

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

L'espai central del Museu es configura com un espai sense climatitzar que farà d'espai de regulació tèrmica de tot l'edifici a través de la gestió de la ventilació de la coberta, amb mecanismes molt operatius com els d'un hivernacle. Així permet un alt estalvi energètic, al haver de climatitzar molt menys volum d'aire, i el tenir un espai intermig de regulació tèrmica. Amb aquesta solució només es climatitzaran els 930 m² dels espais que envolten l'espai central.

Pel manteniment, l'edifici s'estructura clarament amb una forta voluntat de ser un model de baix cost de manteniment en edificis històrics amb la integració de nous usos. L'espai central configurat com un hivernacle, redueix al màxim la despesa energètica per climatització, tant a l'hivern com a l'estiu gràcies a la seva regulació de les ventilacions d'aire. També aquest espai permet l'entrada de llum natural al gairebé 90% de les seves estances, generant un alt estalvi energètic en l'electricitat. I com a últim punt de l'aprofitament dels recursos energètics existents, és la construcció d'un dipòsit al soterrani per recollir l'aigua pluvial i aprofitar-la tant pels banys com pel manteniment de neteja de l'edifici.

Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Concurs de rehabilitació de l'antic parc de Bombers del Poble Sec
Organisme que convoca el concurs	Ajuntament de Barcelona
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Restringit (per invitació)
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Internacional
Resultat del concurs	Seleccionada
Data de resolució del concurs	18/11/2013

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	Alineació
Autor/Autors UPC	Amadeu Santacana Franc Fernandez Lluís Jubert
Altres autors	Umberto Viotto