

EDITORIAL

Estanislau ROCA & Miquel MARTÍ

Public space has experienced processes of change along history. Its identity and form are multiple too, depending on the social and cultural context in which they have been created or redesigned. The contemporary nature of public space is associated with concepts like intensity, diversity, complexity and relationship. Such concepts attribute to public space different identities and make possible to consider them as places or non places of the cosmopolis.

In front of the lack of a precise definition of public space, it appears the necessity to open a field of research and debate from several disciplines. The sociological and anthropological aspects are more and more meaningful in the study of these spaces, and the interest rises mainly for our field of knowledge, urban design, at the moment we analyse their capacity to generate places.

And the urban project of contemporary public space, considered from the point of view of the architecture which implicitly produces it and from the point of view of the intensity of uses, has been a field of research in our Department of Urbanism and Regional Planning (DUOT) during the last decades. Besides, it has been included in the teaching programs both at undergraduate and postgraduate levels, and it has also generated a transfer of knowledge towards the professional sphere, finding in the city of Barcelona a true Laboratory of Urban Projects. All of it has made possible the emergence of interests and the production of material able to be published within an ongoing process of research.

The publication you have in your hands aims to present our line of research and give continuity to it. It presents works carried on in the field of urban project of public space research. A first part is constituted by a retrospective paper by Miquel Martí and Estanislau Roca which starts with a presentation of Barcelona as a laboratory because of a continuous experience in the urban project and the transformation of public space. It continues with a reference to the teaching at the School of Architecture of Barcelona: the permanent feedback with the urban reality, the theoretical reflections of Manuel de Solà-Morales on the urban project and the several courses created dealing with this field of knowledge. Then the paper lists some pioneer PhD works in the study of public space and its urban project, as well as the first international research projects in this line. It finishes exploring the future perspectives for this line of research within the DUOT.

A second part presents some papers from PhD candidates of DUOT: “Metropolitan corners, domestic places. On the urban condition of the mobility space: the Randstad-Holland” by Joan Moreno; “New spaces of community. Places of consumption and leisure” by Pedro Bento; Hybrid spaces in Hong Kong”, by Francesco Rossini; “The exploration of the ground plan”, by Pep Fortià; “Variables of contemporary public space” by Daniel Navas; “Urban dynamics of sub and periurban neighbourhoods in Maputo. Reflections on the collective space generated”, by Arwen Prendergast Gumbao.

Finally, in its third part, two divulgative papers are presented, showing some experiences of research. The first one is by Miquel Martí about public space policies in the European cities and the second one, by Estanislau Roca, is about the university campus and its relations with the surrounding city.

EDITORIAL

Estanislau ROCA y Miquel MARTÍ

El espacio público ha experimentado importantes procesos de cambio a lo largo de la historia. Su identidad y su forma han evolucionado asimismo según el contexto social y cultural en que se han generado o reformado. Su carácter contemporáneo se asocia a los conceptos de intensidad, diversidad, complejidad y de relación que le confieren identidades diversas que en mayor o menor medida constatan su consideración como lugar.

Con el objetivo de profundizar en el estudio de los espacios públicos, surge la necesidad de abrir un campo de investigación y debate desde distintas disciplinas. Los aspectos sociológicos y antropológicos tienen cada vez más sentido en el estudio de estos espacios, y el interés se desvela mayormente para nuestra disciplina al analizar su capacidad de generar lugares.

El espacio público contemporáneo, entendido a partir de la arquitectura que lo conforma y que implícitamente lo genera, desde la intensidad y desde los usos, ha sido motivo de investigación en nuestro Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio durante las últimas décadas. Además, ha formado parte de los programas docentes de grado y de posgrado, y ha sido motivo de transferencia de conocimiento desde la esfera profesional, encontrando en la ciudad de Barcelona un verdadero Laboratorio de Proyectos Urbanos. Todo ello ha permitido la formación de inquietudes y del material necesario para su divulgación y, a la postre, dar continuidad al proyecto de investigación.

La publicación que tenéis en vuestras manos pretende exponer nuestra línea de investigación y darle continuidad. Se presentan algunos trabajos de referencia, como el artículo retrospectivo firmado por Miquel Martí y Estanislau Roca que contiene una presentación de Barcelona como laboratorio desde una continuada experiencia en el proyecto urbano y la transformación del espacio público. Sigue con una reflexión sobre la docencia en la ETSAB: el feedback permanente con la realidad y de las reflexiones de Manuel de Solà Morales sobre el proyecto urbano desde diversas asignaturas. Además se recogen algunas tesis doctorales que exploran el proyecto del espacio público y el proyecto urbano, así como unos primeros trabajos en la línea de investigación y sus perspectivas de futuro.

Un segundo apartado incluye artículos de investigación realizados por doctorandos del DUOT, que tratan de *"Cantonades metropolitanes, racons domèstics. Sobre la condició d'urbà de l'espai de la mobilitat: el Randstad-Holland"*, de Joan Moreno; *"Los nuevos espacios de la colectividad. Los espacios de consumo y ocio"*, de

Pedro Bento; *"Los espacios híbridos en Hong Kong"*, de Francesco Rossini; *"La exploración del plano horizontal"*, de Pep Fortià; *"Variables del espacio público contemporáneo"* de Daniel Navas; *"Dinàmiques urbanes dels barris sub i periurbans de Maputo. Reflexions sobre l'espai col·lectiu generat"* de Arwen Prendergast.

Finalmente, y en su tercer apartado, se presentan dos artículos divulgativos sobre experiencia en la investigación. El primero de Miquel Martí sobre investigación en políticas de espacio público en la ciudad europea y el segundo de Estanislau Roca sobre el campus universitario y su compromiso urbano.

Estanislau Roca Blanch, Arquitecto Doctor en Urbanismo
Profesor del programa de Doctorado en Urbanismo
Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya
jane2@coac.net

Miquel Martí Casanovas, Ingeniero C.C.P., Doctor en Urbanismo
Profesor del programa de Doctorado en Urbanismo
Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya
miquel.marti@upc.edu



Mystery and melancholy of a street. Fuente: Giorgio de Chirico (1914)