

学校编码: 10384

分类号 \_\_\_\_\_ 密级 \_\_\_\_\_

学 号: 17920081153645

UDC \_\_\_\_\_

# 厦 门 大 学

## 硕 士 学 位 论 文

### 越南电视新闻的发展与创新研究

#### ——以越南电视台第一频道消息类新闻为例

#### Research on The Development and Innovation of Vietnam Television News——A Case Study about the Channel One's News Bulletin of Vietnam Television Station

吴氏南芳

指导教师姓名: 岳 淼 教 授

专 业 名 称: 新 闻 学

论文提交日期: 2011 年 4 月

论文答辩时间: 2011 年 月

学位授予日期: 2011 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2011 年 4 月

越南电视新闻的发展与创新研究——以越南电视台第一频道消息类新闻为例

吴氏南芳

指导教师

岳淼教授

厦门大学

## 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范（试行）》。

另外，该学位论文为（ ）课题（组）的研究成果，获得（ ）课题（组）经费或实验室的资助，在（ ）实验室完成。（请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。）

声明人（签名）：

年 月 日

## 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

## 内 容 摘 要

提到越南，世界各国人民都会想到一个从酷烈战争中站起来的国家，一个深受战争蹂躏的落后贫穷国家，然而，今日的越南在各方面正在展示着迅猛发展的势态。国民经济持续稳定地发展，国家安定团结。

近年来，随着经济的增长和对外开放，加上科学技术日益发展，电视更有信心巩固自己的重要地位。越南新闻业最初只有报纸和广播，在战争期间，它们成为向敌对势力斗争的有效工具，鼓舞群众，弘扬爱国精神。随后，电视应战争期间政治形势的需要而诞生，其直观、生动的传播特点在国家的政治宣传中显示出极大优势。目前，配合国家的政治宣传仍是越南电视新闻的重要任务。

与别的电视节目相比，越南电视消息类新闻的发展显得较为缓慢并受到一定的限制。在这个信息爆炸的时代，各媒体之间竞争激烈，想要成为受众获取信息的重要渠道，越南电视消息类新闻在内容和形式上应进行适当的改进。本论文通过“回头看”越南电视新闻的发展历程，解剖消息类新闻节目的现状，发现其存在问题，并对未来电视新闻的创新思路进行了理性思考。本论文主体部分共分四章。第一章介绍越南新闻系统，包括越南新闻业、越南新闻理论基础和越南新闻法。第二章梳理越南电视新闻发展的 4 个阶段，在每个阶段都陈述了当时的历史背景，当时的国情以及与电视新闻发展密切相关的因素，同时叙述每一阶段电视新闻的标志性事件。第三章从内容、播出形式、主持人等方面对越南电视台第一频道的消息类新闻节目进行分析。第四章通过理论联系实际，对越南电视新闻的发展进行了理性思考。

**关键词：**越南电视台第一频道；消息类新闻；发展历程；专业新闻频道

## **Abstract**

Vietnam, in the eyes of the world, has just been through two severe wars for its independence, being damaged and pulled backwards as an obvious consequence of war. Eventhough, it can not be denied that the country is now blooming in every aspects of life.

In recent years, with constant development of the economy and science and technology and expansion of foreign affairs, the television industry is more confident to affirm its importance for the nation. Vietnamese press, from newspapers and broadcasting, became the useful tool to fight against enemy forces in war time and encouraged the strong will of the entire nation. Television industry was born to meet such political demand. With interesting visual features that outdid other types of press, it has demonstrated its superiority in conveying political messages. To date, collaborating with the nation in political propaganda is crucial task of the Television news of Vietnam.

Compared with other television programs, the News bulletin of Vietnam television is less developed with a number of limitation. In the context of blooming information, strong competition has been recognized among communication media. Therefore, the Television news of Vietnam should improve its quality in terms of content and presentation to become the most important information source for the audience.

This thesis provides a brief introduction on the development of the News bulletin of Vietnam television, analyzing its current status and problems, thus suggesting a number of solutions to the innovation and development Television news of Vietnam. This thesis includes four chapters, chapter 1 of which gives brief introduction on the Journalism system of Vietnam including theoretical background and Journalism Law of Vietnam. Chapter 2 narrates four development periods of television news of Vietnam, fulling telling the historical background and matters closely related to Television news and its milestones. Chapter 3 introduces and analyzes the current situation of News bulletins broadcasted in the Channel One of Vietnam television, which focuses on their problems in content and representation.

Finally, Chapter 5 discusses a number of solutions to improve news bulletins and develop the Channel One into a specialized news channel in Vietnam.

**Keyword:** Vietnam TV Station Channel One; News Bulletin; Development Process; Specialized News Channel

厦门大学博硕士论文摘要库

目 录

绪 论.....	1
一、研究背景 .....	1
二、研究对象与研究方法 .....	2
三、文献探讨 .....	2
四、研究的创新与不足 .....	6
第一章 越南新闻系统概述 .....	8
第一节 越南新闻业简介 .....	8
第二节 越南新闻理论基础.....	9
第三节 越南新闻法简介 .....	12
第二章 越南电视新闻的发展历程 .....	14
第一节 艰苦创业阶段（1970-1975） .....	14
第二节 初步改进阶段（1976-1986）.....	16
第三节 曲折发展阶段（1987-1996）.....	18
第四节 高速发展阶段（1997-2010） .....	20
第三章 案例研究：越南电视台第一频道的消息类新闻节目 .....	23
第一节 节目的摄制机构——越南电视台新闻编辑处.....	23
第二节 消息类新闻节目简介 .....	24
第三节 消息类新闻节目的现状分析.....	27
第四章 越南电视新闻的创新思考 .....	39
第一节 大力提高消息类新闻节目的质量.....	39
第二节 创立越南专业新闻频道的思考.....	40
结 语.....	46
参考文献.....	47
后 记.....	49

## Table of Contents

<b>Preface</b> .....	<b>1</b>
1. Background of the Research .....	1
2. Subjects and Methods of the Research .....	2
3. Related Articles and Literature Review .....	2
3. Contributions and Limitations of the Research .....	6
<b>Chapter 1 Overview of Vietnam Journalism</b> .....	<b>8</b>
Section 1 The Introduction of Vietnam Journalism .....	8
Section 2 The Theory of Vietnam Journalism .....	9
Section 3 The Law of Vietnam Journalism .....	12
<b>Chapter 2 The Development Process of Vietnam Television News</b> .....	<b>14</b>
Section 1 Difficult Start – up Stage ( 1970 – 1975) .....	14
Section 2 Initial Improvement Stage ( 1976 – 1986) .....	16
Section 3 Tourtous Development Stage (1987 – 1996) .....	18
Section 4 Rapid Development Stage ( 1997 – 2010) .....	20
<b>Chapter 3 Case studies : The Channel One’s News Bulletin of Vietnam Television station</b> .....	<b>23</b>
Section 1 Program Production Department – The News Editor Center of Vietnam Television Station .....	23
Section 2 The Introduction of News Bulletin .....	24
Section 3 The Analysis of News Bulletin .....	27
<b>Chapter 4 Research on the Innovation of Vietnam Television News</b> .....	<b>39</b>
Section 1 Great Improvement on the Quality of News Bulletin .....	39
Section 2 The Research on Constructing Specialized News Channel of Vietnam Television Station .....	40
<b>Conclusion</b> .....	<b>46</b>
<b>Reference</b> .....	<b>47</b>
<b>Acknowledgements</b> .....	<b>49</b>



## 绪论

### 一、研究背景

近年来，努力推动电视业全面快速发展是越南电视业最为重要的目标。作为在越南成立时间最早、规模最大的电视台，越南电视台是越南共产党和政府的最大言论单位，与别的电视台相比，越南电视台的新闻节目可算是最具有权威性的。从1970年越南电视台成立伊始，越南电视新闻已经走过了40年的发展路程。与别的国家相比，受诸多原因的影响，目前越南电视新闻尚未受到足够的重视。面对新闻传播的全球化竞争局面，越南电视新闻业应该主动出击，而整合新闻资源，建立新闻频道，正是促进越南电视新闻业突破发展的一项重要措施。

越南电视台第一频道的电视新闻在受众的心目中已确定其重要地位，成为受众接收信息的重要的渠道。该频道的新闻节目播出的比重越来越大，由最初一天一次的综合性新闻节目《新闻联播》发展到一天几次，甚至推出了整点新闻、半点新闻，基本实现了全天候滚动播出，大大增加了新闻的播出量。电视新闻之外的节目如电视剧、纪录片、游戏节目等只占第一频道总时量的30%，余下的70%是各类新闻栏目，即消息类新闻栏目9个，谈话类新闻栏目2个，专题类新闻栏目18个，杂志类新闻栏目2个。越南电视台第一频道现在正处于由栏目化向频道专业化转变的时期。据本人调查，在上述各种新闻栏目中，消息类电视新闻栏目的收视率最高。消息类新闻以迅速、及时、简要、客观地报道新闻事实为特点，是电视台实现要闻总汇功能的主要栏目。

目前，想让第一频道迈上新闻频道这一台阶，首先要提高消息类新闻栏目的质量，因为它是整个新闻频道的核心。

在越南国内，对电视新闻的研究还相当匮乏，该论文的研究内容对越南电视新闻的发展具有较大的现实意义。为了提高电视新闻的质量，推动电视新闻业快速稳定发展，深入研究越南电视新闻尤为必要。虽然本人所涉及关于越南电视新闻的内容只是初步的探讨，但在一定程度上填补了国内相关研究的空白。

## 二、研究对象与研究方法

本人对越南电视新闻的发展历程、电视新闻理念与定位进行梳理，并亲自进入我国越南电视台第一频道实习、做节目，仔细地观察分析第一频道的消息类新闻栏目，据此分析越南电视消息类新闻存在的问题，在此基础上，本人提出关于越南电视台第一频道（缩写为VTV1）成为专业新闻频道的一些建议。

本人选择越南电视台第一频道VTV1的消息类新闻节目作为研究对象，该频道的消息类新闻栏目在越南电视新闻中具有很强的典型性。本人已用半年多的时间来观察此频道的所有新闻节目、栏目。

消息类电视新闻节目，通常人们习惯地成为电视新闻，即狭义的电视新闻。它在电视新闻节目中处于重要地位，是新闻节目中的主体、骨干。消息类新闻是电视台实现国内外要闻总汇的主渠道，是观众了解国内外大事的主要窗口。消息类新闻是对新近或正在发生的，对公众具有知悉意义的事实作简短迅速的报道。<sup>①</sup>与发达国家相比，越南电视新闻还处在发展的初级阶段，专题新闻和新闻专栏等的发展还不是很成熟，本人认为，通过对越南消息类电视新闻的研究，可以管窥目前其电视新闻的整体概貌。

本论文的理论基础是越南新闻的理念与定位，越南电视新闻法规，以及电视新闻频道专业化的理论综述。实践基础是本人进入我国越南电视台第一频道消息类新闻栏目进行采制工作，把握该类栏目的具体情况。

本研究以定性研究为主，即文献分析法、参与观察法、访谈法以及个案研究作为论文的研究方法支撑，以便更为深入地探讨所研究的问题。资料来源包括国内外传播学、新闻学的学术书刊等。本人已用半年多的时间参与制作电视新闻，在工作的过程中观察越南电视台新闻编辑处的运作过程。本论文中使用的诸多参考资料一部分来自学术书刊，另一部分来自本人对越南电视台新闻编辑处的领导、管理者、记者以及部分大学的讲师和一部分受众的深度访谈。在本研究中，通过深度访谈搜集到的参考资料具有很大的研究价值。

## 三、文献探讨

在搜集资料的过程中，本人发现，关于越南电视的书刊非常少见，只有一些是国外书刊的翻译本，另外，国内尚未设立电子图书馆，因此，本人只能通

---

<sup>①</sup> 叶子. 现代电视新闻学[M]. 北京: 中国广播电视出版社, 2005: 167-168.

过两个渠道搜集资料，即各所大学和高等学校的图书馆（越南全国只有一所新闻传播学院，另有两所直属大学的新闻传播系和一所新闻传播高等学校）与越南电视台的内部资料中心。其中与电视新闻相关的学术书刊更少。众所周知，中国和越南在政治和文化方面有着诸多类似的因素，两国是山水相连的友好邻邦，传统友谊源远流长。身为越南的最大邻国，中国在很多方面上对越南社会产生不小影响，电视也不例外。在中国留学的 3 年中，本人发现作为社会主义国家的越南，在电视方面上，与中国的电视发展有很多共同点。因此，在搜集资料的过程中，本人选择国外的参考资料乃是中国大陆的。

综合看来，本研究主要建立在以下几种类型的文献基础上：

### 1. 新闻理论

任何跟新闻有关的研究都要从新闻学科的最基本理论知识进行探讨，新闻理论的代表性著作是本人首要的参考文献。本研究主要参考的著作包括：《新闻学概论》（刘建明，2007），《当代新闻理论》（郑保卫，2003），《新闻真实论》（杨保军，2006），《新闻活动论》（杨保军，2006）等。

《新闻学概论》一书给新闻报道和整个新闻研究提供指南，为本人探索新闻报道与传播规律奠定了理论基础。《新闻活动论》一书是对新闻基础理论问题的系统的思考和研究，此外还深化了一些已经具有基本定论的东西，提出了很多新问题，同时进行一些新的论述。杨保军在《新闻真实论》中深入地对新闻的生存基本条件——真实进行分析，并论述了如何实现新闻真实。《当代新闻理论》则对新闻学领域的基本概念作了阐释和界定，为新闻传媒及新闻工作者提供今后从事新闻工作的理论依据和实践指南。

### 2. 电视新闻节目研究

在电视新闻节目研究方面，本人主要参考的著作有《电视新闻节目研究》（叶子，1999），《中国电视新闻节目史研究 1958-2008》（岳淼，2009），《电视栏目和频道辨析》（史可扬，2007）。其中，《电视新闻节目研究》为本人研究电视新闻节目提供了坚实的理论支撑。岳淼的《中国电视新闻节目史研究 1958-2008》对中国电视新闻节目的发展历程进行全面的分析和研究，即着重分析了中国现行体制下电视新闻节目的发展路径及发展动因，此书对本人梳理越南电视新闻的发展有启发。

中国知识资源总库也提供大量的关于电视新闻节目研究的学术文献。本人从中搜集到诸多跟消息类新闻节目有关的文献。代表性的文献有《我国电视新闻栏目现状及走向研究——以中央电视台新闻节目为例》（汪宴卿、路平，2009年），《电视新闻节目创新的四大趋势》（金莉萍、唐宁，2007），《2009年电视新闻节目发展综述》（周小普、宋婧、王冲，2010年），《联播类电视新闻节目的改革创新》（宋涛，2010）等。

### 3.关于电视频道专业化及电视新闻频道专业化的研究

到目前为止，国内的相关研究没有提到“频道专业化”这个概念。在越南电视频道专业化从2000年已经开始酝酿，目前越南电视台的第一频道与另6个频道都初步显示出专业频道的形态，但遗憾的是国内没有人对这方面进行学术研究。

利用留学中国的机会，本人搜集了中国在研究电视频道专业化方面的文献，代表性的著作有彭吉象的《机遇与挑战：电视专业化频道的营销策略——CCTV电视新视野》（2006年）、王彩平的《频道先锋——电视频道运营攻略》（2006年）、徐洁然的《中国电视频道竞争力研究》（2007年）。本人通过对中国知网的搜索，搜集到20余篇专门研究频道专业化的学术文献。他们的研究主要集中在几个方面：对专业电视频道的定义或解释，专业电视频道诞生的背景，专业电视频道的定位，专业电视频道的盈利模式，专业电视频道的困境与发展思路。代表性的文献有《我国电视频道专业化的困境——以“阳光卫视”为例》（赵路平，2005），《专业化电视频道分析》（王强军，2004），《电视频道专业化的实践策略》（李硕，2009）等。

关于电视新闻频道专业化的研究著作不多，代表性的有，史可扬的《电视栏目和频道辨析》（2007）和雷跃捷、张彩的《电视新闻频道研究》（2003）。本人从中国知网搜索出来的与电视新闻频道有关的文献数量成千，这些文献的研究对象从央视台到省级电视台的新闻频道，以及国外的新闻频道，研究范围涉及新闻频道的方方面面，主要的研究方法为个案研究、对比研究等。代表性的文献有《央视新闻频道在中国电视战略发展中的地位》（时统宇，2003），《频道时代的电视新闻传播——CCTV新闻频道开播一周年研讨会综述》（吴晓晶，2004），《一次成功的电视直播——谈CCTV新闻频道特别节目

《迎战暴风雪》》（张长江、张文华，2008），《突破与困窘——解析 2009 年中央电视台新闻频道改版》（周小普、王冲，2010）等。

#### 4.关于越南电视发展历程的研究

越南电视与越南电视新闻同步发展，到现在已历经 40 多年。本人发现，关于越南电视新闻发展历程的相关研究寥寥无几，特别是尚未有任何学者专门对越南电视新闻发展历程进行综述。1993 年，越南第一所培养新闻传播专业人才的学院才正式成立。在越南电视台资料中心内部发行的《越南电视 35 年》（2005）一书中，多位电视人综合性地描述越南整个电视行业的发展历程，并没有把电视新闻作为独立的部分来进行总结，只是对电视新闻的每一步发展有所描述，比如，在何时出现什么节目，内容、技术上有什么改变。在越南电视台资料中心搜集到的另一本书，名叫《越南电视 30 年》（越南电视台主编，2000），也显示着类似的内容，不过书中有很多有价值的图片。另外，一些由电视台的领导编写的著作，如多位领导的回忆录《与电视活着——越南电视 40 年》（2010）、陈林<sup>①</sup>的《越南电视，25 年》（1995）、以及胡英勇<sup>②</sup>发表在《电视杂志》1995 年 12 期的《越南电视——25 年奋斗与成长》一文，这些文献大都凭个人在电视业的参与，谈出跟电视发展历程的有关事件和感受。在这些文献中，电视新闻的历史发展虽然只占很小的一部分，但也可以从中看出越南电视新闻经过 40 多年的发展所取得的一些成就以及存在的部分问题。

上述的文献都停留在简单地介绍越南电视的发展历程，尚未把电视新闻单列出来研究，更缺乏深入细致的分析。

#### 5.关于越南电视新闻的现状分析

关于越南电视新闻的现状，本人在国内只搜集到少量的学术论文，一共 8 篇，其中大多数只对越南电视新闻的内容进行分析。在 8 篇论文中，关于电视新闻的声画有两篇，关于电视新闻的用语有两篇，关于电视新闻的形式有一篇，关于电视新闻的发展趋势有两篇，关于电视新闻与建设党的事业之关系有一篇。在这些研究中，大多数作者都以《新闻联播》<sup>③</sup>作为研究的对象。

总而言之，在国内，关于电视新闻现状的综合性分析还是空白，本人认为，原因有两个：第一，电视在国内学术研究中还是很新颖的一个领域；第

① 陈林是越南广播与电视的创立者。

② 胡英勇从 1993 年至 2001 年担任越南电视台总经理。

③ 该节目在越南电视台第一频道晚上 7 点整播出，是越南全国的各省电视台联播的王牌节目。

二，我国的新闻与政治密切相关，电视新闻属于一个较为敏感的领域。梅氏明草的《越南电视新闻的声画研究》（2004）可算是唯一深挖电视新闻现状的硕士论文，但论文中只针对画面和声音这两个方面进行研究，将电视画面与声音的专业知识简单地概括，以《新闻联播》中的一些节目为例子。本人认为，该论文的理论知识占得太多，这使得其对实践的分析较为粗浅。蔡金钟的《越南电视新闻中的新闻报道研究——以《新闻联播》作为考察对象》（2005）一文也将《新闻联播》作为个案研究的对象，主要对《新闻联播》中的新闻报道进行分析，并对此类新闻的制作创新提出建议。阮望谚的《短消息——第一频道电视新闻的冲击类型之一》（1998）一文，着重强调短消息在电视新闻中的作用，并分析了《新闻联播》的一些典型的短消息。范文成的《越南电视台新闻节目的直接化倾向研究》（2002）一文，着重研究越南电视台电视新闻的制作方法和传播方式，2002年是越南电视新闻刚步入直播的时间，作者对这种转换，即从提前录制到直接播出进行分析，同时对如何搞好新闻直播提出建议。

以上文献，缺乏对越南电视新闻进行整体研究和前瞻性的思考。

#### 四、研究的创新与不足

目前，越南国内没有人对越南电视新闻进行系统的研究。本论文研究的内容包括：越南电视新闻系统、越南电视新闻的发展历程、越南电视新闻的现状与存在问题分析、越南电视新闻创新的探索，即对越南电视新闻系统地进行研究和分析。之前的各项研究都比较分散，对比起来，本研究的内容显得更集中、更突出一些。文中，通过“回头看”越南电视新闻的发展历程，“解剖”其现状与存在的问题，本研究对越南电视新闻的创新提出了建议，即越南电视新闻应由栏目化向频道化转变，这也是本研究的重要创新点。到目前为止，国内的相关研究没有提到“频道专业化”这个概念。在论文的最后一章，本人通过理论联系实际，对越南电视新闻的发展进行了理性思考，这部分可为国内电视理论和实践工作者提供一份有价值的参考资料。

由于时间有限，本研究的对象只限于越南电视新闻的消息类新闻栏目，而对于电视新闻中的访谈类栏目，评论类栏目，杂志类栏目等，本人没有时间进行系统的研究。另外，因为水平有限，对于国际新闻，本人未能抽时间来研究和分析。在搜集资料的过程中，作为刚进入电视界的我遇到很多困难，比如资

料匮乏，借阅不便等。另外，论文的理论基础与实践基础显得较为薄弱。本论文主要依靠定性研究的访谈和参与观察这两种方法进行研究和分析，但本人参与电视新闻工作的时间比较短，还不到一年的时间，若从事电视新闻工作的时间长久一点，料想本人可以进行更深刻、更周全的分析。

尽管本人努力学习中文，力争提高中文的写作水平，但在论文的写作中，还是感觉在中文的表达方面有些力不从心，甚至可能会出现句法方面的错误。

厦门大学博硕士论文摘要库

## 第一章 越南新闻系统概述

### 第一节 越南新闻业简介

约十九世纪中期，法国军队占领越南南齐，并在越南设立殖民制度，在这样的情况下，越南开始出现报纸新闻。越南最早出现报纸的时间是 1865 年 4 月 5 日，只是用国语文字发行消息。《嘉定报》是越南法国当局的第一个正式的通讯机构。由于我国经过长期的抗战，因此越南的新闻史与越南的革命历程有着紧密的联系。越南革命新闻史上第一个标志性的大事件，是由阮爱国<sup>①</sup>在中国广州成立了《青年报》，先在中国发行，然后传回国内。1925 年 6 月 21 日，《青年报》发行第一期的日子被选为越南报纸新闻日。从那以后，其他几份报纸也逐渐问世，并为宣传事业、教育事业以及爱国运动、民族解放等做出了积极的贡献。<sup>②</sup>

1945 年 8 月，在赢得政权之后，胡志明主席就指示尽快建立一个广播电台用以宣传党以及政府的主张、政策，同时向全国人民介绍国际与国内的时事情况。在这样的形势下，越南之声广播电台问世并于 1945 年 9 月 7 日开始广播。报纸和广播是越南革命战争初期有效的两种大众传播媒介。1970 年，电视出现了，然而，当时人民生活还很困难，到了 80 年代中期，电视才成为一种新的大众媒介并且得到广泛应用。1998 年，因特网进入了越南，开启一个新时期，一个信息的爆炸时期，同时多份电子报相继问世，而且其发行数量不断增加。总的来说，在 1975 年春天国家赢得独立统一之后，尤其是在改革开放之后，越南的新闻业在数量和质量、内容和形式、规模和性质等方面都有跨越式的发展。

根据信息文化部新闻传播处的统计资料，截止 2010 年 8 月，全国约有 17000 位新闻记者和 706 家报刊杂志机构，其中包括 178 份报纸和 528 份杂

① 阮爱国是越南伟大领袖胡志明的名字之一，胡志明不仅是越南革命事业的优秀领导，他同样也是越南革命新闻事业的奠基者和发展者。

② 杨春山、丁文红、陈光. 新闻传播理论基础[M]. 越南：河内国家大学出版社，2005：40.



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库