

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Equipament urbà

El nou equipament públic com a espai urbà. L'equipament formarà part de l'estructura urbana del cas antic de Sarrià integrant-se al seu teixit absorbint les circulacions peatonals del barri, i relacionant així les dinàmiques diàries de la ciutat amb les activitats que es desenvolupen a l'interior de l'equipament.

Passatge FGC

El fort condicionant del túnel dels FGC que passa per sota la parcel·la es converteix en una interessant oportunitat per organitzar l'estructura de l'edifici i generar un nou passatge públic que connecti la Plaça de Sarrià amb el carrer Mare de Déu de Núria fins a la Casa Orlandai i l'estació dels FGC. Un passatge que al mateix temps és la Sala Polivalent. Un passatge amb programa.

Murs de fusta estructurals

La geometria estructural del nou equipament seguirà la directriu del túnel que al mateix temps serà la que organitzarà el funcionament de l'edifici. D'aquesta manera, a partir de la integració de l'estructura del túnel s'estableix un sistema estructural en bandes de murs portants de taulells de fusta contralaminada que s'organitzaran de manera paral·lela a l'eix del túnel.

Inversió constructiva

En aquest cas s'invertirà el sistema tradicional de construcció amb estructura de formigó i paviments de fusta, per generar una opció molt més eficient a nivell d'impacte ambiental i de confort interior. Es construirà amb una estructura de fusta (murs i forjats) i uns paviments activats de formigó. El formigó mantindrà la inèrcia energètica i la fusta actuarà com un amortidor climàtic regulant el percentatge d'humitat de l'ambient interior.

Flexibilitat programàtica

Aquesta estructura regular a partir d'uns murs de fusta paral·lels cada 6 m permet una gran variació de possibilitats de distribució interior, tant per la seva llibertat d'organització com per la seva capacitat de generar circulacions que van entrecreuant els espais. Això permet una fàcil transformació i ràpida adaptació d'altres programes en un futur sense hipoteques d'ús.

Bandes tècniques

Per tal d'alliberar al màxim els espais de l'equipament s'ubicaran al centre de l'edifici dos nuclis comprimits amb els serveis indispensables pel funcionament del centre, que contindran els banys, les instal·lacions, ascensors... i descomprimiran la resta d'espais per obtenir una òptima flexibilitat que permeti encabir-hi el màxim nombre d'activitats possibles.

Perforacions

A les façanes exteriors s'hi fan una sèrie d'obertures per tal d'aconseguir un doble objectiu. Per un costat fer arribar la llum natural als espais més interiors, i per l'altre costat relacionar algunes de les activitats de l'equipament amb l'espai públic del barri. Aquestes terrasses crearan una interacció entre el carrer i el què s'està fent en directe a la Biblioteca, a la Seu del Districte...

Eficiència energètica

Es proposa un edifici altament eficient energèticament gràcies a tres factors principals. La solució constructiva amb fusta, la disposició de bandes paral·leles en planta i els filtres de regulació solar de la façana. Climàticament, es plantegen dos solucions. La ventilació

creuada al 100% dels espais gracies a les bandes paral·leles. I el terra radiant amb tubs d'aigua calenta a l'hivern i freda a l'estiu que aprofita la inèrcia del formigó i el canvi de temperatura d'una instal·lació de geotèrmia.

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Concurs d'idees per a la nova Seu del Districte i Biblioteca de Sarrià, Barcelona.
Organisme que convoca el concurs	BIMSA + Ajuntament de Barcelona
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Internacional
Resultat del concurs	
Data de resolució del concurs	15/10/2013

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	Banda Municipal
Autor/Autors UPC	Amadeu Santacana
Altres autors	Umberto Viotto