

美国土著作家阿列克谢

获 2010 年笔会 / 福克纳奖

马群英

今年是美国笔会/福克纳奖创立三十周年。3月22日,美国著名土著作家谢尔曼·阿列克谢(Sherman Alexie)以短篇小说和诗歌集《战舞》(War Dances)赢得该奖,成为第一位获此殊荣的土著作家。颁奖典礼于5月8日在福尔格莎士比亚图书馆举行。评委阿尔·杨在阐释选择《战舞》的原因时如是说:“《战舞》轻轻敲击着每根血管、每根神经、每个组织,它所涉及的每一个问题都能加速脉搏的跳动:生育,离婚,关系的破裂,性,性别及种族冲突,物质滥用,医疗疏忽,9·11事件,官方说法与事实真相,拓荒者的宗教与土著居民的神灵,市场行销,购物以及战争,战争,战争……这是一本具有关怀精神,令人大开眼界,集喧嚣、欢乐与悲伤于一体的书。”

笔会/福克纳奖设立于1980年,为纪念美国大文豪福克纳而设。每年评选一次,以鼓励美国籍的年轻作家及国际笔会的成员从事写作。在每次评选中,评委在近三百部小说和短篇故事中选出一位得主和四位入围者,获奖者可获得一万五千美元的奖金,其余四名入围者可分别获得五千美元的奖金,由总部位于华盛顿的美国笔会/福克纳奖基金会颁发。EL·多克托罗、唐·德里罗、菲利普·罗斯、约翰·厄普代克以及华裔作家哈金等著名作家都曾获此奖项。



谢·阿列克谢

现年四十四岁的阿列克谢是美国知名诗人、作家及电影制作人。他出生于华盛顿州的斯普肯,在印第安保留地威尔皮尼特镇长大。父亲是个酒鬼,母亲靠卖手工缝制被子维持家用。阿列克谢小时候饱受病痛折磨,但他酷爱读书,十二岁之前就读遍了当地学校图书馆的藏书。他原本打算学医,后又改学法律,一度酗酒,后来在文学中找到慰藉。受大学老师、诗人阿列克斯·郭的鼓舞,阿列克谢在读书期间就开始文学创作,后来一发而不可收。他的主要作品有:《登月的第一个印第安人》、《孤独的流浪者与东托在天堂决斗》、《保留地布鲁斯》、《印第安杀手》、《世界上最牛的印第安人》、《十个小印第安人》、《飞行》和《一位白人学校里的印第安人的绝对真实的日记》等。

从作品的标题就可以看出,阿列克谢的创作多以印第安人的生活 and 历史为题材。事实上,是印第安保留地威尔皮尼特镇居民的生活和阿列克谢自身艰辛的成长道路,为他的创作提供了源泉与灵感。土著居民们的贫穷与饥饿、悲观与失望、酗酒与暴力,这些都在他的作品中得到反映。不过,阿列克谢的作品也苦中带甜,哭中有笑,辛酸中透出某种戏谑。他的故事结构复杂,人物刻画栩栩如生,语言风趣幽默,给读者留下深刻的印象。

阿列克谢曾多次得奖,其中包括海明威国际笔会奖、欧·亨利短篇小说奖、美国国家图书奖青年文学奖、美洲土著作家协会终身成就奖等。此外,根据他的作品改编的电影《烟火讯号》(Smoke Signals)也赢得了最受观众欢迎奖及制片人奖。

(作者单位:厦门大学外文学院)

(责任编辑:杜新华)