I)

Identitat 2.0. (II)

Introducció a les TIC

LA COMBINACIÓN DE VIDEO Y EDUCACIÓN EN EL AULA

Web 2.0 y e-conferencias educativas

LEARN COACH

Search Khan Academy

Examples: photosynthesis, deflation, Leonardo's Last Supper, linear equations

KHANACADEMY

Explore computer science

Create beautiful art and design your own simulations while learning how to program.

Leonardo's "Mona Lisa"

Sal and Dr. Beth Harris discuss the world's most famous painting.

Practice your math

Practice your math skills from everything in between.

TED Ideas worth spreading

Talks TED Conferences TED Conversations About TED

Speakers TED Events TED Community TED Blog

Playlists TED Prize TED-Ed TED Initiatives

Translations TED Fellows Search

Riveting talks by remarkable people, free to the world

To the bullied and beautiful

Words, words, words

TED Talks Ed

Joel Solanki: The surprising seeds of a big data revolution in healthcare

Eric X. Li: A tale of two political systems

Rodney Brooks: Why we will rely on robots

Michael Archer: How we'll resurrect the gastric brooding frog, the Tasmanian tiger



Ludificación (*Gamification*)



- Empresa y marketing
- Bogost: “Los juegos son para la persuasión, la instrucción y el activismo.”
- *Gamified Learning, serious games*
- Motivación
- Comunicación social

Motivación extrínseca vs. motivación intrínseca

“Seguir aprendiendo una vez que el juego ha terminado” (Bessette)

WELCOME TO CELL SLIDER

Your Contribution Matters

222343 images already analysed

Analyse real life cancer data.

// Information

Join thousands of others donating their time to this project, and become part of a collaborative force helping to discover cancer breakthroughs for future generations. Each classification made brings us a step closer to beating cancer. The more time you can give, the faster we will get there!

Take part

No thanks

crowdsourcing (colaboración abierta distribuida)

Monográfico sobre *video games and education* (enero 2014): <http://naerjournal.ua.es/>

NAER Journal of New Approaches in Educational Research
ISSN 2254-7339

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

HOME ABOUT LOG IN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS

Home > Vol 2, No 1 (2013)

Journal of New Approaches in Educational Research

Edited by: University of Alicante
Impact Factor and indexing: The purpose of the NAER editorial board is to be indexed in the most relevant databases of Education research and information within a period of two years.
e-ISSN: 2254-7339
Published By University of Alicante
Bibliographic Information: ISSN 2254-7339 and DOI 10.7821
Abstracting/ Indexing
Get an overview of [abstracting/ indexing](#) information.
Search for Articles
Search the articles of the *Journal of New Approaches in Educational Research* using the quick search or the [advanced search](#).

Vol 2, No 1 (2013)

Table of Contents

Section	Article Title	Author(s)	Page(s)	PDF SPANISH TRANSLATION
Editorial	Rethinking the role of Higher Education	Santiago Mengual-Andrés DOI: 10.7821/naer.2.1.1-2	1-2	Yes
Articles	Examining Oral Reading Fluency Trajectories Among English Language Learners and English Speaking Students	Shane R. Jimerson, Sehee Hong, Scott Stage, Michael Gerber DOI: 10.7821/naer.2.1.3-11	3-11	Yes
	A cognitive-creative profile of emotional talent	Rosario Bermejo, María Dolores Prieto, Mari Carmen Fernández, Gloria Soto, Marta Sainz DOI: 10.7821/naer.2.1.12-16	12-16	Yes
	The impacts of individualization on equity educational policies	Guadalupe Francia DOI: 10.7821/naer.2.1.17-22	17-22	Yes
	Practical experiences for the development of educational systems in the semantic web			Yes

Editorial Board
Abstracting/Indexing
Browse
By Issue
By Author
By Title
Information for Readers
Information for Authors
Information for Librarians
Information for Reviewers
Quality Criteria

crossref member
Call for Papers
Send your contribution!

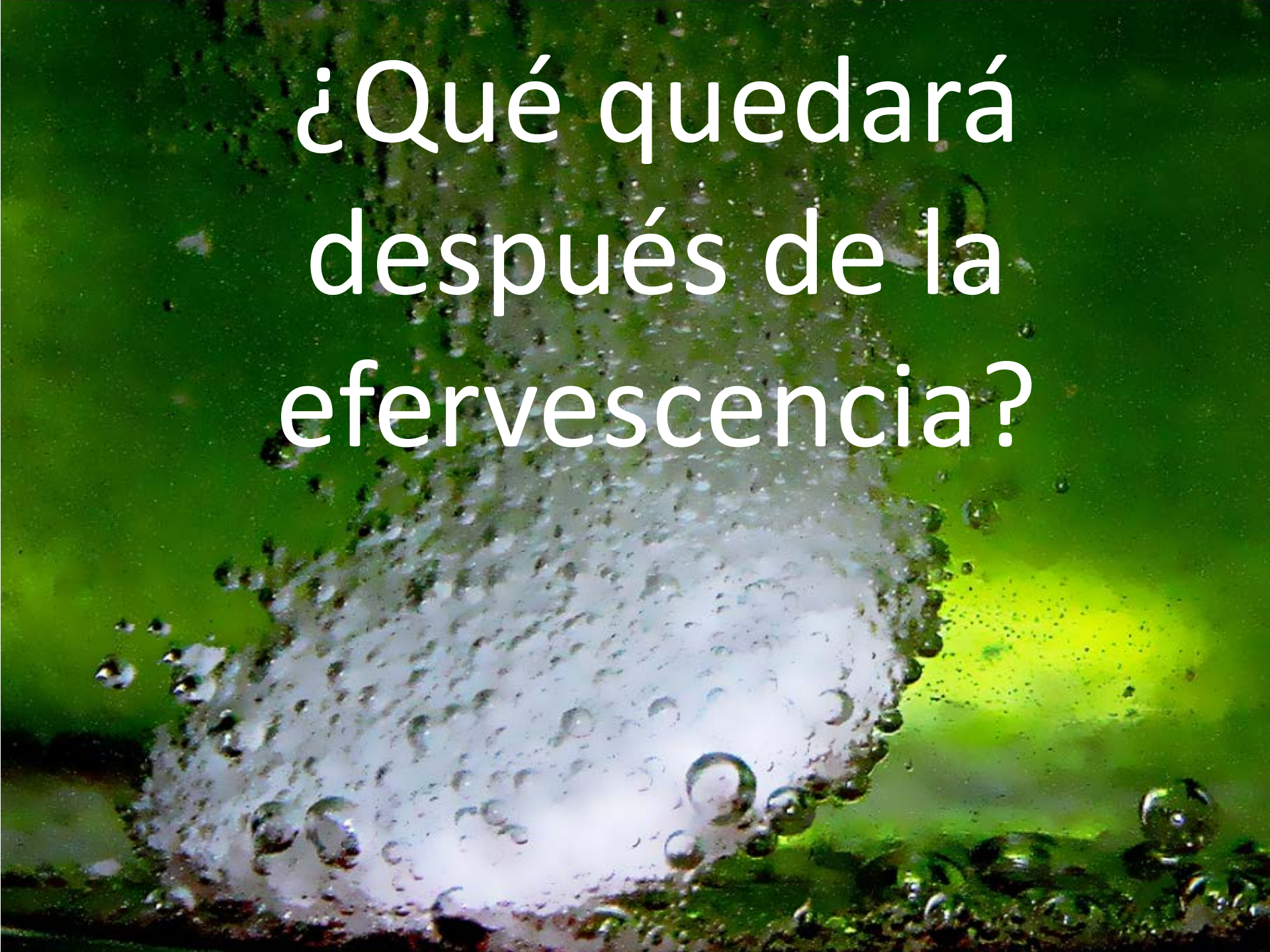
Follow us on
MENDELEY

SEARCH
All
Search

This journal use Crossref Cited-by Linking

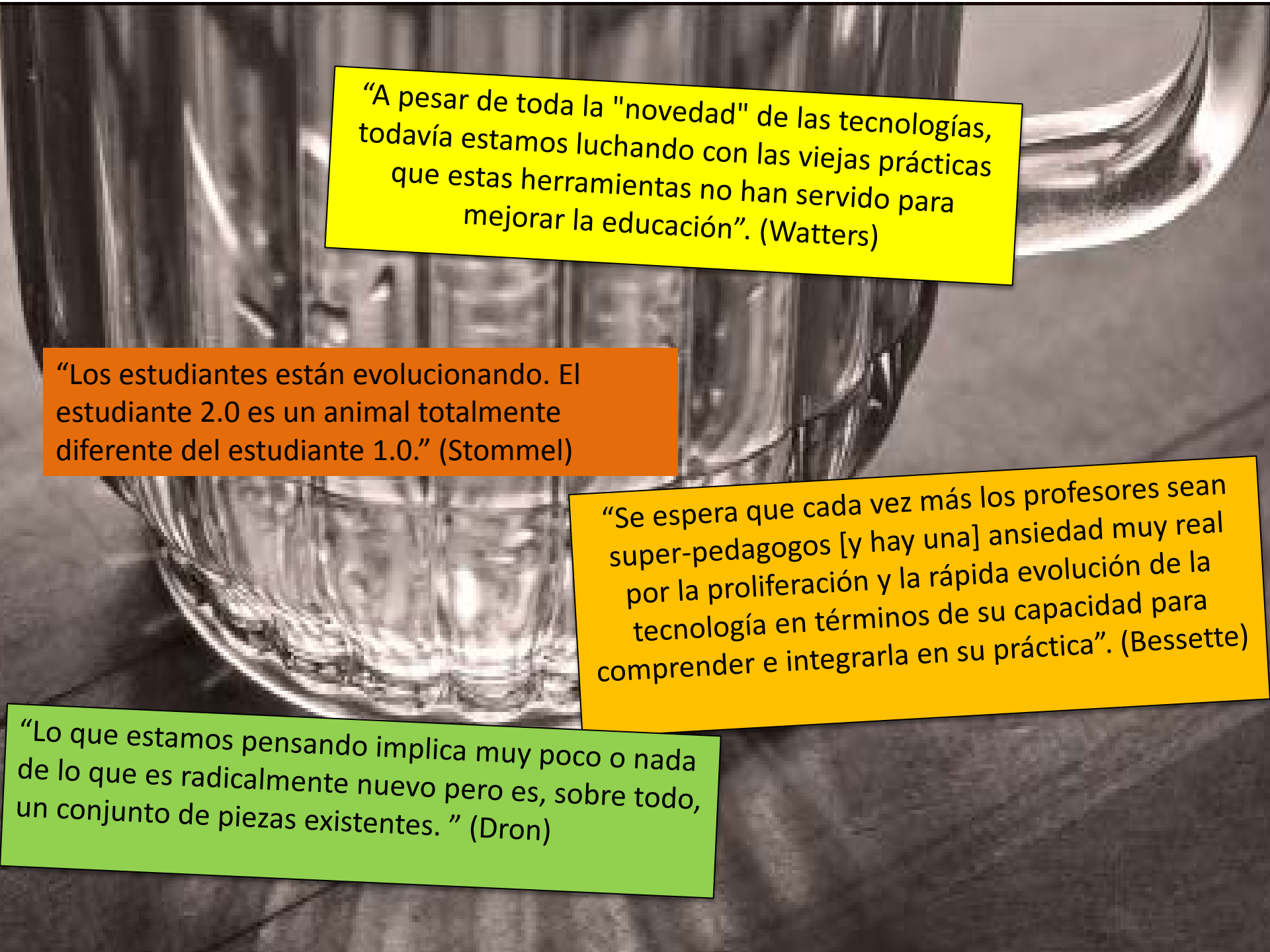


¿Qué quedará
después de la
efervescencia?



Definamos nuestro
escenario de
aprendizaje...





“A pesar de toda la "novedad" de las tecnologías, todavía estamos luchando con las viejas prácticas que estas herramientas no han servido para mejorar la educación”. (Watters)

“Los estudiantes están evolucionando. El estudiante 2.0 es un animal totalmente diferente del estudiante 1.0.” (Stommel)

“Se espera que cada vez más los profesores sean super-pedagogos [y hay una] ansiedad muy real por la proliferación y la rápida evolución de la tecnología en términos de su capacidad para comprender e integrarla en su práctica”. (Bessette)

“Lo que estamos pensando implica muy poco o nada de lo que es radicalmente nuevo pero es, sobre todo, un conjunto de piezas existentes.” (Dron)



PARADIGMA PEDAGÓGICO

paradigma conductista,
paradigma cognitivo,
paradigma constructivista

conectivismo

- La educación es comunitaria; los profesores y estudiantes aprenden unos de otros; y el currículo debe proponer problemas auténticos de la comunidad de aprendizaje para resolver juntos.

(Freire, 1921-1997)

- Nuestro aprendizaje se produce dentro de una red de interacciones sociales.

(Vigostsky, 1896-1934)

- Que los estudiantes participen activamente en proyectos interdisciplinarios auténticos relacionados con el mundo real.

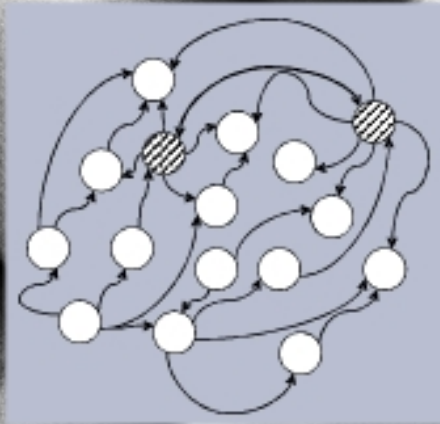
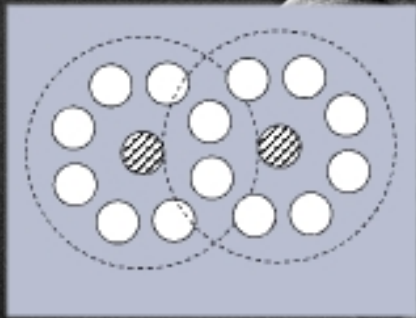
(Dewey, 1859-1952)

A black and white portrait of Paulo Freire, a man with a full beard and glasses, wearing a dark jacket.A sepia-toned portrait of Lev Vygotsky, a young man with short hair, wearing a suit and tie.A sepia-toned portrait of John Dewey, an older man with glasses and a mustache, wearing a suit and tie.

La importancia del “otro”

Conectivismo

- Aprendizaje social
- Red: nodos y conexiones
- Inteligencia colectiva



Connectivism and Connective Knowledge

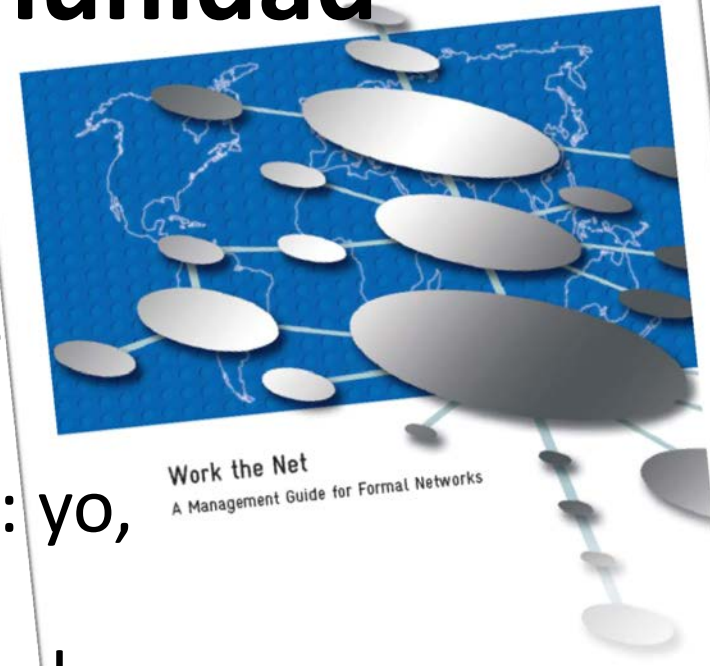
Essays on meaning and learning networks



Stephen Downes
National Research Council Canada

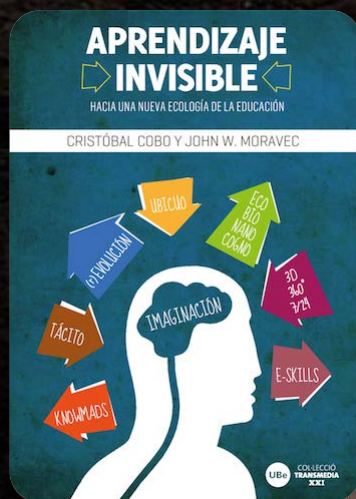
Red frente a Comunidad

- Tipos de redes: -Redes sociales informales -Comunidades de práctica. (CoP) (comunidades de aprendizaje). -Redes formales.
- Hábitats digitales (Nancy White): yo, nosotros, muchos.
- Riel & Polin: comunidades centradas en las actividades, en la práctica y en el conocimiento.
- “Listas y comunidades: características determinantes para la creación del conocimiento” (Roig, 2004)



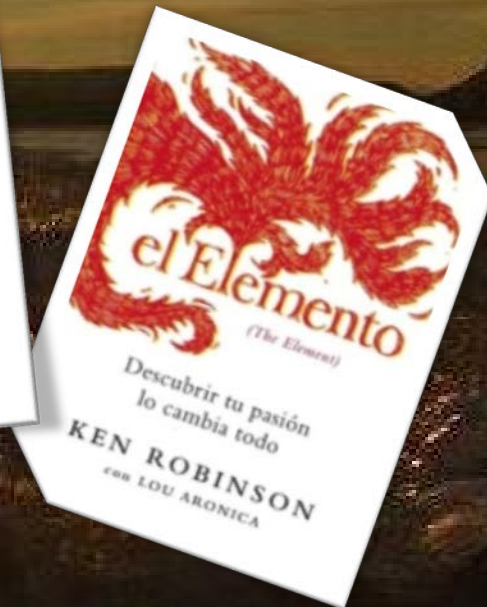
La importancia de lo no formal e informal

- Empresa-formación (Cross)
- *Aprendizaje invisible* (Cobo & Moravec)
- Aprender a aprender
- “Tres elementos clave: la resolución de problemas, los intereses personales y la interacción con los pares.” (Álvarez)



La importancia de la creatividad

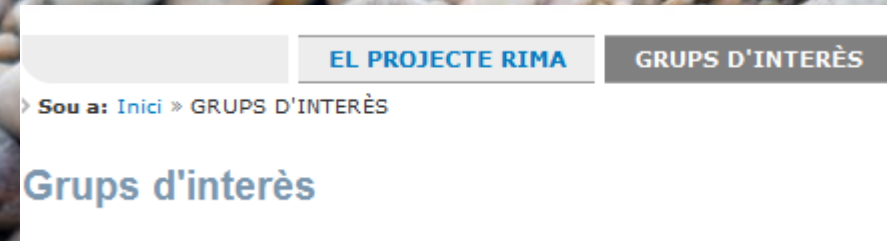
“Todos tenemos la capacidad de **imaginar** y **crear**. A partir de ahí, podemos aprender a ser creativos.” (Robinson)



“Maker Movement”

CUESTIONES DIDÁCTICAS Y CURRICULARES

Metodologías activas
Estrategias de trabajo
Buenas prácticas



Resolución de problemas, estudio de casos reales, webquests, juegos de rol, e-actividades en *e/b/m/t-learning*, mapas conceptuales, autoevaluación, *portfolio*, trabajar con fuentes variadas de información, actividades de refuerzo y ampliación de información, uso de redes y comunidades para la comunicación, etc.

ACTITUDES Y HABILIDADES

“La importancia de la innovación,
el pensamiento crítico y creativo
como una necesidad
para el nuevo modelo
de enseñanza superior”

“CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA
EDUCACION SUPERIOR” (UNESCO, 1998)

innovación/ profesorado	No quiere	Quiere
No sabe		
Sabe		

¿Y las TIC?

- Lo invisible (Cobo)
- Lo líquido (Area, Bauman)
- Lo fluido (Couros)
- La nube (Compaq Computer)

ESCENARIO DE APRENDIZAJE

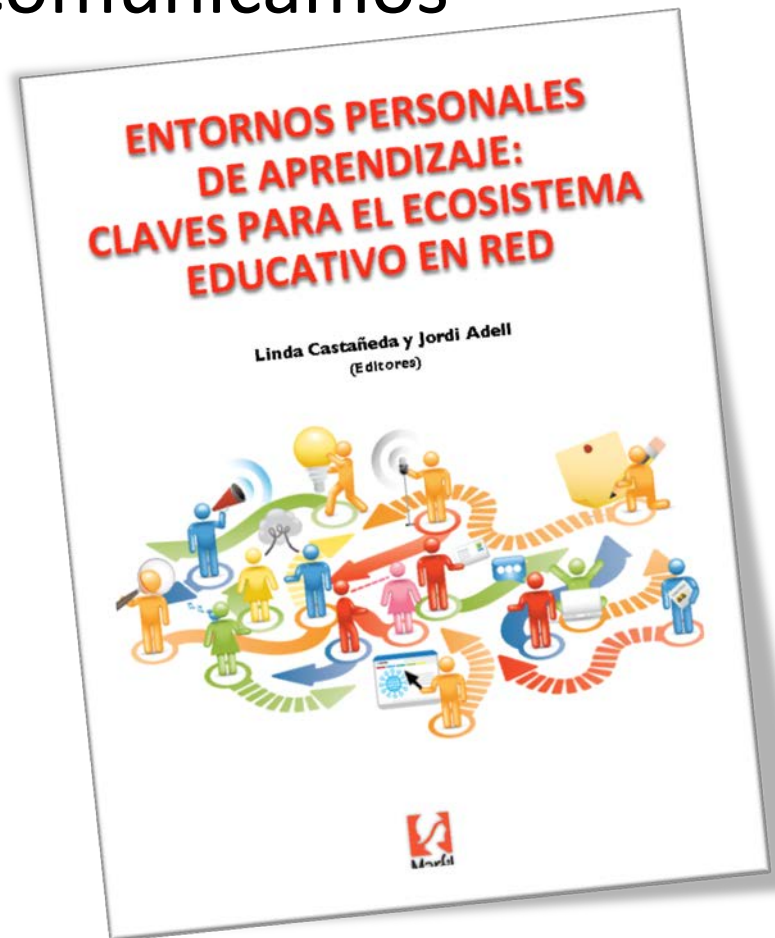


Entornos Personales de Aprendizaje

PLE (*Personal Learning Environment*)

- Personas con las que nos comunicamos
- Aplicaciones de la web 2.0
- Estrategias cognitivas

Entorno Personal de Aprendizaje (PLE)



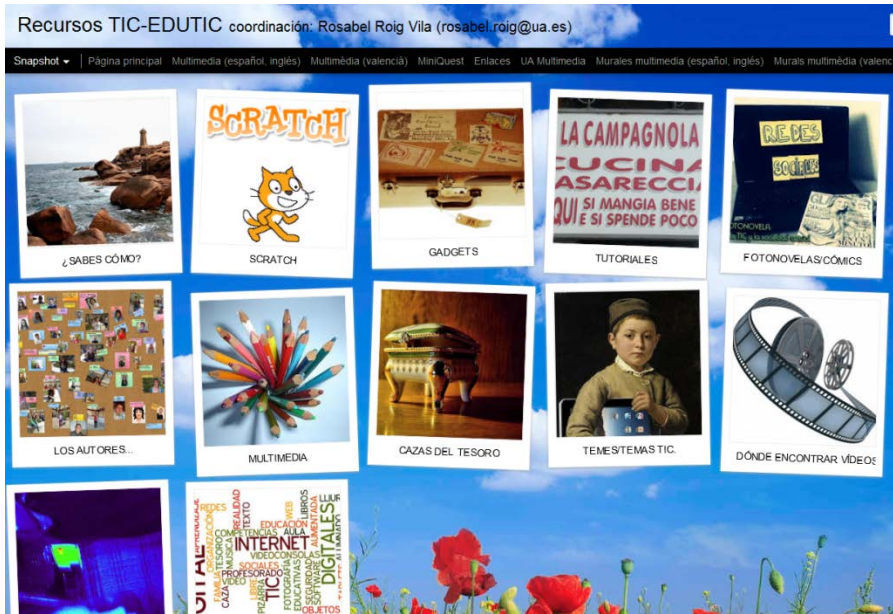
CIAMTE Congreso Iberoamericano de
aprendizaje mediado por tecnología

Aprendizaje y mediación pedagógica con tecnologías digitales



Ejemplos de webs generadas en la práctica del aula

(asignaturas impartidas por Rosabel Roig Vila)



<http://recursosedutic.blogspot.com.es/>



<http://tutorialesedutic.wikispaces.com/>



<http://investigaciondigital2013.wikispaces.com/>

A modo de conclusión...

En el escenario de aprendizaje debe estar la pedagogía de los grandes pensadores del siglo XX impulsada con las nuevas posibilidades que ofrecen las TIC respecto a la información, comunicación y aprendizaje.



MUCHAS
GRACIAS!

Rosabel Roig Vila

rosabel.roig@ua.es

<http://www.rosabelroigvila.es>