

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Premi Europeu de l'espai públic urbà
Organisme que convoca el concurs	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Caràcter del concurs	Altres
Tipus de procediment	Altres
Composició del jurat	Internacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	EST
Resultat del concurs	
Data de resolució del concurs	

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	Remodelación del Paseo del Óvalo, la Escalinata y su entorno
Autor/Autors UPC	UTE David Chipperfield Architects-b720 arquitectos
Altres autors	Eduard Miralles (b 720 arquitectos)

Descripció del projecte. S'han de destacar les innovacions i aportacions a l'avanç del coneixement que incorpora el projecte. Es poden incorporar memòries, plànols, fotografies, esbossos, etc. També l'adreça web si s'ha penjat més informació sobre el projecte a la web.

INTERVENCIÓN EN TERUEL

Remodelación de la Escalinata, el Paseo del Ovalo y su entorno Teruel

Concurso Internacional - Proyecto Ganador

En colaboración con David Chipperfield Architects

Ubicación: Plaza de la Estación, Paseo del Ovalo. Teruel

Concurso: 2000

Ejecución: 2001-2003

Premio Europeo del Espacio Público Urbano- CCCB

Premio Nacional 2004. Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Ministerio de Cultura

El proyecto desarrolla una parte de la propuesta ganadora presentada por David Chipperfield Architects-b720 arquitectos en el concurso internacional convocado por la Diputación General de Aragón para transformar el frente urbano de la ciudad de Teruel y mejorar las condiciones de accesibilidad al centro histórico desde la nueva Estación de ferrocarril.

La intervención inicial abarcaba una amplia zona que comprendía la reutilización de los terrenos ferroviarios anexos a la estación, la remodelación de la Plaza de la Estación junto con la restauración de la Escalinata neomudéjar, y la reforma del Paseo del Óvalo y la Plaza de la Glorieta con la creación de un aparcamiento subterráneo.

De esta ambiciosa intervención la fase ejecutada contempla la remodelación y conexión de la Plaza de la Estación con el centro histórico y la reforma del Paseo del Óvalo, dejando para una segunda fase la futura actuación en la Plaza de la Glorieta.

La intervención en el espacio de llegada desde la estación ha consistido en valorar la Escalinata neomudéjar. Esta gran escalera consigue con éxito crear un fuerte vínculo físico entre el espacio inferior y el Paseo del Óvalo. La propuesta consiste básicamente en la creación de una gran plaza pavimentada sobre la que se asienta el monumento poniéndolo en valor y reforzando sus cualidades.

Por otra parte, la cualidad del Óvalo como gran balcón urbano podría alterarse si se interviniera en el muro sobre el que se apoya la gran escalera, interrumpiendo la continuidad de su borde. La propuesta para el nuevo acceso se sitúa a un lado con una intervención mínima evitando entrar en competencia con la Escalinata. Un sendero de piedra blanca aparentemente dispuesto sobre la Plaza como una alfombra arranca del mismo punto que los primeros tramos de la Escalinata frente a la Estación. Al viajero llegado en tren se le ofrece una alternativa: remontar la escalera o bien recorrer una cinta de dos metros y medio de ancho y ciento veinte metros de largo. Este camino en suave pendiente conduce a una cavidad que se abre en la muralla. Excavada en el basamento pétreo de la ciudad, es como una cueva que conduce a un pozo de luz natural. Un gran hueco abocinado tensa el espacio de acceso hasta descubrir la columna de luz proveniente de la caja transparente superior que conforma el edículo superior de llegada de los ascensores que transportan al visitante hasta el Paseo del Óvalo. Un largo recorrido horizontal y un breve recorrido vertical sintetizan el tránsito desde la estación hasta el Óvalo.

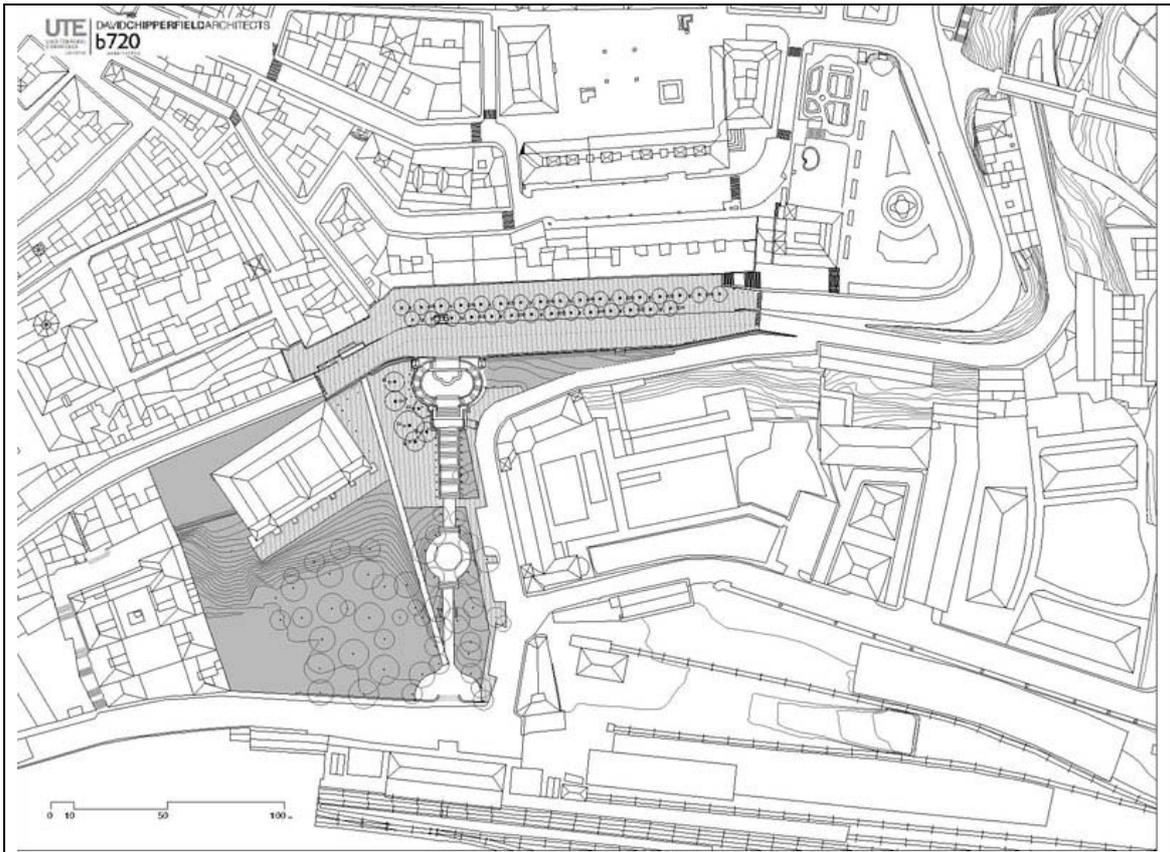
La intervención el Paseo del Óvalo ha consistido en devolver al espacio su cualidad de salón urbano con un uso casi exclusivamente peatonal mediante la unificación del pavimento con el mismo adoquinado de piedra utilizado en la Plaza de la Estación, la supresión del desordenado estacionamiento de vehículos y la disposición de nuevo arbolado y mobiliario urbano. Se ha prestado especial atención a la iluminación dispuesta en el pretil del muro, en las balizas que limitan la zona de tráfico rodado, la parte inferior de los bancos de piedra y la fachada del Paseo.



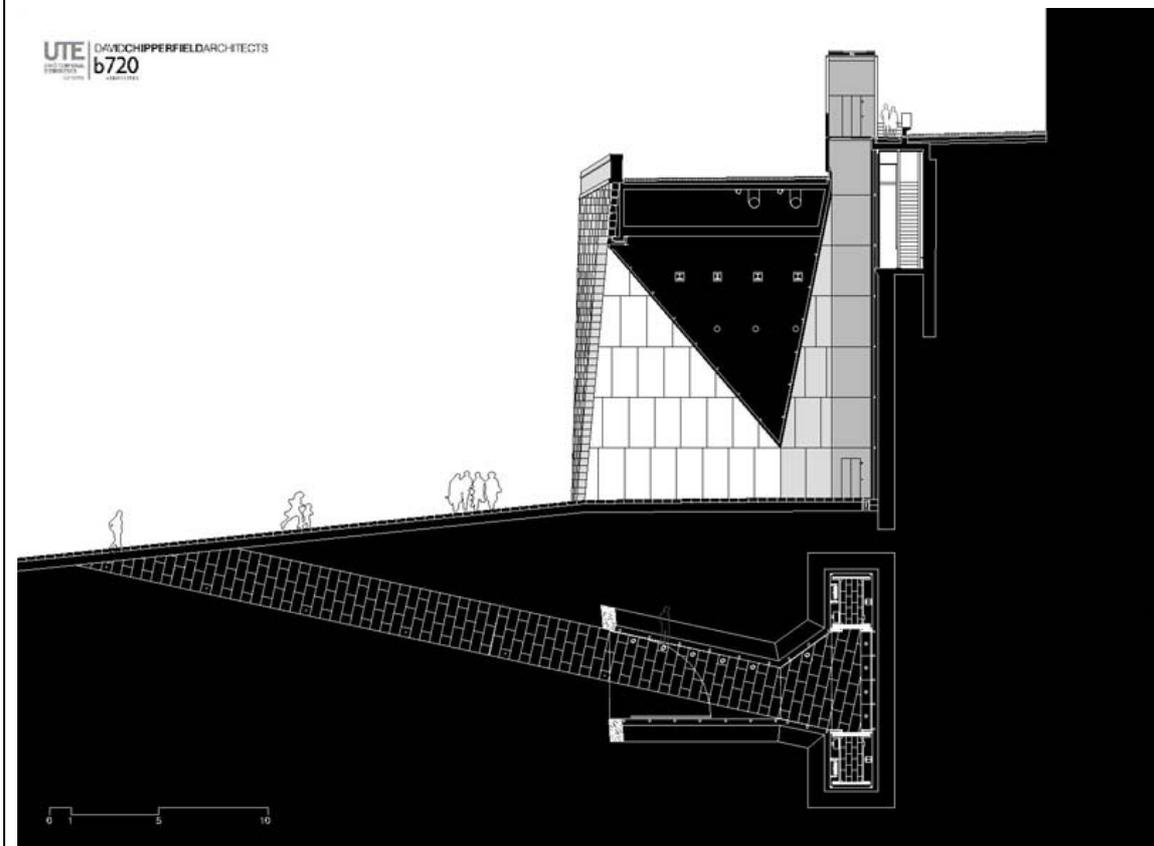
Plaça de la Estació



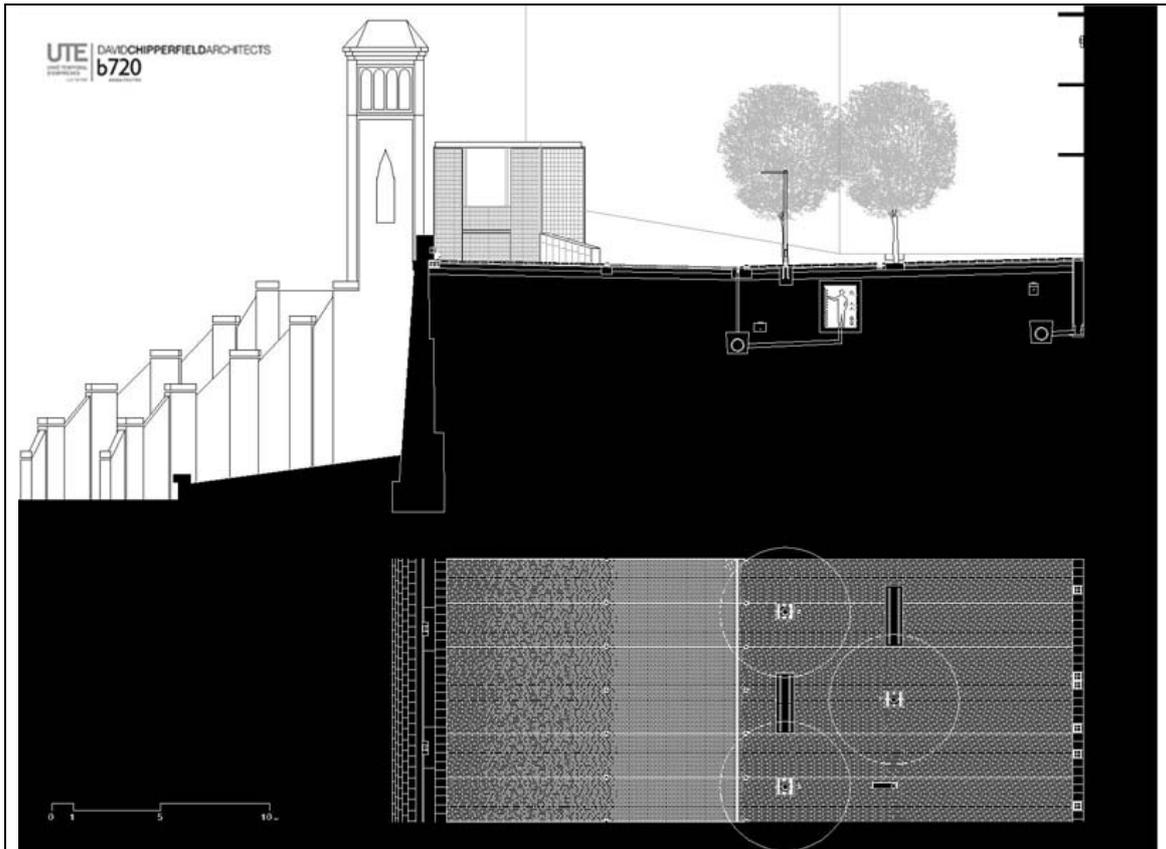
Vista accés ascensor des de la Plaça de la Estación



Planta general intervenció



Secció per ascensor



Secció per Paseo del Ovalo. Detall paviments

Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte