

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学 号: 200401032

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

宋代闽词三论

On the Study of Fujian ci Poetry in Song Dynasty

王丽煌

指导教师姓名: 刘荣平 副教授

专业名称: 中国古代文学

论文提交日期: 2007年5月

论文答辩日期: 2007年 月

学位授予日期: 2007年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2007年5月

厦门大学学位论文原创性声明

兹提交的学位论文，是本人在导师指导下独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考的其他个人或集体的研究成果，均在文中以明确方式标明。本人依法享有和承担由此论文产生的权利和责任。

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

摘要

宋代闽词彬彬称盛，但目前学界对宋代闽词的研究不多。陈庆元先生《福建文学发展史》曾辟专节介绍宋代闽词的总体特征，分析重要词人词作的艺术风格。刘庆云《宋代闽北词人鸟瞰》和《宋代闽南词坛一瞥》两篇论文探讨了宋代福建词人的分布和词人的风格特征。此外，关于宋代闽词的研究多集中于几个著名的词人，如柳永、张元干、刘克庄等人，其他为数众多的闽籍词人较少受到关注。本文尝试从新的角度来审视宋代闽籍词人及其词作，主要从地域、文化和民俗三个角度切入。

第一章关于宋代闽词的地域特征。宋室南渡，中原人口大量涌进福建，提升了福建本地的文化水平。较之北宋都城汴京，福建与作为政治文化中心的南宋都城临安距离更近，受到先进文化的辐射，南宋词人数量大为增加。福建八州军由于地理位置的不同，导致了经济、文化的发展水平大为不同，使得各地词人的数量悬殊。交通、城市的经济规模、民风、山水等因素影响词人的空间分布。

第二章关于宋代闽词的文化特征。宋代福建文化的一个重要特点就是理学发达，闽北是理学发展的重要基地，形成了独特的理学词人群体。因理学家讲究民族气节，影响一批词人爱国思想的形成，创作了大量爱国词。福建文化的另一个特征是存在不少文学家族，家庭背景和家学渊源很大程度上影响了词的创作风格及内容。

第三章关于宋代闽词的民俗特征。传统节日的习俗和祝寿礼仪是民俗的两个重要方面，在词的创作上分别体现为节序词和寿词。闽中节日活动种类繁多，以元宵观灯和端午竞渡为代表，词中多有体现。闽中宗法观念浓厚，讲究孝道，注重视寿礼仪，因此产生不少寿词。闽词中反映闽中独特的风光物产，与节序词、寿词都可表现出闽中独特的民俗文化。

关键词：地理分布；文化特征；民俗特征

Abstract

Fujian ci poetry was prosperous in the Song Dynasty, but it wasn't taken great attention to. Chen Qing-yuan had introduced the general characteristics and analyzed the important poets' artistic style of Fujian ci poetry in his book *The History of Fujian literature*. Liu Qing-yun's papers—*A Survey of the Circles of Creation in the North of Fujian Province in Sone Dynasty* and *A Probe into the Field of Ci in Minnan in Song Dynasty*—focused on the group of Fujian ci poets. The other researchers except Chen and Liu took great attention to the important poets, such as Liu Yong, Zhang Yuan-gan, and Liu Ke-zhuang and so on, and the other poets were ignored. The paper research the group of Fujian ci poets from three angles—geography, culture and folk.

Chapter 1 is about the geographical characteristics of Fujian ci poetry in Song Dynasty. Great number of northerners moved to Fujian province when the Northern Song Dynasty was over, and they promoted growth of Fujian local culture .As the Southern Song Dynasty founded the capital in Hang Zhou which was near Fujian province, the poets in Fujian got more opportunities for communication. As a result, the quantity of Fujian ci poets increased sharply in the Southern Song Dynasty. Due to the different geographic conditions, the regions in Fujian had different opportunities on economy and education, and the number of poets wasn't equable.

Chapter 2 is about the cultural characteristics of Fujian ci poetry in Song Dynasty. Neo-Confucianism in the Song Dynasty, especially in Southern Song Dynasty, had a great influence on ci poems in Fujian. Neo-Confucians were all patriots, and they affected lots of Fujian poets to write patriotic ci poems .There were some literary families in Fujian .All of them paid attention to family education and brought up many ci poets.

Chapter 3 is about the folk—custom characteristics of Fujian ci poetry in Song Dynasty. The customs, including festival and birthday —congratulating ,are an important part of folk culture. The folk cultural phenomenon is a subject of the ci

poems. The ci poems written by the Fujian poets showed the special folk culture in Fujian.

Key words: the geographic distribution; the cultural characteristics;
the folk—custom characteristics.

厦门大学博硕士论文摘要库

目 录

| | |
|-----------------------|----|
| 引 言 | 1 |
| 第一章 宋代闽词的地域特征 | 2 |
| 第一节 宋代闽籍词人的地理分布 | 2 |
| 第二节 影响宋代闽籍词人地理分布的主要原因 | 4 |
| 第二章 宋代闽词的文化特征 | 11 |
| 第一节 宋代闽词与理学 | 11 |
| 第二节 宋代闽词与文学家族 | 25 |
| 第三章 宋代闽词的民俗特征 | 34 |
| 第一节 闽中节序词 | 34 |
| 第二节 闽中寿词 | 40 |
| 第三节 闽中风物词 | 47 |
| 结语 | 52 |
| 参考文献 | 53 |
| 致谢语 | 57 |

Contents

| | |
|--|----|
| Introduction | 1 |
| Chapter 1: The geographical characteristics of Fujian ci poetry in Song Dynasty | 2 |
| Section1: The geographic distribution of Fujian ci poets..... | 2 |
| Section 2: The reasons about the geographic distribution..... | 4 |
| Chapter 2: The cultural characteristics of Fujian ci poetry in Song Dynasty | 11 |
| Section1: The Neo-Confucianism in the Song Dynasty and the Fujian ci poetry..... | 11 |
| Section 2: The cultural families and the Fujian ci poetry..... | 25 |
| Chapter 3: The folk—custom characteristics of Fujian ci poetry in Song Dynasty | 34 |
| Section 1: The festive ci poetry in Fujian..... | 34 |
| Section 2: The birthday—congratulating ci poetry in Fujian..... | 40 |
| Section 3: The view ci poetry in Fujian..... | 47 |
| Conclusion | 52 |
| References | 53 |
| Acknowledgments | 57 |

厦门大学博硕士学位论文摘要库

引 言

地域所造成的文学形态和风格的特殊性，已引起学术界的广泛关注。作为文学样式之一的词，同样具有地域特征，如况周颐在《蕙风词话》中阐述了南宋词与金源词的不同风格。近年来，从地域角度研究词学，已产生了一些有质量的论文，正在走向规范研究。陈庆元先生所倡导的“地域或区域文学史的建构，非常强调它的特殊性，非常强调它自身的发展规律。”^①已获得广泛的认同。

两宋时，福建作为词的发展重镇，名家辈出，佳作如林。除陈庆元先生《福建文学发展史》有关章节、刘庆云先生《宋代闽北词人鸟瞰》、《宋代闽南词坛一瞥》两篇论文曾从地域角度予以关注外，研究大多集中在著名的闽籍词人，如柳永、李纲、张元干、刘克庄等。这些研究主要是个案研究。

本文立足于词人的籍贯，探讨闽中独特的地理特征和区域文化对词人的价值取向、审美追求、作品内容及风格等方面的影响。

本文最初设想要论及宋代闽中方言、闽人性格与词的关系，但限于能力与篇幅，暂不论述，而主要从地理、文化、民俗三个角度切入。希望今后能够对宋代闽词作全方位的研究。

根据研究对象的不同，主要运用了计量统计学、人文地理学、文化分析学等方法。统计宋代闽籍词人地理分布，主要依据王兆鹏、刘尊明先生主编《宋词大辞典》，建立了《宋代闽籍词人数据库》（限于篇幅未印出）。人文地理学主要研究人文与地理之间的相互作用的关系，福建山川、物产以及风俗、民情、人口迁徙、教育状况等对词的创作产生影响。宋代闽中文化的最大特色是理学，对词人词作影响至巨。

主要依据的材料是地理志、史书、诗文集，笔记小说等。尤其是地理志，总志如宋代王象之《舆地纪胜》、祝穆《方輿胜览》，明代黄仲昭《八闽通志》、何乔远《闽书》；地方志如宋代梁克家《淳熙三山志》、明代各地府志等。它不具列。

^① 陈庆元《文学：地域的观照》，上海远东出版社、上海三联书店 2003 年版，第 9 页。

第一章 宋代闽词的地域特征

第一节 宋代闽籍词人的地理分布

“闽”为福建古称，《周官集注》说：“职方氏，掌天下之图。以掌天下之地，辨其邦国、都鄙、四夷、八蛮、七闽、九貉、五戎、六狄之人民”^①。七闽辖境很广，包括福建全境，及浙东的温州、台州、处州一带。“福建”之名，始于唐开元二十一年（733）设立“福建经略使”。唐时有福、建、泉、漳、汀五州。五代王延政时，“以将乐县为镛州，延平为潭州。南唐分延平、剑浦、富沙三县置剑州。皇朝以利路亦有剑州，乃加为南剑州”^②。宋初析泉州置兴化军，析建州置邵武军，《宋史·地理五》云：“兴化军，同下州。太平兴国四年，以泉州游洋、百丈二镇地置太平军，寻改”，“邵武军，同下州。太平兴国五年，以建州邵武县建为军，仍以归化、建宁二县来属”^③。南渡后，绍兴三十二年，因建州为“孝宗潜邸，升建宁府”^④。自此，福建有一府（建宁府）、五州（福，泉，南剑，漳，汀）、二军（邵武，兴化），因而有“八闽”之称，辖境与今日福建大致相当。宋代区政的划分，基本上确立了福建州县建置的格局。本文探讨闽籍词人的地理分布就是基于宋代的区政划分。

福建由于特殊的地理环境，远离政治文化中心的中原地区，文化交流极为有限，其开发和文明进程较迟。陈衍在《补订〈闽诗录〉序》中云：“文教之开兴，吾闽最晚。至唐始有诗人”^⑤。直至唐末五代，经过几次兴学活动，以及北方民众避乱入闽，这种情况得到很大改善。“至唐末五代，中土诗人时有流寓入闽者，诗教乃渐昌；至宋而日益盛。”至宋代，福建一跃成为全国有名的文化盛邦。

词是宋代文化的重要组成部分，宋人的创作达到登峰造极的地步，后世难以匹敌。流传至今的宋词，主要收集在唐圭璋编的《全宋词》和孔凡礼编的《全宋

① 方苞《周官集注》卷8，文渊阁四库全书，台湾商务印书馆1983年版，第264页。

② 祝穆《方輿胜览》卷12，中华书局2003年版，第202页。

③ 脱脱等《宋史》卷89，中华书局1977年版，第2209页。

④ 祝穆《方輿胜览》卷12，中华书局2003年版，第180页。

⑤ 郑杰、陈衍《闽诗录》，《续修四库全书》，上海古籍出版社1995年版，第411页。

词补辑》，据王兆鹏、刘学的统计^①，宋代福建词人 140 人，词作 2097 首，其中进士 79 人。由于统计的标准稍有不同，本人统计宋代闽籍词人有 141 人，词作 2174 首，其中进士 82 人（包括赐同进士和赐进士出身）。列表如下：

表 1:宋代闽籍词人地理分布表

| 地区 | 北宋人 | 词作量 | 南宋人 | 词作量 | 时代不详 | 词作量 | 人数总计 | 占百分比 | 词作总计 | 占百分比 |
|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|
| 福州 | 3 | 4 | 31 | 658 | 1 | 1 | 35 | 24.8 | 663 | 30.5 |
| 建州 | 5 | 218 | 36 | 304 | 0 | 0 | 41 | 29.0 | 522 | 24 |
| 泉州 | 5 | 34 | 11 | 38 | 2 | 2 | 18 | 12.8 | 75 | 3.4 |
| 漳州 | 0 | 0 | 2 | 75 | 1 | 1 | 3 | 2.1 | 76 | 3.5 |
| 汀州 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0.7 | 1 | 0.04 |
| 南剑州 | 5 | 130 | 4 | 50 | 0 | 0 | 9 | 6.4 | 180 | 8.3 |
| 邵武军 | 2 | 55 | 11 | 97 | 3 | 4 | 16 | 11.3 | 156 | 7.2 |
| 兴化军 | 5 | 185 | 9 | 311 | 0 | 0 | 14 | 9.9 | 496 | 22.8 |
| 籍贯不详 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2.8 | 5 | 0.02 |
| 合计 | 26 | 628 | 107 | 1536 | 8 | 9 | 141 | 100 | 2174 | 100 |
| 占百分比 | 18.4 | 28.9 | 75.9 | 70.7 | 5.7 | 0.4 | | | | |

说明：[1]本表主要依据王兆鹏、刘尊明主编《宋词大辞典》统计。

[2]王文计闽籍词人时，籍贯按原籍统计，而朱熹祖籍为徽州婺源，很有可能被排除，因此统计略有出入。

[3]籍贯以出生地为主，如朱熹祖籍是徽州，但其出生地是福建尤溪县，仍作福建人统计。

[4]残词 1 句以 1 首计算。

从表 1 可以看出，宋代闽籍词人的地理分布有以下特点：（一）整个宋代福建词人集中分布在开发较早，经济文化较为发达的沿海一线，如福州、兴化军和泉州，以及建溪一线的建州、南剑州、邵武军。（二）词人极为稀少的主要集中在闽西南，即闽西山区的汀州和与之毗邻的沿海地区漳州。（三）南北宋词人的数量极为不平衡，北宋词人仅占 18.4%，不到五分之一，而南宋为 75.9%，超过十分之七。

总之，从词人绝对数量上看，建州超过首府福州，所占比重最大，以 41 人约占闽籍词人总数的三分之一，福州次之，以 35 人排名第二；泉州、邵武军、兴化军三地差不多；南剑州以 9 人位居第六；而漳、汀地区最为稀少，二州合起来不到 3%，约为建州的十分之一，整个分布极为不平衡。由于各州府的面积较

^① 王兆鹏、刘学《宋词作者的统计分析》，《文艺研究》2003 年第 6 期，第 54—59 页。

为悬殊，为了更准确体现分布的状况，则按地区的分布密度来看，如下表：

表 2：宋代闽籍词人密度分布表

| 地区 | 人数 | 面积（百平方公里） | 密度（人/百平方公里） | 名次 |
|-----|----|-----------|-------------|----|
| 兴化军 | 14 | 40.6 | 0.34 | 1 |
| 建州 | 41 | 190.25 | 0.22 | 2 |
| 邵武军 | 16 | 83.31 | 0.19 | 3 |
| 福州 | 35 | 223.94 | 0.16 | 4 |
| 泉州 | 18 | 126.71 | 0.14 | 5 |
| 南剑州 | 9 | 185.26 | 0.05 | 6 |
| 漳州 | 3 | 182.28 | 0.02 | 7 |
| 汀州 | 1 | 193.66 | 0.005 | 8 |

说明：面积根据各地区所辖的范围今日面积推算的，此数据参考刘锡涛《宋代福建人才地理分布》，《福建师范大学学报》2005年第2期。

表 2 显示，兴化军的词人密度最大，远远超过其它地区，每百平方公里 0.34 人，是排名末位的汀州的 70 多倍，悬殊极大。

从总体上看，宋时闽籍词人分布在时空上极为不平衡。

第二节 影响宋代闽籍词人地理分布的主要原因

宋代闽籍词人及其创作在地理分布上存在时空的不平衡性。

（一）时间分布的不平衡

南宋闽籍词人数量剧增，很大程度上与宋室南渡相关。北方移民入闽既促进了闽中经济的繁荣，又提升了闽中的文化发展水平。

陈正祥认为：永嘉之乱、安史之乱和靖康之难是“逼使文化中心南迁的三次波澜”，而“北宋王朝的毁灭是中国文化中心南迁的真正分野，从此文化中心搬到了江南”^①。从某种程度上讲，正是这“三乱”迫使北方士族入闽，从而促进闽地发展。彭韶《八闽通志》序云：“自汉武徙其民于江淮，永嘉板荡，乃有衣冠而南；王氏割据，复有文从而南；及宋氏都杭，诸名家又益南矣！华俗由是不变。”^②

尤其是靖康之难，中原人口大批迁入闽中，朱熹《跋吕仁甫诸公帖》云：“靖

① 陈正祥《中国文化地理》，三联书店 1983 年版，第 5 页。

② 黄仲昭《八闽通志》，福建人民出版社 2006 年版。

康之乱，中原涂炭。衣冠人物，萃于东南。”^①福建各地人口剧增，如《邵武府志》记载：“宋都杭，入闽之族益众，始无不耕之地”^②。据《福建通史》，南宋时，福建人口密度远远超过全国的平均数，已是国内人口最为密集的区域，人口总数仅次于江南西路、两浙路^③。福建由于远离北方战场，距首都临安不太远，成为南宋可靠的后花园，迁入的不仅是衣冠士族，甚至还包括了皇族子孙。建炎初，朝廷将西外宗正司移于福州，南外宗正司移于泉州^④。建州因是孝宗潜邸，由州升为府。福建受到统治者的重视，政治地位得到提高，经济文化亦随之发展起来。

北方移民入闽带来劳动力和生产技术，促进福建的开发，荒地辟为农田，城市经济进一步发展，尤其是对外贸易，福州、泉州和建州成为全国有名的城市。经济的发展为教育奠定良好的物质基础，形成官学、私学并行发展的局面。这些为词人的创作提供良好的条件。

靖康之难后，国土的大片地区在金人的统治下，南宋定都临安，福建士人无需千里迢迢赶赴中原，福建本身已成为文化中心之一，政治、经济和文化的地位较之北宋，大大提高，使得士人的活动带有文化回归的性质^⑤。北宋时的闽籍词人，如杨亿、柳永、蔡襄、蔡京等人，其主要活动区域在北方，尤其是京城汴京，在家乡福建活动的时间并不长。以柳永为例，少年时在家乡崇安度过，每夜必燃烛苦读，养成了功名用世之志。长大以后，柳永汲汲于仕进，二十岁左右入京参加科举考试，但是没取得成功，流连于汴京繁华的街市中。他后来的词作多是描写都市生活或羁旅行役，200多首词涉及福建的不多，较为可靠的仅《巫山一段云》组词五首，词中所云“六六真游洞，三三物外天”指的是崇安境内的武夷山，“六六”即三十六峰，“三三”即九曲溪。

生活于两宋之交的闽籍词人，如李纲、张元干、李弥逊等人，南渡前主要活动于北方，较少在福建写词。南渡后，他们回到福建，相互之间多有诗词唱和。建炎末，福建安抚使程迈在福州建止戈堂，曾约李纲、张元干、李弥逊、邓肃、朱松等人赋诗题咏，编为《止戈集》。李纲晚年居福州时，李弥逊与之酬唱颇勤，

① 朱熹《晦庵集》卷83，文渊阁四库全书，台湾商务印书馆1983版，第741页。

② 刑址等《嘉靖邵武府志》卷5，《天一阁明代方志选刊》，上海古籍书店1982年版。

③ 徐晓望《福建通史》，福建人民出版社2006年版，第202页。

④ 王象之《舆地纪胜》卷128，130，中华书局1992年版，第3646，3731页。

⑤ 参考钱建状师《南宋初期的文化重组与文学新变》，厦门大学出版社2006年版，第13页。

如《水调歌头·次李伯纪韵趣开东阁》、《水调歌头·次李伯纪春日韵》等。

南宋后期，黄升、冯取洽、冯伟寿等人，他们主要在闽北从事词的创作，来往密切，结社酬唱，形成闽北词人群体^①。

总之，宋室南渡后，福建的政治经济进一步提高，教育得到很大的发展，士人的文化水平得到提升。文化回归，促进闽籍词人之间的交流，有利于切磋词的创作技巧，培育新一代的词人。因此，南宋闽籍词人及其词作的数量大大增加。

（二）空间分布的不平衡

闽中各州军的词人数量悬殊，根本上取决于地理位置，以及由此延伸的经济、文化等因素。

从地理位置上看，“闽中八郡，建、剑、汀、邵，号上四州，其地多溪山之险；福、泉、漳、化，号下四州，其地坦夷。”^②宋代福建经济的发展特点是山海并举，山区的建州、邵武、南剑，沿海的福州、兴化、泉州，都是全国有名的发达区域。而南部的漳州和西部的汀州，由于远离交通线，北方人口入闽，较少进入二州，人口较少，总体开发水平很有限。

福州、兴化、泉州，位于沿海三大平原，土壤肥沃，适合耕作，农业的进一步发展，同时推动了城市经济的繁荣，尤其是福州和泉州。“闽在今日实作屏翰，泉、福皆号巨镇。”^③福州城市经济发达，龙昌期诗云：“百货随潮舡入市，万家沽酒户垂帘”^④，令文人发出：“可惜闽州风物好，一生魂梦绕三山”的感叹^⑤。泉州环山面海，耕地不多，朱行中诗云：“水无涓滴不为用，山到崔嵬犹力耕”^⑥，与他州最大的差异就是对外贸易发达。谢履《泉南歌》云：“泉州人稠山谷瘠，每欲就耕无地辟。州南有海浩无穷，每岁造舟通异域。”^⑦各国商船来往频繁，李文敏诗云：“涨海声中万国商”^⑧。这两州经济的发展为教育提供了较好的物质基础，从而有利于形成好学的风气。在福州，“路逢十客九青衿，半是同窗旧弟兄。

① 陈庆元《福建文学发展史》，福建人民出版社1996年版，第207页。

② 王象之《舆地纪胜》卷128，中华书局1992年版，第3648页。

③ 梁克家《淳熙三山志》卷4，文渊阁四库全书，台湾商务印书馆1983版，第146页。

④ 祝穆《方輿胜览》卷10，中华书局2003年版，第171页。

⑤ 王象之《舆地纪胜》卷128，元绛《咏福州》，中华书局1992年版，第3677页。

⑥ 祝穆《方輿胜览》卷12，中华书局2003年版，第214页。

⑦ 祝穆《方輿胜览》卷12，中华书局2003年版，第214页。

⑧ 祝穆《方輿胜览》卷12，中华书局2003年版，第214页。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库