

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

¿Puede ser, hoy en día, la sede de un banco un espacio público de encuentro, abierto a la cultura local y a la trama social de la ciudad?

¿Puede que la solución arquitectónica para adaptarse a las condiciones climáticas y ambientales de Panamá City generen un nuevo espacio semipúblico en la ciudad, y espacios semiprivados para las oficinas?

Esta propuesta, trata en todas sus escalas de ofrecer una serie de espacios intermedios que estan siempre funcionando como conectores entre dos situaciones distintas. Entre la ciudad y la Sede de la Caf. Entre el espacio cultural y las oficinas. Entre los espacios de trabajo y los espacios de relajación. Entre lo público y lo privado. Entre lo colectivo y lo individual.

Se conforman una suma de volúmenes que van generando unos espacios de gran interés entre ellos, y se visten exteriormente con un recubrimiento cerámico que genera otros nuevos espacios entre la piel y los volúmenes. Estos espacios intermedios son los que le dan personalidad a la nueva sede y al mismo tiempo los que la dotan de un espacio de trabajo y relación mucho más rico que las oficinas convencionales. También, algunos de estos espacios, son espacios de reserva para poderlos cerrar en una futura ampliación en caso de necesitar un crecimiento de m² de la sede. Para conseguir esta mezcla de espacios conectados se ha optado por una volumetría más compacta y no de gran altura en el conjunto de la sede, respondiendo también a una volumetría muy relacionada con la trama y el tejido urbano.

Esta compactación de los volúmenes, nos permite ofrecer un edificio con una crujía de 10 metros donde se consigue unas condiciones óptimas para el trabajo de oficinas, tanto por la calidad de la luz natural como por las ventilaciones de aire cruzado generado. Estos volúmenes compactos generan unas ligeras separaciones entre ellos, lo que fuerza los pasos de aire para dirigir las ventilaciones y poder controlar y regular la temperatura de forma pasiva, logrando así el siguiente gran objetivo de esta propuesta: No hipotecar económicamente y energéticamente la Sede con innecesarios gastos a causa de su mantenimiento.

Este objetivo es fundamental para lograr un edificio ejemplar no solo en su imagen sino también en su funcionamiento, y no solo en su claridad de uso sino también en su respuesta energética altamente eficiente. Esto se logra con dos criterios principales. El control de las ventilaciones del aire y la protección solar. El aire se controla a partir de la fachada interior de los volúmenes permitiendo distintas posiciones para regularlo en función de las necesidades energéticas del momento. Y la protección solar se consigue con una piel exterior de lamas de cerámica, que frenan la radiación solar, que captan la humedad en sus poros y que por su propia geometría comprimen el aire exterior y lo hacen bajar de temperatura. Así, se consigue una imagen clara en su exterior, pero con un eficiente resultado energético en su interior, pretendiendo llegar a un edificio del mínimo consumo posible que le hará bajar muy rápidamente los costes de gestión en un futuro.

Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Concurso Sede Región Norte del Banco de Desarrollo de América Latina, Ciudad de Panamá, República de Panamá.
Organisme que convoca el concurs	Banco de Desarrollo de América Latina
Caràcter del concurs	D'idees

Tipus de procediment	Restringit (per invitació)
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Internacional
Resultat del concurs	Seleccionada
Data de resolució del concurs	05/12/2014

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	PB 123
Autor/Autors UPC	Amadeu Santacana Franc Fernandez
Altres autors	Umberto Viotto Albert Ibañez