

CRONOLOGIA DE ESCRITOS

1955

INTERVENCIÓN EN LA CONVENCION DE ARQUITECTOS COMUNISTAS
Instituto de Estudios Comunistas, 7-9 octubre 1955

UN MONUMENTO AI PARTIGIANI
en: *Casabella continuità* n° 208

1956

MARIO RIDOLFI (en colaboración con G. Canella)
en: *Comunità* n° 41

IL CONCETTO DI TRADIZIONE NELL'ARCHITETTURA NEOCLASSICA
MILANESE
en: *Società* n° 3

1957

L'INFLUENZA DEL ROMANTICISMO EUROPEO NELL'ARCHITETTURA DI
ALESSANDRO ANTONELLI (en colaboración con V. Gregotti)
en: *Casabella continuità* n° 214

A PROPOSITO DI UN RECENSTE STUDIO SULL'ART NOUVEAU
Recensión de: S. Tschudi Madsen: «Sources of Art Nouveau».
Oslo 1956
en: *Casabella continuità* n° 215

1958

IL PASSATO E IL PRESENTE NELLA NUOVA ARCHITETTURA
en: *Casabella continuità* n° 219

UNA CRITICA CHE RESPINGIAMO.
Recensión de: H. Sedlmayr: «La rivoluzione dell'arte
moderna», Milano 1958
en: *Casabella continuità* n° 219

EMIL KAUFFMANN E L'ARCHITETTURA DELL'ILLUMINISMO
en: *Casabella continuità* n° 222

1959

UN MONUMENTO A NEW YORK: IL SEAGRAM BUILDING
en: *Casabella continuità* n° 223

Recensión de: R. Canieri: «Avant-garde Painting and
Sculpture 1890/1955 in Italia»
en: *Casabella continuità* n° 227

L'ORDINE GRECO
Recensión de: F. Cali: «L'ordre grec», París 1958
en: *Casabella continuità* n° 228

ADOLF LOOS, 1870-1933
en: *Casabella continuità* n° 233

1960

ASPETTI DELL'ARCHITETTURA TEDESCA CONTEMPORANEA
en: *Casabella continuità* n° 235

Recensión de: S. Giedion: «Architecture you and me»
Cambridge 1958
en: *Casabella continuità* n° 238

PETER BEHRENS E IL PROBLEMA DELL'ABITAZIONE MODERNA (con
G.U. Polesello y F. Tentori)
en: *Casabella continuità* n° 240 (número monográfico)

IL PROBLEMA DELLA PERIFERIA NELLA CITTA MODERNA
en: *Casabella continuità* n° 241 (material de la XII Trienal)

UN PROGETTO PER LA PERIFERIA NORD DI MILANO
(con G.U. Polesello y F. Tentori)
en: *Casabella continuità* n° 241 (material de la XII Trienal)

UN GIOVANE ARCHITETTO TEDESCO: OSWALD MATHIAS UNGERS
en: *Casabella continuità* n° 244

IL CONVENTO DE LA TOURETTE DI LE CORBUSIER
en: *Casabella continuità* n° 246

VEITQUATTRO PER CENTO
en: Catálogo de la exposición «Nuovi disegni per il mobile italiano», Milán 1960

1961

L'ESPERIENZA INGLESE E I NUOVI PROBLEMI URBANISTICI
en: *Casabella continuità* n° 250

RISPOSTA A 6 DOMANDE (con L. Semerani y S. Tintori)
en: *Casabella continuità* n° 251

LA CITTA E LA PERIFERIA
en: *Casabella continuità* n° 253

L'UOMO DELLA METROPOLI
Recensión de: W. Hellpach: «L'uomo della metropoli», Milano 1960
en: *Casabella continuità* n° 258

L'ATELIER 5 DI BERNA
en: *Casabella continuità* n° 258

1962

NUOVI PROBLEMI
en: *Casabella continuità* n° 264

L'ARCHITETTO E L'URBANISTICA
Recensión de: A. Gutton: «L'urbanisme au service de l'homme»
Paris 1962
en: *Casabella continuità* n° 266

LA CITTA REGIONE DI AMBURGO
en: *Casabella continuità* n° 270

1963

Recensión de: E. Howard: «L'idea della città giardino»,
Bologna 1962
en: *Casabella continuità* n° 272

UN PIANO PER VIENNA
Recensión de: R. Reiner: «Planungsconcept Wien», Viena 1963
en: *Casabella continuità* n° 277

1964

CONSIDERAZIONI SULLA MORFOLOGIA URBANA E LA TIPOLOGIA
EDILIZIA
en: AAVV: «Aspetti e problemi della tipologia edilizia»,
Documentos del curso de «Caratteri distributivi degli edifici».
Año académico 1963/64, Venecia 1964.

I PROBLEMI TIPOLOGICI E LA RESIDENZA
ibidem

ARGENTINA. BUENOS AIRES
en: *Casabella continuità* n° 285 (número monográfico)

ASPETTI DELLA TIPOLOGIA RESIDENZIALE A BERLINO
en: *Casabella continuità* n° 288

LE CASE BASSE NEI PIANI RESIDENZIALI
Recensión de: W. Meyer-Bohe: «Ebenerdig Wohnen» Stuttgart 1963
en: *Casabella continuità* n° 291

CONSIDERAZIONI SUL CONCORSO INTERNAZIONALE PER IL PIANO
URBANISTICO DELLA NUOVA SACCA DEL TRONCHETTO A VENEZIA
en: *Casabella continuità* n° 293

CONTRIBUTO AL PROBLEMA DEI RAPPORTI TRA TIPOLOGIA EDILIZIA
E MORFOLOGIA URBANA
Examen de una área estudio de Milán, con particular atención
a las tipologías edificatorias producto de iniciativas privadas.
Ilses, IV.4, Milán 1964

I PIANI REGOLATORI DELLA CITTA DI MILANO
en: AAVV: «La pianificazione territoriale urbanistica nell'area
milanese». Actas del seminario habido en el curso de «Pianifica-
zione territoriale urbanistica» del Instituto Universitario de
Arquitectura de Venecia, de 14 a 16.V.64, Padua, 1966

CONCORSO A INVITI PER LA RICOSTRUZIONE DEL TEATRO PAGANINI
DI PARMA. Memoria del proyecto.
en: «Concorso per la ricostruzione del Teatro Paganini di
Parma». Proyectos de Carlo Aymonino y Aldo Rossi con una intro-
ducción de Gianugo Polesello. Venecia 1966

1965

I PROBLEMI METODOLOGICI DELLA RICERCA URBANA
en: AAVV: «La formazione del concetto di tipologia edilizia»
Actas del curso de «Caratteri distributivi degli edifici»,
Año académico 1964/65, Venecia 1965

CITTA E TERRITORIO NEGLI ASPETTI FUNZIONALI E FIGURATIVI DELLA
PIANIFICAZIONE CONTINUA (con E. Mattioni, G.U. Polesello y
L. Semerani)
en: «Actas del X Congreso I.N.U.», I vol., Trieste 1965

1966

TIPOLOGIA, MANUALISTICA E ARCHITETTURA
en: AAVV: «Rapporti tra morfologia urbana e tipologia edilizia»
Actas del curso de «Caratteri distributivi degli edifici» habido
en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, Año
académico 1965/66, Venecia 1966 (II ed. 1970)

LA CITTA COME FONDAMENTO DELLO STUDIO DEI CARATTERI DEGLI
EDIFICI
ibidem

ARCHITETTURA PER I MUSEI
en: AAVV: «Teoria della progettazione architettonica», Bari
1968 (Existe traducción castellana, Barcelona)
Con ligeras variaciones, también en «Teoria della progettazio-
ne», fascículo del IUAV 1965/66, Venecia 1966

UNITA RESIDENZIALE S. ROCCO, MONZA, 1966 (con G. Grassi).
Memoria del proyecto
en: *Lotus* n° 7, 1970

L'ARCHITETTURA DELLA CITTA
Padua 1966
(Existe traducción castellana, Barcelona 1971)

1967

IL PROBLEMA DELL'ABITAZIONE NEGLI STUDI URBANI
Actas del curso de «Rinascimento delle tipologie residenziali»
habido en la Facultad de Arquitectura de Nápoles, Año académico
1966/67, Nápoles 1967

INTRODUCCION A: «LA TORRE DI BABEL»
en: Ludovico Quaroni: «La torre di Babele», Padua 1967
(Existe traducción castellana, Barcelona 1970)

INTRODUZIONE A BOULLEE
en: Etienne Louis Boullée: «Architettura. Saggio sull'arte»
traducido por Aldo Rossi), Padua 1967

1968

CHE COSA FARE DELLE VECCHIE CITTA?
en: *Il Confronto*, febrero 1968

1969

Introducción a: Grupo de investigación dirigido por Aldo Rossi:
«L'analisi urbana e la progettazione architettonica». Contribu-
ción a la discusión y al trabajo del grupo en el año académico
1968/69, Milán 1970

L'OBIETTIVO DELLA NOSTRA RICERCA
ibidem

L'IDEA DI CITTA SOCIALISTA IN ARCHITETTURA
ibidem

LE TEORIE DELLA PROGETTAZIONE

ibidem

Prefacio a: «*L'architettura della città*», II edición, Padua 1969

L'ARCHITETTURA DELLA RAGIONE COME ARCHITETTURA DI TENDENZA

Introducción al catálogo de la exposición «*Iluminismo e architettura del '700 veneto*», Castelfranco Veneto, 31. VIII-9.XI.1969

1970

CARATTERI URBANI DELLE CITTA VENETE

en: AAVV: «*La città di Padova*», Roma 1970

DUE PROGETTI (introducción al S. Rocco y al Gallaratese)

en: *Lotus* n° 7

1971

RISPOSTA A MELOGRANI

en: *Controspazio* n° 10/11

Introducción a: «*L'architettura della città*» (edición portuguesa). Inédito.

1972

L'ARCHITETTURA DELL'ILLUMINISMO

en: «*Bernardo Vittone e la disputa fra classicismo e barocco nel '700*». Academia de Ciencias de Turín, 1973

CONVERSACION CON ALDO ROSSI

en: *Construcción de la Ciudad*, Barcelona 1972, n° 0

CONCURSO PARA EL CEMENTERIO DE MODENA. Memoria ilustrativa del proyecto (ganador)

en: *Controspazio*, n° 10

DUE PROGETTI DI LAUREA

en: *Controspazio*, n° 5/6

ARCHITETTURA E CITTA / PASSATO E PRESENTE

en: *Werk*, septiembre 1972

LA COSTRUZIONE DELLA CITTA

en: Catálogo de la exposición: «*Milano 70/70*», desde el 30.V.72 en el Museo Poldi Pezzoli de Milán. III volumen.

1973

Introducción a: «*Architettura razionale. XV Triennale di Milano. Sezione Internazionale di Architettura*», Milán 1973

PERCHE HO FATTO LA MOSTRA D'ARCHITETTURA ALLA TRIENNALE

en: *Controspazio* n° 6

UN PROGETTO PER LA CITTA ANTICA

en: *Edilizia Popolare*, n° 111

1974

L'ABITATION ET LA VILLE

en: *Architecture d'aujourd'hui*, agosto 1974

Introducción a: Schmidt: «*Contributi all'architettura 1924-64*» Milán 1974

VORLESUNGEN AUFSATZENTWERFE

E T H Zurich, 1973-74

1975

LA ARQUITECTURA ANALOGA

en: *Construcción de la Ciudad*, Barcelona 1975, n° 2