

縱觀古今中外，多少都曾發生過規模不等的禁書事件。什麼是禁書？根據美國圖書館學會（ALA）的定義，禁書方式可分為challenge及banning二種；challenge的中文意思就是「非議」，通常此方式的禁書較為常見，大多由個人或社會團體基於保護幼童、青少年或其他社會正義等理由，而針對某些特定書籍內容進行強烈質疑並要求出版社或圖書館下架，甚至要求禁止閱讀。



（圖片引用自Microsoft word圖庫）

至於banning，則是因為某些原因而直接禁止某特定書的出版、典藏、閱讀或甚至流通。（註1）此方式較常見於獨裁國家，多是由官方所禁止的，比如秦朝時期的焚書坑儒、德國將希特勒自傳「我的奮鬥」列為禁書（註2）；以及最近的章詒和之「往事並不如煙」、「一陣風，留下了千古絕唱」等熱門作品在大陸皆被官方列入禁書。（註3）

美國圖書館學會（ALA）自1990年代以來，每年9月都會舉辦「禁書週」（Banned Books Week，簡稱BBW）來反諷禁書的荒謬，並藉由「禁書週」的各項展覽及演講等活動來紀念出版與閱讀自由的可貴，同時也向世人彰顯圖書館的角色以及圖書館權利宣言（Library Bill of Rights）第三條的重要性：「為了滿足提供資訊以及啟發讀者的責任，圖書館應該挑戰任何檢查制度（censorship）」以捍衛讀者的知識自由與閱讀自由。（註4）根據美國圖書館學會的統計，從2001至2010年間共接獲4,659件來自家長、老師、社會人士或民間團體對於特定書籍內容非議的投訴；其中，1,536件投訴的原因是涉及性別歧視（sexually explicit）；1,231件是因為涉及語言攻擊（offensive language）；977件是因為某些書不適合某年齡層（比如未滿18歲）閱讀（unsuited to age group）；553件是因為暴力（violence）；370件是因為鼓勵同性戀（homosexuality）；更有甚者，約121件是因為書中內容違反家庭倫理（anti-family）；以及304件遭非議的原因是宗教觀點（religious viewpoints）。而這些非議的投訴就有超過七成是發生在學校圖書館、公共圖書館以及學術圖書館。（註5）

2010年9月，美國圖書館學會依照往例公佈十大容易被禁的圖書名單中，其中不乏名列紐約時報中最佳暢銷排行榜之列；有的書如「Twilight」還被改編為叫好又叫座的電影呢！十大禁書名單依序包括：「Talk to you later」、「And Tango Makes Threes」、「The Perks of Being A Wallflower」、「To Kill a Mockingbird」、「Twilight」、「The Catcher in the Rye」、「My Sister's Keeper」、「The Earth, My Butt, and Other Big, Round Things」、「The Color Purple」、「Chocolate War」等，這些書被非議的原因不外是內容涉及性、暴力、言語低俗、同性戀、自殺、反家長、吸血鬼、宗教、以及青少年不宜等五花八門的理由。（註6）弔詭的是，這些書大部份在全美境內甚至全世界各地的出版社或圖書館為熱銷不衰的排行榜常勝軍呢！如果您有興趣，可以進一步觀看2000-2009年100本禁書排行榜，其中哈利波特系列的書就已連續九年名列禁書名單中的前3名。（註7）至於在東方的中國大陸、台灣，從過去到現在的禁書更是不勝枚舉。

禁書的爭議總是見仁見智，有些當政者就把禁書作為思想箝制的手段。無論何種方式的禁書，禁得了一時，卻禁不了永遠。即使是在民主發展成熟的21世紀，禁書事件與爭議仍然不時地在世界某些角落揚揚沸沸，而且似乎越具爭議的作品就越暢銷。歷史證明，許多著名的文學著作，也許在當時因為某些原因被禁止，但後來卻變成千古流傳的經典名著，比如喬伊斯（James Joyce）的「尤利西斯」（Ulysses）、法國思想家伏爾泰的「啟蒙德」（Candide, ou l'Optimisme）等，皆是在當代被查禁，卻在後世獲得普遍的讚揚。

註1：American Library Association. "About Banned & Challenged Books."

<http://www.ala.org/ala/issuesadvocacy/banned/aboutbannedbooks/index.cfm> (12 May, 2011)

註2：香港文匯報。「假借自由 美國禁書難禁」。(2010年10月15日)。

<http://paper.wenweipo.com/2010/10/15/FB1010150001.htm> (2011年5月30日)。

註3：大紀元。「透視中國：探討禁書效應」。(2005年10月31日)。

<http://www.epochtimes.com/b5/5/10/31/n1103651.htm> (2011年5月30日)。

註4：American Library Association. "Challenges to library materials."

<http://www.ala.org/ala/issuesadvocacy/banned/challengeslibrarymaterials/index.cfm>
(12 May, 2011)

註5：American Library Association. "Frequently challenged books of the 21st century"

<http://www.ala.org/ala/issuesadvocacy/banned/frequentlychallenged/21stcenturychallenged/index.cfm>
(12 May, 2011)

註6：東北網。「美國國家圖書館評出年度十大『容易被禁』圖書」。(2010年10月02日)。

<http://publish.big5.dbw.cn/system/2010/10/02/052753845.shtml> (2011年5月30日)。

註7：American Library Association. "Top 100 Banned/Challenged Books: 2000-2009"

http://www.ala.org/ala/issuesadvocacy/banned/frequentlychallenged/challengedbydecade/2000_2009/index.cfm(12 May, 2011)