

大学生的创造动机与人生价值观教育

林金辉

摘要:大学生的创造动机是大学生创造性研究领域中的一个重要课题,它与人生价值观相互作用,构成个性心理结构的重要方面。从人生价值的角度探讨大学生的创造动机,有助于从深层次了解创造动机形成的过程和机制。本文初步探讨大学生的创造动机与人生价值观的关系,大学生人生价值的基本结构和主要特点,以及在人生价值观教育方面应该采取什么对策才能更好地培养大学生的创造动机。

关键词:创造动机 人生价值观 教育对策

作者:林金辉 厦门大学高教所副教授、研究生导师

一 引言

创新是知识经济的内核。人们在讨论高等学校如何面向 21 世纪知识经济时代的挑战时,必然比以往任何时候都更加强调大学生创新精神和创新能力的培养。一个大学生的创造性如何,能不能创造,为谁而创造,除了取决于他的创造性思维之外,还取决于他的创造动机。因此,有人创造性比喻为架在才能和个性之间的桥梁。^①大学生的创造动机对其创造活动起着启动、定向、引导、维持、强化、调节与补偿等一系列相互联系的作用。多年来,们在谈论大学生的创造性时,强调创造性思维能力的比较多,对创造动机则强调不够;在实践中,存在忽视创造动机培养的倾向。对于大学生创造动机的研究,可以有不同的角度,本人已从高等学校管理学的角度探讨大学生创造动机的“温室效应”^②;从人生价值观的角度探讨大学生的创造动机,是一个新的视角。

二 大学生的创造动机 与人生价值观的关系

创造动机是一个人发动和维持创造活动,并导致该活动朝着一定创造目标进行的心理倾向。人生价值观则是一个对自己

人生的目的、意义以及自己与社会、自己与他人的关系进行认识和评价的观念体系。

大学生的创造动机是一个比较复杂的系统。一般说来,它有崇高与低级、正确与不正确之分。通过对沿海开放城市高等学校学生创造动机的调查,我们看到:1. 社会的要求内化为大学生创造需要的过程,在一定程度上受阻。也就是说,由于多方面的原因,学校外部的环境因素发生作用的机制受到破坏。2. 缺乏正确的远景性的目标。同时,不少大学生的创造需要未能与一定的创造目标很好地结合起来,以形成稳定的创造动机。3. 有的大学生对自己的创造潜能估计过高,或者估计不足,影响了适宜的创造动机的形成。培养大学生的创造动机就要根据它产生和发展的规律,采取行之有效的措施,使大学生形成正确的、崇高的动机,避免不正确的、低级的动机产生。

人生价值的教育是形成大学生适宜创造动机的有效途径。人生价值回答的是“什么样的人才有意义”的问题。有的学者认为,人生价值观本身就有动机的作用,并提出了 10 个普遍的价值观念动机类型,其中包括了成就、自我定向(指思想和行为的独立—选择、创造、探索)等与创造动机有关

的类型。^③从心理学的角度看,人生价值是一定的世界观在人生问题上的表现,一般说来,它是在青年初期进入个体的意识领域,在青年中、晚期达到基本稳定的。因此,处于青年中、晚期的大学生能够更好地形成创造动机,发展创新精神和创新能力。可以说,大学阶段是形成适宜创造动机的关键阶段。大学生对人生的价值采取什么样的观念体系,这个价值观(或人生价值导向)就会影响他的认识、情感和活动。换言之,人生价值观的作用就在于它是活动的标准,它为大学生勾画出人生的蓝图。罗克奇(M. Rokeach)在《人类价值的实质》一文中认为,价值是一种持久的准则和信念,这种信念超过了对某一目标和情境的态度。^④

根据我们的调查以及从大学生心理咨询中得到的资料,可以得出结论:一个大学生的人生价值观如果比较正确,他的创造动机应比较正确,创造动机的水平就比较高;如果人生价值观不正确,那么,一般说来,他的创造动机就比较低下,或者不正确。假如一个大学生个人主义思想严重,他就很难形成崇高的、正确的创造动机。

三 大学生人生价值观的

基本结构和主要特点

大学生的人生价值观可以划分为人生价值目标、人生价值评价和人生价值途径等基本成分。

人生价值目标是主体思考、确定并追求的对人生具有重要意义的目标,它要回答的是“人为什么活着”的问题,它是人生价值观的核心。如果一个大学生的人生价值目标是积极向上的,那么,他的创造目标就有可能是崇高而远大的,他的创造需要就有可能是高层次的。一旦把这种创造需要与创造目标结合起来,就会形成适宜的创造动机。

人生价值评价是主体依照一定的价值

标准对人生有无价值以及价值大小的判断,它要回答的是“人怎样活着才有意义”的问题。人生价值评价有两种基本取向:个人取向与社会取向。个人取向指的是从个人的角度并来谈论人生的价值,重视个人在社会中所发挥出来的潜力和作用;社会取向指的是从社会需要的角度来谈论人生,不管个人发挥了多大的潜力,重要的是看个人是否应于社会的需要,个人努力是否得到社会的承认。个人取向与社会取向是辩证统一的。如果一个大学生能够主动地把个人的价值与社会的价值统一起来,以社会发展的需要为自己的人生价值取向,同时,把个人发展的需要与社会发展的需要统一起来,那么,他就会具有奉献的精神,有为社会的发展而创造的良好动机。

人生价值途径是主体为达到人生价值目标而采取的手段和方法,它要回答的是“人怎样活着”的问题。实现人生价值目标可以有多种途径,如果一个大学生的人生价值目标是正确而崇高的,富有开拓性和创造性的,那么,他就会有强烈的创造需要,树立崇高的创造目标,从而形成适宜的创造动机。

从大学生的创造动机与人生价值观的基本关系出发,可以发现,大学生人生价值的主要特点有如下几个方面:

1. 人生价值目标方面。调查表明,大学生的人生价值目标从总体上看是积极向上的,他们把“事业成功”、“国家强盛”等作为重要的人生价值目标。^⑤我们的调查还说明,许多大学生把“创造”、“创新”作为人生的重要价值目标,他们希望在大学阶段或者大学毕业以后能有所创造,有所发明,对国家和人类有所贡献。值得一提的是,大学生所希望的“创造”、“创新”与专家的“创造”和“创新”是有区别的,它不仅指对社会文化而言是“前所未有”的,而且指对自己

而言是“前所未有的”，也就是说，只要对自己来说是新颖的、自己得出的，不管历史上是否存在过，都可以称为创造或创新。和其他心理现象一样，创造、创新也是一个不断由低级向高级发展的过程。只要大学生把“创造”、“创新”作为人生的一个目标，就应该肯定这是积极向上的。不可否认，有少数大学生的人生价值观是消极的。他们把大学作为通向“天堂”的理想桥梁，崇尚“今朝有酒今朝醉”的生活，或者追求“出人头地”、“有权(钱)有势”的人生“理想”。虽然，这种价值观也会促使某种创造动机的形成，但是，所形成的这种创造动机只能是低级的、不适宜的，由它所产生的创造水平也不可能是高的。

2. 人生价值评价方面。从总体上看，大学生人生价值的评价标准是多样的，也是比较正确的。在市场经济发展比较好的沿海开放城市高等学校的学生中，在看待人的社会价值与个人价值的关系时，有更强调个人价值的倾向。在他们的心目中，个人价值被看得越来越重要。不过，在大多数的大学生中，强调个人价值，并没有否定社会价值。这些大学生能够较好地处理个人价值与社会价值的关系，他们认为，只有充分实现个人的价值，社会的价值才会提高。当然，也有一部分学生过分地崇尚自我，夸大个人价值。这一部分学生即使有某种创造的动机，那也是低级的，更谈不上会发动、维持或强化真正意义上的创造活动。正如江泽民同志在《庆祝北京大学建校一百周年的讲话》中所说的：“如果脱离时代，脱离人民，必将一事无成。”^⑥

3. 人生价值途径方面。不少大学生在实现人生价值的征途上富于开拓进取的精神，他们懂得，要实现自己的人生价值，必须有所创造，有所作为。因此，他们的创造动机就会比较适宜，从而激发出创造的热

情。有的研究表明，追求个人取向价值目标的大学生更多地依靠个人奋斗的途径去实现人生的价值，而比较少考虑集体的智慧和别人的帮助；追求社会取向目标的大学生依靠个人奋斗的则较少，他们把集体智慧、社会客观条件和他人的帮助放在更重要的位置。但总的说来，大学生在实现人生价值的途径上，更强调个人奋斗，自强不息。^⑦调查发现，也有的大学生在追求人生价值目标时，好逸恶劳，投机取巧，终日沉缅于幻想之中。这些大学生虽然也有一定的正确的人生价值目标，可是，这种目标多不稳定，他们自我意识方面的自我控制能力较差，不能脚踏实地地努力去实现自己的人生价值目标，因此，就谈不上有适宜的创造动机。

四 大学生人生 价值观的培养

在社会主义市场经济的条件下，存在多种经济利益并存的情况，人生价值观也存在多元化的格局。社会环境必然影响高等学校的环境，也必然影响大学生的人生价值观。这种影响有积极的，也有消极的，有正面的，也有反面的。从积极的意义上说，当今的大学生在人生价值观的建构中，有了比较大的自主性和选择性。由此，大学生就有可能形成多样化的人生价值目标、人生价值的评价标准以及采取多样化的人生价值途径，也有可能形成比较适宜的创造动机，从而促进创造性的发展。从消极的意义上说，大学生在人生价值观的建构中，可能会由于社会生活的复杂性以及自身的缺点，导致人生价值选择的盲从性，导致人生价值取向的实用主义以及人生价值途径的投机化。

必须根据当前高等学校人生价值观教育的特点和规律，采取适当的教育途径和措施，培养大学生正确的人生价值观，以形

成适宜的创造动机,造就富有创新精神和创新能力的一代新人。这里所谓的教育途径和措施,是以人生价值观教育的特点和规律为依据的。在教育实践中,广大的教育工作者找到了许多教育的途径,创造出了许多教育的方法和措施,这些是不胜枚举的,只要在实践中被证明是行之有效的,都可以继续实行,并在实践中不断地总结和完善。这里,就大学生人生价值观培养所应该注意的问题,谈几点原则,以抛砖引玉。

1. 促使社会的要求内化为大学生内在的需要

社会环境对大学生影响的机制是由社会的要求内化为学生个人内在的需要。只有实现了这种内化,大学生才能形成一定的人生价值观。大学不可能与社会相隔绝。大学生通过自己的社会活动,不断地接触社会的政治、经济、文化以及各种不同的价值取向,获得了许多个体的社会活动,不断地接触社会的政治、经济、文化以及各种不同的价值取向,获得了许多个体的实践经验与感受,使自己对人生的价值不断地进行思考和评价。通过实践活动,他们有可能意识到自己的力量,自觉地根据社会的要求去创造,从而体验到自己对社会所作出的贡献,体验到人生的真正意义和价值。

大学生在实现上述这个内化并形成其人生价值观的过程中,往往要经过曲折和变化,经过矛盾和斗争。在这个过程中,大学生有很大的可塑性。这种可塑性主要表现在多数大学生正处在对人生价值的思考和探索中,由于缺乏足够的知识和阅历,他们常常会在抽象的道理和具体事件之间的矛盾面前感到力不从心,有时甚至感到很茫然,希望有人指点和引导。教育工作者应该帮助学生冷静地分析实际生活的问题,避免他们形成错误的认识。在教育的过程中,我们发现,大学生对人生价值观问题还

是很感兴趣的。他们喜欢谈论“自我发现”、“自我设计”、“自我价值”、“自我实现”之类的东西。针对这一特点,教师可以用专题的形式说明“个人在历史上的作用”的原理,指出:人类能“自我发现”,发现自己的价值在于能改造世界,有所创造,把自己与动物区分开来,这是了不起的进步。但是,个人不可能脱离集体、社会而实现“自我价值”。不顾社会发展需要而空谈创造、创新、自我设计,这是思想方法上的退步。教师还可以进一步对“自我设计”进行分析,指出每个人都在进行自我设计,但是,这个设计不能从“自我”出发,而是要从社会发展的需要出发。这样,所设计的“蓝图”才有可能实现。而且,设计不是一成不变的,它要随着社会发展需要的变化而变化。教师在理论分析上,要始终抓住“鼓励学生珍惜人生,树立远大理想”这一主题,使学生逐步地得出这样的结论:只有把个人的需要纳入社会发展的轨道,努力为社会的发展开拓和创造,才能真正实现人生的最大价值。

2. 在教学中进行人生价值观教育

在大学教育这个“系统工程”中,教学最基本的活动。这种活动所占的时间最多。从事教学的教师是最基本的队伍,在大学的工作人员中,他们所占的比例最大,对学生的影响也最大。因此,在教学中进行人生价值观教育,是高等学校教育的一个重要特点,也是其显著的优势。从大学生人生价值观培养的方面看,结合学科教学进行价值观教育,能够很好地发挥它作为行为标准的“指引”的功能以及在促进创造动机形成方面的重要作用。列宁说过:“在任何学校里,最重要的课程的思想政治方向。这个方向由什么来决定完全只能由教学人员来决定。”^⑧从高等教育学的体系看,人生价值观教育属于思想政治教育的范畴,它同样包含在课程的思想政治方面里面。实践证

明,只要教师把人生价值观教育看成是自己的责任,用心去挖掘,都可以发现本学科中能对学生进行人生价值观教育的内容;而且可以把课程内容的系统性、科学性和思想性有机地结合起来。这样,大学生是可以受到很好的教育的。这种课堂教学形式就不仅仅是学生学习知识、发展能力的最基本形式,而且还可以成教书育人的重要形式。

3. 培养大学生的自我教育能力

大学生的自我教育是他们形成正确的人生价值观,完善自己个性的有效途径。学校教育对于大学生人价值观的形成起着重要的作用,但是,这种教育的根本目的,是为了促进大学生内部心理的发展,发掘他们内在的积极性和创造性,不断提高他们的自我认识、自我评价、自我监督和自我控制的能力。因此,必须把教育与自我教育结合起来,不断培养和提高自己的自我教育能力,引导他们自己教育自己,自己管理自己。

大学生自我教育的基础是自我意识的发展。研究表明,12—16岁是一个人自我意识发展变化的重要时期,这个时期自我意识的发展还具有明显的不稳定性。16岁以后,“自我”的形象便逐渐稳定下来。逐渐稳

定之后,自我意识的发展又是如何呢?根据杨永明、王淑兰等人的调查,大学生的自我认识、自我体验与他们的自我控制等方面的发展虽然是相关的,但这些方面的发展并不是完全同步的。大学2—3年级是大学生们的内心矛盾冲突最尖锐、思想斗争最激烈、回顾与展望最多的时期。他们力图重新认识自己,并按照一定的方向控制自己、调节自己。

大学生自我意识的发展,为他们的自我教育奠定了基础。必须根据大学生自我意识发展的规律,采取相应的措施。尤其要注意:(1)指导大学生科学地认识自己。帮助大学生形成正确的自我认识,使他们能够较好地处理自己同周围环境的关系,这是教育工作的一项基本要求。(2)帮助大学生拟定自我强化的措施,并付诸实践。在自我认识的基础上,拟定自我强化的措施,并积极付诸实践,这是自我教育的重要环节。由于大学生在自我意识上还存在着一些矛盾,他们在拟定措施付诸实践时,还可能经常表现出一定的盲目性。因此,必须帮助他们确立正确的人生目标,帮助他们拟定实现目标的切实可行的措施,并鼓励和引导他们大胆实践,努力地实现目标。

注释:

- ①林金辉著:《大学生创造性的发展与教育》,厦门大学出版社1995年版,第127页。
- ②《上海高教研究》,1992年第1期,第87页。
- ③《心理学》(中国人民大学书报资料中心),1998年第5期,第89页。
- ④赵鸣九编著:《大学心理学》,人民教育出版社1995年版,第330页。
- ⑤《心理发展与教育》,1998年第2期,第27页。
- ⑥《厦门日报》,1998年5月5日,第2版。
- ⑦黄希庭等主编:《大学生心理学》,上海人民出版社1989年版,第226页。
- ⑧《列宁全集》第15卷,人民出版社1959年版,第438页。

责任编辑 黄立志