



¿CÓMO CONVIVIMOS EN LOS PATIOS ESCOLARES?

ZANGALEWA:

Tal y como se afirma en el artículo que presentamos a continuación, en el patio escolar la pista deportiva condiciona el uso del espacio afectando el desarrollo de otras actividades. Cada cuatro años el mundial de fútbol también polariza la atención de muchos millones de personas en todo el mundo. En el último mundial celebrado en Sudáfrica en 2010 la colombiana Shakira popularizó el waka-waka, canción de origen camerunés, entonada tradicionalmente por soldados o también por niños y jóvenes scouts. Poco saben los padres y madres del mundo que sus hijos/as memorizan marchas militares pegadizas o que apenas encuentran alternativas al fútbol en sus patios escolares.

Adriana Ciocchetto
adriana.ciocchetto@gmail.com
Blanca Gutiérrez Valdivia
blanca.valdivia@gmail.com
Col·lectiu Punt 6

Con Col·lectiu Punt 6 llevamos años desarrollando trabajos de participación y diagnóstico sobre los usos del espacio público desde la perspectiva de género. Con este proyecto decidimos incorporar esta experiencia en el análisis del uso de los espacios en los patios escolares. Se parte de la mirada crítica que aplicamos al espacio público, que nos hace plantearnos cómo se reparten los espacios, para quiénes han sido pensados y qué jerarquías se imponen. En el

contexto catalán, en el diseño de los patios de primaria de las nuevas escuelas públicas, vemos que se repite un modelo que prioriza la pista deportiva, construida de un pavimento duro de hormigón, en general ubicada en el centro del espacio, rodeada de una superficie menor de sauló (similar a la arena pero más gruesa). Además, no hay otros juegos, hay muy pocos bancos y prácticamente no existe vegetación que dé sombra y belleza al espacio. Desde esta perspectiva crítica incorporamos la experiencia cotidiana infantil en un proyecto participativo y de observación en el patio de la Escuela Montserrat de Sant Salvador de Guardiola, nacido como



una iniciativa del AMPA y con el apoyo de la propia dirección y docentes de la Escuela. La primera parte del proyecto consistió en un taller de diagnóstico y propuestas participadas con niñas y niños de quinto grado que se desarrolló siguiendo cuatro preguntas. Una semana antes de realizar el taller se pidió al grupo que realizara observaciones para comprender cómo se utilizaba el patio. Con esta información se comenzó a trabajar en el taller.

¿Quiénes usan los diferentes espacios del patio?

Para visibilizar la ocupación del espacio en función de las edades (Clases de pequeños 1º y 2º, medianos 3º y 4º, y grandes 5º y

6º) y sexo (nenas, nenes o grupos mixtos) volcaron en planos la información que habían obtenido en la observación.

¿Qué hacemos en el patio?

Se buscó relacionar el espacio con las actividades que se realizaban, para comprender cómo se adaptaban nenes y nenas al espacio que tenían y cómo lo transgredían en función de sus necesidades.

¿Qué nos gustaría y no podemos hacer en el patio?

Con esta pregunta se buscó reflexionar qué elementos físicos o sociales les impedían utilizar el espacio como ellos y ellas querían.

¿Qué propondrían para mejorarlo?

Para la elaboración de propuestas se dieron pautas que no fueran necesariamente físicas, sino también organizativas y de gestión del espacio que pudiesen mejorar la convivencia y que incluyeran a nenas y nenes de diferentes edades.

Conclusiones de la experiencia

Entre los resultados obtenidos hemos podido comprobar que la distribución y diseño de la pista central establece una jerarquía en los usos y localización de las actividades. Esto condiciona el uso del espacio, ya que el elemento de la pista central es utilizado de manera predominante por los chicos mayores, varones y con el fútbol como actividad casi exclusi-

va. Todos los demás usos del patio se realizan en el entorno. Se buscan "rincones" donde realizar otras actividades como los juegos más tranquilos que realizan las niñas y niños que no juegan al fútbol. Se identifican usos similares a los de otros espacios "públicos" como la estancia, la reunión y hasta el paseo. Todos ellos, en este caso, relegados a la dinámica dominante de la pista y el fútbol.

En este proyecto valoramos nuevamente la importancia de la experiencia cotidiana de las personas, en este caso los niños y niñas usuarias del espacio, como dato fundamental para elaborar propuestas de mejoras.