



BANÚS RESET: Reactivación urbana en el área metropolitana de Barcelona.

Sergi Méndez Rodríguez. Arquitecto. Estudiante de Doctorado, Universitat Politècnica de Catalunya.

Becario FI por la Generalitat de Catalunya, smndz84@gmail.com

Albert Farell Rodríguez. Arquitecto. Universitat Politècnica de Catalunya, albtfarell@gmail.com

Resumen

“Banús Reset” es una propuesta para la revitalización urbana de un pequeño barrio de la periferia de Barcelona, en la ciudad de Cerdanyola del Vallès. Esta iniciativa, de carácter interdisciplinar y transversal, nace de un análisis estructural y multidimensional del propio sector habitacional, con el objetivo principal de transformar radical y positivamente la realidad urbana, con muy pocos recursos humanos y materiales. En esta propuesta, los vecinos y vecinas, no son únicamente los protagonistas, sino que son los principales beneficiados. Y los arquitectos, entendiendo la propia arquitectura y el urbanismo como un fenómeno interactivo (Lynch 1960), conscientes de la situación actual de crisis (económica, social, ambiental, etc.) y ejerciendo la responsabilidad que la profesión requiere, intentan diagnosticar un ecosistema urbano concreto para restaurar su equilibrio mental, físico y social (Muntañola 2009).

1. Emplazamiento

1.1. La comarca

Esta propuesta vecinal se desarrolla en unos de los municipios de la comarca del Vallés Occidental (Fig. 1), una de las más pobladas Catalunya, acercándose al millón de personas¹, más de un 10% de la población catalana. Su ubicación geoestratégica, como elemento de enlace entre el mar Mediterráneo, la conexión con Barcelona y las comarcas del interior, la convierten en una región clave para el desarrollo del país en términos económicos.

1.2. El municipio

El municipio, Cerdanyola del Vallès, forma parte de esta comarca y a su vez pertenece al conjunto administrativo del Área Metropolitana de Barcelona (AMB), el área con más densidad poblacional de Catalunya, donde viven más de 3,2 millones de personas². La ciudad tiene una superficie de 30,6 km² y cuenta con más de 57400 habitantes³, con una densidad media de 18,89 habitantes/hectárea. En cuanto a los límites, al norte limita con municipios como Badia, Barberà, Sant Quirze del Vallès y Sant Pau del Riu Sec; al este, con Ripollet y Montcada y Reixac; al oeste, con Sant Cugat; y al sur, con Barcelona.

¹ 899.532 personas, año 2014. Fuente Idescat.

² 3239337 personas, año 2012. Fuente AMB. <http://www.amb.cat/web/area-metropolitana/>

³ 57402 personas, año 2014. Fuente Idescat.

Pueden destacarse algunos aspectos hacen singular a esta ciudad. En primer lugar, gracias a su emplazamiento privilegiado, la comunicación con la ciudad condal es directa. En poco más de 20 minutos te sitúas, gracias a la red de ferrocarril de RENFE, en el centro neurálgico de Barcelona. En segundo lugar, gracias también al emplazamiento, se encuentra atravesado por la autopista del Mediterráneo (AP-7) y por la del Vallés (C-58). En tercer lugar, como podemos observar en algunas figuras, aproximadamente la mitad del municipio (15 km²) se encuentra cubierta por el entorno natural de la Serra de Collserola, de gran valor y función medioambiental, considerado el pulmón verde metropolitano (Figs. 2 y 3).

1.3. La historia

El pasado agrícola de Cerdanyola del Vallés, como de la mayor parte de los municipios de la llanura vallesana, es presente todavía en la realidad del presente. Algunas de las masías, entendidas como unidades de explotación agrícola del territorio, se mantienen en pie, como por ejemplo, la masía de Can Banús, que da nombre al propio barrio y, aunque dentro se desarrolla una actividad económica de carácter privado, la imagen exterior del edificio ya forma parte de la memoria de sus habitantes.

En los años 60, la llegada de múltiples familias procedentes del resto de España, motivadas por la esperanza de encontrar trabajo en tierras catalanas, hacía necesaria una solución arquitectónica y urbanística para el alojamiento de todas estas personas. La solución finalmente ejecutada tuvo un gran impacto físico, social y simbólico, tanto en este municipio, como en otros de la periferia de Barcelona, que pasaban por la misma situación. En este caso, con la urbanización y construcción del barrio Banús, desaparecieron los últimos rasgos agrícolas que quedaban en el interior del núcleo urbano (Figs. 4 y 5).

1.4. El barrio

El barrio Banús es un conjunto de actuaciones urbanísticas que tuvieron lugar entre los años 1964 y 1971 (Sánchez 1983). Este barrio está compuesto únicamente por bloques plurifamiliares de vivienda. La gran mayoría de ellos tiene una altura de 11 plantas (pb+10) (Fig. 6). Con una gran densidad de población, de 395,54 hab/ha (Méndez 2013), en él viven un total de 12324 habitantes (en el 2006)⁴.

a) Proyecto

Este barrio fue diseñado siguiendo los ideales de la zonificación, planteando los edificios sobre pilotes y la planta baja libre. En los dibujos originales del proyecto se puede observar la potencialidad que se le concedía y confiaba al diseño del espacio público: repleto de vegetación variada, pavimentos de diferente material y despiece, mobiliario, zonas de juego infantil, permeabilidad visual en planta baja, etc. (Fig. 7). Las viviendas, con sala de estar – comedor, cocina, lavabo, 2 (o 3) habitaciones pequeñas, una habitación amplia y terraza (Fig. 8), se repiten en los 18 bloques del barrio.

⁴ ETCS, Cooperativa d'Estratègies per la Transformació Comunitària Sostenibles (2007). Informe sociodemogràfic. Àrea d'estudi Banús-Bonasort. Barcelona: Ajuntament de Cerdanyola del Vallès.

b) Construcción

La construcción se realizó combinando los sistemas de hormigón in situ y prefabricado. Jácnas, losas y muros son de hormigón armado in situ. Las fachadas, por su parte, son construidas con paneles pesados de hormigón prefabricado. En las fotografías del proceso, se puede observar la magnitud de tales edificios (Fig. 9).

c) Uso

Gracias al análisis del espacio público del barrio comprobamos qué tipo de interacción tiene lugar entre los usuarios y la forma urbana y arquitectónica. Varios ejemplos significativos han sido seleccionados para mostrar el conjunto de relaciones, problemáticas, conflictos y situaciones que se producen.

En primer lugar, observamos una ocupación intensiva de las plantas bajas. La presencia de grafitis, garabatos, frases, etc. en la parte interior de muros y suelos de las plantas bajas libres no dejan lugar a dudas de que es un espacio ocupado principalmente por adolescentes (Fig. 10). Desgraciadamente, este grupo social no dispone de lugares proporcionados por la administración para reunirse, charlar, etc. y quedan relegados a espacios de este tipo. Pero no solamente este grupo hace uso de estos espacios. De manera, eso sí, clandestina, estos espacios adquieren un nivel de suciedad que genera un gran malestar vecinal porque, además de alterar la convivencia, les supone un alto coste de mantenimiento.

En segundo lugar, también comprobamos la diferencia entre proyecto y realidad de la propuesta de planta baja libre. Como muestra la fotografía, el grosor de las columnas no permite la transparencia visual y la permeabilidad física con la que se contaba en el proyecto (Fig.11). Durante mucho tiempo, estos espacios fueron percibidos como inseguros. El ayuntamiento decidió entonces iluminarlos con gran cantidad de luminarias fluorescentes, generando un gran gasto energético para aumentar los niveles de percepción de seguridad nocturnos (Fig. 12). Y por otro lado, durante el día, la escala del espacio genera un nivel de oscuridad en el interior de las columnas que lo hace ser percibido como una barrera.

Y en tercer lugar, se aprecian carteles que pretenden comunicar “algo” a aquellas personas que ocupan estos espacios. La gran mayoría de estos carteles exigen varias cosas: respetar el descanso de los vecinos, prohibido jugar a pelota y no utilizar estos espacios como aparcamientos de motocicletas, entre otras advertencias, como avisar a la policía si alguna de estas normas no se cumple (Fig. 13).

En este sentido, recogiendo la variedad de interacciones persona-entorno observadas, podemos afirmar que se trata de un espacio público de conflicto. Pero simplemente por este motivo, podemos asegurar que puede ser también un espacio de oportunidad.

1.5. El vecindario

La movilidad de las personas ha sido uno de los aspectos que quizá tenga un gran peso en la configuración de la identidad de este municipio, y también de este barrio. Como se ha mencionado anteriormente, este barrio ofreció habitabilidad a muchas personas procedentes de Andalucía, Murcia, Aragón, etc. desde los años 60-70. Entre 1995 y 2005 tuvo lugar el

mismo proceso, cuando personas procedentes de lugares tan dispares como el norte de África, Latino-América o Asia, vieron en este barrio una oportunidad para establecer sus residencias mientras trabajaban en un país europeo. De este modo, la gráfica pretende mostrar la procedencia de los habitantes del barrio. Así, poco más de la mitad de habitantes son nativos de Catalunya; aproximadamente el 35% proceden de lugares del resto de España; y el 13% proceden de lugares en el extranjero (Fig. 14). Estos datos ponen de manifiesto la heterogeneidad social que caracteriza la vida cotidiana en el barrio. Por poner un ejemplo, si en un bloque tenemos 40 núcleos familiares, 21 familias son catalanas, 14 son españolas y 5 son extranjeras. La mezcla cultural en cada bloque está asegurada.

2. Diagnóstico

2.1. Económico

Aunque no tenemos valores que nos informen directamente de la situación de desempleo que vive el barrio, podemos aproximarnos lo suficiente, ya que los incrementos son muy notables. Podemos afirmar que actualmente existe un índice de desempleo en el barrio del 15,2%⁵. Un incremento, de más del 200%, en barrios como este se parece bastante a los valores que ofrecemos del paro en Catalunya (Fig. 15).

Si añadimos a este gran desastre socio-económico, la gran subida de precios (Fig. 16), sobretudo en materia de consumo energético (agua, gas y electricidad), negando a algunas familias una habitabilidad digna; y sumamos la congelación de salarios que padecen aquellas personas del barrio (Fig. 17) que, si bien tiene un trabajo, en el mayor de los casos es precario, entendemos la situación económica crítica que padece el barrio.

2.2. Social

La vivienda masiva no siempre acaba generando vínculos entre vecinos, más bien todo lo contrario. Es corriente que en bloques de viviendas como estos, donde conviven 40 núcleos familiares, los vecinos y vecinas no se conozcan entre ellos.

Las características formales y materiales del espacio público refuerzan esta ausencia de vínculos sociales. Por un lado, los espacios públicos sobredimensionados y “grises” no son para nada atractivos y se han acabado convirtiendo en espacios de paso, sin identidad (Fig. 18). Y por el otro, la ausencia de actividad urbana en estos espacios, rodeados por un perímetro de bloques de gran altura y plantas bajas repletas de espacios ocultos, acaba generando la percepción de inseguridad, ya presente en la ciudadanía de Cerdanyola⁶.

⁵ Valores municipales y de barrio, respectivamente. Población en año 2001: 52867, 12663. Población en año 2014: 57402, 13749. Índice de paro en 2001: 6'4% en ambos. Índice de paro en 2014 (aprox.): 15,2% en ambos.

⁶ Méndez, S. (2011) Estudi sobre la imatge de Cerdanyola. Preguntes 1.2 y 2.5. Disponible en http://www.repensarcerdanyola.org/imatge_ciutat.html#0

2.3. Medioambiental

Banús es uno de los dos barrios con más densidad del municipio, con 395 hab/ha, pero también con el índice de espacio verde por habitante más bajo del municipio: 4,5 m²/hab (Fig. 19). Entendiendo que la Organización Mundial de la Salud recomienda un valor mínimo de 10 m² por habitante, estamos delante de un problema. Cerdanyola posee uno de los entornos naturales más preciados, como Collserola, pero esta gran masa verde es insuficiente para la vida urbana porque queda inaccesible, por la distancia a pie, a todas estas familias. En el núcleo urbano deben reconvertirse nuevas áreas verdes para paliar esta situación.

2.4. Histórico

Como se ha comentado con anterioridad, la urbanización de la totalidad del núcleo urbano acabó con los rasgos de la explotación agrícola que tuvo lugar en el municipio. La pérdida de vínculos con el territorio puede generar una pérdida de identidad de la ciudad, en un futuro no muy lejano, si la ciudadanía no recibe formación o protagoniza actividades pedagógicas o prácticas que la relacionen con el pasado de la ciudad.

3. Propuesta

La propuesta puede considerarse de algún modo como acupuntura urbana (Lerner 2003). Se trata de convertir todas aquellas debilidades y amenazas en fortalezas y espacios de oportunidad. Por este motivo, esta propuesta parte de un conocimiento exhaustivo e integral del barrio, nivel imposible de adquirir sin la participación vecinal.

Es una propuesta que solamente tiene sentido en el tiempo, entendida ella misma como un proceso de empoderamiento ciudadano. No tendría sentido, ni sería real, realizar todo un proyecto en una sola intervención, porque perdería el sentido pedagógico. Solamente, cuando un grupo de vecinos y vecinas lo deciden, empieza el proceso participativo.

La propuesta es sencilla, se trata de construir locales sociales y renovar espacios públicos, un total de 4300 m² y 3530 m², respectivamente, y al final del proceso. Los locales sociales ocuparán los espacios libres entre columnas en planta baja; y la renovación se efectuará con los espacios públicos que hemos mencionado anteriormente (Fig. 20).

4. Proceso

El proceso participativo también es sencillo, sin embargo, todo el mundo conoce las dificultades de la democracia vecinal. A continuación, se introducen cada una de las etapas por las que este proyecto debe transitar, desde su diseño hasta su uso y mantenimiento.

- I. Anteproyecto. En un proyecto participativo, y con una casuística contextual tan elevada, dependiendo del contexto socio-físico del edificio objeto de estudio, el anteproyecto debería cumplir una función informativa de los aspectos

fundamentales del proyecto. Así, debería centrarse en definir sus principios, objetivos, actores, etapas, etc., por ejemplo.

- II. Encuentro con presidente/s. Siguiendo el protocolo de cultura democrática del barrio, se mantiene un primer encuentro con el/la presidente/a de la comunidad de vecinos correspondiente, para conseguir una posterior reunión con todos los vecinos y vecinas. Aunque este paso debería ser un mero trámite, en la realidad, y algunas veces, este es el paso final del proceso.
- III. Asamblea vecinal. Este es el momento donde se explica el anteproyecto a la comunidad para que sea aceptado (Fig. 21). Se deberían realizar tantas reuniones como sean necesarias para que no existan dudas. Se ofrece toda la información posible, gráfica y oral. En caso afirmativo, el proceso continúa.
- IV. Diseño del proyecto. En esta etapa intervienen dos actores: la Comunidad, la Asociación (sin ánimo de lucro), y una Asamblea Banús Reset.
En primer lugar, la Comunidad tendrá todos los derechos para determinar un conjunto de parámetros del proyecto: horarios de utilización, derecho de admisión, tipos de uso permitidos, etc. En segundo lugar, la Asociación se encargará de ejecutar, utilizar y gestionar el proyecto. Y en tercer lugar, la Asamblea Banús Reset, compuesta por los vecinos, los usuarios y los impulsores del proyecto se encargará de elaborar el proyecto, teniendo en cuenta todo lo anterior.
- V. Construcción del proyecto. La Asociación será, en este caso, Sostre Cívic, conocida, entre otros aspectos, por el trabajo que desarrolla para introducir en nuestro país nuevos modelos de acceso a la vivienda, ya presentes en otros países europeos como Dinamarca o Holanda. En este caso, Sostre Cívic se encargará de dotar a los espacios de la habitabilidad necesaria para que se puedan albergar las actividades que plantea el proyecto. Por este motivo, cualquier aporte económico dependerá de esta asociación, mayoritariamente mediante préstamos procedentes de alguna Banca Ética. Siguiendo en la misma línea, se intentará, en la medida de lo posible, que las obras se lleven a cabo por pequeños o medianos empresarios residentes en el barrio o en el municipio.
- VI. Uso del proyecto. Después de un estudio de viabilidad previo, se contactará con las personas que hayan demostrado interés en participar como capital social. Se dará prioridad a estudiantes de la UAB y profesionales jóvenes. La intención inicial es de crear un ambiente de trabajo/reunión colectivo, donde cada persona disponga de una pequeña superficie asignada. De este modo, se plantea el alquiler de "mesas" (50€ a 100€/mes). El dinero obtenido se destinará, por un lado, a cubrir los gastos de la construcción, uso y mantenimiento, y por otro, también se entregará a la Comunidad, una parte económica mensual acordada. Asimismo, la utilización de estos espacios por los propios vecinos, y las condiciones, serán definidas por ellos mismos, según la Comunidad. (Fig. 22).

5. Soluciones

5.1. Economía

Gracias a la habilitación de las plantas bajas como locales sociales, los vecinos y vecinas, como propietarios del edificio, recibirán una compensación por la cesión de uso de estos espacios. Esta cantidad económica la podrán destinar a la reducción del pago de la comunidad, a futuras rehabilitaciones del edificio, etc. Es importante destacar que vecinos y vecinas no deberán realizar ninguna aportación económica en ninguna fase del proyecto, únicamente deben realizar la cesión del uso del suelo.

5.2. Social

Gracias a la construcción de nuevos espacios, ambientes, actividades, etc. se crearán nuevos vínculos sociales entre los vecinos y vecinas del edificio, y los nuevos usuarios. Por ejemplo, los locales, habilitados como salas de reunión, de estudio, de exposiciones artísticas, aportarán fácilmente una dosis de heterogeneidad social al barrio. Los huertos urbanos serán capaces de acoger abuelos y nietos, a través de actividades intergeneracionales, escolares y pedagógicas. Y una simple reconfiguración del espacio público, incorporando nuevo mobiliario y materiales, por ejemplo, conseguirá nuevas relaciones entre algunos vecinos y vecinas, que, como otros muchos, no frecuentaban estos espacios públicos. Un columpio, una petanca, o un simple banco, pueden transformar la vida social de un barrio y su percepción espacial. La transformación del barrio recuperará el uso de muchos espacios que nunca han sido utilizados, como son los pórticos y las enormes plazas que permanecen siempre vacías. El aumento del nivel de actividad en el espacio y la superposición de horarios de uso que supone la interacción entre ambas actividades (locales, huertos, descanso, juego, etc.) conllevará la desaparición de cualquier sensación de inseguridad ciudadana, aquella que, en un primer momento, aleja a los niños del juego "en la calle", y acaba creando estos vacíos urbanos. La presencia de personas incrementará el nivel de vigilancia informal (Jacobs 1961).

5.3. Medioambiental

Gracias a la introducción de elementos vegetales se recalificará el espacio y cambiarán el aspecto "gris" del propio barrio, aumentando, aunque de manera poco significativa los espacios verdes del barrio, que tan importantes son para el desarrollo infantil (Corraliza, Collado 2011). Del mismo modo, la producción agrícola puede introducir en el barrio muchos aspectos positivos para las personas: consumo de productos de proximidad, reducción de la factura de la compra, alternativas para personas desempleadas y jubiladas, concienciación de la situación medioambiental actual, etc.

5.4. Histórica

Gracias también a la introducción del cultivo en esta zona urbana, se intenta recuperar la memoria del municipio. La construcción de barrios como este hicieron desaparecer del

municipio la producción agrícola, como el cultivo de la viña, elemento fundamental en la identidad de Cerdanyola. El conjunto de problemas y soluciones que se ha venido ofreciendo, se encuentra resumido mediante el siguiente esquema (Fig. 23).

6. Conclusión

Un sencillo gesto por parte de unos vecinos y vecinas, la cesión de uso de unos espacios olvidados y maltratados, es capaz de desencadenar un conjunto de situaciones que pueden mejorar indudablemente la calidad de un barrio (Figs. 24 y 25).

Bibliografía

- Corraliza, J.A., Collado, S., (2011). "La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil". *Psicothema*. Vol. 23, No. 2, pp. 221-226.
- ETCS, Cooperativa d'Estratègies per la Transformació Comunitària Sostenibles (2007). *Informe sociodemogràfic. Àrea d'estudi Banús-Bonasort*. Barcelona: Ajuntament de Cerdanyola del Vallès.
- Jacobs, J. (1961). *The Death and Life of Great American Cities*. Vintage.
- Lynch, K. (1960). *The image of the city*. MIT press.
- Lerner, J. (2003). *Acupuntura urbana*. Editora Record.
- Méndez, S. (2011). "Estudi sobre la imatge de Cerdanyola. Repensar Cerdanyola. Preguntes 1.2 y 2.5. [http://www.repensarcerdanyola.org/imatge_ciutat.html#0]
- Méndez, S. (2013). "Fase inicial de la construcción de una Ciudad Amiga de la Infancia: Cerdanyola del Vallès (Barcelona)" paper presentado en II Congreso Internacional de las Ciudades Amigas de la Infancia, Madrid, 2013.
- Muntañola, J. (2009). *Topogénesis. Fundamentos de una nueva arquitectura*. Barcelona: Edicions UPC. Architectonics: Mind, Land & Society, núm.18.
- Sánchez, M. (1983). *La Cerdanyola Contemporània. Història de Cerdanyola*. Vol.5. pp.242.

Figuras

Fig. 1. La comarca



Fig. 2. El Área Metropolitana



Fig. 3. El municipio

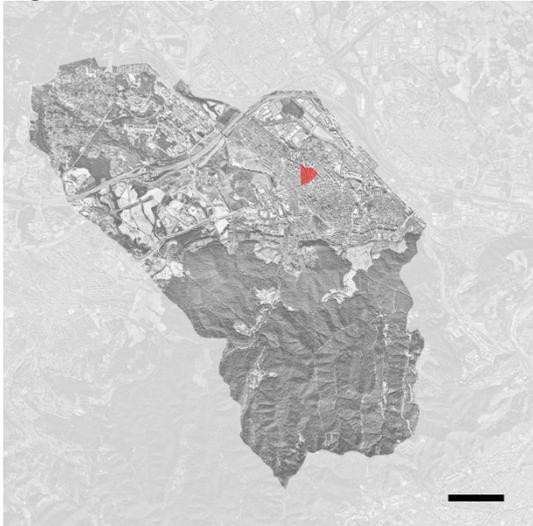


Fig. 4. La historia agrícola del municipio

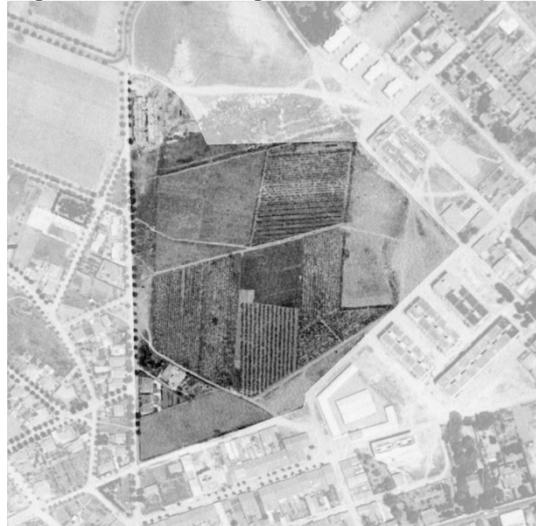


Fig. 5. Imagen previa a la construcción de Banús (años 60)

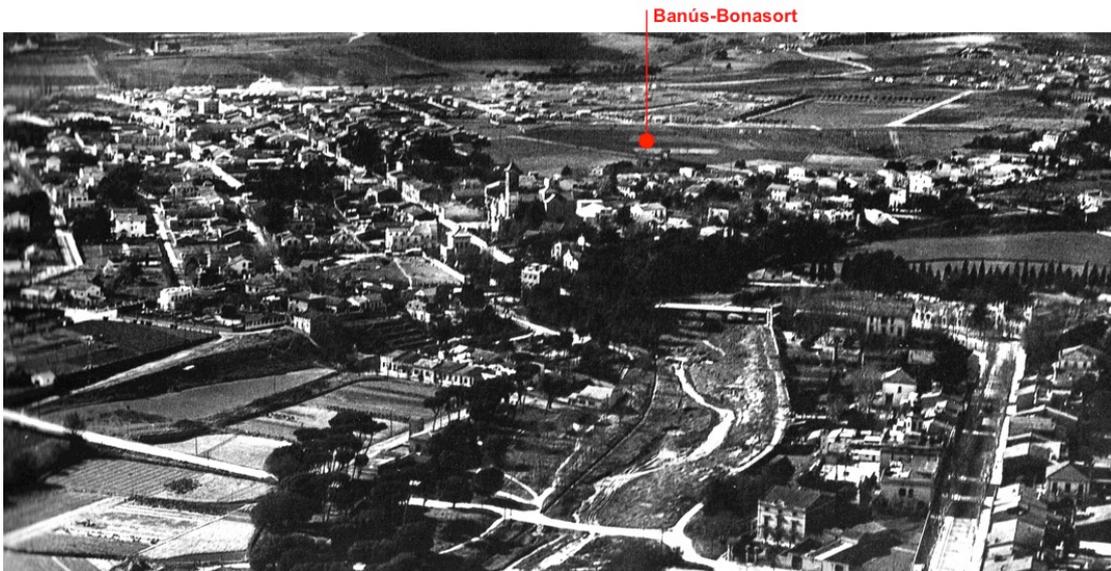


Fig. 6. El barrio



Fig. 7. Dibujo original del barrio

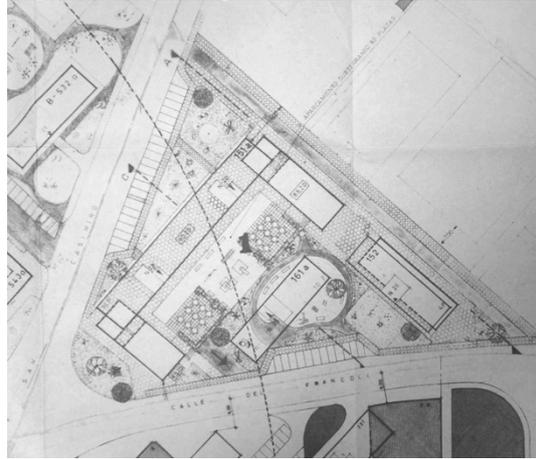


Fig. 8. Planta residencial tipo del barrio (por el autor)



Fig. 9. Fotografía del barrio en construcción



Fig. 10. Uso del espacio (1)



Fig. 11. Uso del espacio (2)



Fig. 12. Uso del espacio (3)



Fig. 13. Uso del espacio (4)

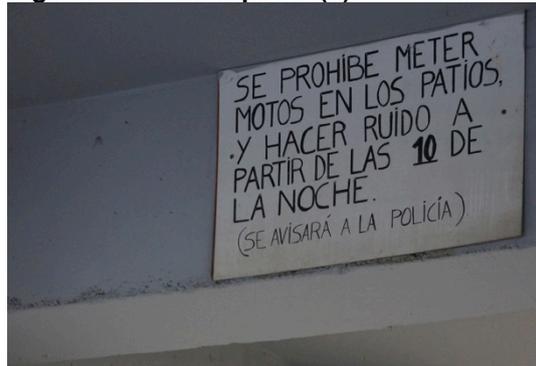


Fig. 14. Lugar de nacimiento de los habitantes del barrio Banús

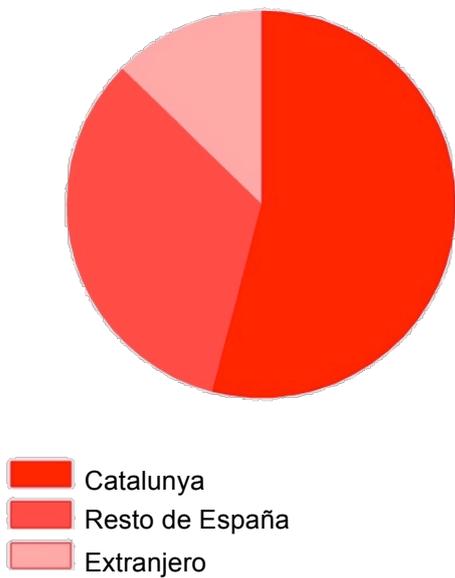


Fig. 15. Paro registrado en Catalunya

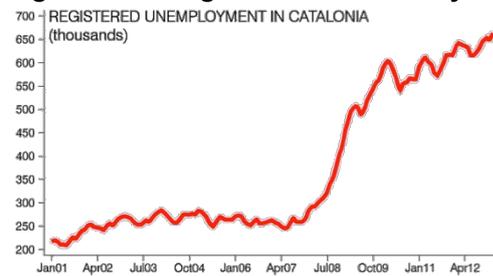


Fig. 16. Subida del IPC

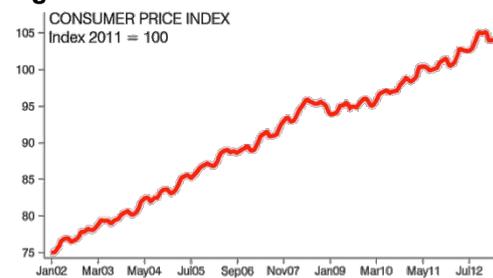


Fig. 17. Congelación salarial

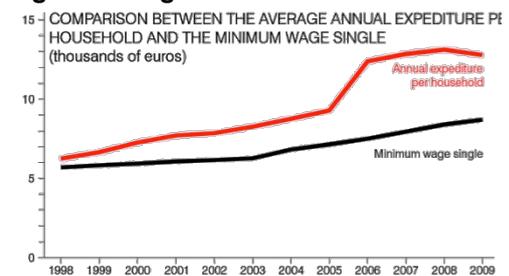


Fig. 18. Espacios infrautilizados



Fig. 19. Superficie de área verde por habitante

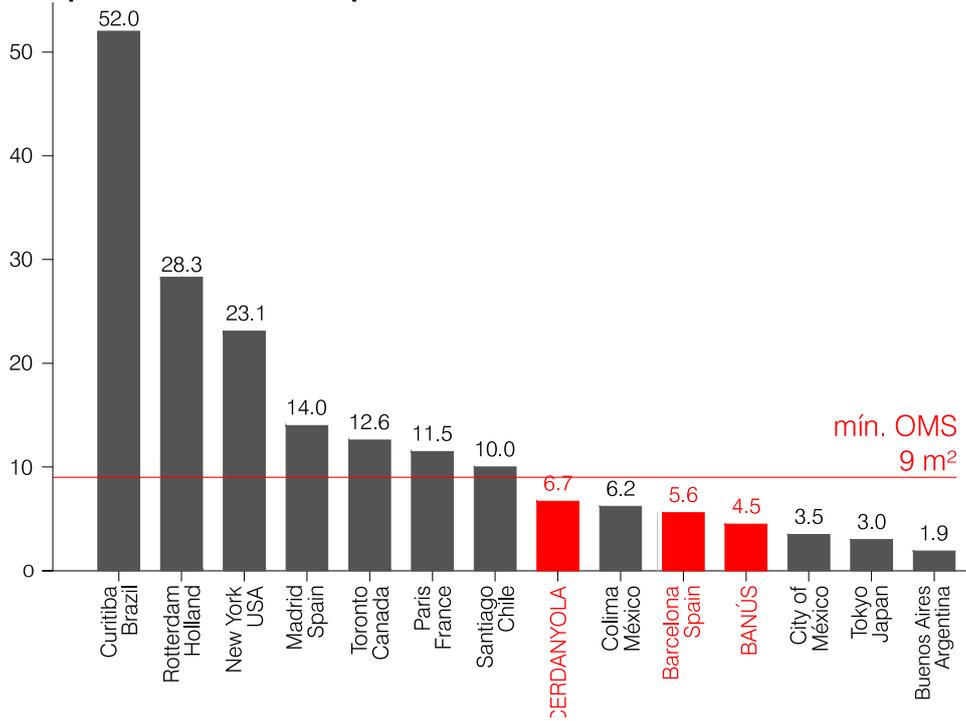
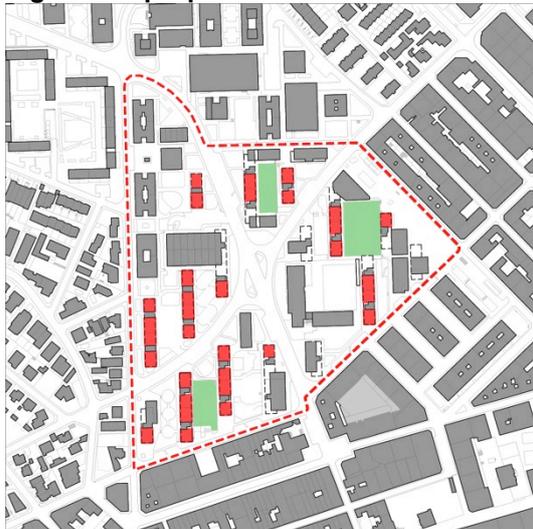


Fig. 20. La propuesta



LOCALES SOCIALES, 4300 m2

NUEVO ESPACIO PÚBLICO, 3530 m2

Fig. 21. Asamblea vecinal



Fig. 22. El proceso

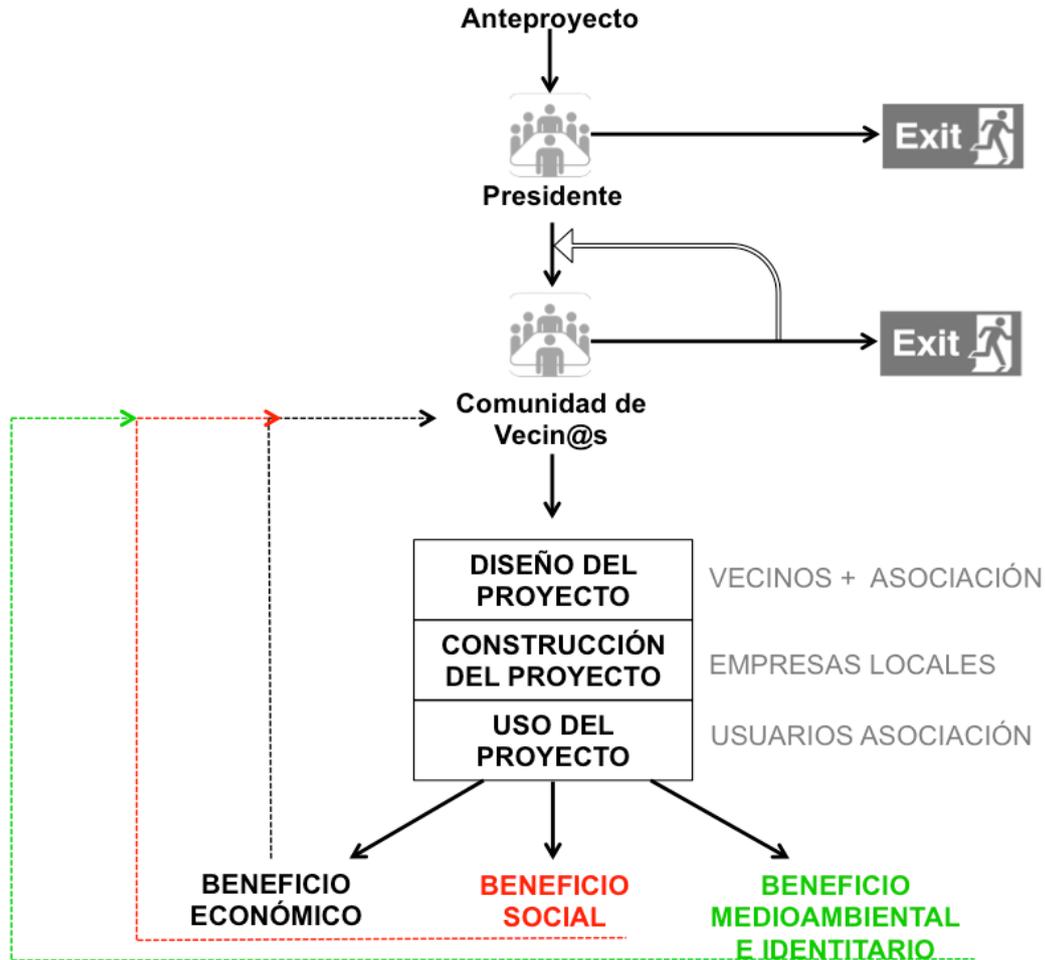
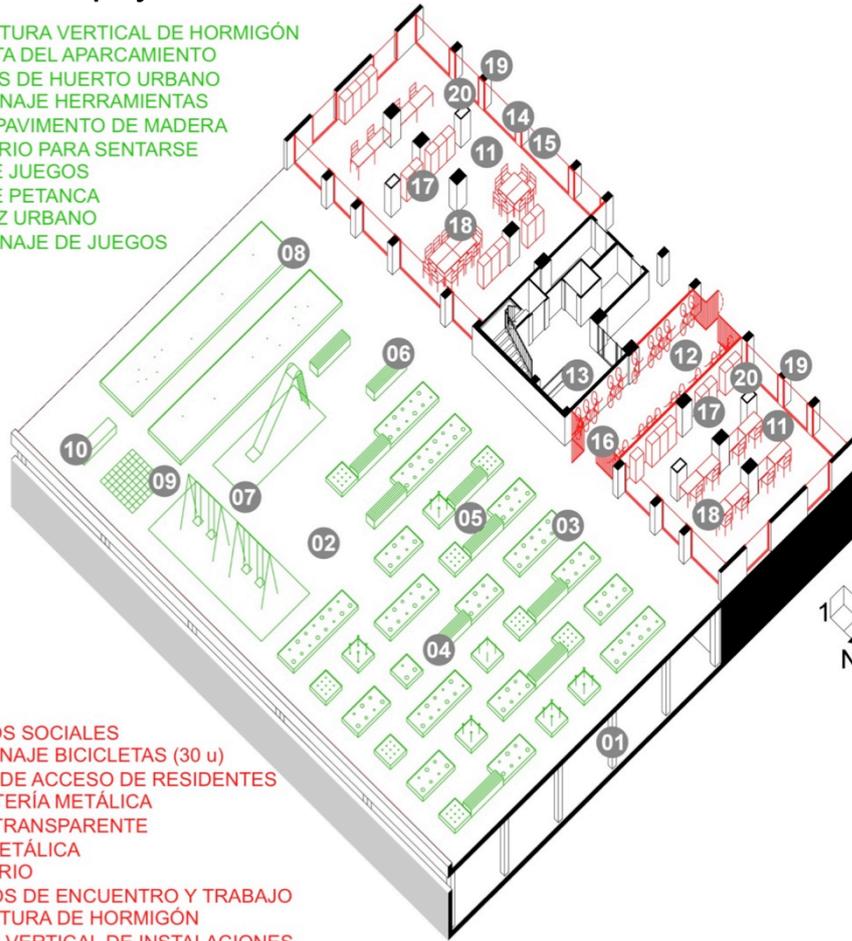


Fig. 23. Esquema resumen de Problemas y Soluciones del proyecto

Problemas	BANÚS RESET	SOLUCIONES
ECONÓMICO Dificultad en los pagos Desempleo Subida de precios (consumo energía) Congelación salarial	Rentabilidad económica de los espacios de planta baja Cuotas mensuales	REDUCCIÓN DE LA FACTURA DE LA COMUNIDAD
SOCIAL Déficit de interacción social Ausencia de vínculos vecinales Espacio públicos infrutilizados Escasez de actividad urbana Percepción de inseguridad urbana	Ocupación de los locales Apropriación del espacio público Diseño, construcción y uso	+ INTERACCIÓN SOCIAL NUEVOS VÍNCULOS ENTRE VECINOS y USUARIOS RECUPERACIÓN DE ESPACIOS GENERACIÓN DE VIDA URBANA ESPACIOS SEGUROS Y VIVOS
MEDIOAMBIENTAL Escasez de espacios verdes	Re-diseño del espacio público actual Proyecto participativo	"ESPACIOS VERDES" HABITABLES
HISTÓRICO Pérdida de la identidad agrícola	Diseño incluyendo la Agricultura urbana	RECUPERACIÓN DE LA IDENTIDAD

Fig. 24. Resumen del proyecto

- 01. ESTRUCTURA VERTICAL DE HORMIGÓN
- 02. CUBIERTA DEL APARCAMIENTO
- 03. CAJONES DE HUERTO URBANO
- 04. ALMACENAJE HERRAMIENTAS
- 05. NUEVO PAVIMENTO DE MADERA
- 06. MOBILIARIO PARA SENTARSE
- 07. ÁREA DE JUEGOS
- 08. ÁREA DE PETANCA
- 09. AJEDREZ URBANO
- 10. ALMACENAJE DE JUEGOS



- 11. ESPACIOS SOCIALES
- 12. ALMACENAJE BICICLETAS (30 u)
- 13. PORTAL DE ACCESO DE RESIDENTES
- 14. CARPINTERÍA METÁLICA
- 15. VIDRIO TRANSPARENTE
- 16. VALLA METÁLICA
- 17. MOBILIARIO
- 18. ESPACIOS DE ENCUENTRO Y TRABAJO
- 19. ESTRUCTURA DE HORMIGÓN
- 20. NÚCLEO VERTICAL DE INSTALACIONES

Fig. 25. El impacto del proyecto

ANTES:



DESPUÉS:

