

学校编码: 10384
学号: 18620121153259

分类号_____密级_____
UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

以新城市主义视角重塑街道活力

Rebuilding Street Dynamic From The New Urbanism

Perspective

徐鹏

指导教师姓名: 陈文捷 副教授

专业名称: 设计艺术学

论文提交日期: 2015 年 月

论文答辩时间: 2015 年 月

学位授予日期: 2015 年 月

答辩委员会主席:

评 阅 人:

2015 年 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘要

街道是城市正常运转的基本要素，是城市的骨骼和血管。街道有生气，城市才有活力。现代主义城市摒弃了街道，切断了建筑之间的联系，颠覆了城市结构，从而引发了前所未有的城市形态危机，也抹杀了具有传统文化底蕴的国家的文化多样性。本文针对当代城市街道的现状与问题，结合国内外相关的理论研究与实践成果，尤其是新城市主义城市设计理论，分析并归纳了良好的城市街道空间形态的特点与设计对策，并以之为指导，以厦门市城市设计为例，力图营造出具有活力的城市街道。

关键词：街道；活力；新城市主义；城市形态

Abstract

Street, the skeleton and vessel, is the fundamental component for proper functioning a city. Only when the streets are full of energy, will the cities become dynamic. .However, the phenomenon of taking no consideration of adopting streets, cutting off the connection between streets and constructions and subverting the structure of cities can be found in the modernism city design, which got rise to the unprecedented crisis of city forms. At the same time, it destroyed the culture diversity of the countries with rich traditional cultural deposits. In the following essay, the current situation and critical problems found in the streets of contemporary cities will be focused. By applying the theoretical researches and practice achievements, especially the cities design of the new urbanism theories from home and abroad, the features and design strategies of proper spare forms in city streets will be analyzed and concluded to create a genius energetic and healthy streets in the cities with the example of Xiamen city design.

KEY WORDS: Streets; Dynamism; New Urbanism; City Form

目 录

厦门大学学位论文原创性声明	2
厦门大学学位论文著作权使用声明	3
摘 要	IV
Abstract	V
目 录	6
第一章 绪论	9
1.1 研究背景	9
1.2 研究目的与意义	9
1.3 国内外有关研究概况	9
1.3.1 国外有关研究概况	9
1.3.2 国内有关研究概况	10
1.4 研究的内容和方法	11
1.4.1 研究内容	11
1.4.2 需要解决的问题	11
1.4.3 研究方法	11
第二章 现代主义城市观主导下的城市街道演变	12
2.1 街道概述	12
2.1.1 街道概念与构成意义	12
2.1.2 街道与道路	12
2.2 现代主义城市观的形成	13
2.2.1 现代主义城市观的萌芽	13
2.2.2 现代主义城市规划理论指导下的西方城市发展	15
2.3 现代主义城市观指导下的中国城市街道变化	17
2.3.1 以机动车为主导的规划模式对街道环境的影响	17
2.3.2 现代建筑设计模式对街道环境的影响	19
2.3.3 大院式的居住区规划模式对街道环境的影响	20

2.4 本章小结.....	21
第三章 新城市主义视角下的城市街道设计观	22
3.1 当代学界对现代主义城市发展观的批判和质疑	22
3.1.1 简·雅各布斯和《美国大城市的死与生》	22
3.1.2 刘易斯·芒福德和《城市发展史：起源、演变和前景》 ..	23
3.1.3 柯林·罗和《拼贴城市》	23
3.1.4 凯文·林奇和《城市意象》	23
3.1.5 埃蒙德·N·培根和《城市设计》	23
3.1.6 罗杰·特兰西克和《寻找失落空间》	24
3.1.7C·亚历山大和《城市并非树形》、《城市设计新理论》 ...	24
3.1.8 法国学者 Serge Salat 和《城市与形态：关于可持续城市化的研究》	25
3.2 新城市主义和精明增长运动的兴起	27
3.3 新城市主义视角下的城市街道设计原则	29
3.3.1 街道尺度原则	29
3.3.2 临街建筑尺度原则	34
3.3.3 渗透性原则	37
3.3.4 功能混合原则	41
3.3.5 以人为本原则	41
3.3.6 新、旧结合原则	47
3.3.7 营造场所原则	51
3.3.8 高密度紧凑原则	53
3.4 新城市主义理念的设计实践	54
3.4.1 新城市主义理念在西方的设计实践	54
3.4.2 新城市主义理念在中国的设计实践	57
3.5 本章小结	59
第四章 以新城市主义视角重塑厦门老城区街道活力	60
4.1 鹭江道滨海地带再设计	60
4.2 旧城内部街道的疏通设计	67
4.3 镇海路再设计	72

4.4 厦禾路 BRT 高架桥下空间再设计.....	76
结语.....	82
参考文献.....	84

第一章 绪论

1.1 研究背景

改革开放后，在现代主义城市规划理论指导下，我国城市化进程是如此之迅速，造城规模是如此之宏大，以至于当权者为追求政绩来不及思考，经营者为追求利益而顾不上民生，各个城市外表看似日新月异光鲜亮丽，实则暗藏着种种弊端：城市无限的蔓延侵占了子孙后代赖以生存的土地；粗放化的城市土地开发浪费了有限的土地资源，遗落下无人问津的城市空间碎片；急功近利的城市发展模式隔断了与历史传统文化的联系；野蛮的城市建设方式让人类与自然界本应和谐友好的关系伤痕累累……

现代主义城市规划也给城市街道落下许多诟病。在以机动车交通为主导的城市规划思想影响下，城市街道已逐步沦为交通的排污沟，不仅破坏了传统街道空间的合理尺度，割裂历史城市形态和肌理，而且还导致了非人性的街道场所，产生大量的土地碎片。街道作为城市重要的公共空间，其生机和活力正在逐渐的衰退。

1.2 研究目的与意义

在这样一种高地耗、活力低迷及罔顾历史的城市发展背景下，我们应该冷静下来反省，要借鉴、探索科学的城市发展观来建设城市。健康的城市空间形态是社会稳定和经济繁荣发展的物质基础，而城市的物质空间又是由街道支撑起来的。街道的健康与否维系着城市物质空间的正常运行。让我们重新回到健康的城市生活中来，在城市中打造出有活力的街道氛围，这是我们在面对城市发展诸多教训之后应有的醒悟。

1.3 国内外有关研究概况

1.3.1 国外有关研究概况

在《城市意象》一书中，凯文·林奇将心理学中的认知地图和意象概念引入城市视觉品质的分析，提出城市意象五要素，“道路、区域、边界、节点、标志物”。

乌尔夫原则是街道人车和谐混行的最早尝试。交通稳静化在七八十年代兴于

德国，经过多年改良发展，以人车共存的共享街道概念在欧美城市中广为盛行，扭转“汽车城市”趋势。

简·雅各布斯在《美国大城市的死与生》中，痛斥现代主义城市发展观，指出街道是生活的舞台，传统街道时时刻刻上演着“街道芭蕾”，以人性的角度谈街道活力问题。

扬·盖尔在《交往与空间》中，分析了不同类型的公共空间（例如广场、街道等）中人的活动，强调街道在营造室外交往空间中起到了重要作用。

艾伦·B·雅各布斯在《伟大的街道》中，分类详述了大量优秀街道的案例，并尝试总结出这些街道成功的原因与设计方法。

在中法合著的《城市与形态》一书中，通过对街道的交叉口密度、街道密度等概念的数据比较，揭露了现代主义“阳光、空气、绿地、高密度”背后所隐藏的种种问题，赞扬传统街道的复杂性和有机性。

新城市主义诞生于 20 世纪 80 年代的美国，现在已经在美国得到了普遍的认可，也是指导本文写作的核心思想。它强调以区域整体性看待城市街道问题，强调建成区的宜居性，尊重传统、历史及自然，强调规划应与人文、历史环境等因素相结合。《城和市的语言》、《郊区国家》以及《精明增长指南》都是新城市主义思想的代表性著作。

除了上述的理论外，还有很多重要的理论著作，比如亚历山大的《建筑模式语言》、罗杰·特兰西克的《寻找失落的空间》等著作，也提到了有关城市街道的看法。

由于在第三章将详述各种学者的观点，故这里不再赘述。

1.3.2 国内有关研究概况

《TOD 在中国》是中国城市规划设计研究院总规划师杨保军、江苏省住房和城乡建设厅副厅长张泉与新城市主义倡导者卡尔索普联合编著，在开篇即对中国现有城市环境现象做出反思，对行业规范《城市居住区规划设计规范》和《城市道路交通规划设计规范》做出批判：城市建设仅存机械的技术理性，基本的价值判断扭曲，历史人文关怀缺位。随后为有活力的街道构建出以公共交通为导向的城市空间框架，逐步走向低碳城市。

1.4 研究的内容和方法

1.4.1 研究内容

为避免语义上的混淆，论文中所论述的城市街道，主要是指城市生活中最为常见的街道类型（或称之“城市内部道路”），不包括区域或城市之间穿梭的高速公路。

论文的主要内容涵盖了：

- 1、现代主义城市规划理论指导下的中西城市发展问题
- 2、学者们对现代主义规划思想的质疑
- 3、城市街道活力的设计原则
- 4、新城市主义视角下的厦门老城区（厦禾路～鹭江道～镇海路）的设计实践

1.4.2 需要解决的问题

- 1、有活力的街道，城市形态应该是怎么样的？
- 2、如何整合城市（城内、郊区）蔓延所遗留下来的城市空间碎片？
- 3、如何承接与延续历史传统文化物质空间？

1.4.3 研究方法

理论研究：在大量阅读国内外城市规划和设计理论的基础上，展开论文的研究。

模型构建：通过计算机模型的构建，真实还原厦门老城区（厦禾路-思明路-镇海路-鹭江道），结合论文中提到的街道营造原则，进而设想在城市上建造城市，重塑街道活力。

第二章 现代主义城市观主导下的城市街道演变

2.1 街道概述

2.1.1 街道概念与构成意义

街道是一种基本的城市线性开放空间，克里夫·芒福汀在《街道与广场》如此定义街道：“街道是由其两侧的建筑所界定，由其内部秩序形成的外部空间。具有积极的空间性质，和人关系密切；它作为构成城市空间的主要要素，不仅表现于它的物理形态，表示两地点或两区之间是否有关系，表示人的动线和物的活动量等，而且还普遍被看作是人们公共交往和娱乐的场所。”¹

简·雅各布斯认为，街道和广场是真正的城市骨架形成的最基本要素，而不是现代主义建筑运动和理性功能主义所认为的是建筑和道路或公路。因此，城市街道和广场就决定了城市的基本面貌。“当我们想到一个城市时，首先出现在脑海里的就是街道。街道有生气，城市也就有生气；街道沉闷，城市也就沉闷。”²

街道是城市句法的基本组成要素。街道句法引起系统性建构，意即它应用于所有街道、地块和建筑，并且规定了可行的关系模式，正如一门语言的语法规定了单词之间的关系。所有建筑和地块均与街道相连。所以，街道系统囊括了城市整体。从城市组织中移动一条街道实际上等于将与之相连的地块和建筑一并移动。因此，街道是一个结构条理有序的复合单元，根据其连接性和连续性，可通过增加街道数量建构完整的城市。街道句法也就成为城市句法³。从城市整体性出发，审视街道问题，才是真正把握街道之“道”。

2.1.2 街道与道路

交通是城市正常运行的基础。市民的日常活动如上下班、购物、娱乐等任何目的的出行，各种百货、餐饮等货物的运输等方方面面都得依靠城市的通行来解决。道路与街道兼具这种通路功能。

¹ [美]克里夫·芒福汀 著：《街道与广场》，张永刚 陈卫东 译，中国建筑工业出版社，2004年版，第24页。

² [美]简·雅各布斯 著：《美国大城市的死与生》，金衡山 译，译林出版社，2006年版。

³ [法]Serge Salat 等著《城市与形态——关于可持续城市化的研究》，中国建筑工业出版社，2012年版，第52页。

两者相比，道路更侧重于两地之间的运动，主要是起运输人和物的功能；对沿路界面和空间的围合没有特殊的要求，与建筑的关系比较疏远。中国古代陆地交通主通道——驿道，就是道路的典型例子。而当代道路表现形式宽泛，既可以是穿梭各城市间的高速公路、铁路等，又可以指凌驾于城市的高架路、快速路等各种城市道路。而街道则不同，除了运输功能外，它还是人们进行日常生活、社会交往活动的公共场所。此外，街道对沿街界面和建筑围合的要求也更为明确。更深层地讲，道路的主角是以机动车为首的交通工具，而街道的主角是人。随着时代的变化、城市的发展和观念的影响等因素，在城市中街道与道路概念逐渐呈现二元对立。

2.2 现代主义城市观的形成

2.2.1 现代主义城市观的萌芽

二十世纪初，欧美工业化国家城市迅猛发展，传统的城市规模和形态已难以达到人们在居住条件和环境卫生等方面诉求，住房短缺、基础服务设施不足以及生活质量的普遍恶化是当时的主要矛盾。相应的城市建设指导理论和律例已然失效，因此在工作、居住、交通等各种方面都需要以崭新的形式、快速的建设来满足急剧膨胀的各种空间需求。在此时期，积极乐观的理想主义社会精英们百家争鸣，提出许多有关城市建设的新理论，由此便开启了现代城市规划理论的大门。

1898年，霍华德在其著作《明天，一条引向真正改革的和平道路》中系统阐述了“田园城市”的理念，试图将繁华的现代都市与自然淳朴的乡村结合起来。按照英国田园城市和城市规划协会的阐释，田园城市的具体含义为：为人们的健康、生活以及产业发展而设计的城市。一方面满足人们丰富的社会生活需要，另一方面又不超出规定的范围田园城市的四周要有农业地带永久的围绕。霍华德的“田园城市”住区规划思想是低密度、分散思想下的一种社会空间模型，他试图规划和组织一种全新的社会生活，带有社会改革的性质。然而，城市的综合性和复杂性决定了其诸多问题不可能通过某一个静态的模型得以解决，再加之当时社会背景的限制，田园城市的实践最终未能成功。

勒·柯布西耶是现代建筑运动的激进分子，高呼“我们得扼杀街道”，“街道是交通的机器”，“我所主张的解决办法十分猛烈，毫无任何妥协或折中”。在所著《明日之城市》开篇就宣称：“城市是人类的工具。但时至今日，这种工具已鲜能尽其功用。城市，已失去效率：它们耗蚀我们的躯体，它们阻碍我们的精神。城市

里四起的紊乱令人深感冒犯：秩序的退化既伤害了我们的自尊，又粉碎了我们的体面。它们已不适宜于这个时代，它们已不适宜于我们。”⁴这段话特征鲜明地流露出柯布西耶对城市研究的关注焦点：功能、效率、精神及秩序，更是深藏一种宣言式的话语——创造新的时代。

柯布西耶提出了关于对未来城市发展模式的设想，他希望利用现代化技术，即“城市中的高楼”和满足机动车交通的“大马路”交通系统，强化城市功能分区，保证在高密度人口条件下，获得高效、优美和开阔的居住环境，使居民获得充分的阳光与空气，享受现代生活的舒适与便捷。随后，以巴黎市中心为实例进行了 300 万人口的“光辉城市”方案设计，以展现他的规划思想。在追随者眼里，柯布西耶是挽救这个时代的圣主明君，因此这个方案被划作是现代城市规划范式的里程碑。

勒·柯布西耶的观念在 1933 年 8 月召开的国际现代建筑协会第 4 次会议中得到了进一步体现，并且上升为城市规划理论和方法的纲领性文件，即《雅典宪章》。

《雅典宪章》强调简单清晰化的城市结构组织，追求统一的视觉空间秩序，注重功能分区和用途单一发展，并将城市分割为四大基本功能区，居住、工作、交通和游憩，不同的功能区间以交通网络相互联系。其中明确指出“街道需要进行功能分类，其中车辆的行驶速度是道路功能分类的依据”。《雅典宪章》将柯布西耶所倡导的汽车行驶作为城市街道最根本功能的观点合法化，使得城市街道的其它功能被人忽视。

柯布西耶的“光辉城市”及《雅典宪章》的思想在以后很长时期内，影响了二战后欧美国家城市的急剧扩张，尤其是对当代中国的城市建设影响极为深重。虽然《雅典宪章》也提出了“以人为本”、“城市要与其周围环境成为一个整体来研究”的思想，但其基本原则和精神实质仍然是功能主义、机器美学，技术乌托邦色彩浓厚，过多的注重效率、技术、物质层面的要求，忽视了居民生活及城市社会的多层内涵，导致了城市生活的连续性在功能分区、时空分离的结构框架中被割裂，对于秩序的迷恋和对于物质形体决定论的迷信导致其将等级化的空间结构与秩序凌驾于现实生活的丰富性、多样性和差异性之上。所以，尽管现代主义也拥有强烈的社会目标和社会责任感，但不恰当的空间策略与缺乏对人性的思考使之与其伟大的社会使命背道而驰。

⁴ [法]柯布西耶 著：《明日之城市》，李浩 译，中国建筑工业出版社，2009 年第 1 页。

2.2.2 现代主义城市规划理论指导下的西方城市发展

扫除旧事物，一切从风景如画般的郊区拥有一座大房子开始，便是最初“美国梦”对中产阶级的诠释。二战之后，西方国家中尤其是美国，在现代主义城市规划理论的指导下，各城市掀起了一场大规模人口由市中心向郊区迁移的郊区运动。郊区蔓延被认为是一种理想化的人工系统，它理性、稳定且综合⁵。

但事实上，它是一种无规划且未理论化的特殊组织：低密度性、非连续性、机动化依赖等一系列特征，同时侵占了大量的农田和自然区域，它们借接近自然之名破坏了农村，却没能像农村一样提供真正的农产品，或是像林地一样保存着自然空间⁶。彼得·卡尔索普认为郊区蔓延的直接成本就是大量土地资源被钢筋、水泥永久地转变为城市建筑环境，并由此导致了自然环境和开放空间数量上的减少和空间上的缩小，对野生动物产生了极大的威胁，并增加了城市空气污染程度。

具体来看，郊区蔓延导致了一系列的严重后果（图 2-1）：



图 2-1 城市蔓延的循环

（图片来源：摘自网络）

首先是生活负担的加重。通往郊区住宅的道路经常是拥堵的，因为郊区笔直的道路环境不易步行和骑车，居民只能靠私家车来做一切事；满足人们日常需要的生活用品的商店看起来不远，却实际上要驾车，因为它们的设计是周围环绕着大片停车场，步行不易接近；由此还造成教育、医疗等诸多方面不便。

其次是公共活动场所的丧失。郊区把没有高速路的城镇变成了没有城镇的高速路后，空无一人的街道使人毛骨悚然，只有汽车呼啸而过，再也没有街头巷尾得窃窃私语，越来越多的人蜷缩在家里，私人活动场所替代了公共场所，外部环境犯

⁵ [美]Duany Plater-Zyberk Speck 著：《郊区国家——蔓延的兴起与美国梦的衰落》，苏薇 左进 李求实 李凤奎 译，华中科技大学出版社，2008 年版，第 4 页。

⁶ 同上，第 4 页。

罪率随之增加。

再者是城市经济发展的低迷。逐步扩大的郊区伴随着增加相应的基础设施，以中产阶级为主体的撤离是对创造经济能力人才的分散。

还有环境污染的加剧。除了破坏自然区域和蚕食农田，美国 91%的家庭拥有汽车，其中 18%的家庭拥有三辆以上汽车，占世界 5%的人口消耗了世界近 30%的石油，由此带来的汽车尾气污染日益严重。

底特律市位处密西根州东南部的“大底特律地区”，它是大小 233 个市、镇、乡中最大的。周边城市是它的郊区，但它们是完全独立的，不受底特律市任何管辖。2013 年 7 月 24 日是底特律 312 岁生日。恰恰就在这一天，底特律市正式宣布破产，成为美国历史上最大的城市破产案。密西根州东南地区联合政府的研究分析部主任刘宣指出，过度分散及郊区化导致了中心城市的衰落，极度依赖私家车的交通系统则进一步加速了郊区化。

从图中可以看出（图 2-2），底特律市人口在 1950 年左右达到顶峰近 185 万，周边郊区两百多个城市人口总和也才只有底特律市的 80%左右。此后的郊区化导致了中心城市人口的大量流失，到 2010 年底特律市人口减少了约 61%。反而郊区的人口始终保持增长。2010 年底特律地区人口为 470 万，而底特律市人口只剩下约 71 万，郊区人口已达底特律市人口的 5.6 倍，形成了中心城市衰落和郊区繁荣并存的现象。尽管大底特律地区人口在 1970 年后几乎没有多大变化，建设用地却增加了一倍，不仅显示出土地资源的严重浪费，也反映出中心城市的加速衰落。在底特律地区，绝大部分人的通勤方式是私家车出行，公共交通通勤只占 1.7%。然而极度依赖私家车的道路交通发展模式必然导致建筑的低密度和土地功用的高度分散。多条高速公路穿城而过、纵横城乡，而各种出行目的地（包括就业，学校，商店，及服务设施）的分散和郊区化更加剧了中心城市底特律的衰退。

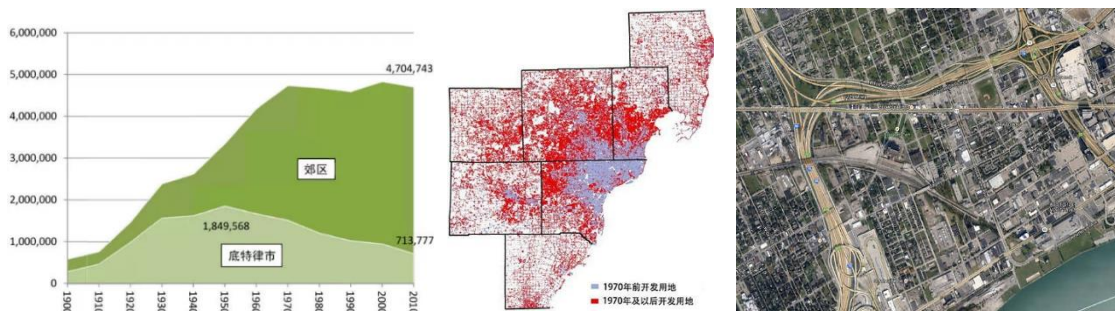


图 2-2 从左至右依次是，底特律市及地区人口变化、土地开发以及城市鸟瞰图

（图片来源：美国人口统计局、SEMOG、Google 地球）

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

廈門大學博碩士論文摘要庫