D BIGITAL VIDEO

【本文献信息】洪逸飞 姚琦敏 张贻雄. 一种基于 MAP 的图像超分辨率重建算法 [J]. 电视技术 2014 38(7).

# 一种基于 MAP 的图像超分辨率重建算法

洪逸飞 姚琦敏 张贻雄

(厦门大学 信息科学与技术学院 通信工程系 福建 厦门 361005)

【摘要】引入一种基于关键点滤波(Critical-Point Filters,CPF)的图像配准方法,并在最大后验概率(Maximum a Posteriori, MAP)框架下提出一种改进的集投影法(Projections onto ConvexSets,MAP/POCS)混合算法。算法把 POCS 的残差约束集合加入 到基于 CPF 图像配准的 MAP 正则算法中,在每次迭代重建中对重建图像的像素点进行约束,充分利用这三种算法的优点。实 验结果表明相比于传统的重建方法,该算法能够更有效地表达视频中的非平移运动,超分辨图像主观质量有明显改善。 【关键词】超分辨率重建;关键点滤波;最大后验概率;MAP/POCS 【中图分类号】TP751.1

#### MAP-based of Super-resolution Reconstruction Algorithm

HONG Yifei ,YAO Qimin ZHANG Yixiong

(Department of Communication Engineering, College of Information Science and Technology Xiamen University Fujian Xiamen 361005 China) **(Abstract)** An image registration method based on the critical-point filters is introduced in this paper and an improved MAP/POCS hybrid algorithm based on the framework of MAP has also been proposed the POCS residual set of constraints is added to the reconstruction algorithm of MAP based on the critical-point filters registration method joined the adaptive regularization parameter so that it can take advantage of the three algorithms. After the test, the results show that compared with the traditional methods the algorithm of this paper can express the non-translational motion more effectively and the quality of the super-resolution images has been improved obviously.

[Key words] super-resolution reconstruction; critical-point filters; maximum a posteriori; MAP/POCS

图像的超分辨率重建是基于信号处理技术将多幅模 糊且带有噪声的低分辨率(Low Resolution LR)图像或低 分辨率视频序列之间的相关信息融合 生成一幅去模糊去 噪声的高分辨率图像或高分辨率视频序列。超分辨率重 建已经有不少经典方法 例如 Henry Stark 和 PeymaOskoui 提出的凸集投影图像复原(POCS)方法<sup>[1]</sup>; Schultz 等人首 先提出了采用基于马尔科夫随机场先验模型的多帧 MAP (最大后验概率)算法进行超分辨率图像重建<sup>[2]</sup>。

在 MAP 框架下 超分辨率重建是一个基于马尔科夫 随机场先验模型的统计推断问题 即在给定低分辨率图像 序列的条件下 通过选取与设计合理的马尔科夫随机场先 验模型 使得超分辨率重建估计的高分辨率图像的后延概 率达到最大。Cheeseman 等<sup>[3]</sup> 采用基于高斯分布的先验 概率模型 ,运用雅可比(jacobi) 迭代法求解高分辨率图 像 但是这种算法容易使图像中的边缘等重要几何信息产 生模糊。Hardie 等<sup>[4]</sup>提出了一种联合估计高分辨率图像 和运动参数的 MAP 参数 ,但是这种算法收敛速度过慢。 Ng 等<sup>[5]</sup>提出一种基于数字全变差模型的图像视频序列的 超分辨率重建算法 ,这种算法的运动估计是基于光流算 法 ,光流估计算法在物体没有发生运动但背景光照发生变 化的帧间能观测光流 而对于灰度等级缺乏足够变化的区 域就很难检测到实际运动。由 Michael Elad 提出的传统 MAP/POCS 混合算法<sup>[6]</sup> 是利用 POCS 方法容易引入先验 约束集合的特点 將 MAP 估计作为一个凸集约束集加入 到 POCS 的约束集中 从而构造一个新的凸集解空间来进 行超分辨率重建 从像素点对图像的局部特征进行重建优 化 从而使得锐化效果更佳。但该算法只是简单地将这两 者进行串行结合运算 相当于每个算法的运算是独立的, 因此这样混合算法无法充分利用各自的优点进行互补 导 致效果不如预期的理想。Babacab 等<sup>[7]</sup>采用 L1 范数的全 变差模型对高分辨率图像进行估计并采用基于高斯光流 的光流算法(Lucas—Kanade) 对低分辨率图像序列进行运 动估计 虽然从实验结果来看这种算法有较好的效果 但 仍存在两个缺点: 一是平坦区域在噪声抑制的过程中容易 产生阶梯效应<sup>[8]</sup>;二是纹理结构等小尺寸的图像细节在 噪声抑制过程中容易损失<sup>[9]</sup>。

本文根据传统的重建方法 在传统的 MAP/POCS 混 合算法上加入了 CPF 图像配准方法 并把 POCS 的残差约 束集合加入到基于 CPF 图像配准的 MAP 正则化算法 中<sup>[10]</sup> 同时在每一次迭代重建过程中利用 CPF 对低分辨

基金项目:国家自然科学基金项目(61102135);中国博士后科学基金项目(2012M511433)

20 《电视技术》第 38 卷第 7 期(总第 434 期) | 投稿网址 http://www.VideoE.cn

率图像进行配准并且对重建图像的像素点进行约束 且在 此过程中几个关键算法都不是独立分开运算 这种改进的 方法可以更好地结合这几种算法的优点 从而获得相对传 统重建方法更理想的效果。

1 关键点滤波匹配算法研究

关键点滤波配准法<sup>[11-12]</sup> 在生成低分辨率图像的同时 保持图像内每一个关键像素点的灰度和位置信息 ,而 且不需包含任何先验知识。

1.1 多尺度图像的分解

设原始图像的高度与宽度分别为 M 和 N 其中  $M = N = 2^{n}$  (n 为任意正整数)。图像任意位置(i j)处的灰度 值为  $g_{i,j}$ 。令当前尺度为  $m \equiv (0 \le m \le n)$  图像大小为  $2^{m} \times 2^{n}$  则  $m \equiv 604$  个图像可以由  $m + 1 \equiv 8$  像分解求 得 关键点滤波器的数学表达式<sup>[13]</sup> 为

$$\begin{cases} g_{i\,j}^{m\,0} = \min(\min(g_{2i\,2j}^{(m+1\,0)} g_{2i\,2j+1}^{(m+1\,0)}) ,\\ \min(g_{2i+1\,2j}^{(m+1\,0)} g_{2i+2j+1}^{(m+1\,0)}) ,\\ g_{i\,j}^{m,1} = \min(\min(g_{2i\,2j}^{(m+1\,1)} g_{2i\,2j+1}^{(m+1\,1)}) ,\\ \min(g_{2i+1\,2j}^{(m+1\,1)} g_{2i+2j+1}^{(m+1\,1)}) ,\\ g_{i\,j}^{m\,2} = \min(\max(g_{2i\,2j}^{(m+1\,2)} g_{2i+1\,2j+1}^{(m+1\,2)}) ,\\ \max(g_{2i+1\,2j}^{(m+1\,2)} g_{2i+1\,2j+1}^{(m+1\,3)}) ,\\ g_{i\,j}^{m\,3} = \max(\max(g_{2i\,2j}^{(m+1\,3)} g_{2i+1\,2j+1}^{(m+1\,3)}) ,\\ \max(g_{2i+1\,2j}^{(m+1\,3)} g_{2i+1\,2j+1}^{(m+1\,3)}) , \end{cases}$$
(1)

假设  $\alpha = \min_{x \le t \le x+1} \beta = \max_{x \le t \le x+1}$  则上述 4 种子 图像可以表述为

$$\begin{cases} g^{(m \ 0)} = \alpha(x) \ \alpha(y) \ g^{(m+1 \ 0)} \\ g^{(m \ 1)} = \alpha(x) \ \beta(y) \ g^{(m+1 \ 1)} \\ g^{(m \ 2)} = \beta(x) \ \alpha(y) \ g^{(m+1 \ 2)} \\ g^{(m \ 3)} = \beta(x) \ \beta(y) \ g^{(m+1 \ 0)} \end{cases}$$
(2)

在配准过程中,首先采用 $g^{(m,0)}$ 对极小值进行匹配,其次是 $g^{(m,1)}$ 和 $g^{(m,2)}$ 对两类鞍点进行匹配,最后采用 $g^{(m,3)}$ 极大值进行匹配。

1.2 子图像的映射

假设映射方向是从源图像映射到目标图像。映射过 程采用自顶向下的方式,从最高层(最低分辨率)开始直 到最底层(原始分辨率)。源图像到目标图像的双射子映 射表示为

$$f^{(m s)}: 1/2^{(n-m)} \times 1/2^{(n-m)} \rightarrow$$

 $1/2^{(n-m)} \times 1/2^{(n-m)} (s = 0, 1, 2, 3)$  (3)

式中:  $f^{(m,s)}(i j) = (k j)$  表示源图像的点  $p^{(m,s)}_{(i j)}$  在目标图 像内的对应点为  $q^{(m,s)}_{(k,l)}$ 。

1.3 映射能量

映射能量也称作为代价函数,主要由3部分组成:与 像素强度相关的能量、与边缘强度相关的能量、与映射距 离相关的能量。

1) 与像素强度相关的能量

该能量由源图像和目标图像之间的像素强度差决 定,可以表示为

$$C_{f}^{(m,s)} = \sum_{i=0}^{i=2^{n}-1} \sum_{j=0}^{j=2^{n}-1} |V(p_{(i,j)}^{(m,s)}) - V(q_{(i,j)}^{(m,s)})|^{2}$$
(4)

式中:  $V(p_{(i,j)}^{(m,s)})$  和  $V(q_{(i,j)}^{(m,s)})$  分别代表了源图像和目标图 像对应映射像素的强度;  $C_f^{(m,s)}$  表示对于子映射 $f^{(m,s)}$  的像 素强度相关的总能量。

2) 与边缘强度相关的能量

该能量主要是为了保证对图像内物体的边缘更好地 匹配 对灰度变化和集合变形具有较强的鲁棒性。边缘图 像分为水平边缘图像以及垂直边缘图像,采用 Sobel 算子 进行边缘检测。

该能量可以表示为

$$E_{(i\,j)}^{(m)} = |p_{(i\,j)}^{(m\,hor)} - q_{(i\,j)}^{(m\,hor)}|^2 + |p_{(i\,j)}^{(m\,per)} - q_{(i\,j)}^{(m\,per)}|^2$$
(5)

式中:  $p_{(ij)}^{(m hor)}$  和  $q_{(ij)}^{(m hor)}$  表示水平边缘的映射;  $p_{(ij)}^{(m per)}$  和  $q_{(ij)}^{(m per)}$  表示垂直边缘的映射。

3) 与映射距离相关的能量

该能量主要是用于保证映射的平滑性,由源图像和 目标图像像素点的位置决定,而与像素灰度值无关。该能 量定义为

$$D_{(i\,j)}^{(m\,s)} = \eta D_{0(i\,j)}^{(m\,s)} + D_{1(i\,j)}^{(m\,s)}$$
(6)

式中:  $\eta \ge 0$  是一个实数。

$$D_{0(i\,j)}^{(m\,s)} = \|(i\,j) - f^{(m\,s)}(i\,j)\|^2$$
(7)

$$D_{1(i\,j)}^{(m\,s)} = \sum_{i'=i-1} \sum_{j'=j-1}^{\infty} \| (f^{(m\,s)}(i\,j) - (i\,j)) - (f^{(m\,s)}(i'j') - (i'j')) \|^2 / 4$$
(8)

式中:  $D_0$  由(*i j*) 和  $f^{(m,s)}(i j) = (k j)$  的距离决定,防止 源图像的像素点被映射到目标图像中距离太远的像素点 位置;  $D_1$  表示为当前像素点和相邻像素点的映射距离差, 用来保证映射的平滑性。

1.4 匹配算法流程
 由上文得到映射总能量为

投稿网址 http://www.VideoE.cnl《电视技术》第 38 卷第 7 期(总第 434 期) 21

$$COST_{f}^{(m s)} = \lambda C_{f}^{(m s)} + D_{f}^{(m s)} + \theta E_{f}^{(m s)}$$
(9)

式中:  $E_f^{(m,s)}$  是辅助能量 表示边缘的配准程度。在算法 的实现中  $令 \theta$  的值为 0.05;  $C_f^{(m,s)}$  表示源图像和目标图 像像素点强度的配准程度;  $D_{0f}^{(m,s)}$  表示源图像到目标图 像的变形程度 在配准中对于任意一个子映像  $C_f^{(m,s)}$  通 过不断搜索可以找到使得  $C_f^{(m,s)}$  最小的  $\lambda$  和  $\eta$  。参数的 调节从 0 开始 逐渐递增直至找到最佳( $C_f^{(m,s)}$  达到最小) 的参数值 即完成整个搜索过程。

# 基于 CPF 图像配准的 MAP/POCS 算法

传统光流法为了确定物体移动的速度和方向 通过检 测图像像素点的强度随时间的变化来进行确定 这样势必 存在一定的局限性 特别是对视频序列而言在背景光照变 化较大的帧间并不适用。

关键点滤波能不仅有够效地表达各种非平移的运动 同时还可实现图像的自动配准; MAP 算法具有解唯一和去噪能力强的特点; POCS 算法的边缘和细节保持能力较优 本文结合这 3 种算法的优点 在 CPF 图像匹配算法的基础上 在 MAP 算法的每次迭代中加入了 POCS 残差约束集合来进行图像重建 而不是传统算法中仅仅只是将几种算法做串行运算。

#### 2.1 目标函数的设计

考虑到 MAP 算法和 POCS 算法的数据一致性约 束<sup>[14]</sup> 因为总变分<sup>[15]</sup> (Total Variation ,TV) 正则化可以克 服超分辨率重建问题的病态性 ,且 L1 + TV 的约束方法不 仅与 L2 + TV 约束法有同样的边缘保持能力 ,还提高了算 法的运行速度 ,同时图像重建过程中的中值估计比均值估 计更具有鲁棒性<sup>[16]</sup> ,因此这里 MAP 算法采用 L1 范数的 数据保真度项和总变分算子作为正则化项 ,可得

$$f_{\text{MAP/POCS}} = \begin{cases} f: \operatorname{argmin} \left[ \sum_{k=1}^{N} \| y_k - A_k X \| + \lambda \iint_{\Omega} \sqrt{|\nabla x|^2} + \varepsilon \mathrm{d} u \mathrm{d} v \right] \\ C_M: \{ r_{(m, p)}^{y_k} = | y_k(m, p) - A_x X(m, p) | \leq \delta_0 \} \end{cases}$$

$$(10)$$

式中: k 为低分辨率的帧数; 假设低分辨率图像序列的分 辨率为 $M \times N$  (m n) 为坐标值 则 $1 \le m \le M$ ,  $1 \le n \le m$ ;  $y_k$  是低分辨率图像; X 是重建的高分辨率图像;  $A_k$  是 系统矩阵,包含下采样、模糊和形变。MAP 算法的先验模 型采用全变分的正则化方法。 $r_{(mn)}^{s_k}$  是低分辨率图像的每 一个像素点与重建帧中对应的区域的像素点经过系统函 数作用后的到的低分辨率图像的估计值的残差值。 $\delta_0$  是 POCS 算法的残差约束,  $\lambda$  为平衡数据保真项和正则项的 正则化参数。  $\varepsilon$  是一个极小数, 保证了函数的零点可微性,  $\Omega$  是图像的支持域或称为图像平面的像素集合,  $\nabla x$  表示 可以为不连续的离散像素点。

式(10)中的第一个式子是 MAP 算法的一致性约束, 而第二个式子是 POCS 算法的数据一致性约束,即残差约 束。可以看出,MAP 算法是对整幅图像的全局残差进行 约束,而 POCS 算法是对图像的每个像素点进行约束。因 此在 MAP 算法的迭代过程中嵌入 POCS 的凸集投影算子 进行约束,可以实现两种方法的紧密结合而不是单纯地串 行运算。

#### 2.2 正则化参数选取

式(10) 中第一个式子的第二项通常称为正则化项, *λ* 称为正则化参数。由于超分辨率重建问题的不适定性, 因 此需要正则化来保证以得到稳定的最优解。同时, 正则化 都是关于原始图像系统先验模型的一种描述, 因此在超分 辨率重建过程中能够帮助去除结果中的奇异值, 以提高算 法的速率。本文在基于 CPF 图像配准的超分辨率重建算 法中加入了自适应正则化参数, 在重建过程中, 以此利用 当前重建获得的高分辨率图像来调整正则化参数, 使得正 则化参数和图像重建结果同时达到最优。

本文的算法是 L1 范数数据保真项和总变分正则化 项的方式 同时参考基于比例的动态调整法<sup>[17-18]</sup> 并对其 进行改进 得到适合本文重建算法形式的自适应正则化参 数为

$$\lambda_{k+1} = \ln \left( \varepsilon \frac{\sum_{k=1}^{N} \| \boldsymbol{A}_{k} \boldsymbol{X}_{k} - \boldsymbol{y}_{k} \|}{\psi(\boldsymbol{X}_{k}) + r} + 1 \right)$$
(11)

式中:  $X_k$  是经过第 k 次迭代后所求的的重建图像;  $\lambda_{k+1}$  是 第 k + 1 次迭代后的正则化参数; r 是一个极小的数 ,用于 保证分母不为零;  $\varepsilon$  是修正因子 ,通过调整该因子来改变 正则化参数的大小 ,从而达到更好的重建效果 ,一般可以 选一个固定的常数;  $\psi(X_k)$  表示正则化项。

2.3 目标函数的求解

基于 CPF 图像配准的 MAP/POCS 算法的基本思路是 在基于 CPF 图像配准的 MAP 估计的迭代过程中 加入了 POCS 的残差约束。

1) 最小值求解

利用求解欧拉一拉格朗日方程,对式(10)中第一个 式子求解得到

$$\sum_{k=1}^{N} \boldsymbol{A}_{k}^{\mathrm{T}} \operatorname{sign}(\boldsymbol{A}_{k} \boldsymbol{X} - \boldsymbol{y}_{k}) + \lambda J(\boldsymbol{x}) \boldsymbol{x} = 0$$
(12)

采用迭代方法最速下降(Steepest Desecent SD)法 其

22 《电视技术》第 38 卷第 7 期(总第 434 期) | 投稿网址 http://www.VideoE.cn

基本思想是函数沿着梯度方向具有最大变化率 即函数沿 着负梯度方向下降得最快。迭代方程为

$$\hat{\boldsymbol{x}}_{n+1} = \hat{\boldsymbol{x}}_n - \alpha \boldsymbol{G}_n \tag{13}$$

 $G_n = \sum_{k=1}^{T} A_k^{\mathrm{T}} \operatorname{sign}(A_k \hat{x}_n - y_k) + \lambda J(\hat{x}_n) \hat{x}_n \qquad (14)$ 式中: *G<sub>n</sub>* 为梯度, *n* = 1, 2;…, 为迭代次数; *α* 为迭代步

长;  $A_k = B_k F_k D_k$  为模糊矩阵  $B_k$  形变矩阵  $F_k$  下采样矩 阵  $D_k$  的累积;  $F_k = P\{F_k^x, F_k^y\}$  由关键点滤波匹配法获得。 整个求解过程步骤如下:

(1) 初始化迭代次数 n 为 0 ,用插值得方法获取初始 值  $\bar{x}_0$  。

(2) 采用关键点滤波(CPF) 图像配准算法对低分辨 率图像序列进行配准。

- (3) 求梯度方向 $G_n$ 。
- (4) 迭代更新 $\hat{x}_{n+1} = \hat{x}_n \alpha G_n$ 。

(5) 迭代的停止条件  $\frac{\|\hat{x}_{n+1} - \hat{x}_n\|}{\|\hat{x}_n\|} \leq \eta$  其中  $\eta$  为预 设定的阈值。若满足迭代停止条件或者 n 达到最大迭代 次数  $n_{max}$  则转到下一步骤; 否则 n = n + 1 , $\hat{x}_n = \hat{x}_{n+1}$  继 续从步骤 3) 开始。

(6) 当满足迭代停止条件或者 n 达到最大迭代次数, 结束程序;最后 $\hat{x}_{n+1}$ 即为所求的的超分辨率重建后的高分 辨率图像。

### 2) 残差约束求解

当是重建后的高分辨率图像时, $r_{(m,n)}^{r_{i}}$ 则与噪声 $n_{k}$ 一致。于是 $r_{(m,n)}^{r_{i}}$ 的大小由噪声的统计过程决定,以此重建的高分辨率图像才会以某种统计置信度来属于某一约束集合。假设系统引入的加性噪声是高斯分布的,且其方差为 $\sigma_{c}$ 那么先验边界 $\delta_{0}$ 则等于 $c\sigma_{c}$ ,且 $c \ge 0$ ,由统计置信度决定。

每一次迭代中,将低分辨率图像的每一个像素点与 重建帧中对应区域的像素点经过系统函数作用后得到

$$P_{(m,n)}^{k} [\hat{\mathbf{x}}(m,n)] = \\ \hat{\mathbf{x}}(m,n) + \begin{cases} A_{k}^{T} (r_{(m,n)}^{y_{k}} - \sigma_{0}) & r_{(m,n)}^{y_{k}} > \sigma_{0} \\ 0 & , -\sigma_{0} \leqslant r_{(m,n)}^{y_{k}} \leqslant \sigma_{0} \\ A_{k}^{T} (r_{(m,n)}^{y_{k}} - \sigma_{0}) & r_{(m,n)}^{y_{k}} < -\sigma_{0} \end{cases}$$
(15)

综上可得该 MAP/POCS 混合超分辨率重建算法的主要步骤 相比于单独运算式(10)的第一个式子有所不同,整个步骤如下:

(1) 初始化迭代次数 n 为 0 ,用插值的方法获取初始 值  $\hat{x}_0$  ,采用基于关键点滤波配准算法对低分辨率图像序 列进行配准。

(2) 求梯度方向  $G_n$ 。

(3) 迭代更新, $\hat{x}_{n+1} = \hat{x}_n - lpha G_n$ 。

(4) 求残差  $r_{(m,n)}^{y_i} = |y_k(m,n) - A_k \hat{x}_{n+1}(m,n)|$  并 根据残差约束条件修正 $\hat{x}_{n+1}$  像素值 同时采用幅度约束条 件对重建后的 $\hat{x}_{n+1}$  进行约束。

(5) 迭代的停止条件为  $\frac{\|\hat{x}_{n+1} - \hat{x}_n\|}{\|\hat{x}_n\|} \leq \eta$  其中  $\eta$  为 预设定的阈值。若满足迭代停止条件或者 n 达到大迭代 次数  $n_{max}$  则转到下一步骤; 否则 n = n + 1 , $\hat{x}_n = \hat{x}_{n+1}$  继 续从第二步开始。

(6) 若满足迭代停止条件或者达到大迭代次数  $n_{max}$ ,结束程序;最后  $\hat{x}_{n+1}$  即为所求的的超分辨率重建后的高分辨率图像。

# 3 仿真实验与分析

为了验证本文算法,分别选用了 Lena 等静态图像、 akiyo 等视频图像序列的第 3 帧来进行仿真实验分析。为 了验证本文算法的有效性,采用了 3 种方法对低分辨率图 像序列进行重建对比: 1) L1 + TV + LKOFlow<sup>[19]</sup>(Lucas - Kanade Optical Flow 卢卡斯卡纳德光流法)算法; 2) L1 + TV + CPF 算法; 3) L1 + TV + CPF + POCS。模拟 Lena 和 pepper 等低分辨率图像序列间的运动估计采用第 1 帧参考帧 而 视频图像序列 akiyo 等低分辨率序列间的运动估计均采用 第 3 帧为参考帧,并将第 1、2、4 和 5 帧作为重建图像的 帧<sup>[20]</sup>。重建结果见图 1~图4 以及表 1。



图 1 超分辨率重建的 Lena 图像

结合重建结果的 PSNR 和对 Lena 和 pepper 等重建图 像的观察认识,可以看出 加入了关键点滤波的 L1 + TV + CPF 方法相对于传统的 L1 + TV + LKOFlow 方法并没有太 多改进,这是因为低分辨率图像序列是通过同一张高分辨 率图像生成的,背景里的物体并没有出现局部运动,只存在

投稿网址 http://www.VideoE.cn | 《电视技术》第 38 卷第 7 期( 总第 434 期) 23





DIGITAL VIDEO



图 3 超分辨率图像重建的 akiyo 图像



图 4 超分辨率图像重建的 hall 图像

表1 超分辨率重建图像的 PSNR

 $\mathrm{dB}$ 

图像	不同算法重建图像的 PSNR		
	L1 + TV + LKOFlow	L1 + TV + CPF	L1 + TV + CPF + POCS
Lena	29.724 2	29.724 9	30.371 3
pepper	30.045 5	30.116 3	30.474 5
fingerpri – nt	31.834 9	31.837 2	31.898 3
camera – man	26.211 3	26.212 0	26.309 2

全局运动 同时相邻低分辨率帧的背景亮度也没有改变, 因此加入了 CPF 和采用 LKOFlow 计算出来的运动矢量并 没有太多差别,从而重建结果比较一致。对结合了 POCS 的改进算法以后,两幅图像相对于之前的算法而言, *PSNR* 有了明显地提升,且从主观效果上来看,二者的整 体锐化清晰度有明显提升,而且局部的细节体现得更明 显,例如 Lena 图像在头像的边缘以及头发的纹理更加凸 显,头像也较前方法逼真,pepper 图像上来看,在一些图像 灰度值变化较大的边界处能够体现得更加明显,使得细节 体现得更清晰。

从视频图像重建的结果来看,L1 + TV + CPF 算法在 加入了 CPF 配准算法后,在背景物体出现局部较大运动 的情况下,依然具有较好的配准性能,从而使得重建后 的图像更加清晰。而光流法只实现估计全局运动参数, 而视频图像段存在内部局部运动,因此 L1 + TV + CPF 重建后的高分辨率图像边缘更加凸显,同时也更加逼 真。采用 L1 + TV + CPF + POCS 算法的重建结果图像也 好于 L1 + TV + CPF 算法,从局部放大的效果来看,可以 看出改进的 MAP/POCS 算法对于边缘信息的锐化效果 相较于 L1 + TV + CPF 的效果更清晰明显。例如,akiyo 中人物头像边缘较为平滑的 hall 中柜子的层次条纹也 更为明显,能够清楚看到层次,这也凸显了改进的 MAP/ POCS 混合算法能够更好地还原视频序列图像边缘信息 以及凸显边缘信息。

以上结果表明 将 POCS 的残差约束和幅度约束引入 到基于关键点滤波图像配准的重建算法的迭代中去 在每 一次迭代的过程中 MAP 方法全局重建优化 CPF 配准算 法在背景物体出现局部较大运动的情况下 旅然有较好的 配准性能 同时 POCS 对重建的高分辨率图像的像素点进 行局部约束 可以更好地保持重建后图像的边缘信息 而 且还提升了图像整体清晰度 使锐化效果更好。此外 从 客观 PSNR 而言 都较于以往传统的重建方法有了明显提 升 说明了这种混合算法的有效性。

24 《电视技术》第 38 卷第 7 期(总第 434 期) |投稿网址 http://www.VideoE.cn

## 4 总结

传统图像超分辨技术中的图像匹配 校多采用块匹 配或光流等算法 匹配精度不够 导致超分辨技术无法应 用于视频图像。对此 本文将基于关键点滤波的图像匹配 技术引入到超分辨中,并结合基于 L1 范数的 MAP 方法, 提出一种改进的 MAP/POCS 超分辨方法。把 POCS 的残 差约束加入到基于 CPF 图像配准的 MAP 算法的迭代中 去 在每一次迭代的过程中,对重建的高分辨率图像的像 素点进行约束。实验结果表明,经过改进的 MAP/POCS 算法相对于传统的重建方法,PSNR(静态图像客观质量) 值有所提高。对于静态图像和视频图像主观质量上来看, 本文的算法所重建后的图像清晰度也更高 特别是对于视 频图像序列而言,可以更好地保持重建后的图像边缘信 息,能够更凸显细节部分。

#### 参考文献:

- [1] STARK H ,OSKOUI P. High resolution image recovery from image plane arrays using convex projections [J]. Journal of the Optical Society of America A ,1989 6(11):1715–1726.
- [2] SCHULTZ R STEVENSON R. Extraction of high-resolution frames from video sequences [J]. IEEE Trans. Image Processing ,1996 ,5 (6): 996-1011.
- [3] CHEESEMAN P ,KANEFSKY B ,KRAFT R ,et al. Super-resolved surface reconstruction from multiple image [EB/OL]. [2013-10-15]. http: //hanson.gmu.edu/image.pdf.
- [4] HARDIE R ,TUINSTRA T BOGNAR J et al. High resolution image reconstruction from digital video with global abd non-global scene motion
   [C]//Proc. International Conference on Image Processing ,1997. [S.
   l. ]: IEEE Press ,1997: 153-156.
- [5] MICHAEL K SHEN H EDMUND Y et al. A total variation regularization based super – resolution reconstruction algorithm for digital video [EB/OL]. [2013–10–15]. http://www.researchgate.net/publication/ 26620262\_A\_Total\_Variation\_Regularization\_Based\_Super-Resolution\_ Reconstruction\_Algorithm\_for\_Digital\_Video.
- [6] ELAD M FEUER A. Restoration of a single super-resolution image from several blurred ,noisy ,and under-sampled measured image [J]. IEEE Trans. Image Processing 1997 β(12):1646-1658.
- [7] BABACAB S MOLINA R ,KATSAGGELOS A. Variational bayesian super resolution [J]. IEEE Trans. Image Processing ,2011 ,20 (4): 984–999.
- [8] CHAN T ,MARQUINA A ,MULET P. High order total variation-based image restoration [J]. SIAM Journal on Scientific Computing ,2000 ,22 (2):503-516.
- [9] MEYER Y. Oscillating patterns in image processing and nonlinear evolution equation [EB/OL]. [2013-10-15]. http://dl.acm.org/citation. cfmid = 516207.

- [10] RIEDINGER C ,KHEMAKHEM M ,CHOLLET G. A study of some super resolution techniques in video sequence [C]//Proc. 2012 6th International Conference on Sciences of Electronics ,Technologies of Information and Telecommunications( SETIT). [S. l. ]: IEEE Press 2012: 386– 392.
- [11] AREEYAPINAN J KANONGCHAIYOS P. Face morphing using critical point filters [C] //Proc. 2012 International Joint Conference on Computer Science and Sofrware Engineering (JCSSE). [S. l. ]: IEEE Press, 2012: 283–288.
- [12] ZHANG Yixiong WANG Weidong ZHENG Lingxiang. Image interpolation using multiresolutional crtical point filters with unconstrained boundary extension [C]//Proc. 2010 3rd International Congress on Image and Signal Processing. (CISP2010). [S. 1. ]: IEEE Press ,2010: 1190–1194.
- [13] XI Huiqin XIAO Chuangbai ,BIAN Chunxiao. Edge halo reduction for projections onto convex sets super resolution image reconstruction [C]// Proc. 2012 International Conference on Digital Image Computing Techniques and Applications (DICTA). [S. l. ]: IEEE Press 2012: 3–5.
- [14] YUE H ,RAMANI S JACOB M. A fast majorize minimize algorithm for higher degree total variation regularization [C]//Proc. 2013 IEEE 10th International Symposium on Biomedical Imaging(ISBI). [S. l. ]: IEEE Press 2013: 326–329.
- [15] ZHAN Meiquan ,DENG Zhiliang. L\_1 norm of total variation regularization based super resolution reconstruction for images [J]. Science Technology and Engineering 2010 ,10(28):6903-6906.
- [16] LEE E ,KANG M. Regularized adaptive high-resolution image reconstruction considering inaccurate subpixel registration [J]. IEEE Trans. Image Processing 2003 ,12(7): 826–883.
- [17] SHEN Huanfeng LI Pingxiang ZHANG Liangpei *et al.* A map algorithm to super-resolution image reconstruction [C]//Proc. ICIG 2004. [S.
  l. ]: IEEE Press 2004: 544–547.
- [18] KESRARAT D. Experimental study efficiency of robust models of lucas kanade optical flow algorithms in the present of non-gaussian noise [C]//Proc. 2012 4th International Conference on Knowledge and Smart Technology(KST). [S. l. ]: IEEE Press 2012:43–48.
- [19] GOGSHI S. Limitation of super resolution image reconstruction for video [C]//Proc. 2013 5th International Conference on Computational Intelligence Communication Systems and Network( CICSyN). [S. l. ]: IEEE Press 2013: 217–221.

作者简介:

责任编辑:时 雯

洪逸飞(1987—) 硕士生,研究方向为图像处理、视频编解码技术; 姚琦敏(1991—),女,硕士生,研究方向为图像处理、视频编解码 技术;

张贻雄(1981—) 副教授、硕士生导师,研究方向为图像处理、视频 编解码技术、集成电路设计。

收稿日期:2013-11-18

Ô

投稿网址 http://www.VideoE.cn |《电视技术》第 38 卷第 7 期(总第 434 期) 25