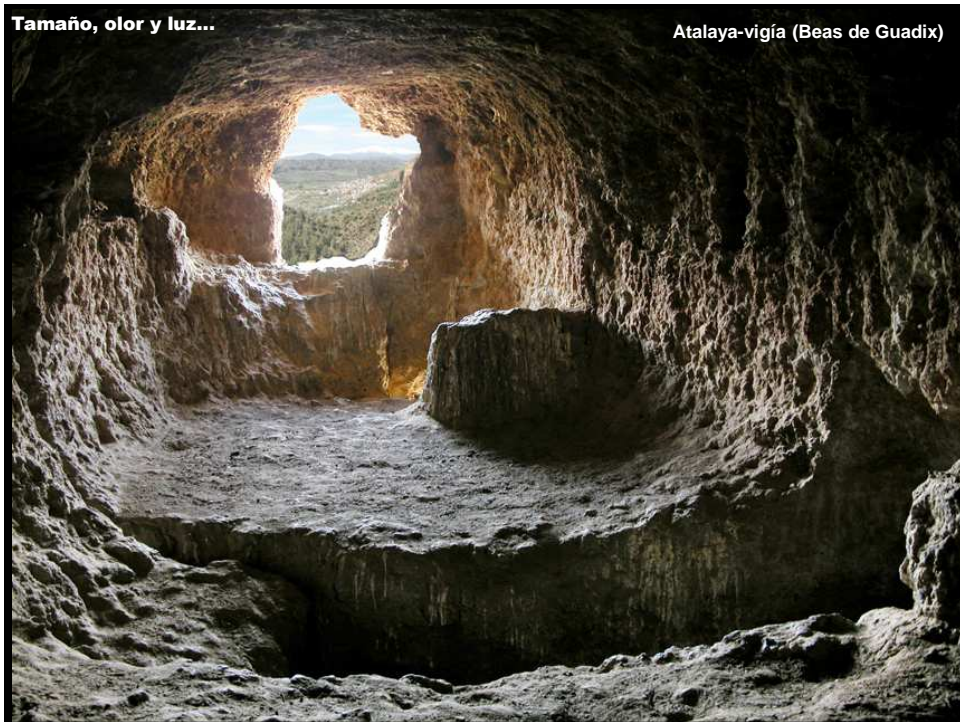








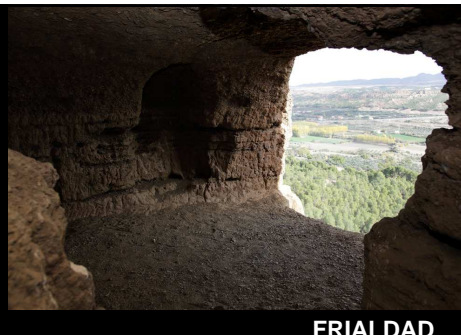
Los Anteojos (Valle del Zalabí)



Tamaño, olor y luz...

Atalaya-vigía (Beas de Guadix)







Las cuevas forman parte del paisaje natural y los cambios obligan muchas veces a protegerlas para evitar que acaben como **ojos ciegos de espacios vacíos abiertos a la nada**

Introducción histórica

tumbas, templos y palacios

Restitución de las pinturas de la cueva de Altamira.



Restitución de las pinturas de la cueva de Altamira.

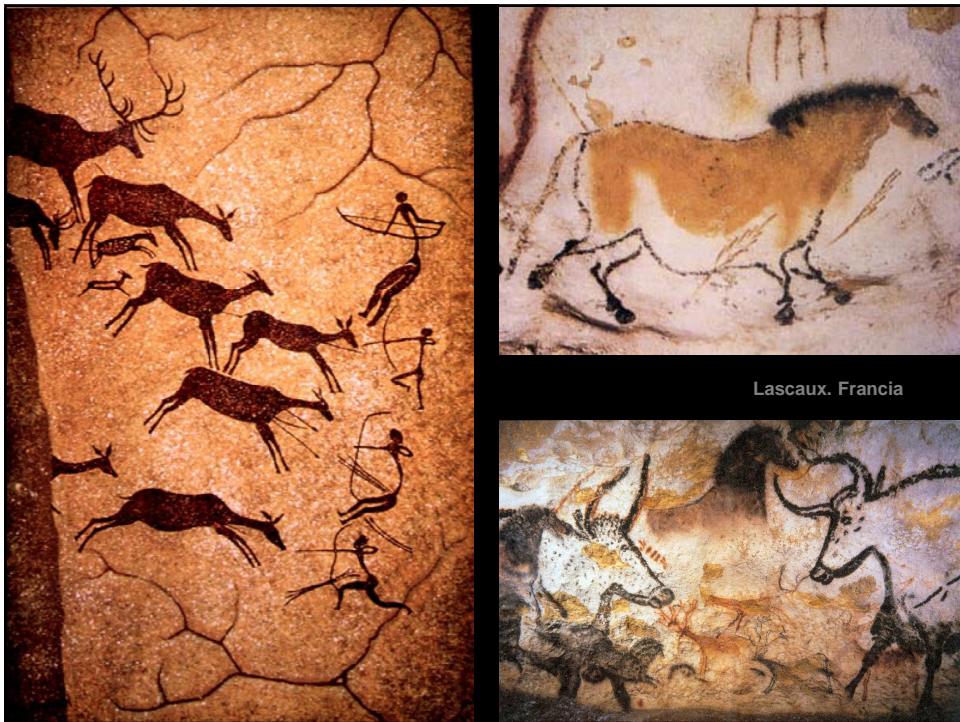
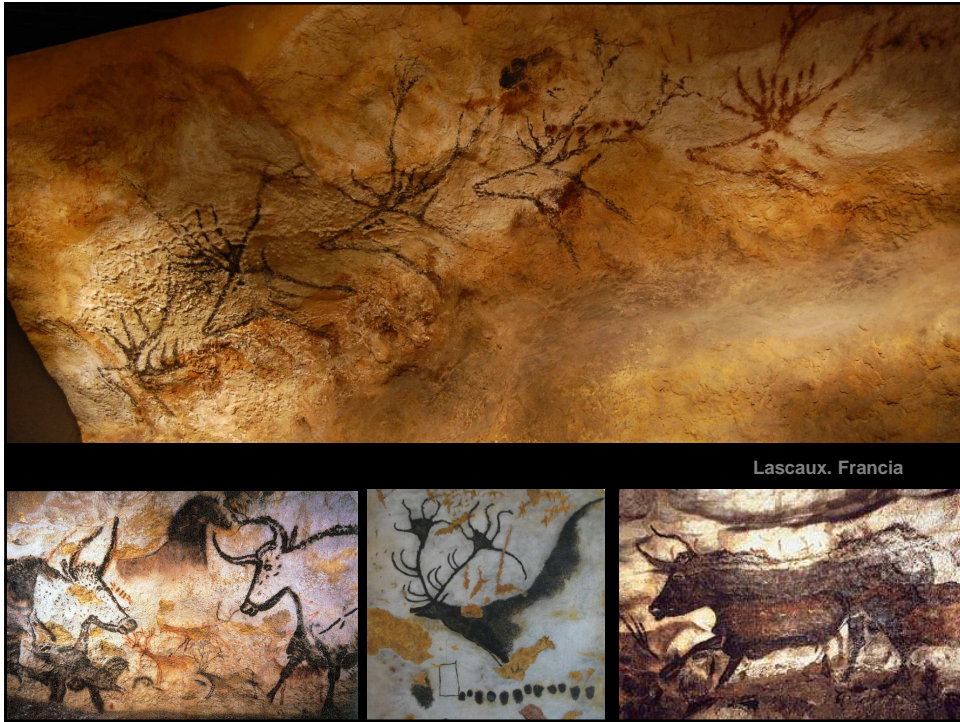


Restitución de las pinturas de la cueva de Altamira.



Yegüa Preñada. Paleolítico (Benaoján). Serranía de Ronda

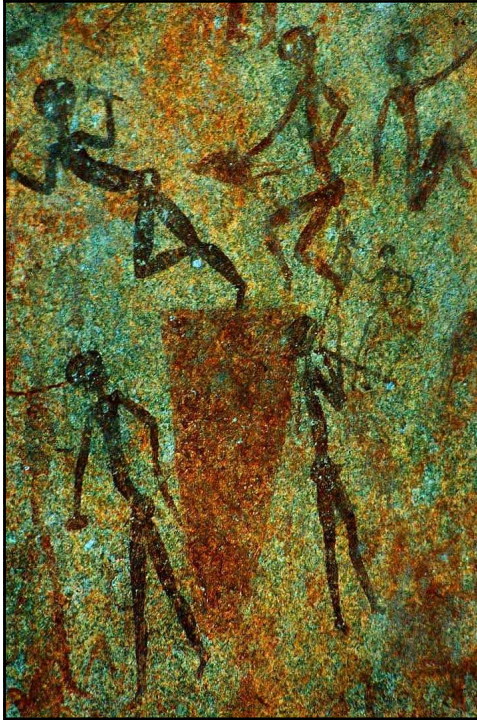








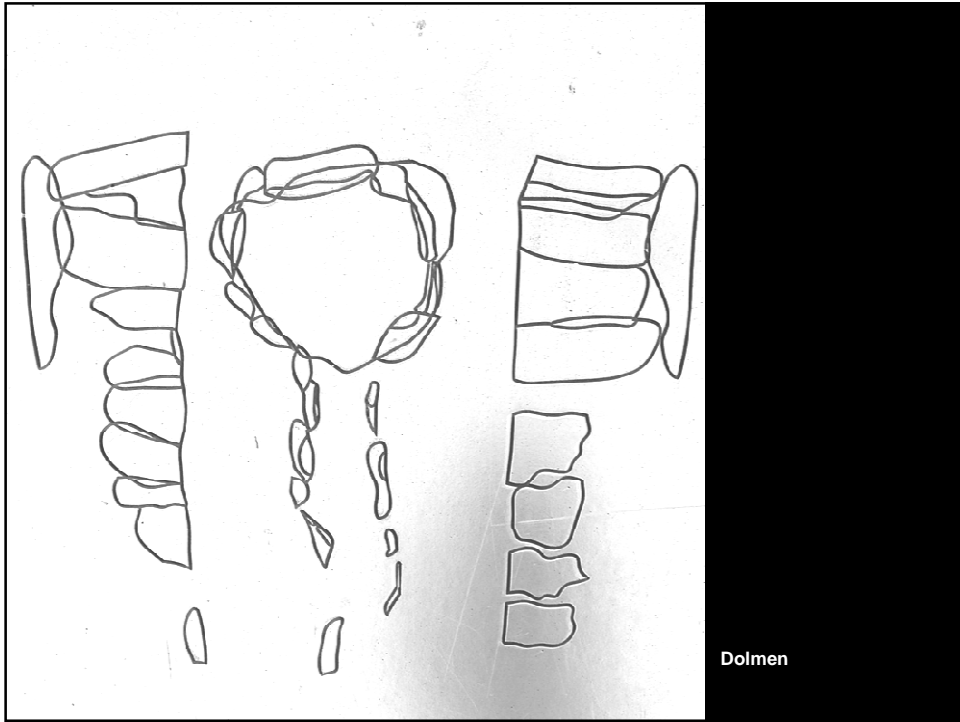
Caza de búfalos, Tassili n'Ajjer, Sáhara. Argelia



Figuras humanas sobre roca, Zimbabue



Pintura rupestre en Bhimbetka. Asia





Mores Cerdeña, Dolmen Sa Coveccada



Dolmen Gorafe. Granada





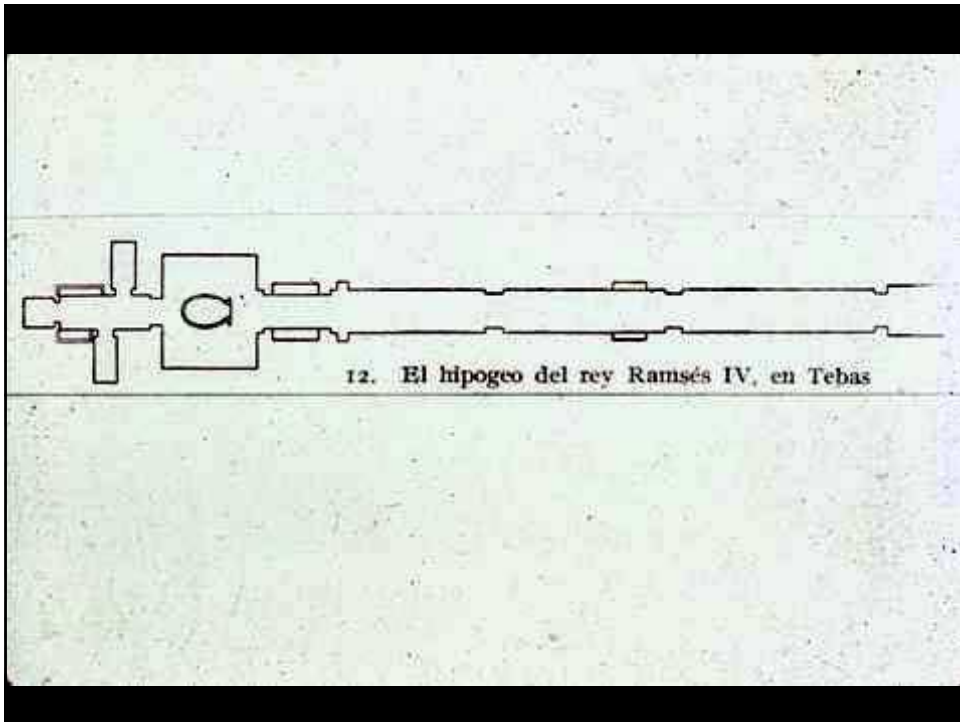


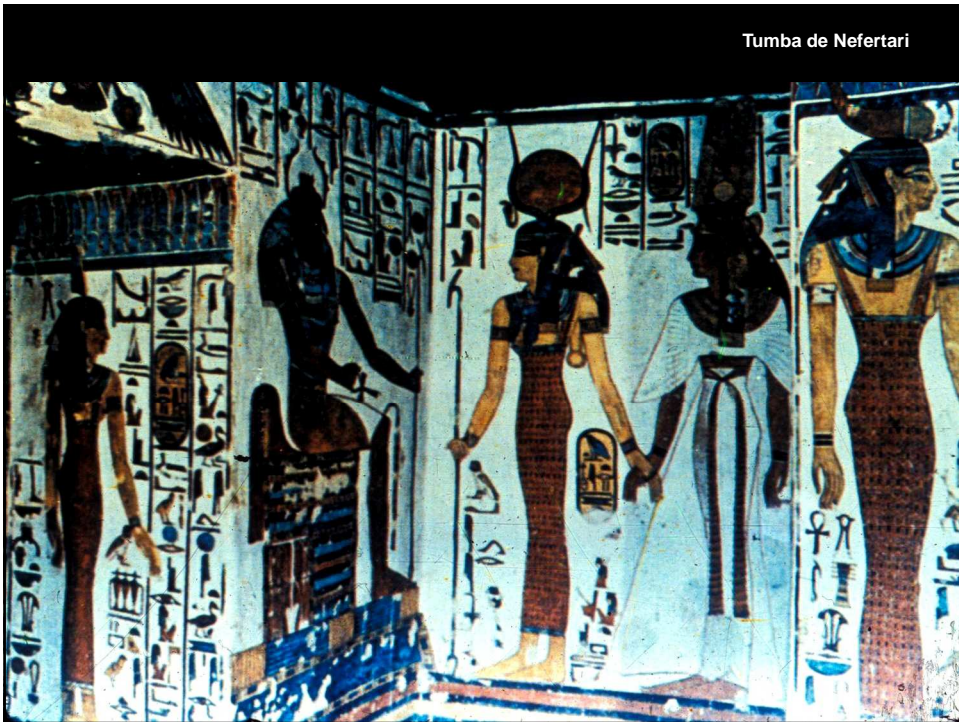
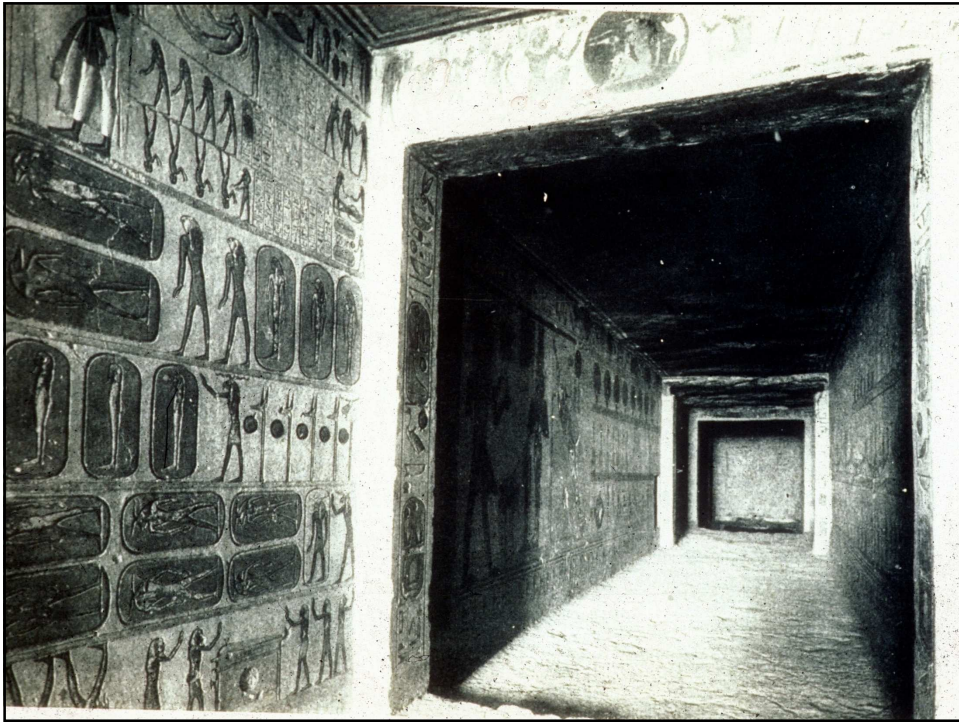


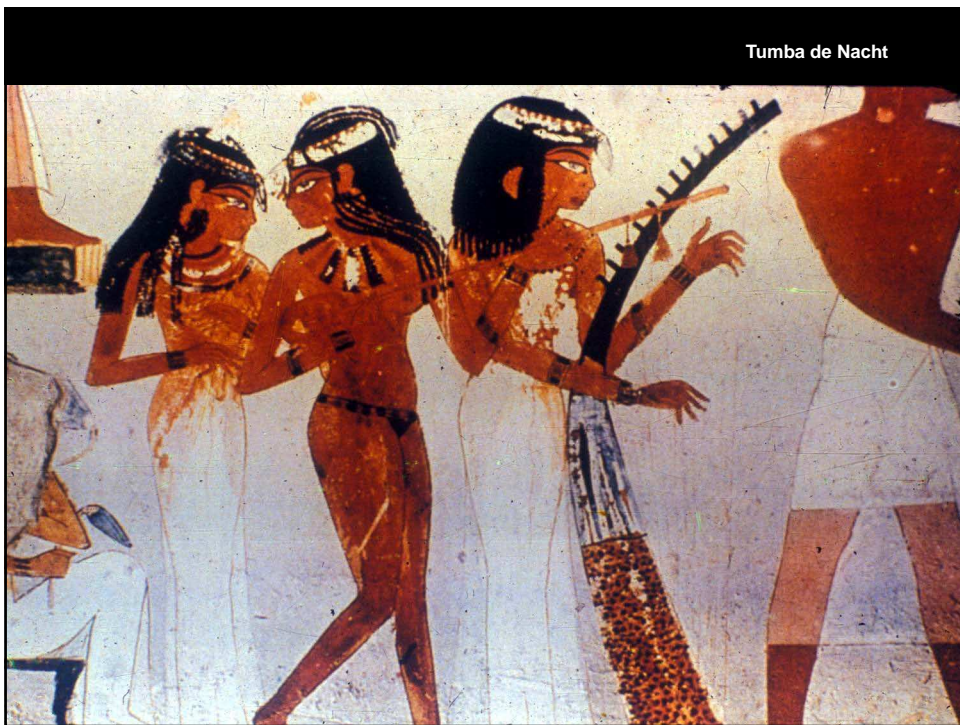
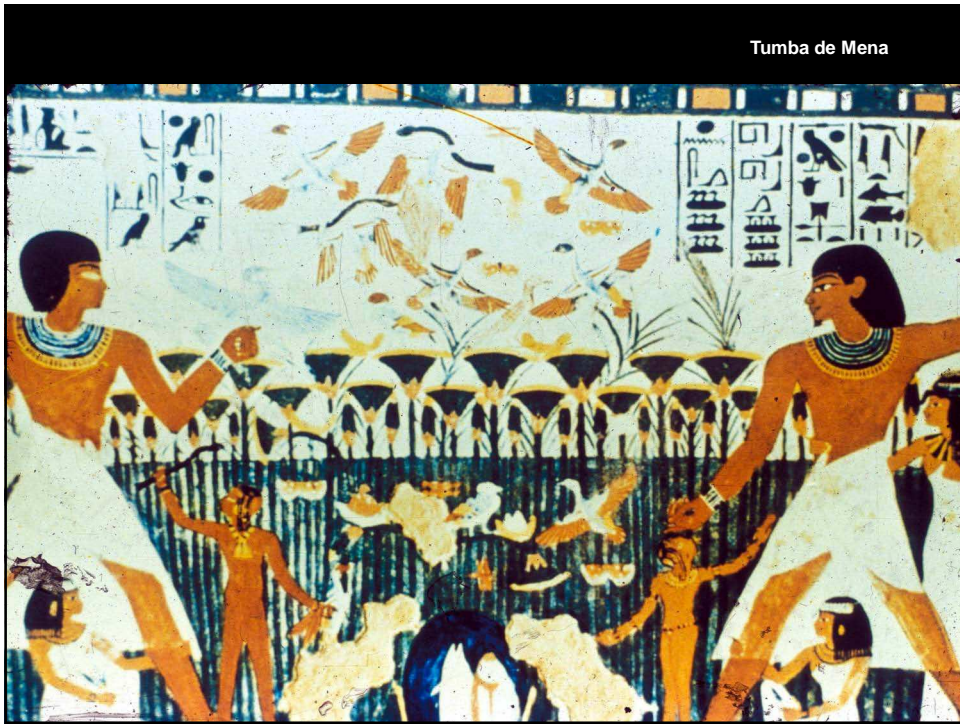
PIRAMIDE ROJA DE SNEFRU EN DAHSUR 104 m. de altura. Segunda cámara funeraria.

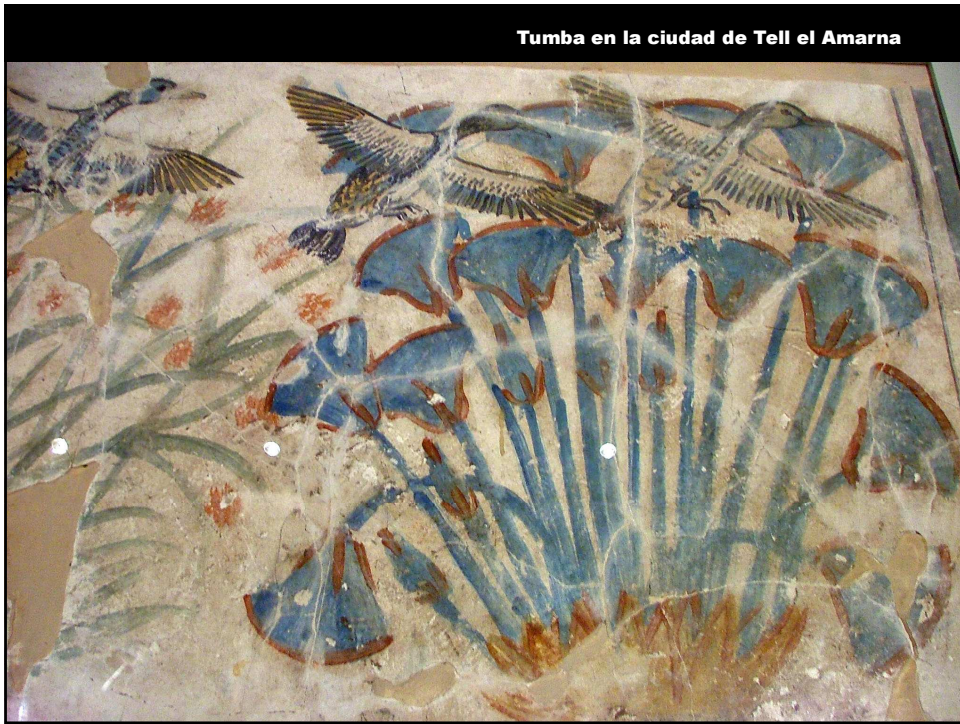


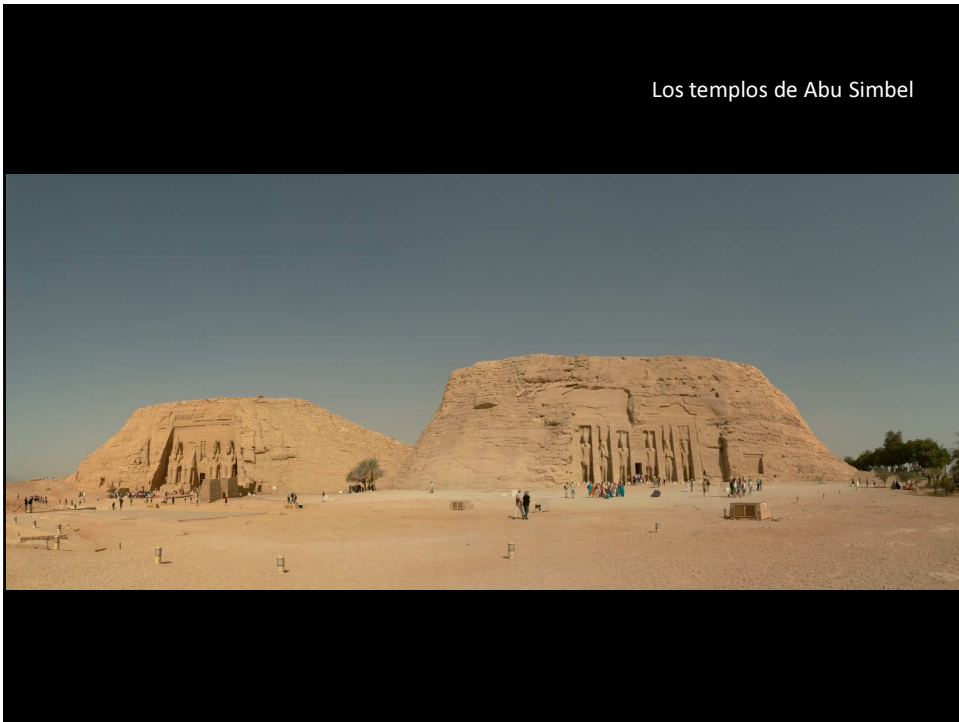
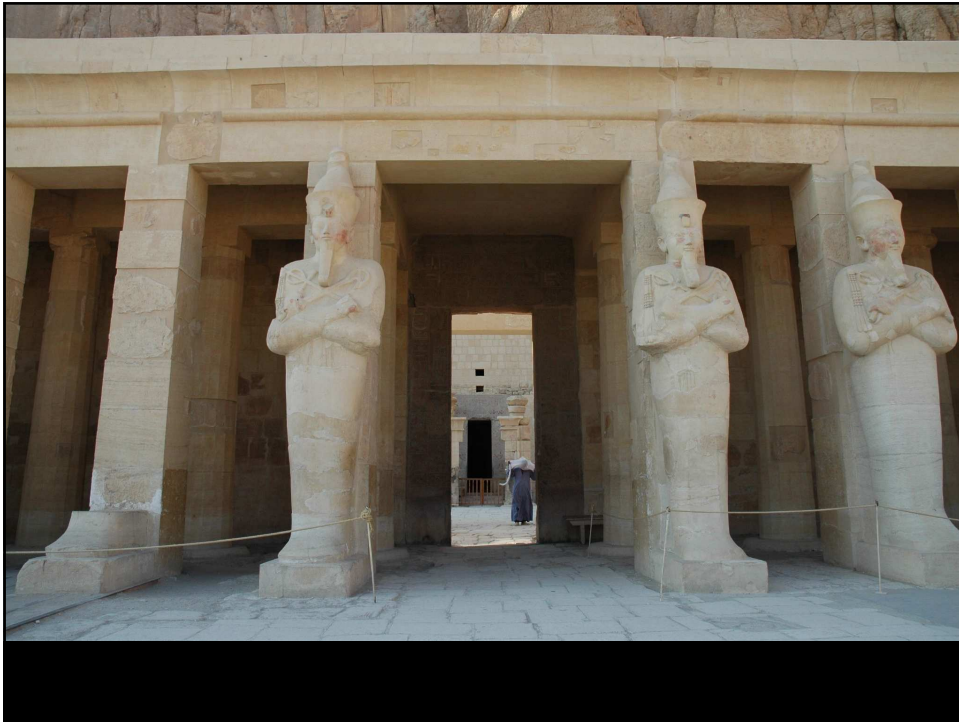
PIRAMIDE ROJA DE SNEFRU EN DAHSUR  
104 m. de altura. Segunda cámara  
funeraria.

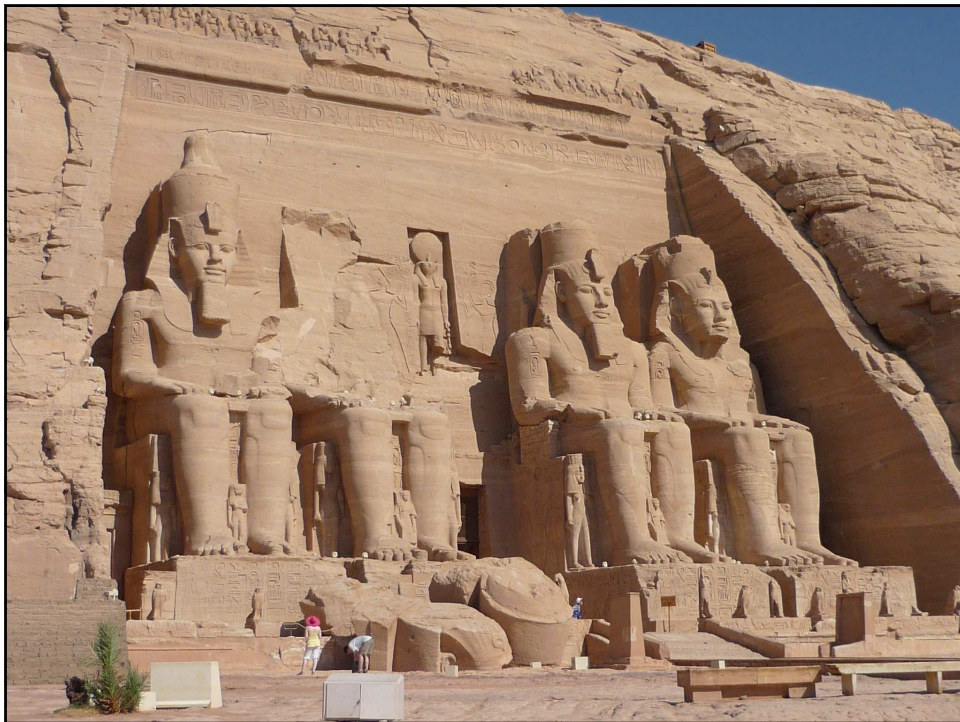
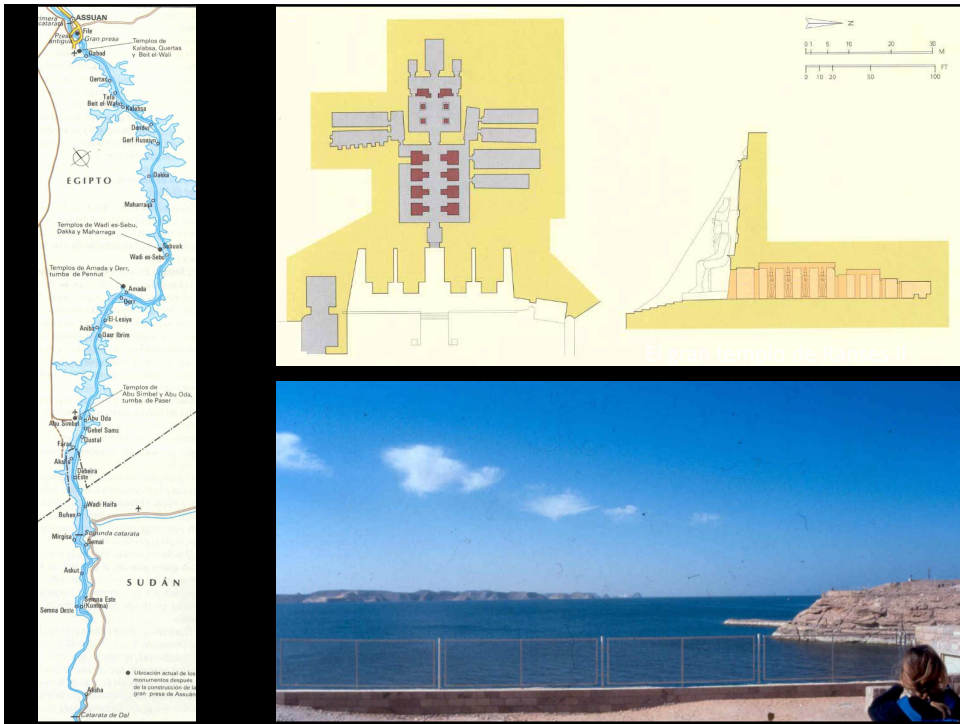


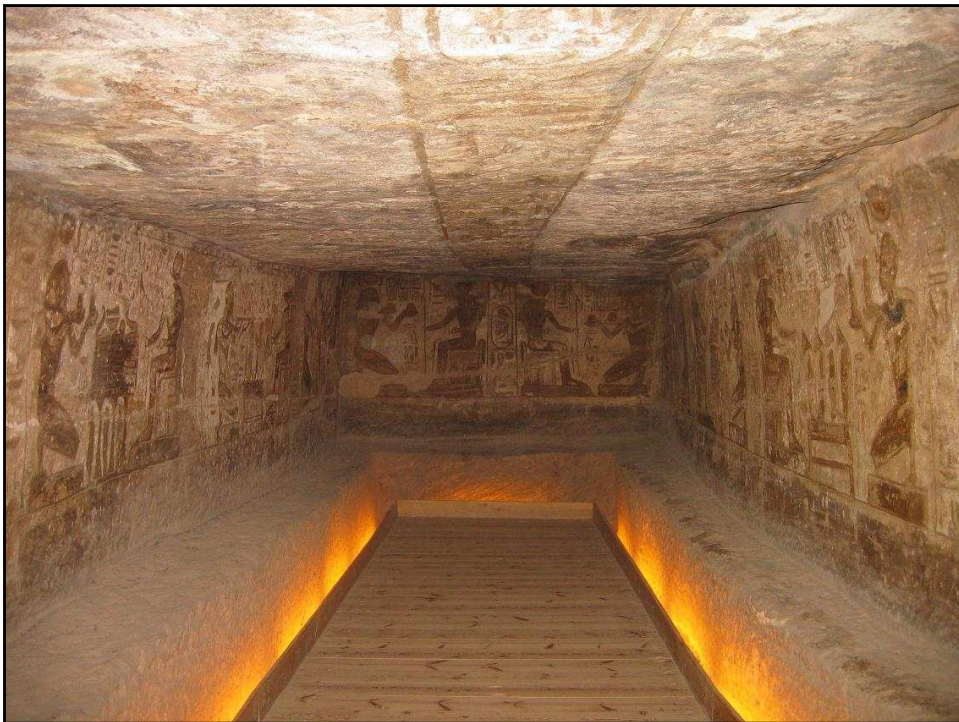






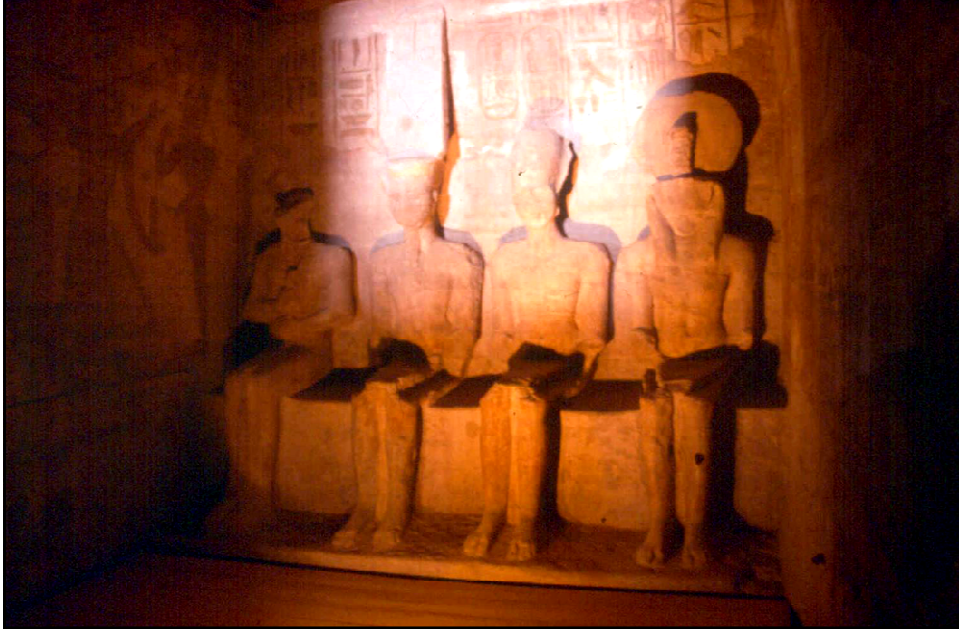




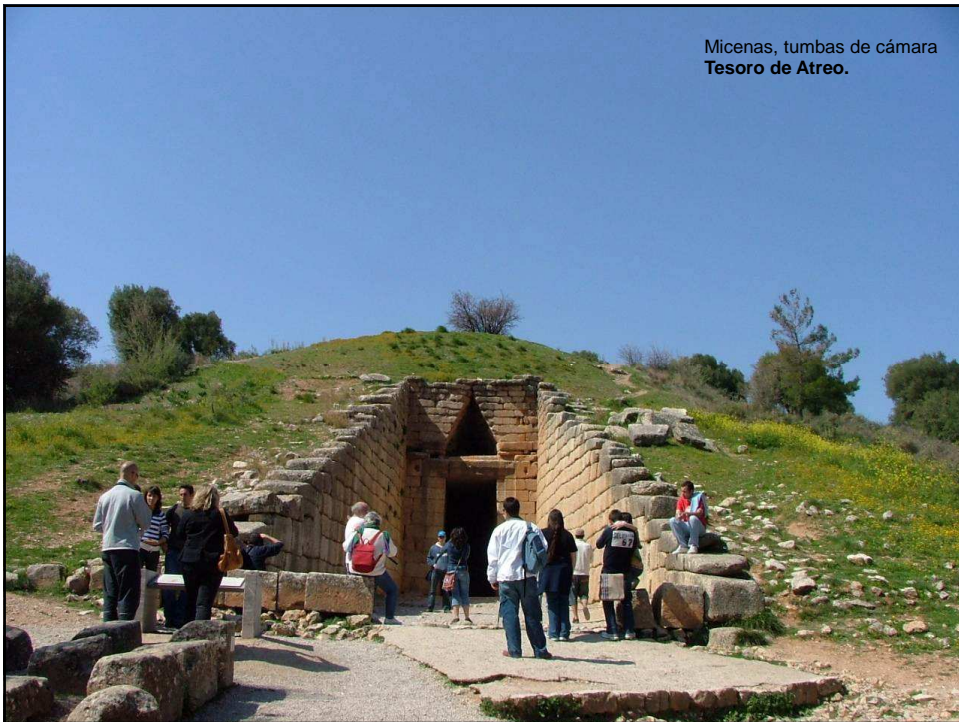




**Ptah, Amón, Ransés y Re-Horakhte, a las dos del centro las ilumina directamente el Sol del amanecer dos días al año, el 20 de febrero y el 20 de octubre.**



Micenas, tumbas de cámara  
Tesoro de Atreo.



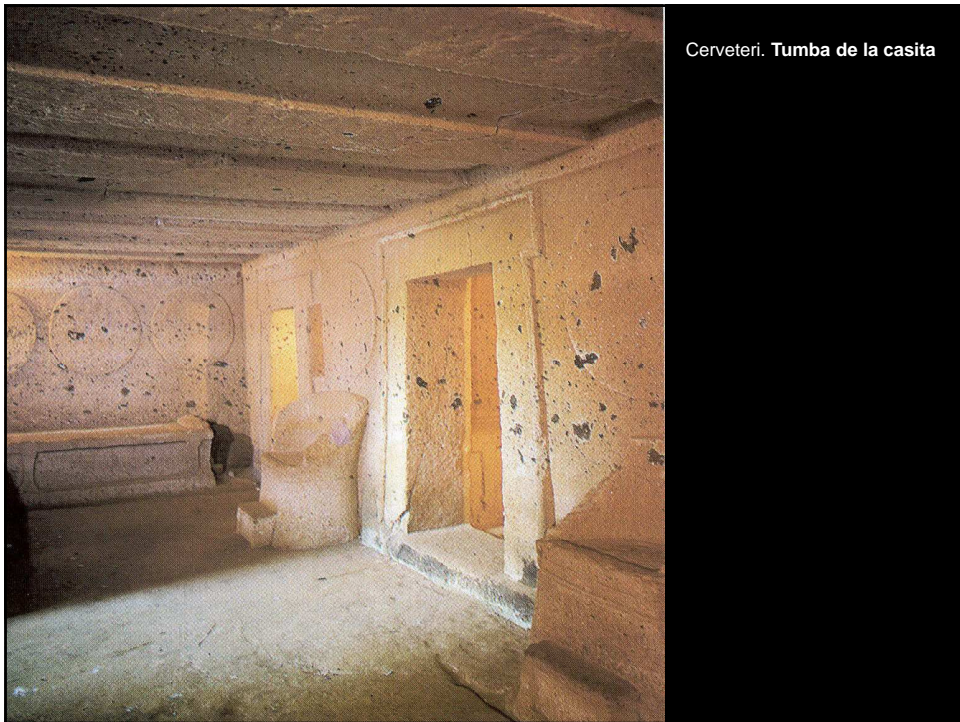
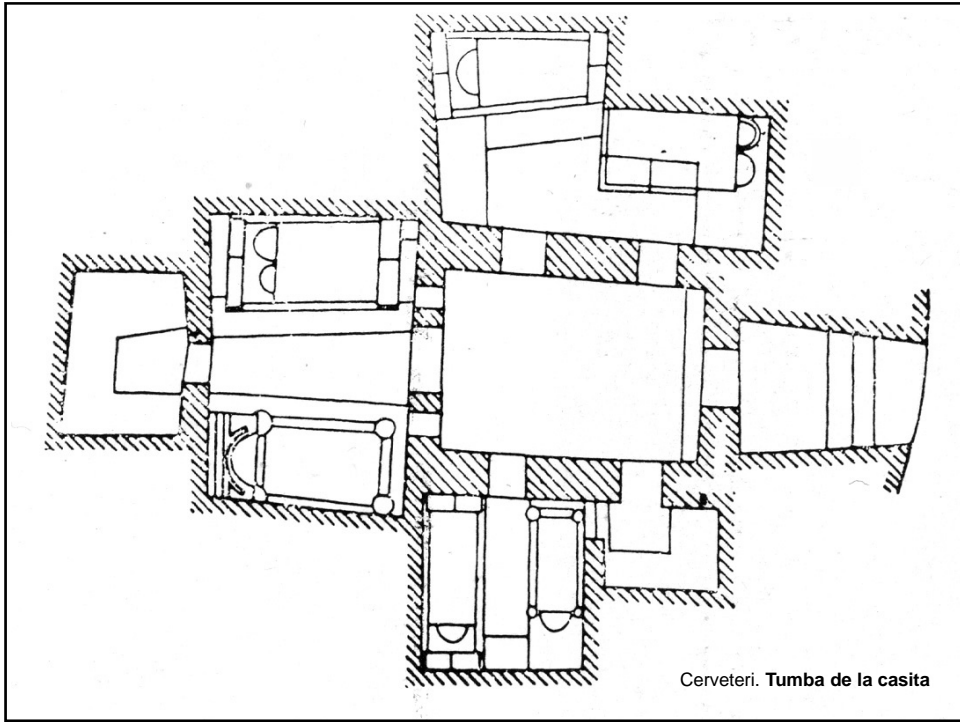


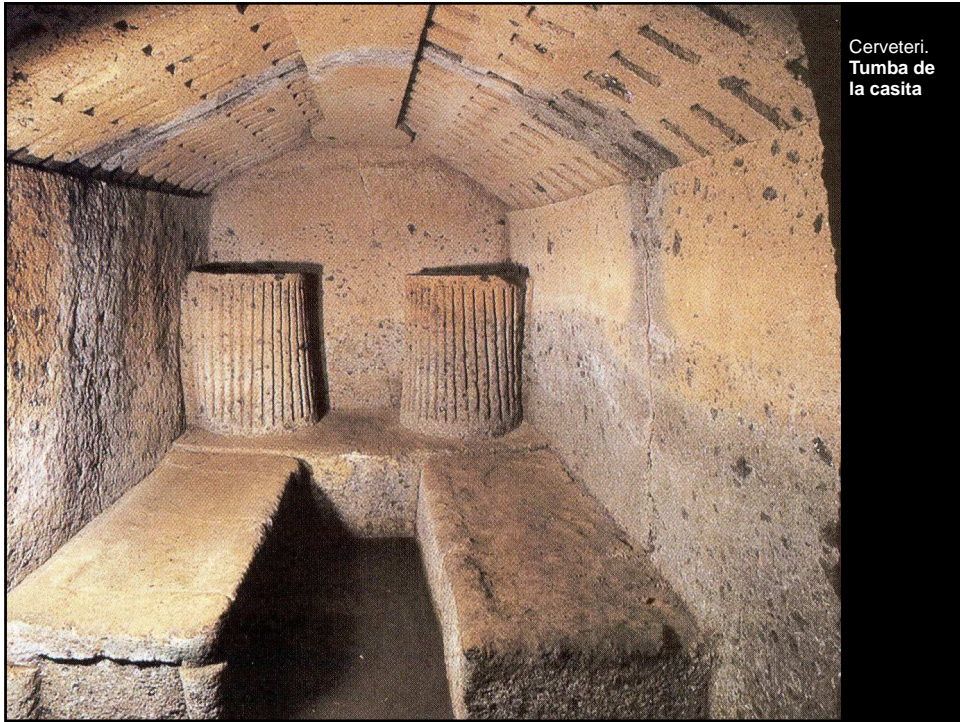


Teatro de Siracusa, Sicilia. La oreja de Dionisio.

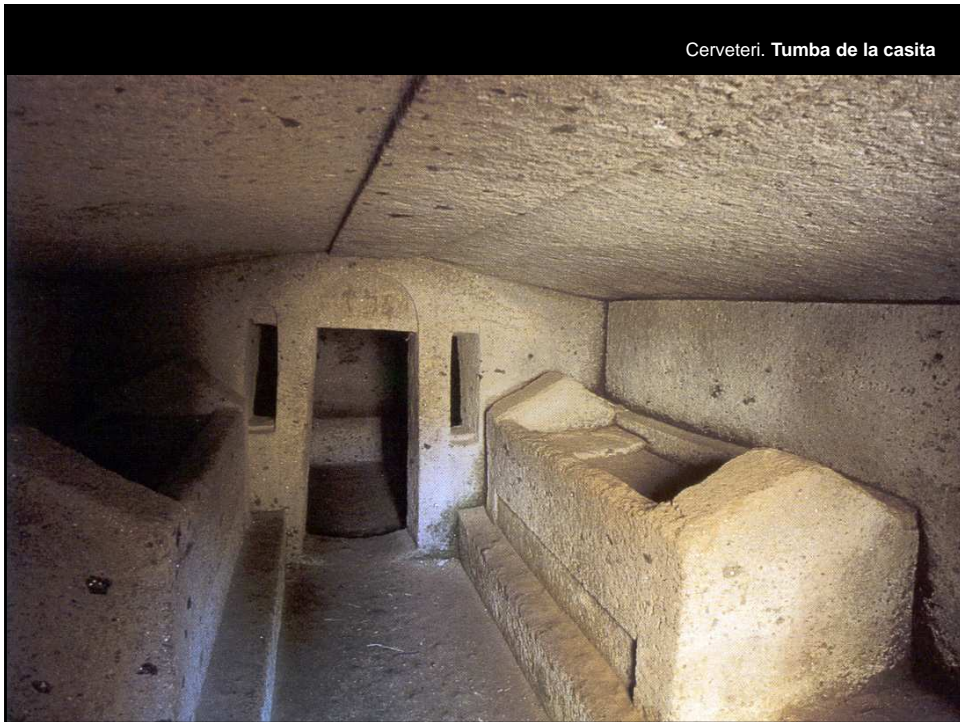


Teatro de Siracusa, Sicilia. La oreja de Dionisio.





Cerveteri.  
Tumba de  
la casita



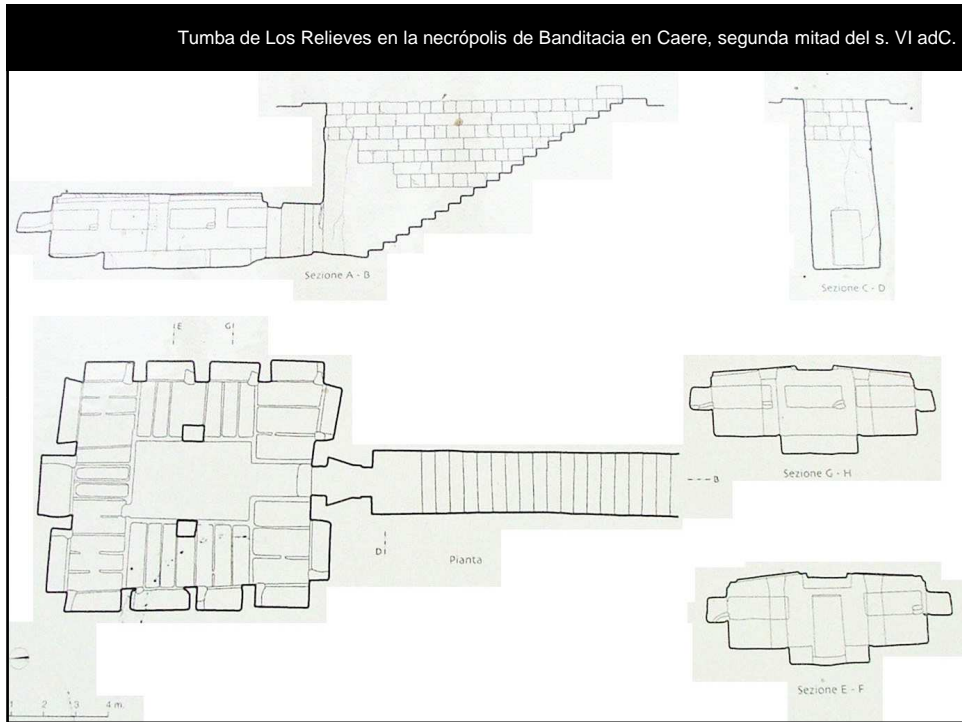
Cerveteri. Tumba de la casita



Cerveteri. Tumba de la casita

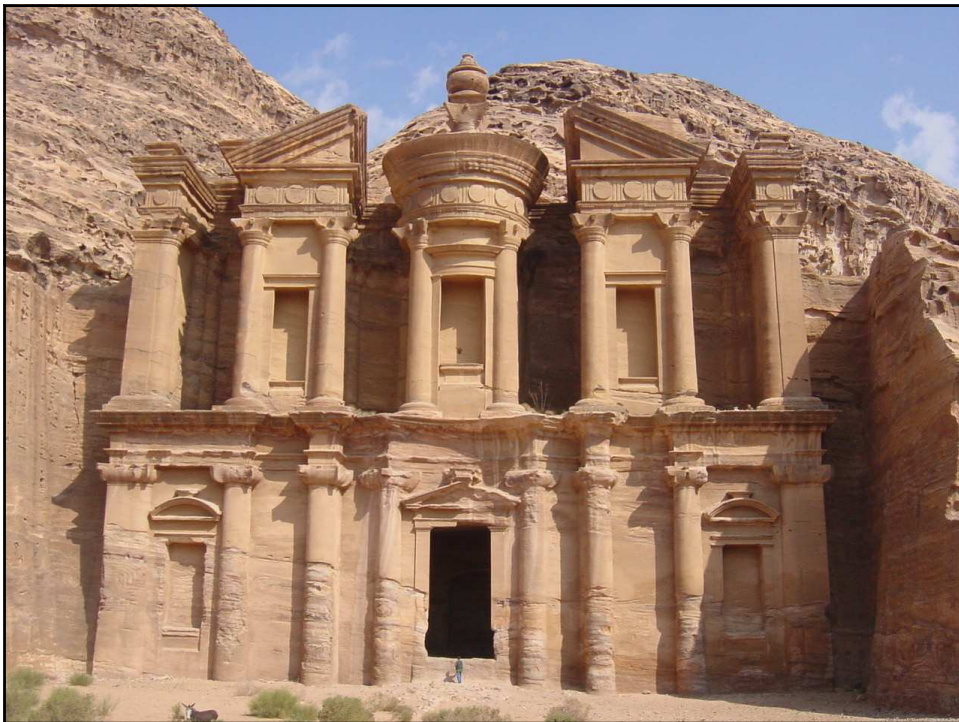


Cerveteri. Tumba de la casita

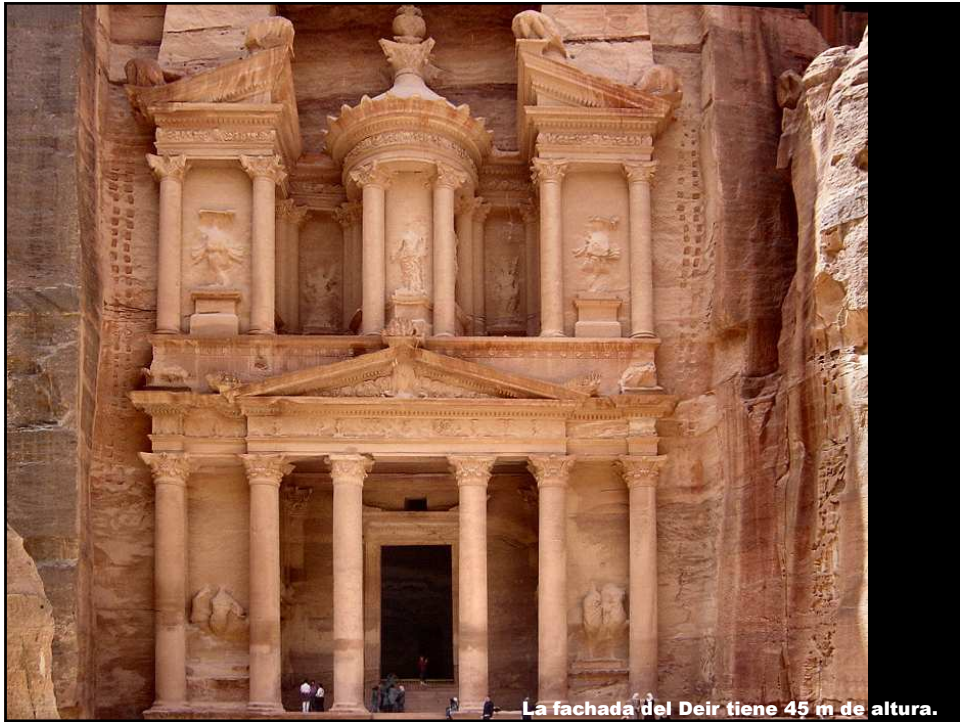




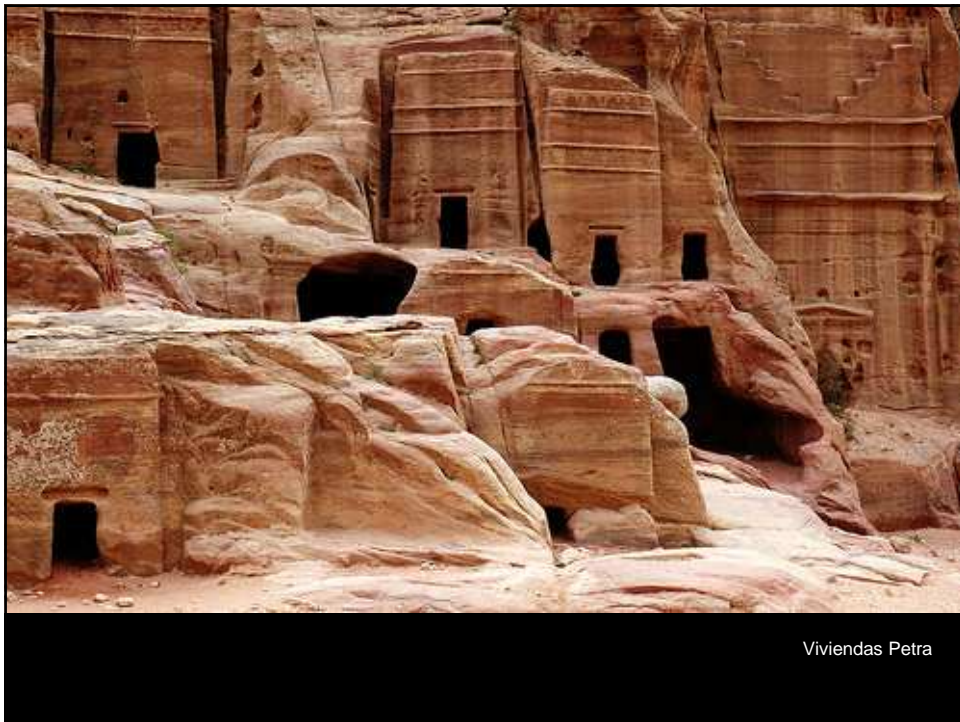
Vista panorámica del Alto lugar del Sacrificio en la parte inferior de la ciudad de Petra.







La fachada del Deir tiene 45 m de altura.

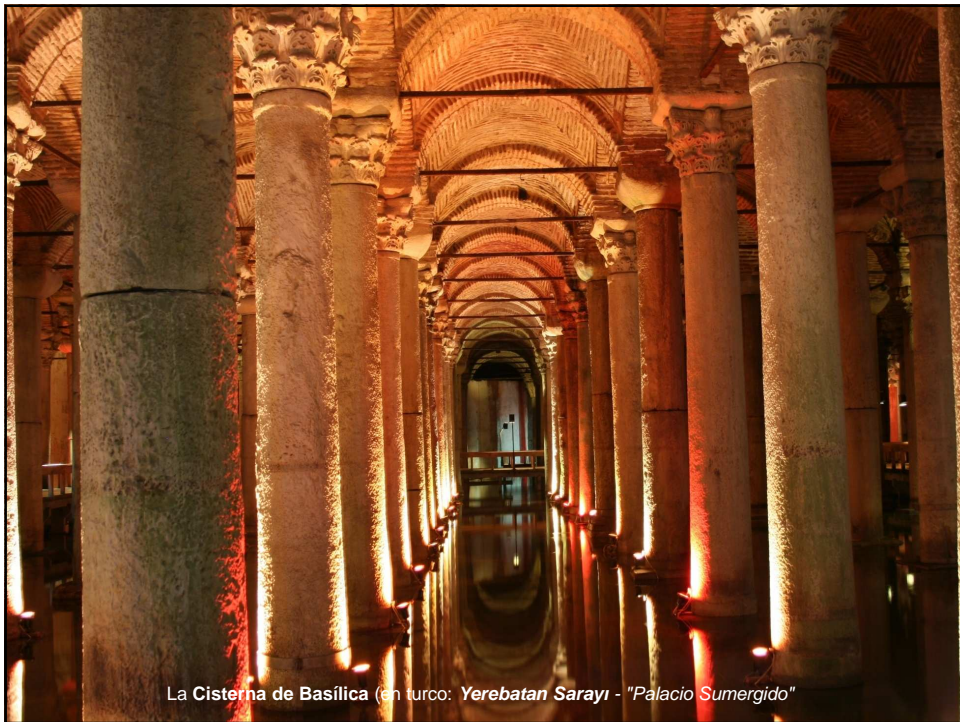


Viviendas Petra



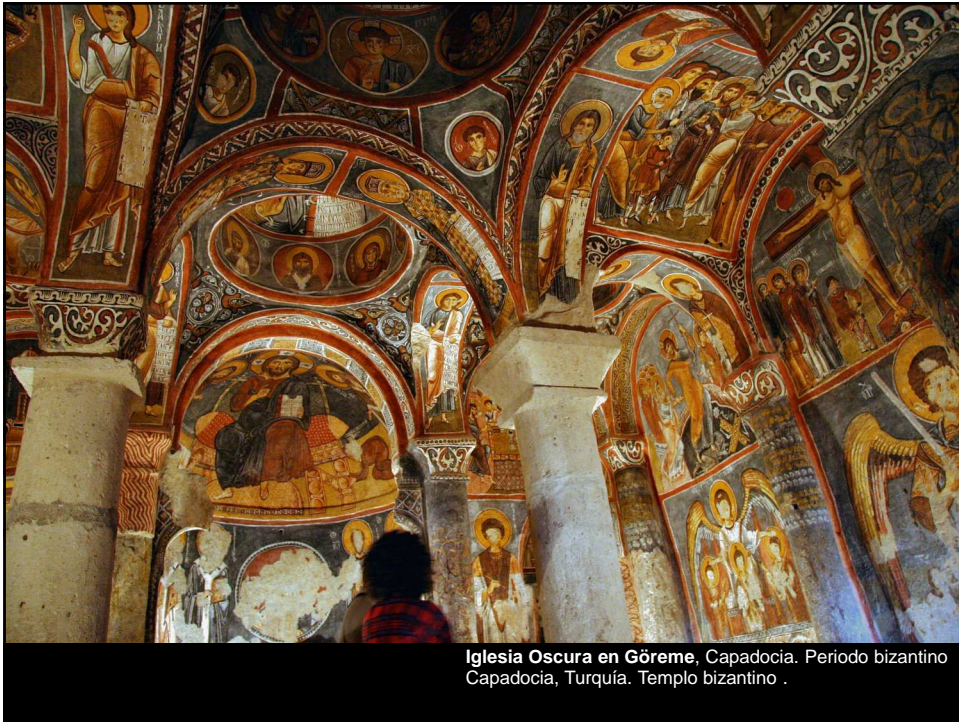
Teatro romano visto de frente.

Teatro. Petra



La Cisterna de Basílica (en turco: Yerebatan Sarayı - "Palacio Sumergido")



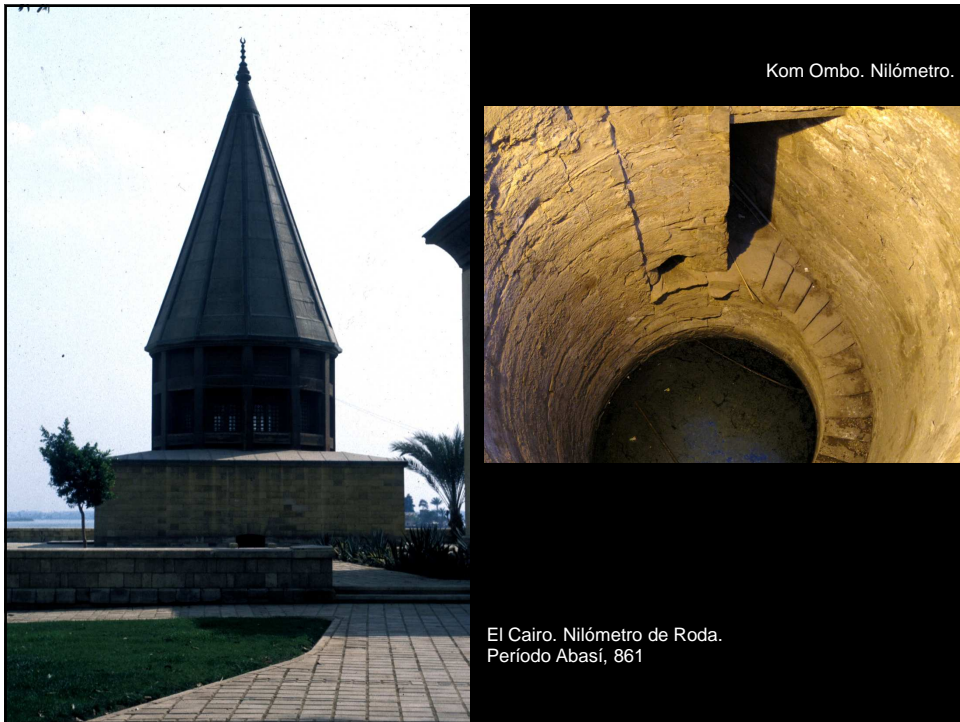


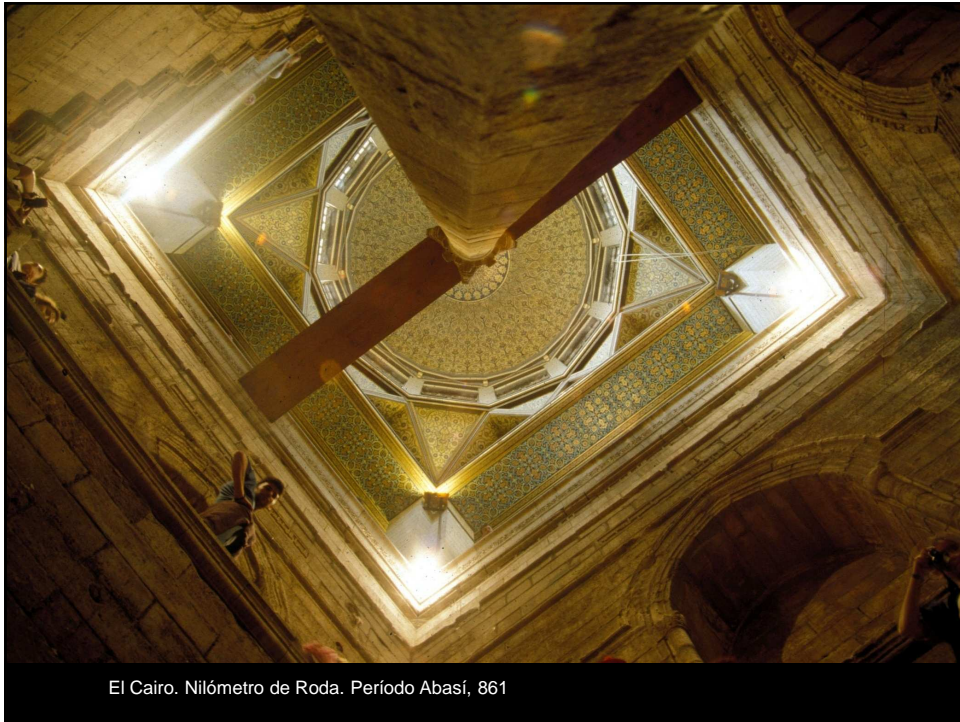
Iglesia Oscura en Göreme, Capadocia. Periodo bizantino  
Capadocia, Turquía. Templo bizantino .



Valle de Uçhisar. Capadocia, Turquía. Templo bizantino .



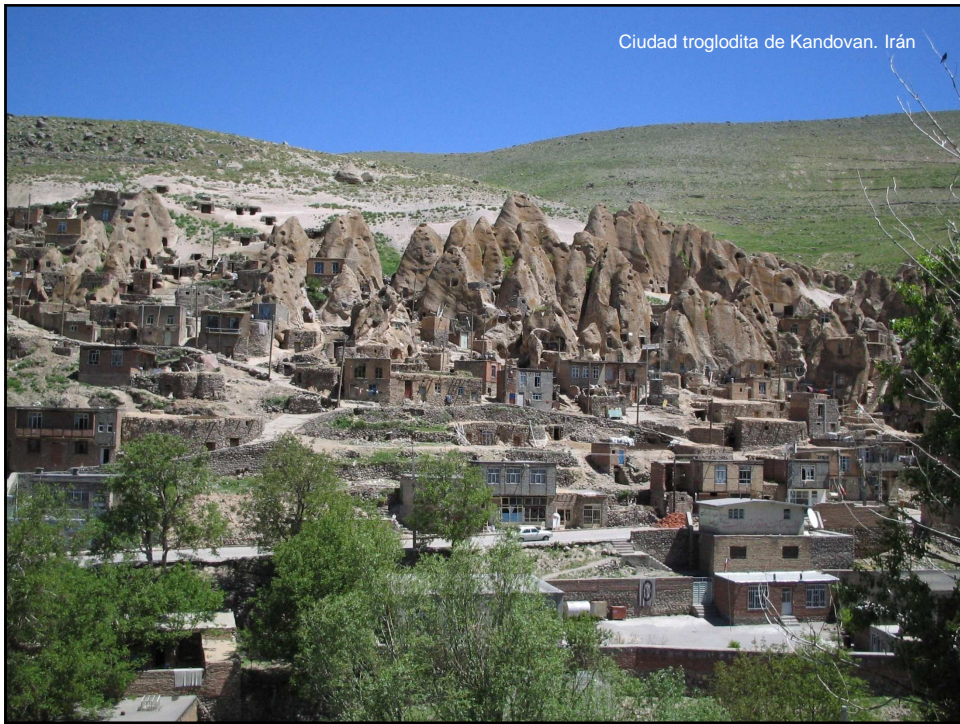




El Cairo. Nilómetro de Roda. Período Abasí, 861



El Cairo. Nilómetro de Roda. Período Abasí, 861



Ciudad troglodita de Kandovan. Irán



Matmata. Tunes







Hotel Sidi Driss. Matmata. Tunes



Ermita de San Bartolomé Apóstol en Cueva Bermeja (Agüimes). Gran Canaria



Casa de turismo rural "Los Cabucos" (Gáldar). Gran Canaria



Bodegas en San Adrián del Valle (León). Foto: M.A.S.



Bodega Grande (San Adrián del Valle)



Bodega Grande (San Adrián del Valle)





Torno para extraer la tierra durante la construcción de una bodega



Ermitea de San Tirso y San Bernabé en Ojo Guareña (Merindad de Sotoscueva). Burgos



Bodega Museo Etnográfico. Montejo de San Miguel (Valle de Tobalina). Burgos



Cueva de los Portugueses. Trátales de Cilla (Trespaderne). Burgos



Cueva Cien Pilares (Arnedo). La Rioja



Cueva "Los Planos" (Arnedo). La Rioja





La Fuente Grande (Ocaña) Toledo



Hospedería convento (Lillo)- Toledo





Cuevas de los Algarves (Beas de Guadix). Granada



Ermita y monasterio de San Torcuato (Fonelas). Granada





Cementerio de Belerda (Guadix). Granada



Cueva-palomar andalusí del barrio de Carabanchel (Marchal). Granada





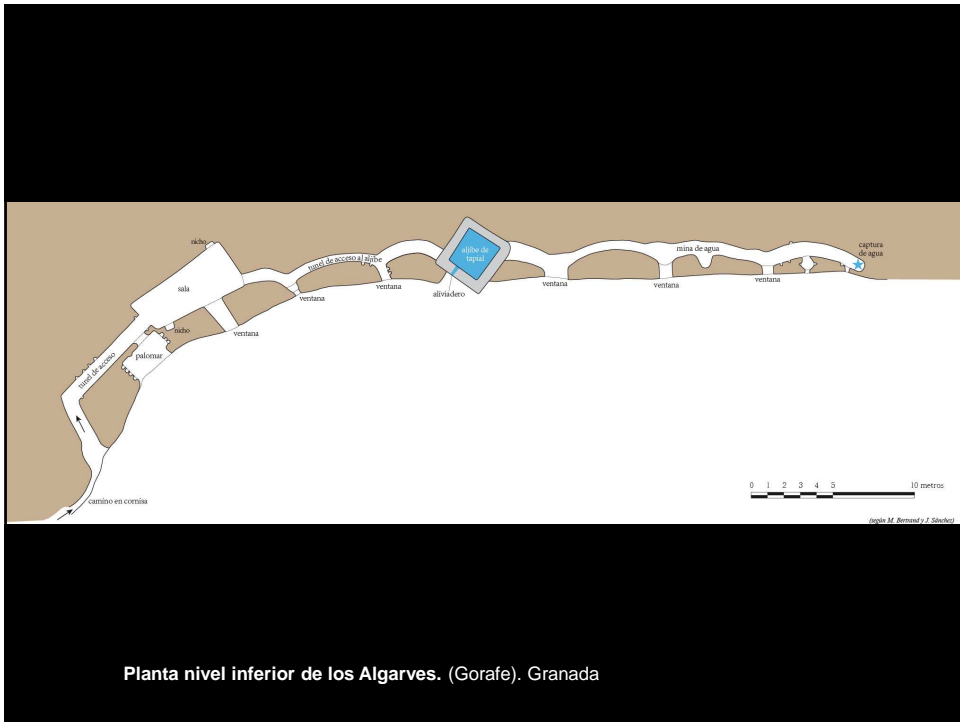
Vista de uno de los respiraderos del qanat islámico de la Venta del Peral (Cúllar). Granada



Vista general de los Algarbes. (Gorafe). Granada







Entrada al nivel superior de los Algarves. (Górofe). Granada

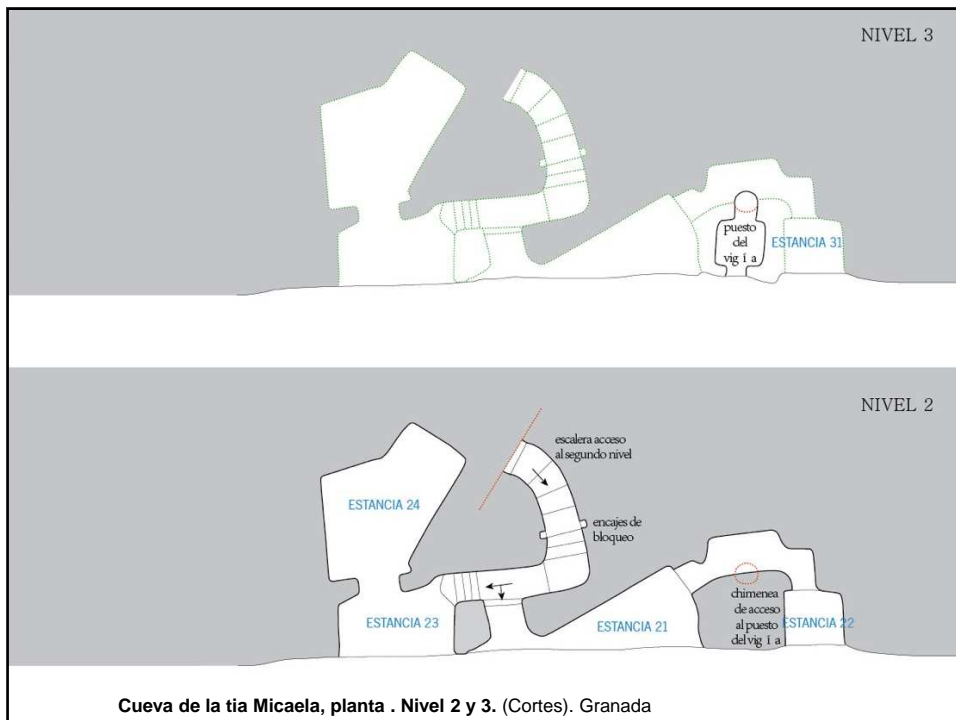
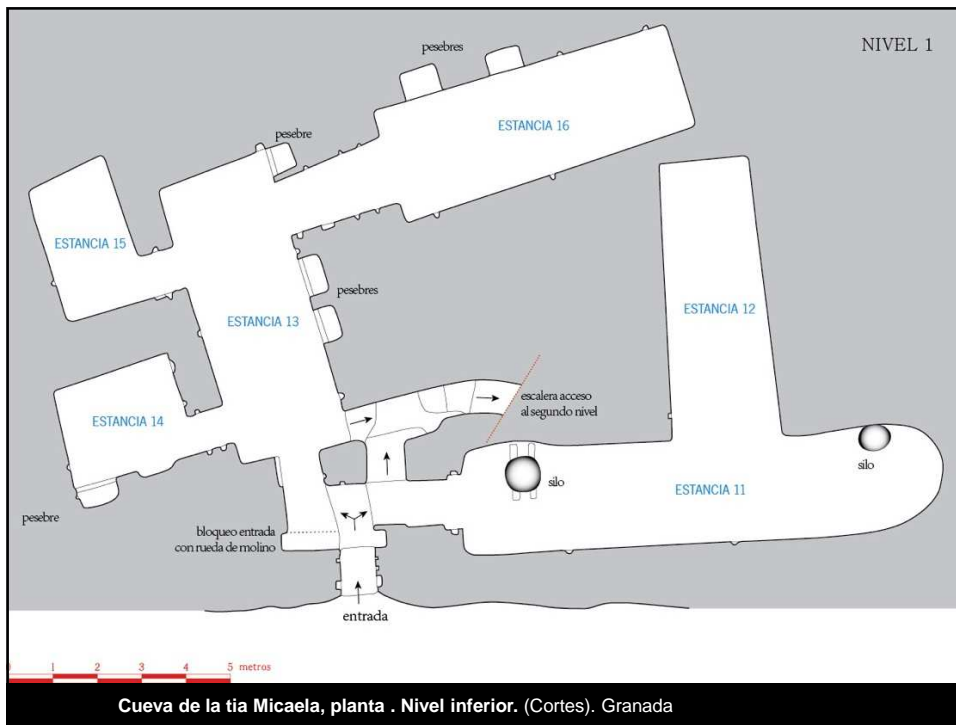


Entrada al Aljibe de tapial de los Algarves. (Gorafe). Granada



Panorámica del valle desde el Aljibe de tapial de los Algarves. (Gorafe). Granada







Cueva de la tía Micaela, estancia con silo. Nivel inferior. (Cortes). Granada



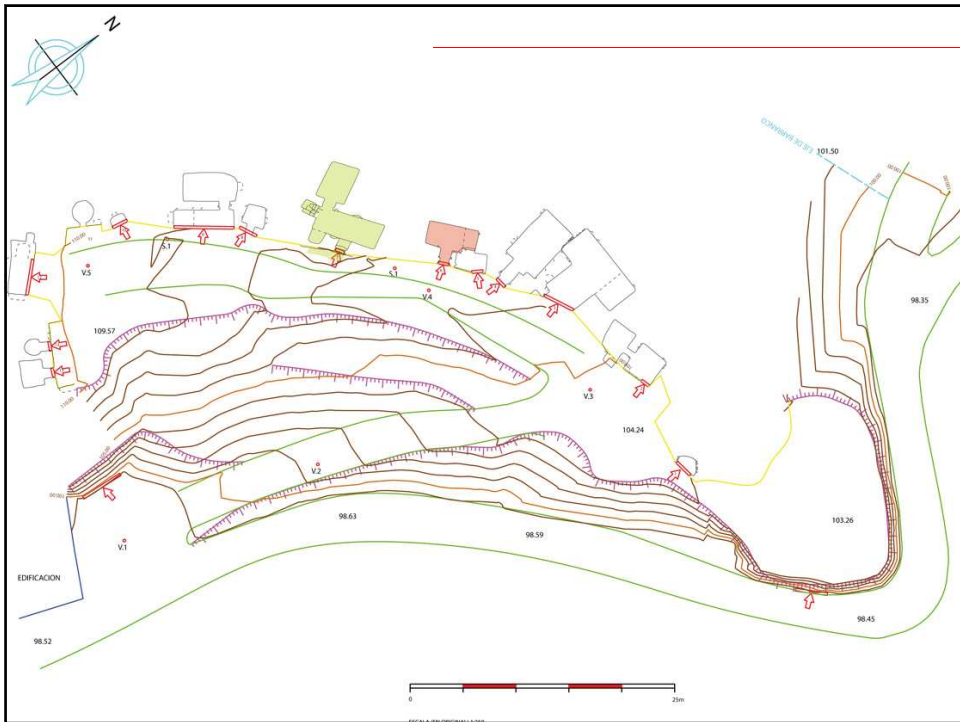
Cueva de la tía Micaela, estancia con pesebres. Nivel inferior. (Cortes). Granada

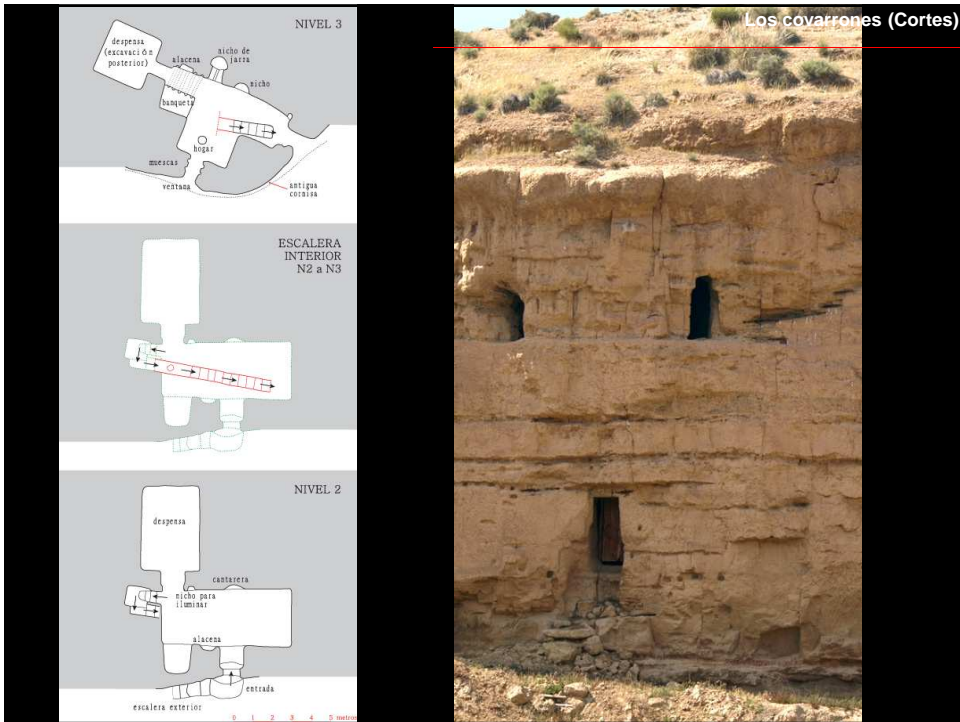


Cueva de la tía Micaela, acceso a niveles superiores. (Cortes). Granada

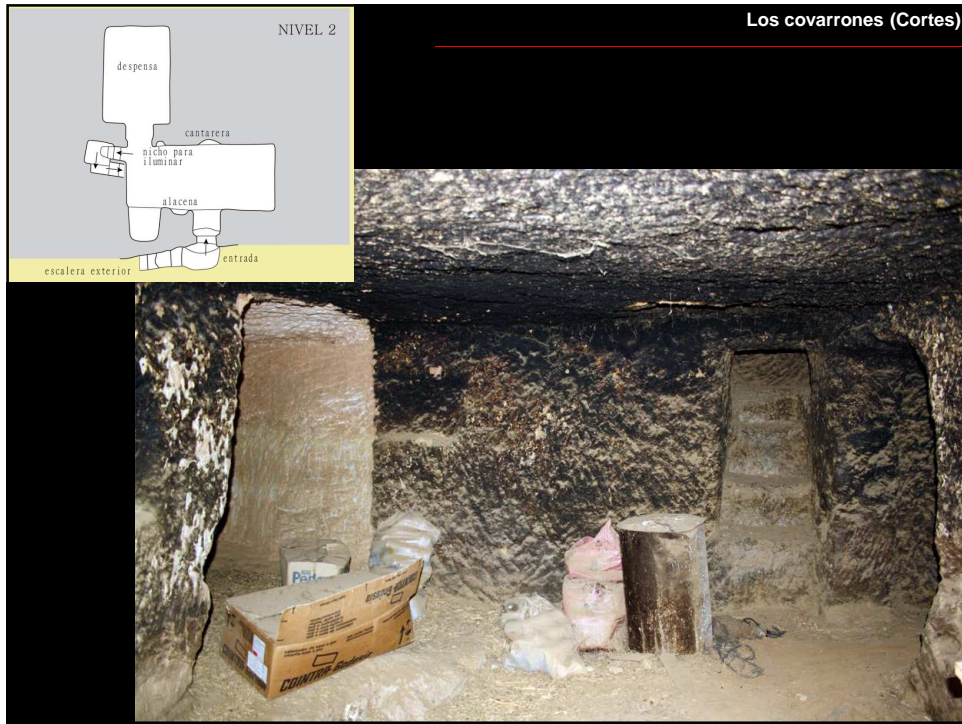


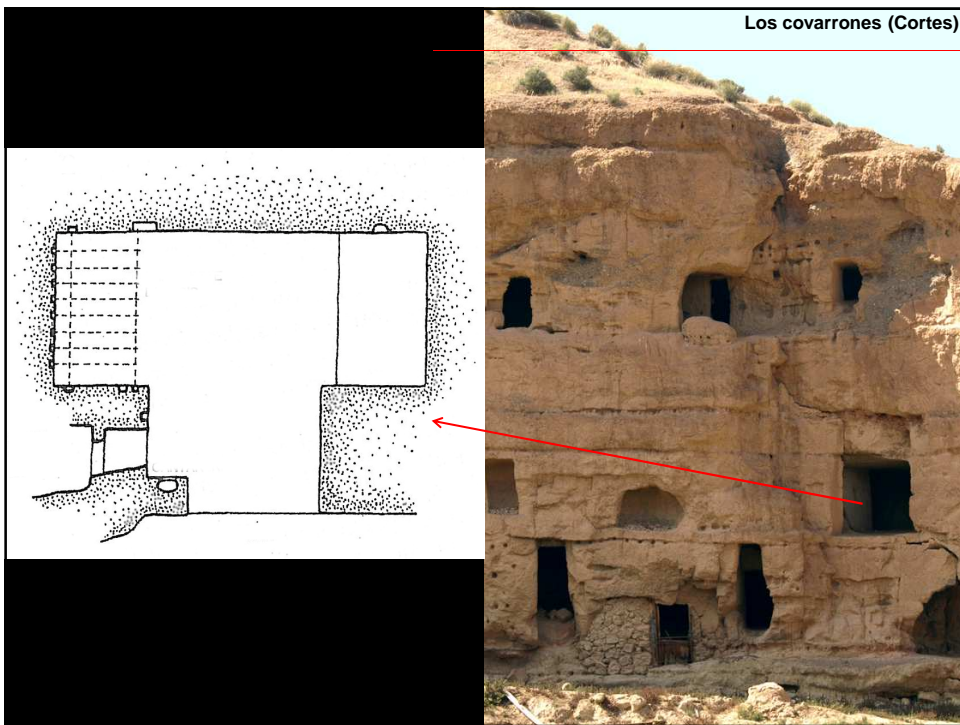
Cueva de la tía Micaela, puesto vigía. (Cortes). Granada

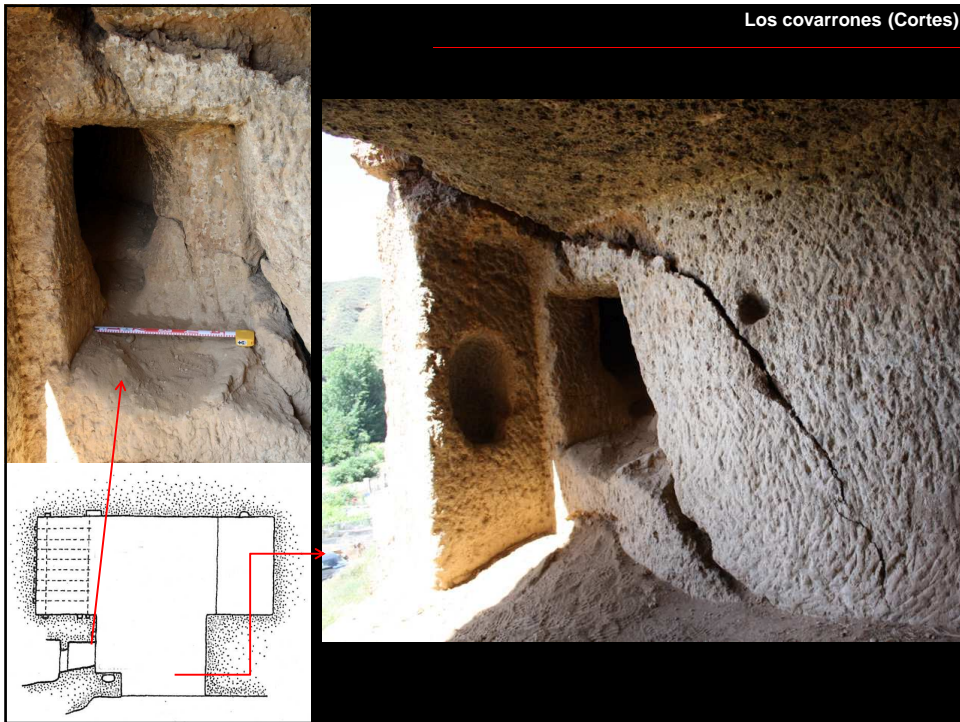
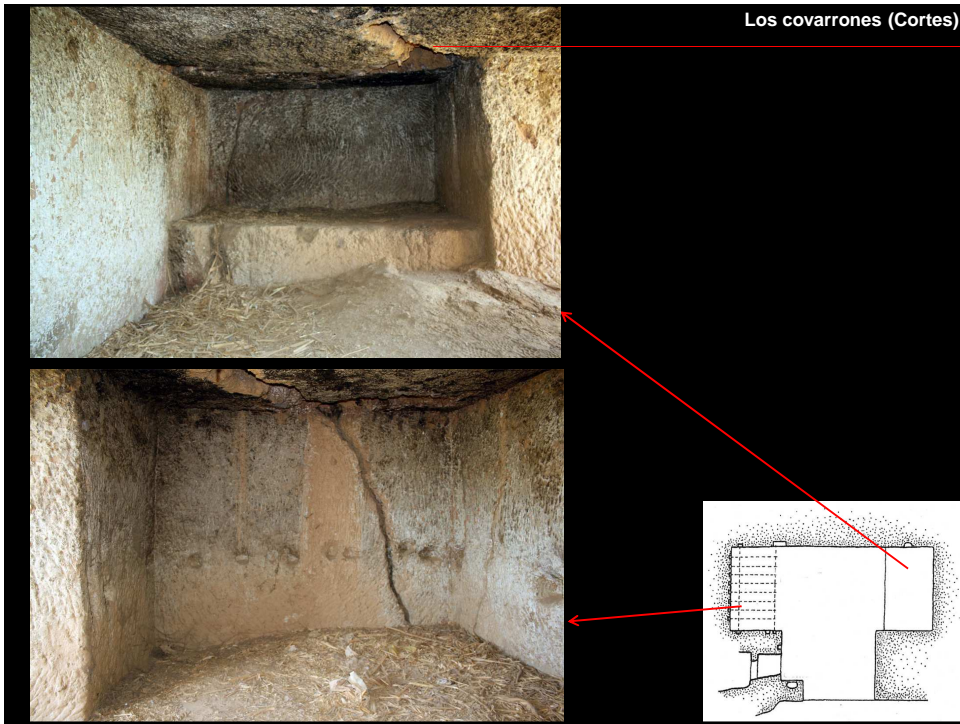






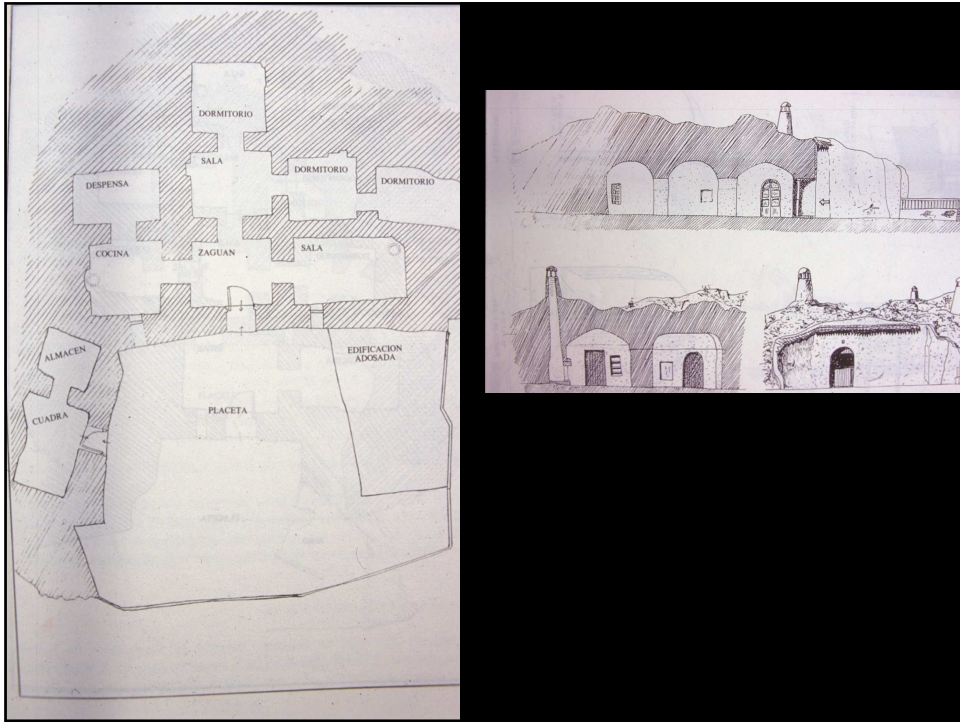


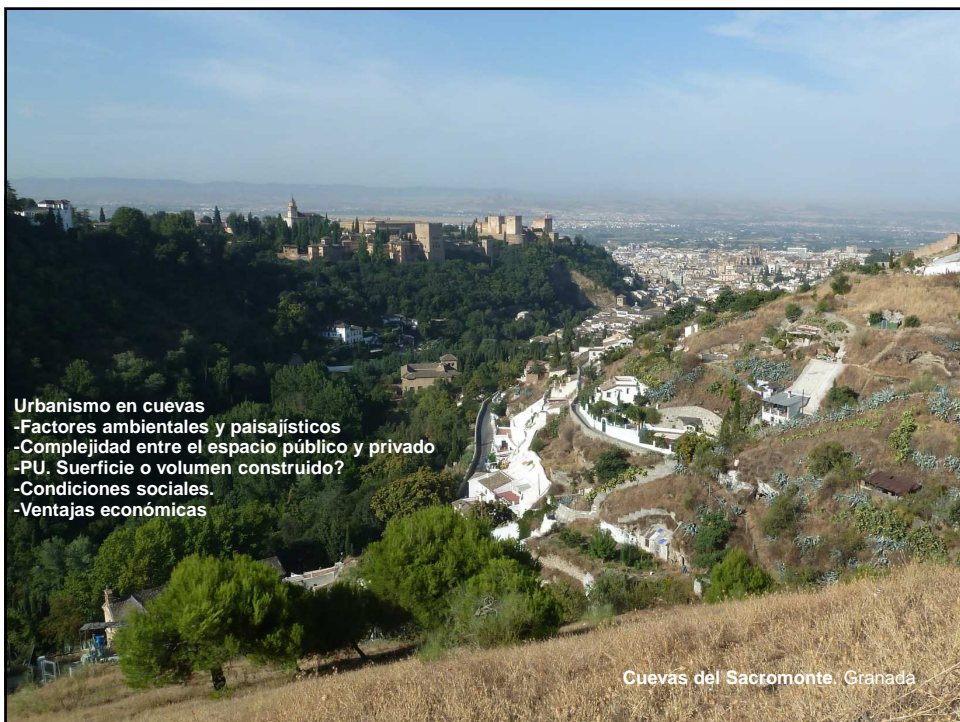










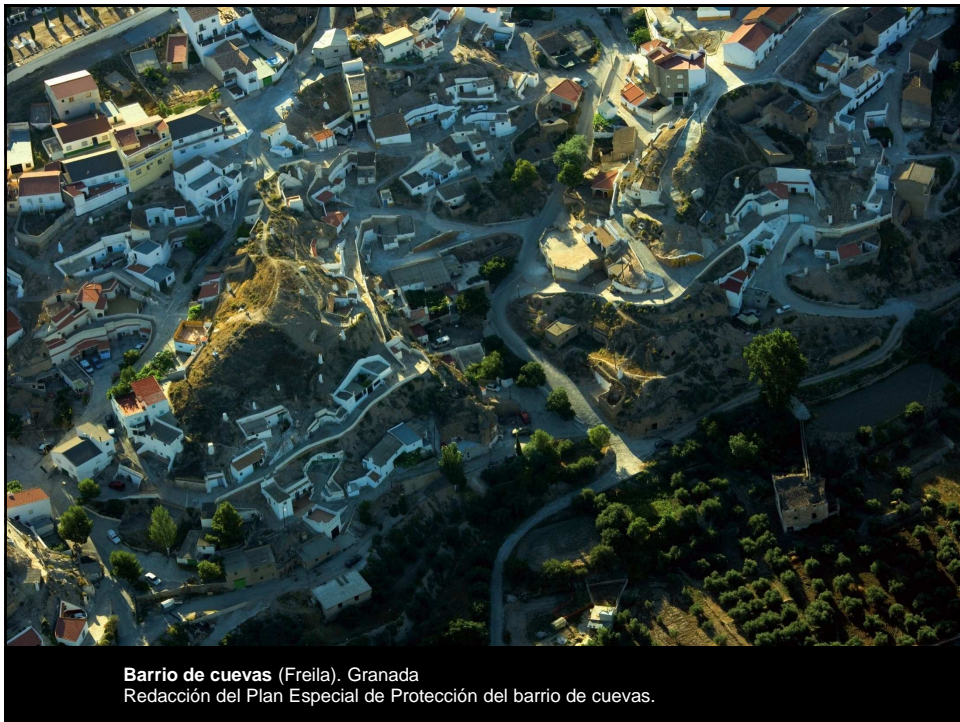


- Urbanismo en cuevas
- Factores ambientales y paisajísticos
  - Complejidad entre el espacio público y privado
  - PU. Superficie o volumen construido?
  - Condiciones sociales.
  - Ventajas económicas

Cuevas del Sacromonte Granada

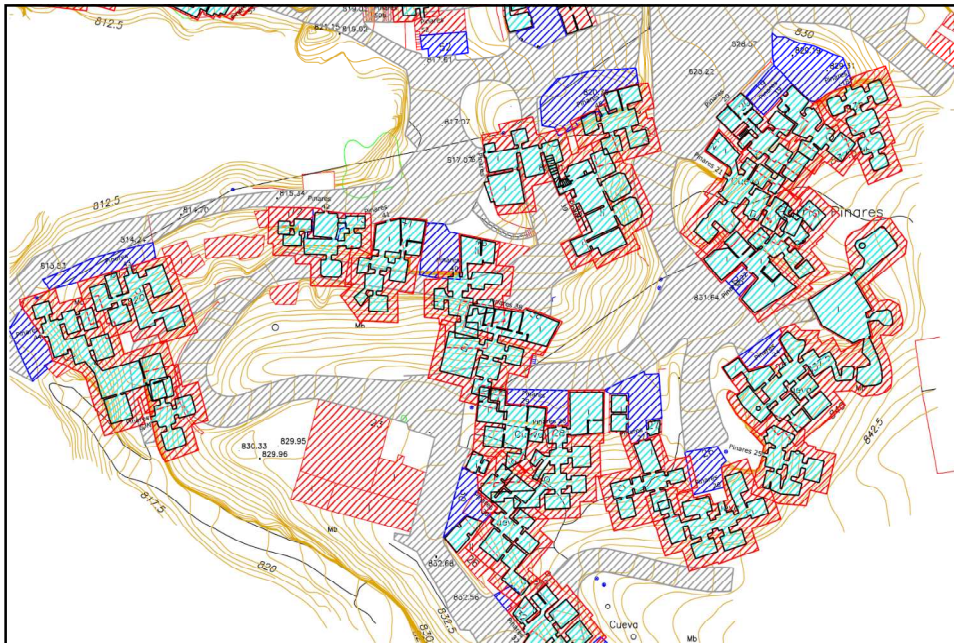


Cuervas del Sacramento, Granada



**Barrio de cuevas (Freila), Granada**  
Redacción del Plan Especial de Protección del barrio de cuevas.





**Barrio de cuevas (Freila). Granada**  
Redacción del Plan Especial de Protección del barrio de cuevas.



**Barrio de cuevas (Freila). Granada**  
Cuevas habitadas



**Barrio de cuevas (Freila). Granada**  
Cuevas habitadas



**Barrio de cuevas (Freila). Granada**  
Cuevas habitadas



**Barrio de cuevas** (Freila). Granada  
Cuevas habitadas



**Cuevas del Tio Tobas**. Valle de Zalabi. Granada





Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tío Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tío Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada







Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada



Cuevas del Tio Tobas. Valle de Zalabi. Granada

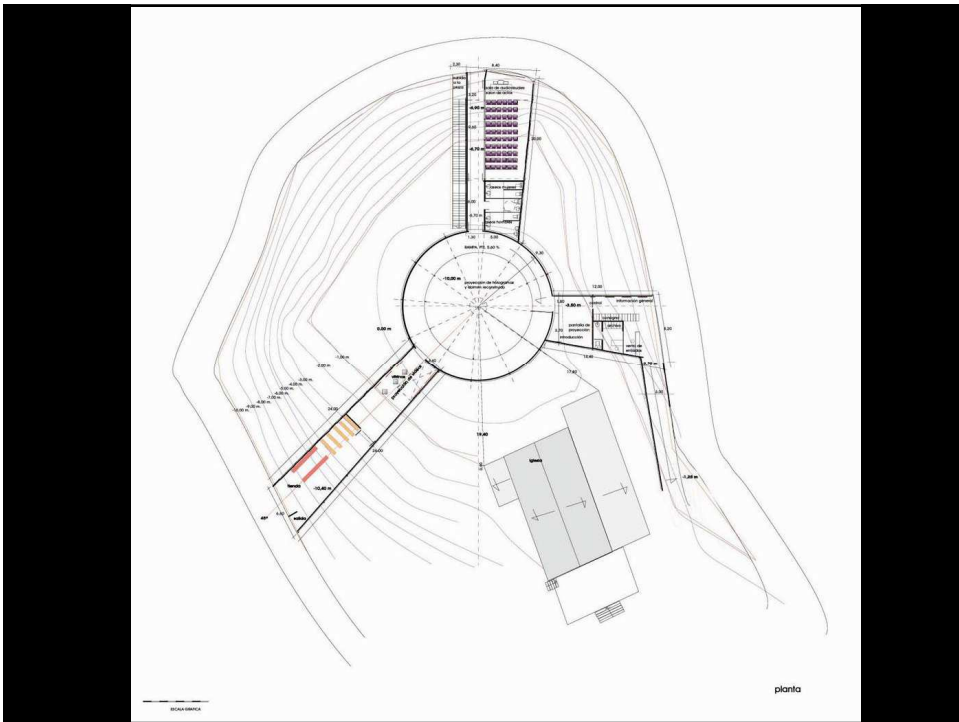


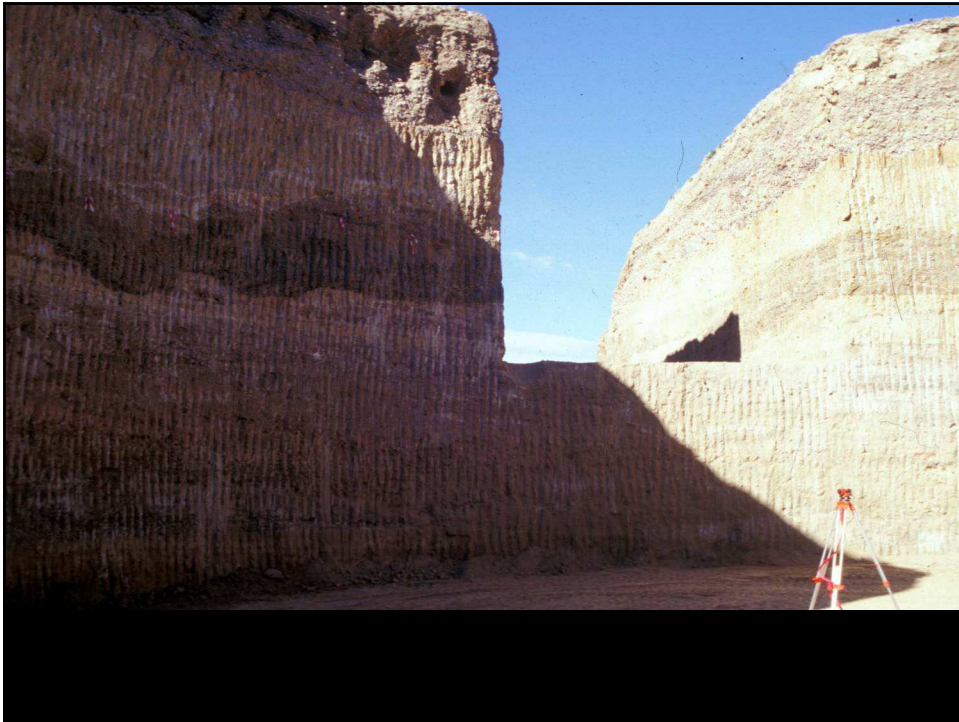












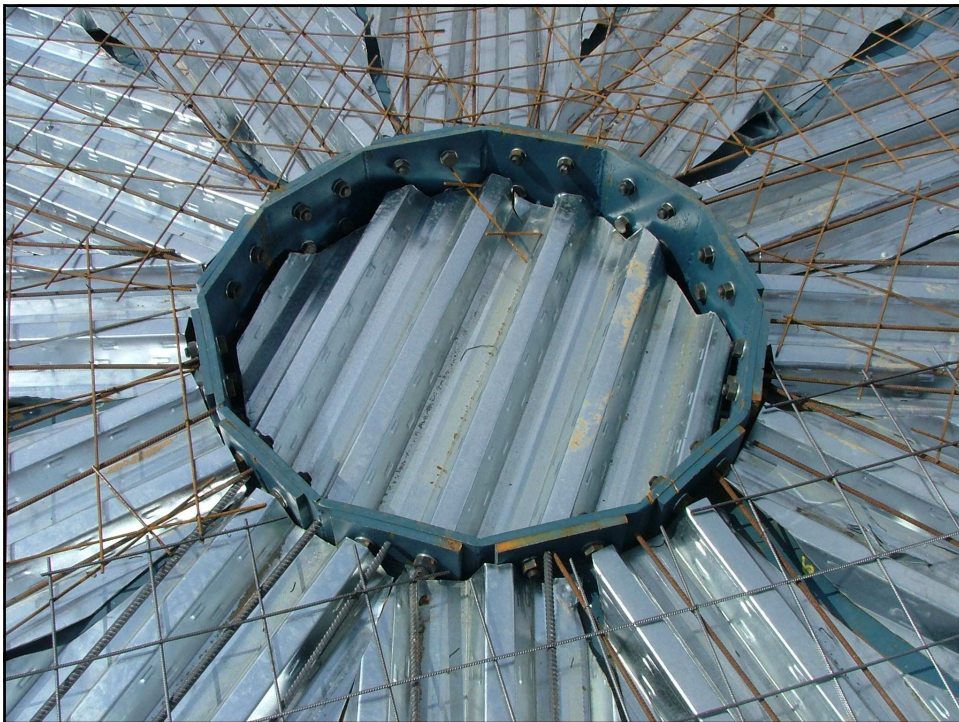




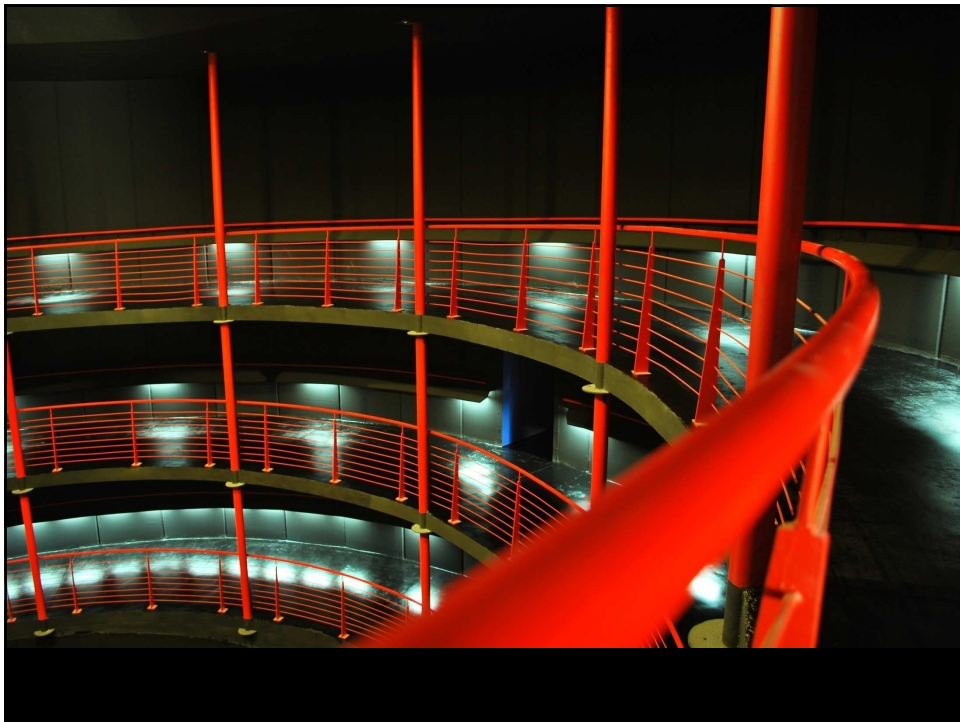
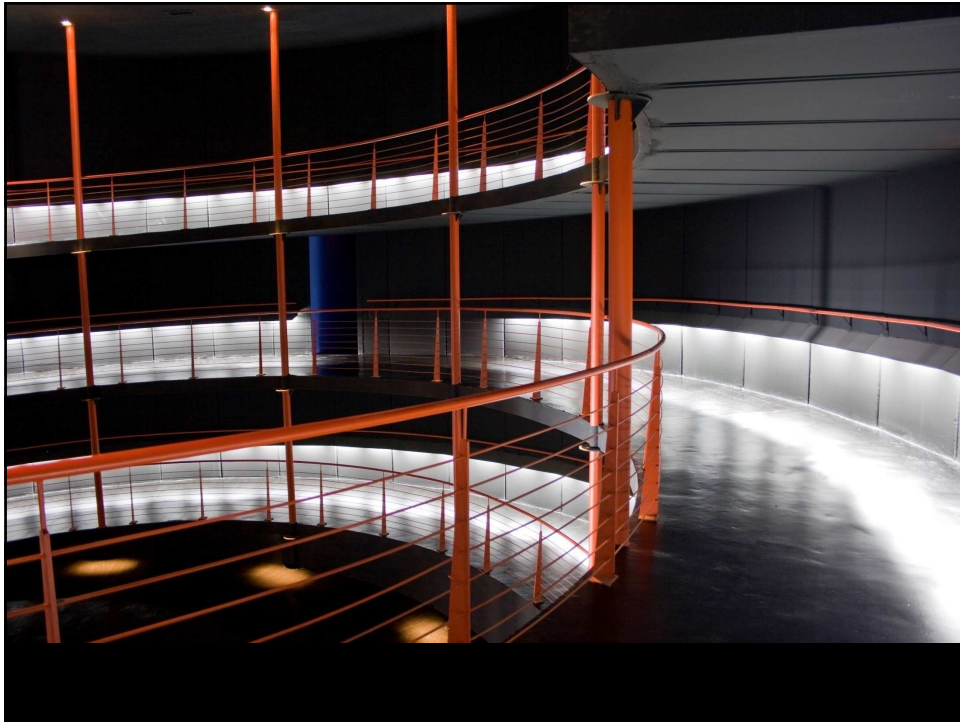


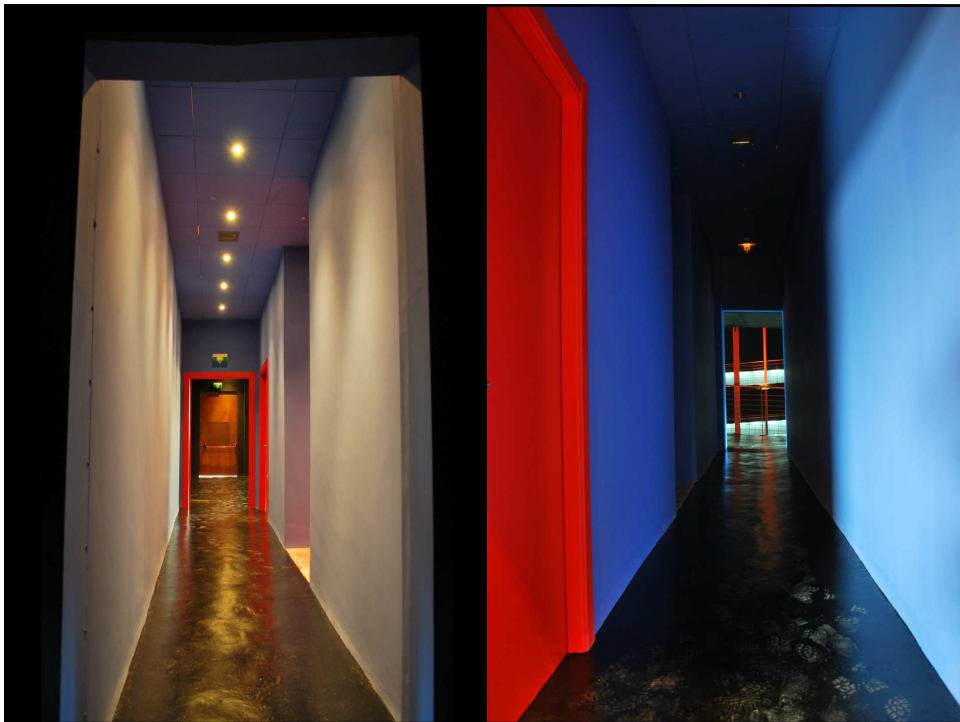




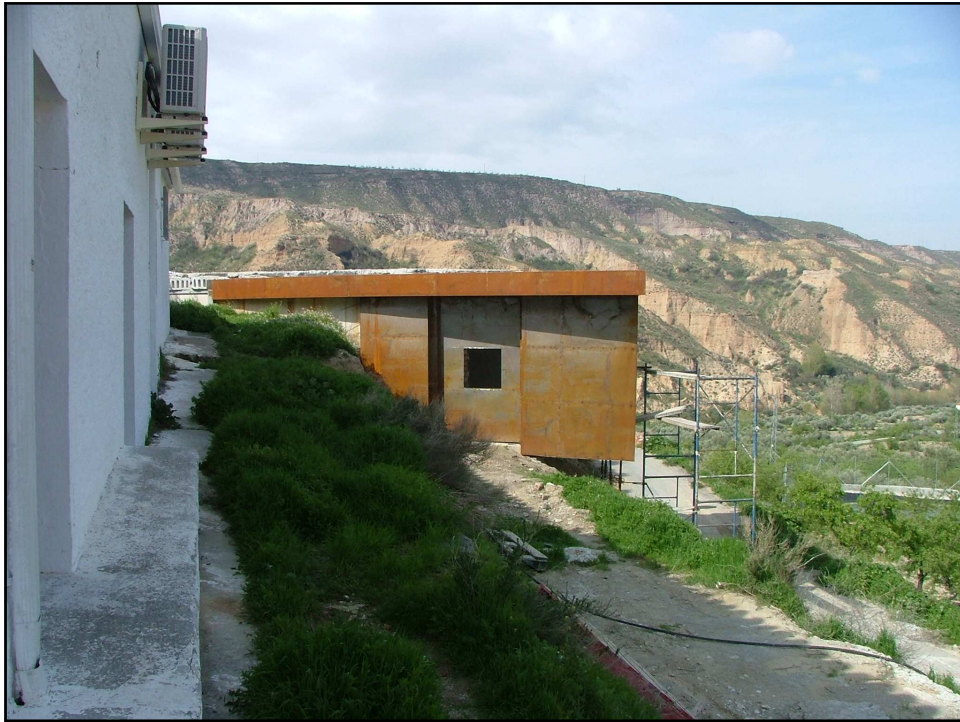


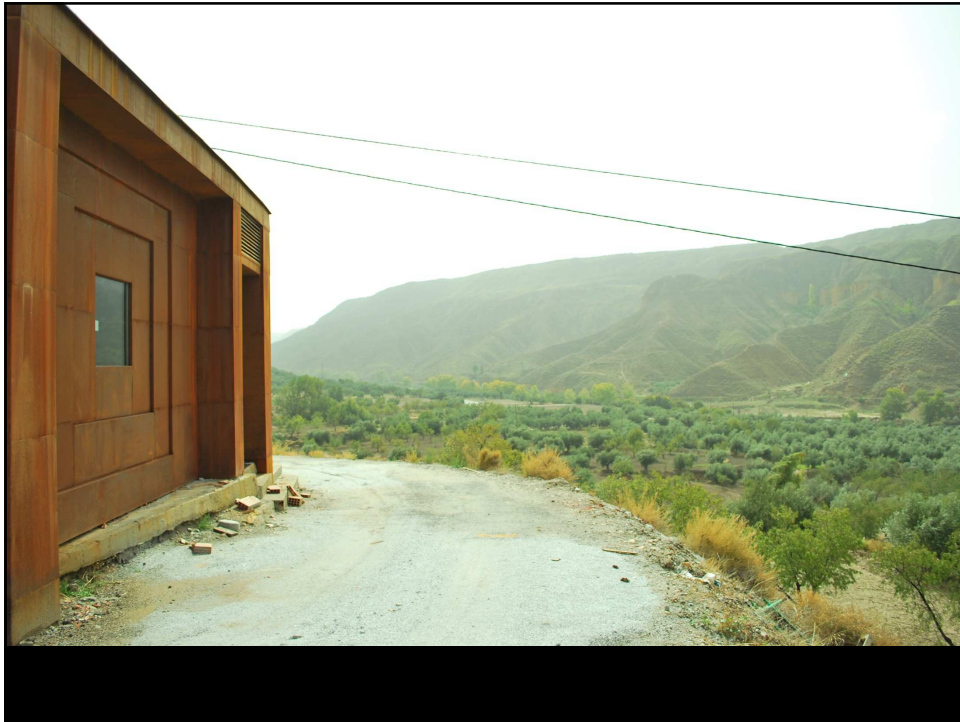






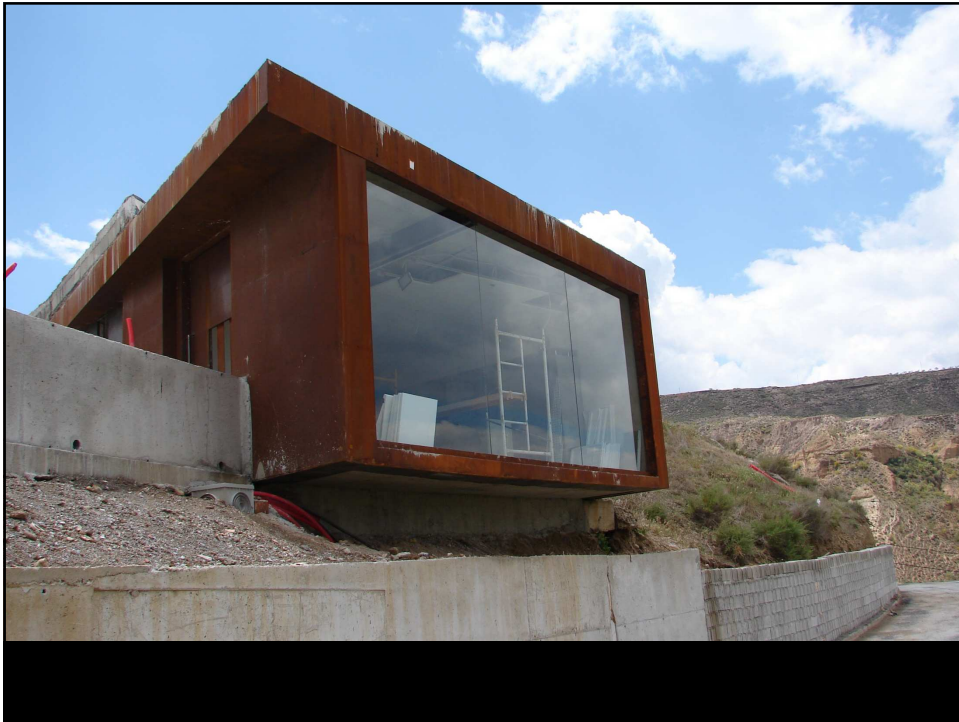


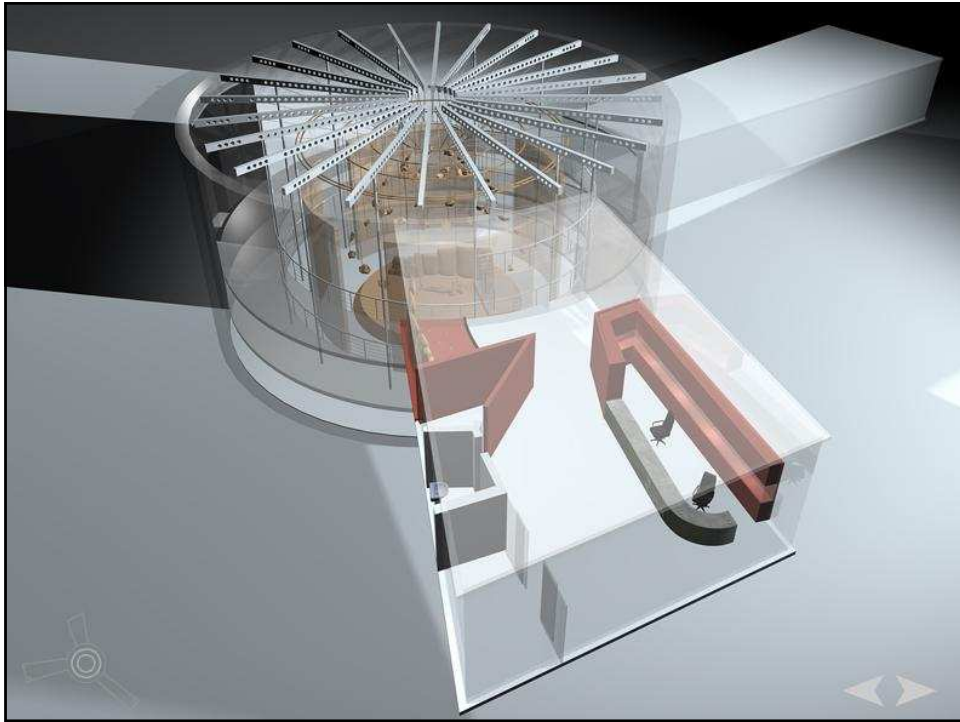


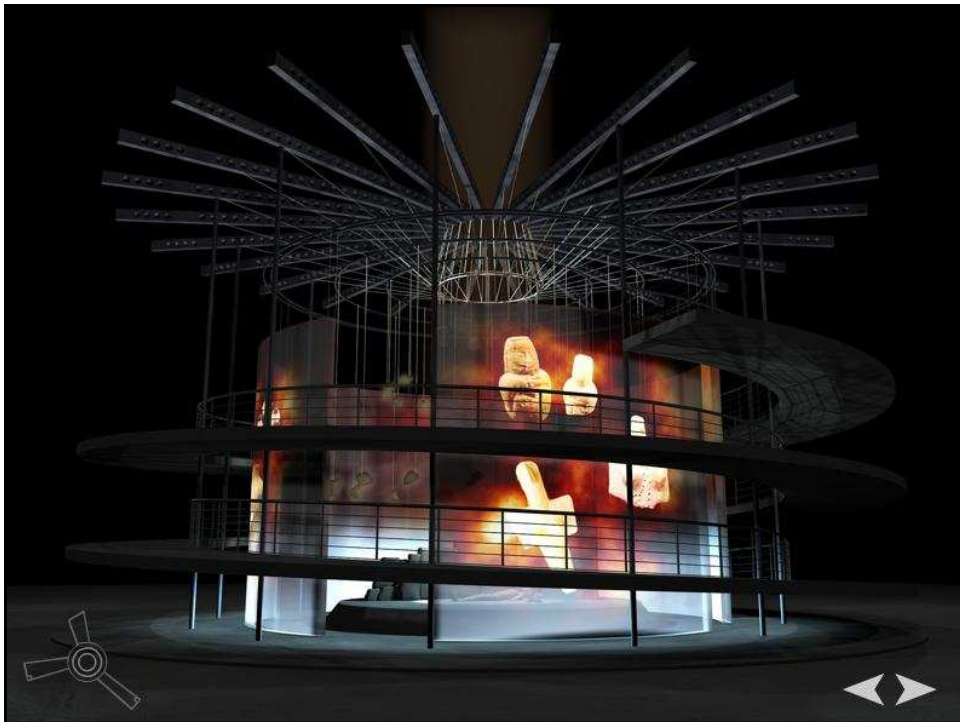
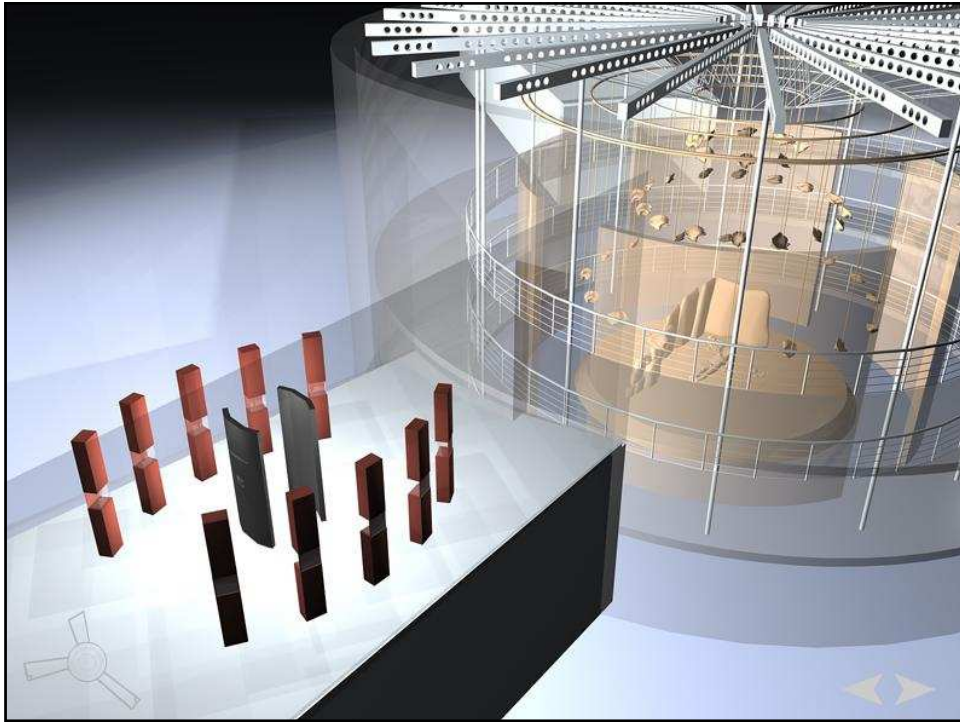


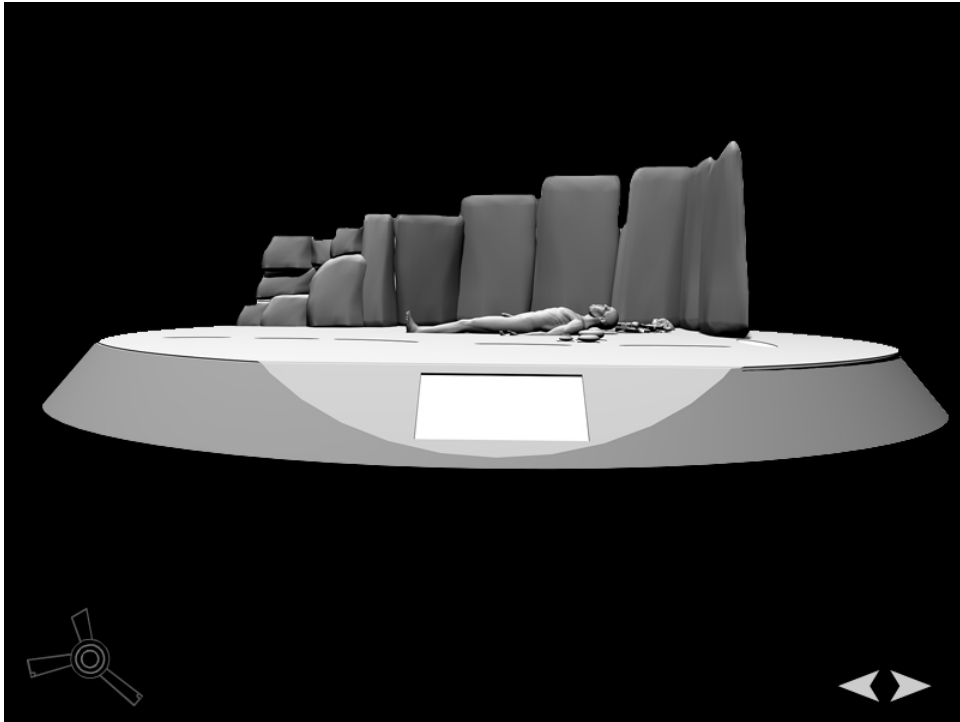




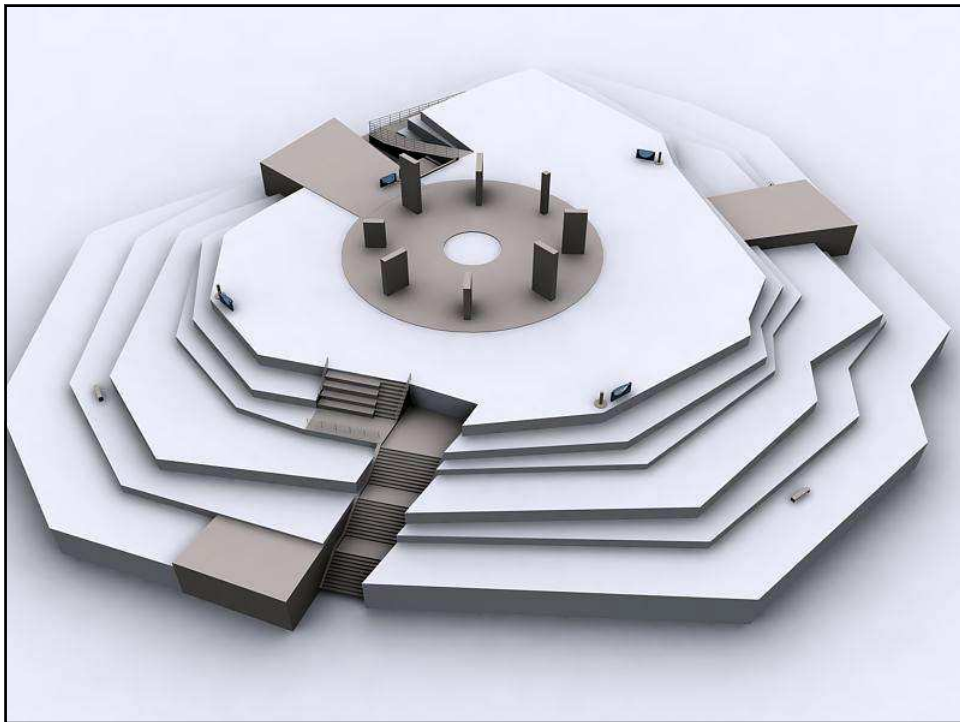
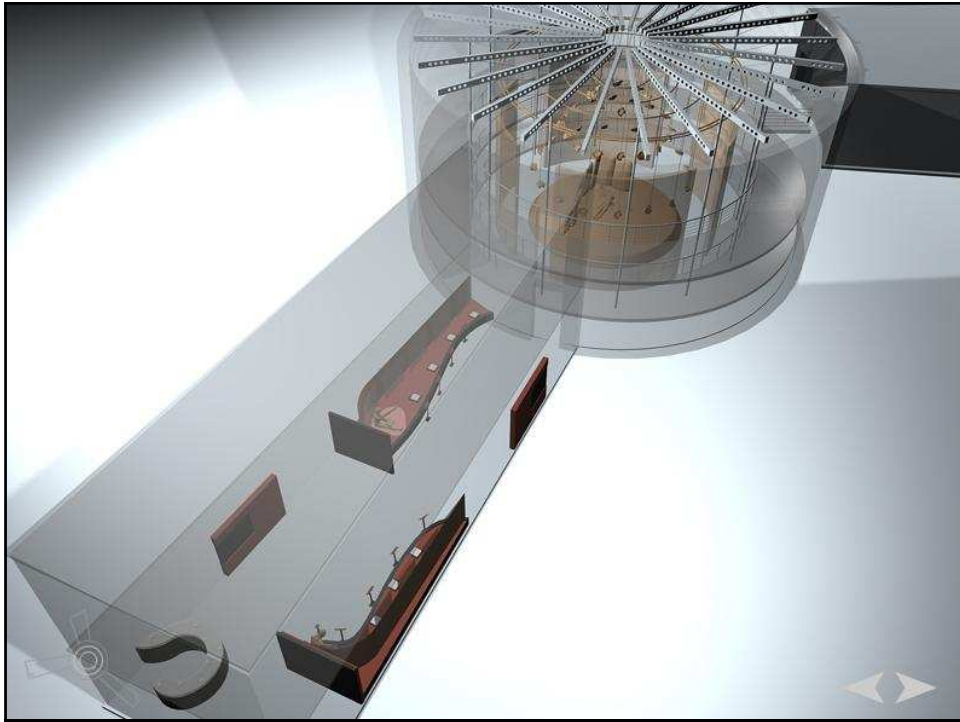


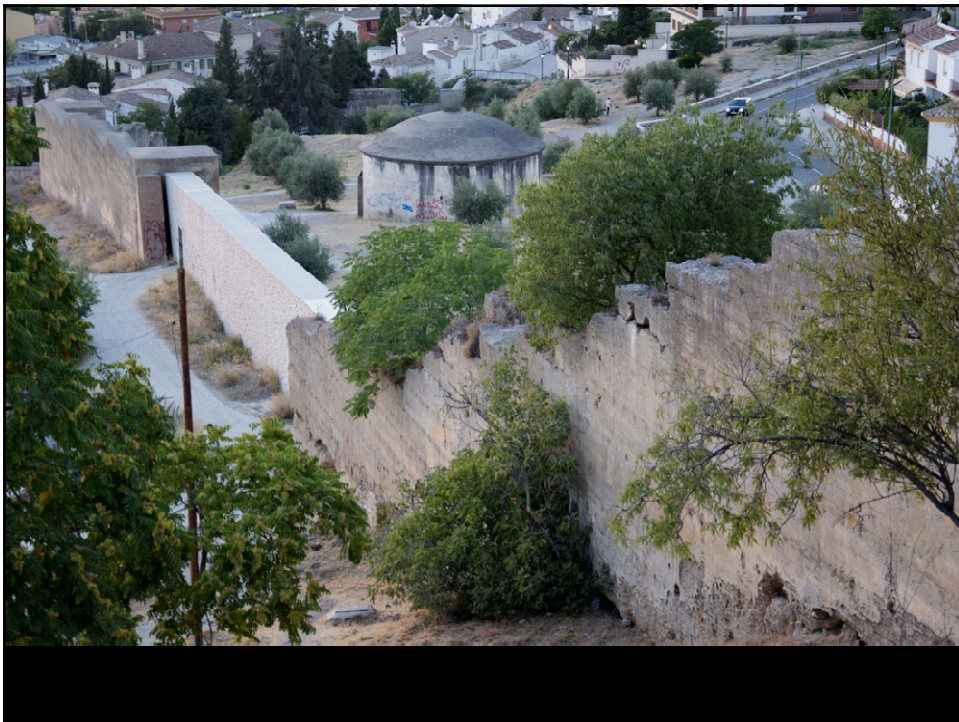






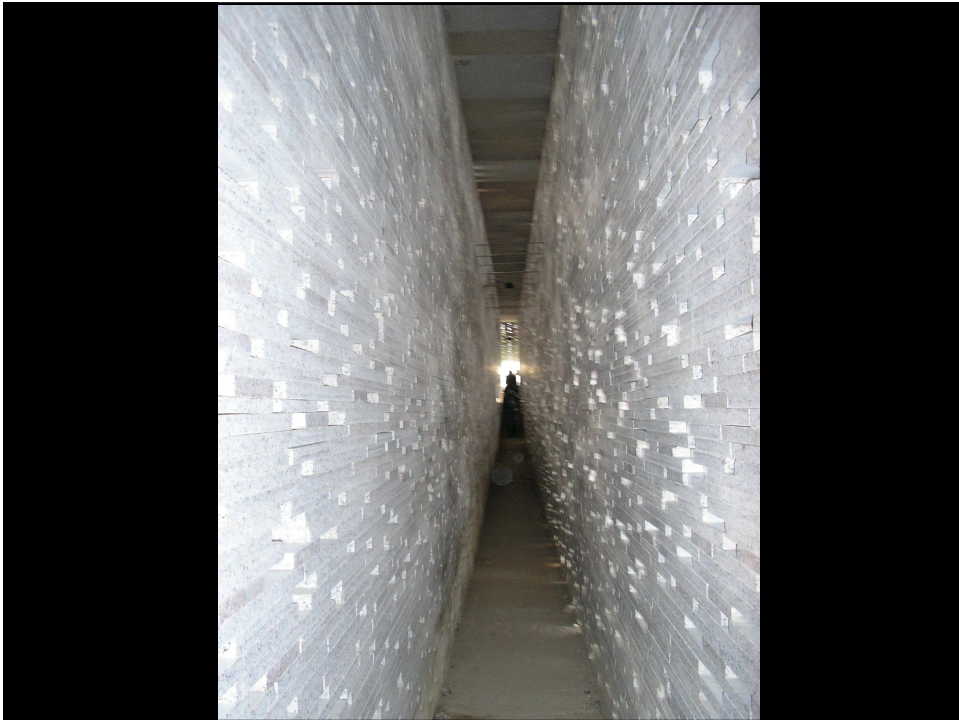


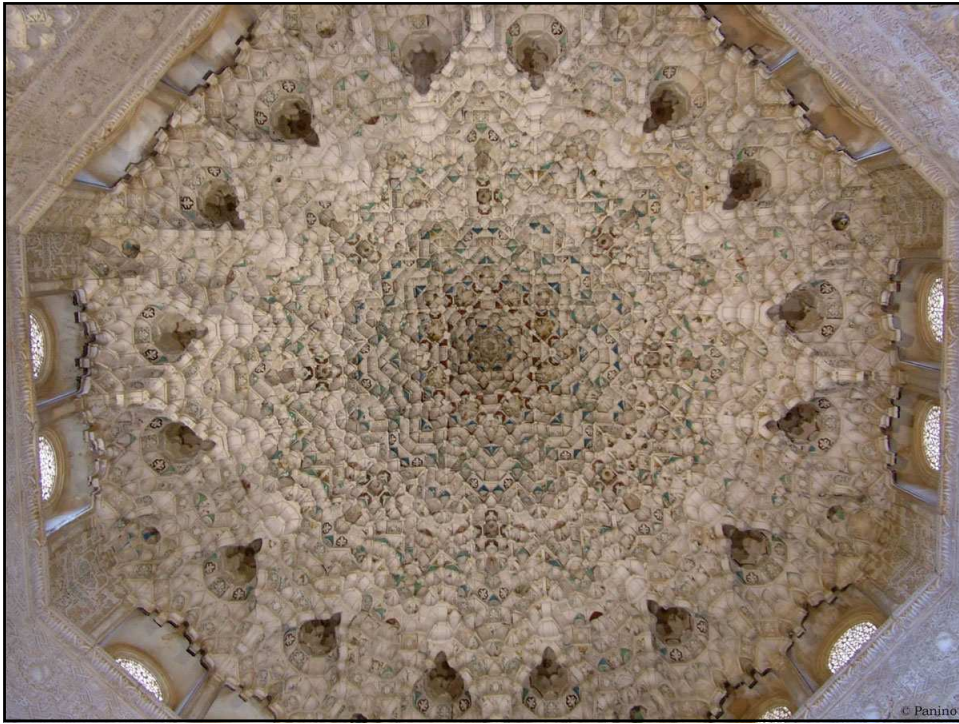














Arquitectura del espacio más que de la forma

De la luz más que del efecto visual

Del confort más que del ambiente artificial

Paisaje cultura que conecta distintas culturas

Es un acto de liberación del espacio, de obtención del vacío, de esculpido de las entrañas de la tierra en un acto poético de mutación entre el espacio material e inmaterial.

Asociaciones peyorativas que han de cambiarse por otras en positivo.



Cueva en Acusa Seca (Artenara). Gran Canaria