

## Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte. S'han de destacar les innovacions i aportacions a l'avanç del coneixement que incorpora el projecte. Es poden incorporar memòries, plànols, fotografies, esbossos, etc. També l'adreça web si s'ha penjat més informació sobre el projecte a la web.

El projecte "Obrint Visuals" vol refer la façana a solei de la ciutat de Cardona des del tractament del viari cornisa, element complex que organitza la ciutat fent de frontissa amb el territori productiu característic del paisatge de la sal.

Sobre el traçat de la carretera de la Mina s'obren distintes possibilitats lligades a la vida local i comarcal que poden modificar la relació del municipi amb el territori i millorar la seva accessibilitat, al temps que es transforma en lloc de centralitat contemporània de la ciutat i nus de nous usos i recorreguts.

La revisió de la carretera de la Mina com a cornisa paisatgística cap a la vall Salina, eix de nova vida de la ciutat, parc central de Cardona, i nucli de nova centralitat urbana, així com base d'arribada turística i accessibilitat al casc antic, al castell i al seu entorn, i al parc cultural de la sal és el subjecte de la proposta d'"Obrint Visuals".

És per tant que la memòria es compon de tres parts diferenciades:

- A. El passeig paisatgístic. Via-balconada de cornisa.
- B. El Parc Urbà Central. Equipaments, habitatges i terrasses enjardinades.
- C. Accessos, equipaments i recorreguts.

### **A. Passeig Paisatgístic (Carretera de la Mina)**

La carretera de la mina esdevindrà un nou eix de passeig agradable i segur, amb la continuïtat d'accés de cotxes i autocars a l'entrada del Parc Cultural de la muntanya de Sal i, en paral·lel, el recorregut de vianants sobre la cornisa natural del terreny que busca una immillorable situació, al temps que una dotació d'elements urbans de distinta índole (bancs, arbrat, il·luminació, aparells gimnàstics i pantalles d'informació, etc...).

L'amplada mínima de via ( 5 metres) en dos sentits, ve implementada per una vorera mínima i capritxosa a la banda de muntanya que s'obre quan pot en zones de repòs o d'informació, ajustant-se a la topografia o rasant la mateixa muntanya quan la secció ho fa necessari.

A banda de la vall una nova via peatonal de 1.80 m mínima, a voltes penjada a voltes recolzada, acompanya el vial oferint un passeig segur, amb magnífiques visuals i repartidor d'accessibilitat als camins que recorren les valls salines de Cardona. (S'adjunta la solució constructiva que fa possible una fabricació prèvia i una col·locació simplificada sobre el lloc).

Aquest element bàsic, quan troba mida al voltant de l'actual camp de futbol, reorganitza el territori en terrasses, camins, fragments de parc, dotacions d'equipaments esportius, zones residencials d'ubicació immillorable i plataformes arbrades d'aparcament necessàries per promocionar el caràcter turístic de la ciutat.

La proposta d'OBRINT VISUALS, recrea el paisatge tradicional aterrat de Cardona, transformant-lo en la base de la nova centralitat urbana, al temps que ho compatibilitza amb un exquisit tractament paisatgístic de conjunt.

### **B. Parc Urbà Central**

La possibilitat de remodelar el territori, reestructurant les terres aportades per la construcció del camp de futbol, ens permet aterrar com d'antuvi l'entorn paisatgístic de la ciutat.

Aquestes terrasses ens proposen àmbits diferents interconnectats que relacionen el nou barri residencial i els seus jardins amb la zona de les piscines municipals i amb nous boscos, passejos, miradors, zones especialitzades (jocs de nens, petanca, jocs gegants, etc...).

Una organització de successió de terrasses descendents sobre el territori salí de la vall ens permet des d'una unitat global d'estil, buscar nous espais de jardí, d'ús esportiu, d'oci, de relaxació i, fins i tot, d'ús intens (amfiteatre, escenari, actes, festes, etc...).

Els murs es minimitzen mitjançant la tècnica mixta mur-talús, els materials s'ajustaran als paviments de la zona, per qüestions de textura i color. Als talussos es concentraran els bosquets arbrats, per oferir ombra a l'estiu i la necessària intimitat i independència entre les terrasses i els nous usos.

L'accessibilitat a terrasses es realitza mitjançant rampes i escales, fent simple un circuit creuat per a vianants i bicicletes i un altre amb més desenvolupament per minusvàlids.

Aquest conjunt d'espais públics esdevindran en la seva globalitat el nou parc central de Cardona, tant per la seva ubicació com per la seva voluntat estratègica, com pel paper paisatgístic que se li reconeix.

### Accesos, equipaments i recorreguts

El projecte treballa amb diferents tipus d'accessibilitat, des de la seva complexitat assumeix la necessitat d'aparcament diversificat però situat el més pròxim possible al centre de la població i als usos que s'hi desenvoluparan sobre el nou eix urbà.

Més d'una dotzena d'autocars i una xifra de cent cotxes es podran deixar sota els arbres i en concentracions menors el més a prop possible dels diferents llocs de destinació.

Cal destacar en la proposta presentada l'aposta per un punt fort de nova accessibilitat al centre urbà, mitjançant un joc d'escales mecàniques i ascensor que ens permetrà salvar els més de 15 metres existents entre la carretera i la plaça de la Fira.

S'aprofita l'operació per treballar com un sòcol metàl·lic amb la idea d'un centre d'informació cívica en la base de la nova volumetria. L'edifici existent sota la plaça es remodela com a nou equipament públic, redefinint la seva façana per buscar una neutralitat contemporània en el punt on són encara present restes de l'antiga muralla de la ciutat.

Aquest edifici abraça alhora l'ascensor d'accés directe a la plaça superior i abriga l'alternativa de les escales existents, per l'opció de baixada que les escales mecàniques no contemplen.

L'accessibilitat antiga mitjançant el camí de Barcelona, no es perd en la proposta d'"Obrint Visuals", tot el contrari, es potencia subratllant-lo amb la col·locació de l'aparcament central enfront de l'esmentat carrer.

No s'oblida la necessitat d'accés al castell i als circuits de vianants que l'envolten, així com al sistema dels vells camins que s'adentaven en la ciutat de Cardona, ara convertits en eixos de distribució de la nova proposta de terrasses enjardinades i plataformes equipades.

L'ús de les piscines municipals es conserva i potencia amb uns nous vestidors sota de la plataforma d'aparcaments. Així com en les noves distribucions de les terrasses, hi afegim noves utilitzacions lúdiques, a més d'una possibilitat de contemplació de les valls salines de l'entorn.

En resum, la proposta OBRINT VISUALS no es limita a reconèixer la component paisatgística del projecte, sinó que arrisca en transformar el lloc en punt de centralitat urbana de Cardona, de d'una ubicació estratègica de la ciutat.

OBRINT VISUALS combina modernitat i coneixement històric, voldria embellir ciutat i territori, però buscant la major rendibilitat de la proposta a mig terme.

OBRINT VISUALS vol il·luminar, vol fer somniar els ciutadans i visitants de la ciutat, oferint una suma de petites propostes que en el seu conjunt la ciutat mereix.

OBRINT VISUALS obre expectatives.

Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte

### **Dades sobre el concurs**

Nom del concurs / Objecte	CONCURS RESTRINGIT PER A L'ORDENACIÓ I URBANITZACIÓ DEL VIAL-BALCONADA DE LA VALL SALINA DE CARDONA
Organisme que convoca el concurs	Ajuntament de Cardona
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Restringit (per invitació)
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Intern a l'organisme convocant
Crida	Nacional

Resultat del concurs	Finalista
Data de resolució del concurs	Gener-Febrer 2009

### **Dades sobre el projecte**

Nom del projecte presentat / Lema	Obrint Visuals
Autor/Autors UPC	Jordi Bellmunt i Chiva
Altres autors	