

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学 号: 30620071152444

UDC_____

《新闻1+1》
栏目研究

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

《新闻1+1》栏目研究

An Analysis of the Column "News 1+1"

杨
梅
博

杨梅博

指
导
教
师

指导教师姓名: 岳 淼 教授

岳
淼

专业名称: 新 闻 学

教
授

论文提交日期: 2010年4月

论文答辩日期: 2010年 月

学位授予日期: 2010年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

厦
门
大
学

2010年4月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学博硕

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘要

经济的发展、社会的进步尤其是新闻政策的逐渐宽松，为我国电视新闻评论的发展创造了条件，中国大陆地区的电视新闻评论节目正在突破相互效仿、形式雷同的窠臼，探索独具特色的节目模式。2008年3月24日中央电视台新闻频道推出一档全新的时事新闻评论节目——《新闻 1+1》，节目以全新的形式、充实的内容开创了中国电视新闻评论的新时代。

本文以《新闻 1+1》栏目为研究对象，通过对我国电视新闻评论发展历程与新闻政策演变历程的纵向梳理，和对国内电视新闻评论节目具体案例的横向比较，综合运用新闻学、传播学和叙事学等学科理论，在总结和吸收学术界前辈研究的基础上，具体分析《新闻 1+1》栏目的创办背景、选题特点、节目特色、评论模式、叙事机制及其取得的传播效果与社会效果，总结其中的规律，并在分析研究的基础上对节目的完善与发展提出建议，力图探索《新闻 1+1》的健康发展之路。

本研究认为，当前新闻政策的宽松、舆论环境的变化以及央视自身实力的提升造就了《新闻 1+1》栏目。《新闻 1+1》栏目开播不久就取得了良好的传播效果，在一定意义上，可以称之为开启了国内电视新闻评论新范式。在选题上，主要集中在国内问题方面，以公共话题为主，并向宪政改革与民生问题倾斜，重视反映民意；在形式上，节目发挥图像评论的功能，突出电视特点，注重整合资源，体现节目的网络特性；在评论模式方面，《新闻 1+1》采用多向度的评说方式，拓展话语空间，转变话语评说角度，注意大历史观下的意见呈现；《新闻 1+1》采用情节化的节目模式，多元化的叙事视角，实现了从微观解构到宏观建构的叙事转变。然而，《新闻 1+1》栏目在话题选择、评论员培养及强化网络特性等方面需要进一步完善和发展。

关键词：《新闻 1+1》栏目 选题特点 评论模式 叙事机制

ABSTRACT

Due to the economic development, social progress and the progressive news policies, China's television news commentary programs have made great achievement. They broke off similarity to explore different mode. On March 24th, 2008, a totally new program, "News 1+1", was released on CCTV, which has inaugurated a new era of TV commentary history with its unique form and enrich contents.

This essay selects the "News 1 +1" column as research object. By inquiring the history of China's TV news commentary program and the news policies evolvement, comparing with the other TV commentary programs in the mainland, it integrates the journalism, communication and narration theories and absorbs the academic researches to analyze the founder of background, topics of characteristics, program features, reviews model, the spread of the narrative mechanisms and the communicative and social effects of "News 1+1", summarize its regulations and make some suggestions for its future development.

It is concluded that the more and more open news policies, a changing public opinion environment and well-developed capacity of CCTV are the key factors to the success of "News 1+1". Shortly after starting, "News 1+1" has got a good communicative result. In a sense, it has established a new paradigm for the TV commentary programs. On topics, most of its topics are concerned on the issues in mainland China, mainly are public topics, but also inclines to the political reform and people's well-being. On form, it gives full play to the images, distinguishing the TV's characteristics and also integrating the resources to highlight its network characteristics. On the commentary style, "News 1+1" chooses a multidimensional commentary pattern. By expanding the topic spaces, changing the commentary angle, it focus on conveying the meaning in a macroscopical history. With a employment form and a diverse narrative perspective, "News 1+1" has changed from microscopic narration to macroscopic narration. For all that, "News 1+1" still needs to improve on selecting the topics, fostering commentator and strengthening the network characteristics.

Key Words: "News 1+1" Column; Features of Topics; Comments Mode; Narrative Mechanism

目 录

第一章 绪 论.....	1
一 研究背景.....	1
二 研究目的及意义.....	2
三 研究方法.....	2
四 文献综述.....	3
第二章 《新闻 1+1》栏目概况.....	13
第一节 《新闻 1+1》的创办背景.....	13
一 我国电视新闻评论的发展历程.....	13
二 《新闻 1+1》的创办背景.....	21
第二节 《新闻 1+1》栏目介绍.....	22
第三节 《新闻 1+1》节目类型界定.....	24
一 电视新闻评论.....	24
二 时事新闻评论直播节目.....	26
三 “纯”电视新闻评论.....	27
四 评论员评论.....	29
第三章 《新闻 1+1》节目特色解析.....	30
第一节 《新闻 1+1》节目选题特点.....	30
一 样本选择.....	30
二 类目建构.....	31
三 编码员信度.....	31
四 资料分析.....	32
第二节 《新闻 1+1》节目形式特色.....	35
一 发挥图像评论的功能, 突出电视评论的特点.....	35
二 网络特性显著、体现媒体融合.....	37
三 整合新闻资源、注重频道化运营.....	38

第三节 《新闻 1+1》的评论范式	40
一 话语空间的拓展——多向度的评说方式	40
二 话语形态的改变	42
三 话语位置和角度的转换	43
四 大历史观下的意见呈现	44
第四节 《新闻 1+1》的叙事机制	45
一 情节化的节目模式	45
二 多元化的叙事视角	46
三 从微观解构到宏观建构的叙事转变	48
第四章 《新闻 1+1》的传播学角度解读	50
第一节 《新闻 1+1》的传播效果	52
第二节 《新闻 1+1》的社会效果	56
第五章 《新闻 1+1》的后续发展及建议	59
结 语	63
附 录 攻读硕士学位期间获得的学术成果	64
参考文献	65
后 记	69

Table of Contents

Chapter 1 Introduction.....	1
Section 1 Research Background	1
Section 2 Research Purpose and Research Significance.....	2
Section 3 Research Methods	2
Section 4 Literature Review	3
Chapter 2 Overview of "NEWS1+1" Column	13
Section 1 Founding Background of "NEWS1+1"	13
Item 1 The Development Process of Tv News Comment Programme in China	13
Item 2 Founding Background of "NEWS1+1"	21
Section 2 "NEWS1+1" Column Introduction	22
Section 3 Style of "NEWS1+1" and Its Definition	24
Item 1 TV News Comment	24
Item 2 Live comment on current news.....	26
Item 3 " Pure " TV News Comment.....	27
Item 4 Commentator Comments	29
Chapter 3 Analysis of "NEWS1+1" Program Features	30
Section 1 "NEWS1+1" Topics Features.....	30
Item 1 Sample Selection	30
Item 2 Category Construction	31
Item 3 Coder Reliability	31
Item 4 Data Analysis	32
Section 2 Special Characteristics of "NEWS1+1"	35
Item 1 Develop Image Review Function to Signify the Characteristics of TV Commentary.....	35
Item 2 Outstand Network Traits to Exemplify Media Intergration.....	37
Item 3 Conform News Resources and Stress on Channel Operation ...	38
Section 3 Comments Paradigm of "NEWS1+1"	40

Item 1 Enlarge the Discourse Space by Using Multidimensional Commentary	41
Item 2 Changes of Discourse Modes.....	42
Item 3 Conversion of Discourse Position and Angle	43
Item 4 Views Presented in Macro-history.....	44
Section 4 Narrative mechanism of "NEWS1+1"	45
Item 1 Plot-oriented Programming Model	46
Item 2 Diversified Narrative Point of View	46
Item 3 Transformation from Micro Deconstruction to Macro Construction	48
Chapter4 Analysis of "NEWS1+1" from Communication	
Perspective	50
Section 1 Communication Effects of "NEWS1+1"	52
Section 2 Social effects of "NEWS1+1"	56
Chapter 5 "NEWS1+1"Development and Suggestion.....	59
Conclusion	63
Appendix	64
Reference.....	65
Acknowledgement.....	69

第一章 绪论

一 研究背景

2007年12月，中央电视台公布了委托国家统计局进行的第五次全国电视观众抽样调查的结果。调查显示，内地电视观众总数为12.05亿人，比20年前第一次调查时观众增加了一倍；观众户均收看电视频道32.4个，比5年前增加了一倍。调查结果表明，电视依然是人们接触的主要媒体，95%的人每天都看电视，而且每天收看电视的时间都在3小时以上，比5年前增加了半个小时。^①电视依然是受人们关注最大的媒体，继续坐着传媒行业的头把金交椅。

然而，不可忽视的一点是，网络、手机等新兴媒体的蓬勃发展已经对电视形成巨大的冲击。新兴媒体的迅速、便捷、互动与大容量，使得其在传递信息方面已经大大优于电视。在信息爆炸的时代，独家新闻已经不复存在，扑面而来的海量信息足以使受众目不暇接，以资讯为卖点的年代已经一去不复返。此时，对新闻的解读与分析，尤其是具有独特视角的解读与分析，就备受人们青睐，于是新闻评论便成为各个媒体杀出重围、力争在市场中占一席之地的重头戏。电视亦是如此，在与其他媒体竞争的同时还要打出自己的特色，以求在与其他电视台同类节目的竞争中脱颖而出。所以，各电视台都在极力发展自己特色的新闻评论节目。

20世纪90年代以来，中国大陆的电视新闻评论得到了长足的发展，从节目形式到话语形态都产生了较大的改变。中国电视新闻评论，尤其是其舆论监督功能的发挥，为推动中国社会发展和法制建设立下了汗马功劳。新世纪以来，电视媒体的国内外市场竞争日益激烈，在这种竞争的压力下新闻评论节目日趋多样化，变化的不仅仅是形式更重要的是内容的拓展与观察角度的转变。

中央电视台向来被看作是中国电视新闻的风向标，自从2003年创办新闻频道以来，其创办了一系列具有影响力的新闻评论节目，如《央视论坛》、《国际观察》、《新闻会客厅》等，它们与央视的《焦点访谈》等老牌新闻评论节目一起打

^① 中央电视台. 中国中央电视台年鉴2008 [M]. 北京: 中国广播电视出版社, 2008. 8. 14.

造着央视电视品牌。2008 年新闻频道又推出了当时中央电视台唯一一档时事直播节目——《新闻 1+1》，与全新改版的名牌栏目《东方时空》一起打造新闻频道晚间收视黄金档。刚开播不到一年的电视新闻评论节目《新闻 1+1》，就在《综艺》报与搜狐娱乐联合主办的第二届“《综艺》年度上星节目 30 佳”上榜上有名，同时被《新周刊》2008 年度中国电视榜最佳时评节目提名。《新闻 1+1》也以其广泛的影响力和强大的舆论监督功能，得到了广大观众包括网友的高度关注。

二 研究目的及意义

本文以《新闻 1+1》栏目为研究对象，在梳理我国电视新闻评论发展历程的基础上，通过横向和纵向的对比，分析归纳该栏目的形式、内容特色及功能和意义。同时，在与其他电视新闻评论栏目的对比中探讨其发展的空间，并力求提出有益于栏目发展的建议。

本研究的意义，从理论上讲，对于一个刚开播不到一年就被《新周刊》08 年度中国电视榜最佳时评节目提名的栏目，其备受关注的背后必定有着某种可以借鉴和推广的经验和理念。通过对具体的新闻评论栏目《新闻 1+1》的分析，纵向梳理我国电视新闻评论的发展轨迹，发现影响新闻评论发展的主客观因素，总结其发展规律，从而为促进我国电视新闻评论的健康发展增添助力因素。

从实践意义上讲，目前关于《新闻 1+1》栏目的研究为数不多，而通过对《新闻 1+1》栏目的具体、全面分析与解读，结合国内外其他电视台的新闻评论节目的发展，能够总结其优点发现其不足，进而促使其更好地发挥其社会功能，也为该栏目的进一步完善与发展、打造栏目品牌建言献策。

三 研究方法

1、本文采用历史研究法，通过梳理我国大陆地区新闻政策的历史演变与电视新闻评论的发展历程，分析《新闻 1+1》的创办背景。

2、内容分析法

内容分析法是一种对于传播内容或文献内容进行客观、系统和定量描述的研究方法。其实质是对传播内容所含信息量及其变化的分析，弄清或测验文献中本

质性的事实和趋势，揭示文献所含有的隐性情报内容，对事物发展作情报预测。内容分析法具有对于明显的传播内容，进行客观而有系统的分析，并加以量化描述的基本特征。

本文采用内容分析法方法对节目选题取向和关注角度进行研究。本文选取2008年7月至2009年6月共12个月的节目为研究对象，采用美国传播学者迈克尔·辛格尔特里将星期与月份结合起来的抽样方法，抽取第一月份的第一周，第二月份的第二周，即2008年7月份的第一周，2008年8月份第二周，以此类推。共得到样本59个。

3、文献分析法

文献分析法是一种利用文献资料间接考察历史时间和社会现象的研究方式。本研究中文献分析是一种辅助性的研究方法。本文整理了有关电视新闻评论、新闻政策演变与传播学三个领域的研究文献资料，从中去粗取精、去伪存真、由表及里、由此及彼地进行纵贯分析和探索性研究，并在前人的研究成果基础上找到所需要的理论支持和研究依据。尽管这些文献资料大多属于二手资料，但通过逻辑推理和反复论证，也保证了其较高的效度和信度。

4、比较研究方法

比较研究的方法主要有两种形式，即平行比较和影响比较。平行比较研究方法包括两方面的内容：一是探讨节目的类同，即两个栏目在节目形态、栏目运作、节目理念上表现出来的类同现象；二是进行节目的对比，找出节目之间的异同点。影响比较研究方法则是考察事物之间相互联系的方法，影响的对象是影响者和被影响者。对于一个电视节目来说，它可以是影响者也可以是被影响者。^①

本文采用影响比较的方法，探讨我国新闻政策和媒介环境对电视新闻评论发展的推动作用。主要通过与其他电视新闻评论栏目的平行对比分析《新闻1+1》优缺点，为讨论其后续发展问题提供依据。

四 文献综述

诞生不到两年的《新闻1+1》，尽管关注者甚众，但相关的研究并不很多。

^① 胡桂林. 我们仍在探寻的路上[EB/OL]. 武汉电视台网站 <http://www.whtv.com.cn>.

鉴于本研究涉及到我国新闻政策体制的演变和电视新闻评论的发展,因此对相关方面的研究也进行了梳理。

(一) 有关《新闻 1+1》的理论文章

到目前为止,关于《新闻 1+1》的理论文章,比较有代表性的是王磊的《〈新闻 1+1〉开启中国评论新范式》和唐晓燕的《从“新闻 1+1”节目开播看央视新闻评论节目发展》。这两篇文章虽然都以《新闻 1+1》为研究对象,但侧重点不同,前者以研究节目评论特点为主,后者则是在梳理我国电视新闻评论流变的基础上,从宏观角度对节目特色加以解析。

《〈新闻 1+1〉开启中国评论新范式》刊登于《现代传播》2008 年第 5 期,是研究《新闻 1+1》节目最早的理论文章。该文从口播评论与图像评论复合组合的功能意义,宏观历史观的叙事框架,公允、客观、平衡的话语场,微观事件评论背后的宏观框架,网络议程与媒体公共议程的对接等五个方面来解读节目的评论范式。文章认为《新闻 1+1》在以下几个方面具有开创性:第一,《新闻 1+1》通过口播评论与图片评论的复合组合,突出了电视评论的功能意义;第二,其评论采用历史观的叙事框架,将事件放到历史时空纵深领域去观察,注重事件外部驱动力与事件本身的联系性,构建完整的媒介生态链条,对多维度的关联信息进行放大和甄选,找到合乎历史逻辑的阐释;第三,节目样态摆脱了单向度的评说方式,注重评论时机,从而形成了平衡的话语场;第四,节目选题遵循“后院篱笆原则”,从小处着眼,力求从微观探讨上升为宏观框架;第五,《新闻 1+1》关注网络议程,实现其与传统媒体的对接,使网络议程上升为公共议程。

《从“新闻 1+1”节目开播看央视新闻评论节目发展》一文,对央视的评论节目进行横向分类,将《新闻 1+1》归类为纯观点解析式评论节目。文章认为《新闻 1+1》具有时效性强、言论突出的特点,它的开播匡正了以往新闻频道言论类节目的定位,弥补了央视纯观点解析类评论节目的缺失,此类节目的发展加速了频道专业化和系统化的进程。

这两篇文章都注重对《新闻 1+1》的肯定,主要分析了该节目的特点和影响,但对其节目存在的不足之处却缺乏分析。对《新闻 1+1》栏目的研究有待于进一步深入和发展。

(二) 有关我国新闻政策的研究

我国新闻政策主要是指新中国成立以来所实施的新闻政策。这方面的研究既有理论文章也有专著，就内容方面而言主要集中在两个方面，一是我国新闻政策的历史演变；一是我国现行新闻政策的战略模式、政策价值标准和政策结构及其对传媒领域的影响。

1 理论文章

关于我国新闻政策研究的理论文章，主要集中在对新中国成立以来，特别是改革开放以来新闻政策的演变与改革上。较为系统和全面的研究是岳淼教授的《我国新时期新闻政策的演进》(2007)，该文对我国改革初始期和发展深化期的新闻政策的演进过程进行了梳理与研究。文章将新闻政策的演进与改革开放联系起来，结合中国新闻界的实际变化来阐释新闻政策的变化所带来的影响，并认为“我国新时期的新闻政策经过多年的探索，已经形成若干比较稳定的、长期起作用的政策。我国新时期的新闻政策是将邓小平、江泽民和胡锦涛的新闻思想贯穿始终，并伴随时势的进步、新闻实践的不断发展和演进的。”^①

《新时期新闻政策职能的变化》(宁琳琳，2008)一文追寻新时期新闻政策变化的轨迹，认为新时期中国新闻政策的职能，呈现出从以严控为主的政治职能期向多种职能合作期转变，职能格局也向多元化发展，中国新闻政策呈现出从严格控制到逐步放松，从被动反应到主动自觉的发展态势。

另外一些研究则侧重一个阶段新闻政策的变化和影响。如《二十世纪八十年代新闻政策对新闻真实性的追求与制约》(刘建，2008)、《十六大以来我国新闻传媒的政策调整与改革创新》(郑保卫，2005)、《论2008年中国新闻政策的变化》(宋晖，2009)等。

《二十世纪八十年代新闻政策对新闻真实性的追求与制约》对八十年代我国新闻政策对新闻真实性的影响进行了论述。该文认为，八十年代的新闻政策为新闻真实性提供了保障，在新闻政策助推下典型报道、批评性报道、突发事件等报道的真实性都有所加强，但新闻政策稳定性差、可操作性差、随意性等固有的弊端，也导致了新闻真实性的扭曲和被动。

郑保卫的《十六大以来我国新闻传媒的政策调整与改革创新》一文，从新闻

^① 岳淼. 我国新时期新闻政策的演进[J]. 新闻与传播研究, 2007. 02. 22.

强调“三贴近”原则、改进会议和领导同志活动报道、实行政府工作信息和社会公共信息公开、建立新闻发言人制度、改进国内突发事件报道、加强和改进舆论监督工作、把构建和谐作为新闻工作的重要任务等十二个方面论述了党和政府在十六大以后有关新闻传媒的新举措和新政策。文章认为，这些政策、举措、理念和主张体现了党和政府深化新闻改革的思路，也促进了新闻事业的发展与创新。

而《论 2008 年中国新闻政策的变化》一文，更是仅对 2008 年这一年新闻政策变化进行总结分析，认为这一系列政策的实施表现出相当的创新性，并有力地支持了奥运报道和宣传工作，向世界展示了一个和平崛起的大国形象。

与梳理新闻政策的历史演进的研究角度不同，有些研究把视角放在对新闻政策的战略模式、政策结构和发展方向上。具有代表性的是《我国新闻政策的战略选择模式探析》（郎劲松, 2002），文章认为新闻政策的战略选择，主要是政策价值标准在实践中的具体体现。新闻政策的制定模式，是在一定价值观的指导下，政策制定者根据现实环境的变化选择的。我国新闻政策选择模式，基本上是非理性的决策模式，由单纯的“渐进式”到“渐进与激进模块”相结合，目前采取的则是“综合决策式”。《新闻政策法制化：对传媒实施依法管理的探索》（兰芹, 2008）则从法制化的必要性和可行性以及新闻政策法制化的途径等方面，对新闻政策的发展方向进行探讨。

2 专著

目前，研究我国新闻政策的理论专著为数并不多，较有影响力的是《中国新闻政策体系研究》（郎劲松, 2003）和《传媒政策与法规》（王军、郎劲松、邓文卿, 2008）。

《中国新闻政策体系研究》出版于 2003 年，是第一部系统地研究我国新闻政策的学术专著。该书对“新闻政策”这一概念，进行了科学定位和逻辑解析，在此基础上，全面梳理了新中国成立以来我国新闻政策的历史演变，对中国现行新闻政策的战略选择模式、政策体系、政策价值标准以及政策结构进行了科学、系统的阐释。具有创造性的是，作者以开放和前瞻的眼光，关注了当前政策环境的变化，对我国新闻政策体系中的问题及未来走向做了理性思考。

《传媒政策与法规》认为传媒的形态体系、市场结构、发展状况以及竞争机

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

廈門大學博碩