



# boletín

## ABBA 2003

### donostiasansebastián

Nº 3  
Septiembre 2003

## tercEraciRcular

Hemos cerrado el programa de las XIV Jornadas ABBA. Siguiendo la línea que habíamos planteado para esta edición y atendiendo las sugerencias recibidas, intentamos reflexionar sobre la **Biblioteca Digital** y las aportaciones de las Nuevas Tecnologías al desarrollo bibliotecario con experiencias catalanas y vasconavarras.

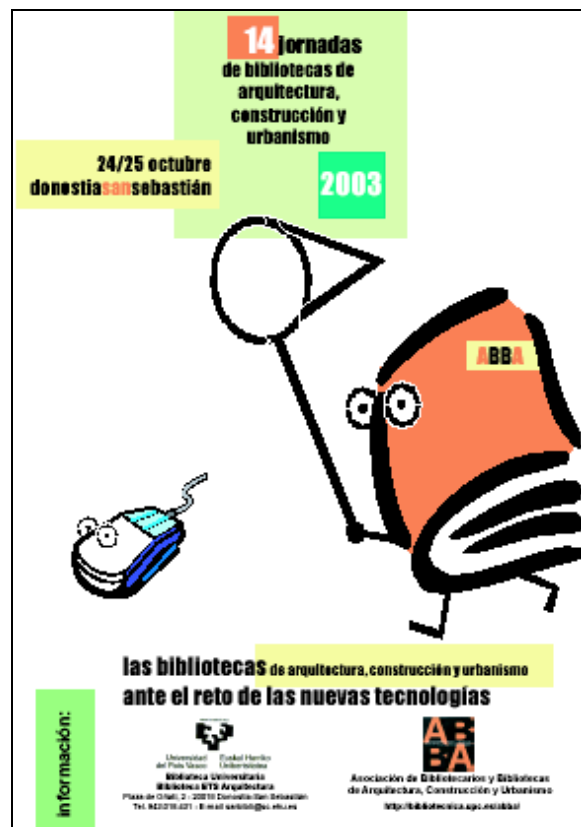
Entre las primeras, las propuestas de la Universitat Politècnica de Catalunya (quede constancia de nuestro agradecimiento a su ofrecimiento) sobre **Bibliotecnia**, la **Digitalización del Archivo Gráfico de la ETSAB** y las **Factorías de Recursos Digitales** (aportación universitaria que queremos destacar especialmente) y la **Gestión de Imágenes Digitales** a cargo de la empresa Eurosimer.

Del segundo ámbito geográfico, a parte de la conferencia inaugural sobre **Arquitectura y Museos**, proceden las experiencias de la **Biblioteca Foral de Bizkaia**, del **Centro Vasco de Arquitectura** y la **Biblioteca de la ETSASS** y la conferencia sobre **Gestión del Conocimiento** (Mondragón Investigación en Gestión) y los productos sobre **Cartografía Digital** de la empresa navarra Tracasa.

## coMitéorGanizador

Está formado por el siguiente personal de la Biblioteca Universitaria del Campus de Gipuzkoa:

- **Marian Piñeiro**  
Directora Adjunta de Bibliotecas del Campus
- **Idoia Iriondo**  
Rble. Biblioteca Fac. FICE y Fac. Psicología
- **Kebi Jiménez**  
Rble. Biblioteca E.U. Politécnica
- **Aurora Morales**  
Servicio Obtención del Documento del Campus  
Coordinador de las XIV Jornadas:
- **Julen Zabala**  
Rble. Biblioteca E.T.S. Arquitectura



## cArteljornadas

Las Jornadas ABBA 2003 ya tienen cartel. Intenta sintetizar de una manera simpática y siguiendo el dicho "una imagen vale más que mil palabras" lo que constituye el lema y eje principal de esta edición de las Jornadas: el reto bibliotecario ante las Nuevas Tecnologías. Agradecemos alguna opinión que hemos recibido al respecto: "os felicito por el cartel. Muy ingenioso."



## línEadireCta

Mantenemos abierta esta línea directa con quienes vayan a participar en estas XIV Jornadas ABBA. Enviadnos cualquier cuestión, preferentemente vía e-mail: [sarbibli@sc.ehu.es](mailto:sarbibli@sc.ehu.es)

Respondemos así a algunas dudas planteadas:

- Los autobuses urbanos disponen de bonos para visitantes. Su precio es de 10 euros y permiten utilizar sin límite cualquier línea durante dos días. Este bono otorga además descuento en museos y otros servicios. Teniendo en cuenta que el billete ordinario cuesta 0,85 euros, resulta muy caro. Se expende en el CAT, Centro de Atracción y Turismo: *Calle Reina Regente, 3*  
Horario: 9:00-13:30 y 15:30-19:00 h. (lunes a sábado) y 10:00-14:00 h. (domingos)  
[www.sansebastianturismo.com](http://www.sansebastianturismo.com)
- La cuota de inscripción a las Jornadas incluye las comidas y las visitas.

Agradecemos, además, todas las opiniones y comunicaciones recibidas. Y muy en especial ésta: "Solo unas líneas para felicitaros por el programa que nos presentáis, y el cariño que se traduce en el contenido y el diseño."

## notelopiErdas



### • Sala Kubo:

Exposición "Bidaileak", con obras de Juan Luis Goenaga, José Luis Zumeta, Rafael Ruiz Balerdi y Remigio Mendiburu. Para conocer el arte guipuzcoano de la segunda mitad del siglo XX. Entrada gratuita, acceso independiente en el complejo Kursaal.



SanTelmo

### • Museo San Telmo:

Exposición "David Seymour, Chim", retrospectiva de este fotógrafo de la Agencia Magnum. Una excusa para conocer este museo tan donostiarra y detenerse ante los lienzos de Sert. Entrada gratuita.  
[www.donostia.org/santelmo](http://www.donostia.org/santelmo)

## zOnapeiNe



Peine

De las múltiples posibilidades que ofrece, desde el punto de vista arquitectónico, la capital guipuzcoana (sería incluso suficiente un recorrido por sus calles), planteamos la visita de las Jornadas a un lugar excepcional: el Museo Chillida-Leku, en Hernani. Actualmente este museo presenta como exposición temporal "Momentos", que recoge las distintas técnicas y materiales que utiliza Chillida para llegar visualmente a la línea.

La obra de Chillida se reparte, además, por diferentes puntos de la ciudad: Torso (Monte Urgull), Gurutz (Iglesia de Santa María), Peine del Viento, Monumento a Fleming (Paseo de la Concha), Estela de Rafa Balerdi (Pico del Loro), Camino hacia la paz (Catedral del Buen Pastor). Comentar, como curiosidad, que tanto el distintivo de la Universidad del País Vasco como el de la Kutxa (Caja Gipuzkoa San Sebastián) son también obras de Chillida.

Las XIV Jornadas ABBA quieren rendir, con las visitas a Chillida-Leku y al Museum Cemento Rezola (que nos lo encontramos de paso en el recorrido), un homenaje tanto a Chillida como al arquitecto Luis Peña Ganchequi. De ambos es la obra maestra que remata el oeste de la Bahía de la Concha: el Peine del viento, al que llegamos al volver. Del arquitecto, fundador en 1977 de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián, es el original museo del Cemento, en el que esperamos contar con una sorpresa para quienes se interesan por la Arquitectura.

- Museo Chillida-Leku: [www.eduardo-chillida.com](http://www.eduardo-chillida.com)
- Museum Cemento Rezola: [www.museumcemento.rezola.net](http://www.museumcemento.rezola.net)

## apuNte bibliográfico

He aquí un breve listado de obras sobre Chillida (algunas de más recientes) y Peña Ganchequi.

1. Bazal, Jesús. **El Peine del Viento : Eduardo Chillida, Luis Peña Ganchequi**. Pamplona : Q Editions, 1986
2. Bussmann, Klaus, ed. **Eduardo Chillida : Hauptwerke**. München : Chorus, 2003. *Ed. multilingüe alemán-inglés-francés-español*
3. Carandente, Giovanni. **Eduardo Chillida : open-air sculptures**. Barcelona : Polígrafa, 2003
4. Chillida, Eduardo. **El elogio del horizonte : conversaciones con Eduardo Chillida**. Barcelona : Destino, 2003
5. Chillida Belzunce, Susana. **Miro y comprendo = Begirutz ulertzen dut**. Hernani : Fundación Eduardo Chillida-Pilar Belzunce, 2002. *Ed. bilingüe español-euskara*
6. Instituto Valenciano de Arte Moderno. **Eduardo Chillida : elogio del hierro**. Valencia : Generalitat Valenciana, 2002. *Ed. bilingüe español-inglés*
7. Kortadi Olano, Edorta. **Una mirada sobre Eduardo Chillida : vida y obra de un artista universal**. Madrid : Síntesis, 2003
8. Patiño Pérez, Antón. **Eduardo Chillida : vida e filosofía**. Ourense: Diputación Provincial de Ourense, 2003
9. Peña, Rocío, Sangalli, Mario & Peña Ganchequi, Luis. **Luis Peña Ganchequi : arquitecto : 1997 Munibe Saria = arquitecto : Premio Munibe**. Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurlaritza = Gobierno Vasco, 1999. *Edición bilingüe euskara-español. Incluye CD-ROM*
10. Ugalde, Martín de. **Hablando con Chillida : vida y obra (período 1924-1975)**. San Sebastián : Txertoa, 2002. *3a. ed. rev. y aum.*
11. VV.AA. **Chillida : elogio de la mano**. Madrid : Fundación Juan March, 2003

