

学校编码：10384

分类号_____密级_____

学 号：28820061152849

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

民族身份恢复与族群意识重构

——湖南汝城县高滩村畲族的人类学调查

**National Identity Confirmation and the Reconstruction of
Ethnic Consciousness:**

A case Study of Gaotan Village in Rucheng, Hunan

彭慧颖

指导教师姓名：董建辉 教授

专业名称：人 类 学

论文提交日期：2009 年 6 月

论文答辩日期：2009 年 月

学位授予日期：2009 年 月

答辩委员会主席：_____

评 阅 人：_____

2009 年 6 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名): 彭慧颖

2009年6月12日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：彭慧颖

2009年6月12日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

内容摘要

湖南省畬族属于散居民族，主要分布在湘东南的株洲市炎陵县、郴州市桂东县和湘粤赣三省交界处的郴州市汝城县，共约 3700 余人，且多以民族村的形式存在。汝城县热水镇高滩村蓝姓村民在 1991 年完成畬族身份的恢复确认。由于清朝和民国年间的民族同化政策和民族歧视，以及 20 世纪 80 年代之前模糊的民族政策和民族问题上的阶级斗争扩大化，他们的民族身份被刻意隐瞒，造成长时段的民族意识的淡化。20 世纪 90 年代初，高滩村蓝姓村民在其他畬族群众的提醒、帮助及地方政府的启发和鼓励下，自愿恢复自己的畬族身份。

民族身份恢复后，当地畬民对畬族的认同感逐步增强。其主要原因在于优惠政策及旅游产业的发展等工具主义考量的推动，以及因参与三省六县大范围的重修族谱和清明祭祖活动所唤起的原生性情感联系的推动。在内外两种力量的驱动下，高滩村畬族群众的民族意识日渐强烈。

当地畬民的民族意识转变与强化主要体现在四个方面：首先，他们对传统的畬族文化有了更多的了解，并试图重塑标准的畬族文化印象；其次，村民们对冠以“民族特色文化”头衔的山歌产生了更为广泛的认同；再次，更多的村民主动向畬族大家庭靠拢；最后，畬民的参政意识越来越强烈，在县、乡、村等各级地方政治舞台上，出现了越来越多畬民的身影。

高滩村畬族的民族意识和族群认同的重新建构过程，是散居少数民族寻求民族认同的较为普遍的方式，颇具代表性。

关键词：畬族；民族意识；转变

Abstract

In Hunan province, the She minority people are mostly scattered at Yanlin county Zhuzhou city, Guidong county and Rucheng county in Chenzhou city, which is located in the southeast of Hunan, the juncture of Hunan, Jiangxi and Guangdong province. The total number of She minority is around 3,700, living in some ethnic villages. The Lan residents, a group of She minority in Gaotan village of Reishui town at Rucheng, was identified in 1991. Because of the assimilation policy and ethnic discrimination from Qing dynasty to Minguo period, and the ambiguous ethnic policy and the amplification in ethnic problems, their national identity was suppressed. Furthermore their ethnic consciousness faded gradually. In the 1990s, the Lan residents came back to their own national identity willingly under the suggestion and help by other She minority people and the inspiration by the local government.

After the recovery of the ethnic identity, the local She minority people owned strong identification. Instrumentalism and the original ethnic emotion were the main reasons that drove the Lan residents identify with She minority. The preferential policy and the stimulation of tourist industry in the Reishui town, and the compilation of pedigree involving the She minority in the three provinces and six counties, roused their ethnic consciousness.

The changes and strength of the ethnic consciousness in the local She minority are four aspects: first of all, they got more knowledge about She minority, and try to rebuild the culture figure of standard She minority. Secondly, the villager had stronger sense of identity about the local folk song denominated with “characteristic culture of She minority”. Thirdly, more villagers came close to the big family of She minority. Finally, the local She minority had more passion on the politics. They expect that more She minority people can get involved in the local politic stages.

The progress of reconstruction on national consciousness and ethnic identity about She minority at Gaotan village. To some extent, it is a representative way that scattered minorities seek for national identities.

Key words: She Minority; National Identity; Transformation

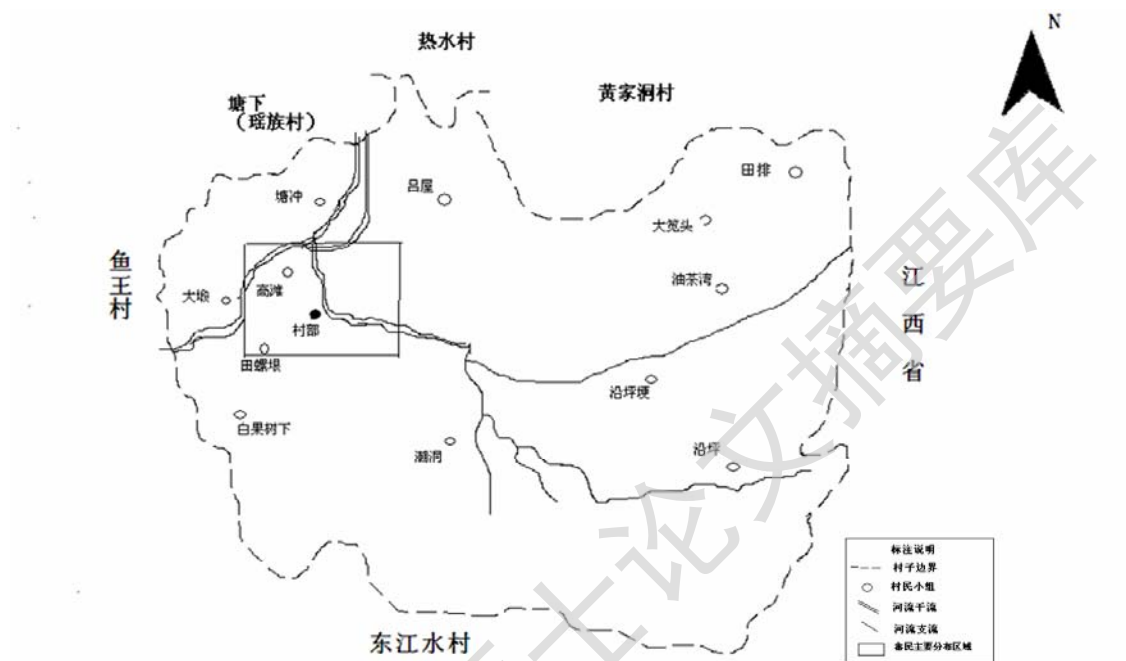
目 录

第一章 绪论	1
第一节 研究的缘起	1
第二节 学术史回顾	3
第三节 论文框架	7
第二章 汝城县热水镇高滩村概况	8
第一节 自然人文地理	8
第二节 源流、迁徙与分布	12
第三节 经济生产方式	15
第三章 社会文化	21
第一节 人生礼仪	21
第二节 民间信仰与节日习俗	25
第三节 服饰文化	30
第四章 民族身份恢复前的民族意识	32
第一节 清朝至民国年间	32
第二节 新中国成立至 20 世纪 80 年代末	35
第五章 20 世纪 90 年代后的民族意识与族群认同	38
第一节 民族意识和族群认同强化的原因	38
第二节 民族意识和族群认同的改变	46
第六章 结论与思考	54
参考文献	57
附 录	61
后 记	68

CONTENTS

Chapter One: Introduction.....	1
Section one: Preface	1
Section two: The history of academic review	3
Section three: Research framework	7
Chapter Two: The general description of the community.....	8
Section one: Natural and humanistic environment	8
Section two: The origins, movement and distribution of She zu	12
Section three: The economic conditions.....	15
Chapter Three: The social cultural of the Gaotan village.....	21
Section one: Life ceremony	21
Section two: Folk religion and festival customs	25
Section three: Costume cultural	30
Chapter Four: The consciousness of She zu before confirmation.....	32
Section one: From Qing dynasty to Minguo period.....	32
Section two: From the founding of China to the 1980's	35
Chapter Five: The consciousness of She zu and the ethnic identity after the 1990's.....	38
Section one: The reason of the strengthen consciousness of She zu and the ethnic identity	38
Section two: The changes and strength of the consciousness about She zu and ethnic identity.....	46
Chapter Six: Conclusions.....	54
References.....	57
Appendix.....	61
Postscript.....	68

图 1：高滩村地图



厦门大学博硕士学位论文摘要库

第一章 绪论

第一节 研究的缘起

将湖南畬族确定为硕士论文的研究对象得益于我的导师董建辉教授，是他告知了我湖南畬族的相关信息。因为湖南畬族是在 20 世纪 90 年代初才恢复民族身份的散居民族，对其的研究可谓少之又少，所以他鼓励并指导我对这块几乎无人涉足的领域进行探索。

从 1981 年开始，国家对少数民族身份进行恢复和更正，湖南省畬族正是在此次大规模的恢复之中确认其身份的。我通过搜集资料得知，湖南省东南部地区有小规模的畬民分布，基本以民族村的形式存在，主要分布于郴州市桂东县、汝城县以及株洲市炎陵县，这几个县的畬族先后于 1989、1991 年和 1994 年被恢复认定为畬族。株洲市炎陵县有畬族 668 户，2556 人，主要分布在十都镇、中村乡、大院农场、策源乡等乡镇，十都镇洋歧畬族村是炎陵县畬族的聚居地。^①郴州市汝城县的畬族则主要来源于广东和江西两省，现有畬族人口 882 人，占总人口的 0.24%，主要分布在热水镇的横瑞村、高滩村、星火村、盈洞乡永联村、延寿乡的观背村以及三江口镇的中心村等地，且以蓝、雷两姓居多。^②

从各地族谱来看，桂东县清泉镇中坑村畬族先辈于康熙末年从江西遂川县汤湖迁来；汝城县盈洞瑶族乡永联村蓝姓畬族由广东乐昌县九峰乡送水洞迁来；汝城县热水镇星火村冬青树下雷姓畬族从广东南雄市迁徙而来；汝城县热水镇高滩村蓝姓畬族从江西崇义县乐洞乡高洞村迁徙而来；汝城县热水镇横瑞村蓝姓畬族与延寿乡蓝姓（现申请为瑶族）从广东韶关曲江县迁徙而来；炎陵县十都、中村畬族从福建经江西、广东辗转迁徙而来。^③

起初，我根据畬族人口数量的规模情况，将调查目标定为人数最多的炎陵县畬族。在经过实地调查之后，我发现炎陵畬族保留下来的传统文化少，汉化程度

① 参见湖南省株洲市炎陵县民族宗教事务局资料[Z]. 2007.

② 汝城县志编纂委员会. 汝城县志[Z]. 1997: 109.

③ 赵砚球. 从族谱看畬族的族源和迁徙[Z]. 2007: 3-6.

较高，因此放弃了在此地的深入调查。之后，我通过询问汝城县民委关于当地畬族的情况，了解到此地畬族虽然人口不算多，约 800 余人，但分布相对集中，主要在热水镇的几个行政村。于是，我在 2008 年 3 月和 10 月先后两次辗转来到这个湘粤赣三省交界地带的山区，进行了一个多月的集中参与观察和访谈调查工作。

将汝城县热水镇定为田野点，是因为这里的畬民相较炎陵县畬族有着更为封闭的生存环境——身处在大山深处，这里的畬族保存有更加完好的传统文化。另外，热水镇有畬、瑶两种少数民族，初入田野时，我对当地畬、瑶之间的民族关系如何，他们之间有何文化亲缘关系等抱有期待。但在两天的摸底调查之后，我发现，因为热水镇的畬族在数量上比瑶族和客家人要少很多，其文化也早已被他们同化，所以他们之间的差异性很小，并不具备比较研究的条件。再者，热水镇的畬族与瑶族并没有如预期般混居在一起，而是分别集中分布在不同村落，这种散居分布的情况无疑也会给调查带来一定的难度。以我的能力，尚不足以跨越整个热水镇，在相隔较远的村与村之间，进行深入的比较研究。

然而让我惊喜的是，热水镇的蓝、雷二姓畬族主要集中分布在高滩、横瑞和星火三个村，小聚居的情况使调查研究降低了难度。在这三个村子中，高滩村的情况引起了我的注意，其畬族人口虽不如横瑞村多，但他们对畬族的传统更为了解，也保存有更完好的传统文化。由于当地旅游产业的发展，外界对其的宣传也更多。因此，高滩村畬民的民族意识和族群认同要相对更为强烈。在 2007 年 12 月，高滩申请更名成为民族村的要求已被批准，是热水镇畬民聚居区中最快的一个。我同时也了解到，高滩村的畬族人民虽然在上世纪 90 年代之前对畬族可谓毫无了解，但现在他们对畬族的认同感已经发生了极大的变化。他们的民族意识和族群认同究竟经历了怎样一个变化的过程？为什么畬族人数不是最多的高滩村会比其他村落更具代表性呢？带着这些疑问，我进入了高滩村，这块希望的田野中。

湖南畬族研究一直鲜有人问津，作为第一批在这块田野上耕耘的人，虽然我资历尚浅，但愚人千虑必有一得。作为抛砖引玉者，能为后来者提供更多有关湖南畬族的资料，让更多的人了解湖南畬族的相关情况，我的论文的目的就实现了。

第二节 学术史回顾

畬族是我国 55 个少数民族之一，据 2000 年第五次全国人口普查的统计结果显示，全国畬族有 709592 人，而这五省的畬族人口中，又以福建和浙江两省为最多。据统计，福建、浙江、北京是畬族研究的主要区域，三地论文数量合计占了总数的 89.5%。广东虽然是畬族“祖居地”，但仅有 5.0% 的论文来自该地。安徽和江西两省是畬族先民迁徙时的途经地，对畬族也有零散研究，论文来源量分别占了 2.3% 和 1.7%。^①虽然湖南和贵州两地也有畬族分布，但是由于其民族身份认定较晚，学术界对这两地的关注很少。

从 20 世纪初期至今的研究成果来看，畬族研究的主要领域可以概括为畬族族源和迁徙，畬族与客家和瑶、苗民族关系，畬族图腾崇拜、神话传说和民间信仰，畬族语言及音乐、舞蹈、艺术等民俗文化，畬族文化的现代转型等。20 世纪早期的研究论著尽管相对较少，但还是对后来的畬族研究起了重要的作用。如沈作乾的《畬民调查记》(1924)、董作斌的《说畬》、《福建畬民考略》(1926-1927)、傅衣凌的《福建畬姓考》(1944) 和凌纯生的《畬民图腾文化的研究》(1947) 等。

在 20 世纪 50 年代的大规模民族识别之后，畬族的相关研究论著陆续出现，有各科研机构编著的《畬族文艺调查报告》(1963)、《畬族简史》(1980)、《畬族社会历史调查》(1986) 等，以及以蒋炳钊的《畬族史稿》(1988)、施连朱的《畬族风俗志》(1989) 为代表的个人论著等。这个时期的论著对畬族的来源、社会文化等方面进行了全面的探究，成为畬族研究的重要依据。

从 20 世纪末至今，畬族研究的热度仍然不减，在专题研究、个案研究和区域研究领域有了长足的进展。

第一，专题研究。专题研究可分为畬族的历史源流研究、畬族的民族关系研究、畬族文化的研究和畬族文化的现代性研究等四个主要专题。

关于畬族的历史源流的研究主要建立在早期施连朱教授的《关于畬族来源与迁徙》、费孝通和潘光旦教授的《关于畬族历史问题的设想》以及蒋炳钊教授的《畬族史稿》等的研究基础上。近年来的研究在南蛮说和越族后裔说的基础上有所发展，其中主要有吴永章的《畬族与苗瑶同异辨析》、谢重光的《畬族在宋代

^① 李露芳、雷敏霞. 畬族研究论文定量分析(1937 年~2004 年) [J]. 现代情报, 2005, (6) .

的形成及其分布区域》、厦门大学郭志超、姚乐音的《盘王碧渡海漂失传说的历史解析》和陈耿之的《畬族的发源地与畬族的文化影响》等论著，他们多持民族多元一体论指导下的畬族族源多元说。

由于畬族是在与汉族和其他民族的接触互动中形成和发展的，因此学术界关于畬族的民族关系的研究相对较多。如谢重光的《畬族与客家福佬关系史略》（2002），对畬族与客家民系双向涵化的文化表现做了周详的论述；^①吴永章的《畬族与瑶苗比较研究》（2002）一书彰显了畬族与瑶族和苗族的文化亲缘关系。^②此外，朱洪的《谈畬族与汉族客家民系的文化互动关系》、练铭志的《试论粤东历史上的畬族与瑶族》、黄向春的《〈闽都别记〉中的福建畬族》等论文，也都对畬族与客家和瑶苗民族的关系进行了探讨。

关于畬族文化的研究可以细分为宗教信仰、语言、文学、艺术等方向，学术界相关的作品占到畬族研究的近一半。其中概括性的论著有施连朱、雷文先的《畬族历史与文化》（1995）、陈国强的《畬族民俗风情》（1997）、雷先根的《畬族风俗》（2003）等。专题性论著有蓝炯熹的《畬族家族文化》（2002）、蓝雪菲的《畬族音乐文化》（2002）、雷阵鸣、雷招华主编的《畬族叙事歌集粹》（2002）、游文良的《畬族语言》（2002）等。相关论文数量众多，突出的有厦门大学董建辉所著的《畬、客“郎名”探源——兼与李默先生商榷》、邓晓华的《畬族与闽、客族群的语言文化互动》、蓝雪花的《畬族凤凰崇拜及其源流初探》、雷伟红的《畬族婚姻家庭习惯法初探》、蓝万清的《畬族祖图研究》等。

关于畬族文化的现代性研究，是比较新的一个研究领域。蓝炯熹在《闽东畬族文化地图——传统文化与现代文明对接的过程》一文选取若干发生在闽东畬族乡村等地的文化地理坐标建构畬族文化地图，展示了畬族传统文化与现代文明对接的过程。^③厦门大学董建辉、石奕龙的《畬族宗族文化的现代变迁——以罗源八角村为例》一文探讨了现代畬民家族文化的演变情况。^④王道的《文化自觉与经济转型》一文对畬族如何通过文化自觉来寻求经济的转型作了简要分析。^⑤魏

① 谢重光. 畬族与客家福佬关系史略[M]. 福建: 福建人民出版社, 2002.

② 吴永章. 畬族与瑶苗比较研究[M]. 福建: 福建人民出版社, 2002.

③ 蓝炯熹. 闽东畬族文化地图——传统文化与现代文明对接的过程[J]. 宁德师专学报(哲学社会科学版) 2007, (1).

④ 董建辉、石奕龙. 畬族宗族文化的现代变迁——以罗源八角村为例[J]. 畬族文化研讨会论文, 2005.

⑤ 王道. 文化自觉与经济转型[J]. 贵州民族研究, 2007, (1).

爱棠的《畬族文化变迁过程中两种不同力量的作用》阐述了国家力量与民间力量在畬族文化变迁过程中所起的作用。^①彭兆荣、龚坚在《从“他者保护”到“家园遗产”——以“畬族小说歌”为例》一文中以“畬族小说歌”为例,阐述了“家园遗产”理念对于后现代语境下的文化遗产与遗产保护的现实意义。^②

第二, 个案研究。针对畬族某个社区的特定角度的调查研究, 其研究结果往往能推广到一般情况。如厦门大学董建辉、林宏杰的《工具主义考量与民族身份的界定——一个畬族乡的成立所引发的理论思考》一文指出, 在我国的民族政策和特殊国情下, 出于工具主义考量, 某些特定的人群也可能借用其他族群的族籍, 来构建出一个新的同时包含不同族群的民族认同。^③石奕龙的《福建畬族的婚姻状况和收养关系——以霞浦县水门乡茶岗村为例》一文对福建霞浦县水门乡茶岗村畬族的通婚范围、婚姻形式、过继、抱养养子养女等进行了较为系统的介绍与分析。^④蓝炯熹的《晚清闽东畬族乡村的乞丐问题——以九通畬村“禁丐碑”碑文为中心》一文以现存于闽东畬族乡村的九通清代“禁丐碑”为主要依据, 分析探讨了晚清畬族乡村的乞丐问题。^⑤

第三, 区域研究。由于畬族人口集中分布在福建和浙江两省, 因此学术界将近80%的研究都与这两省相关。此外, 因为广东省的凤凰山地区被认为是畬族的发源地, 所以学界对潮汕地区畬族的研究也颇为关注。相较之下, 安徽、江西两省的畬族研究就比较少了, 而湖南和贵州两省的畬族由于出现时间不长, 则更难觅相关研究作品。除却福建和浙江两省, 广东畬族的研究代表作有朱洪、姜永兴的《广东畬族研究》, 朱洪、李筱文的《广东畬族古籍资料汇编》; 安徽畬族的研究现仅有施联朱主编的《安徽宁国县云梯公社畬族情况调查(摘录)》一书对当时的畬族概况进行介绍。^⑥针对江西畬族和贵州畬族的研究也寥寥可数, 主要有朱思维的《赣南的畬族》、黄向春的《赣南畬族研究》、杨昌文的《贵州的畬族》和徐飞、陈乐基的《贵州畬族文化综述——兼谈保护畬族传统文化初步设想》等数篇。

① 魏爱棠. 畬族文化变迁过程中两种不同力量的作用[J]. 中央民族大学学报(哲学社会科学版) 2000, (5).

② 彭兆荣、龚坚. 从“他者保护”到“家园遗产”——以“畬族小说歌”为例[J]. 贵州民族研究, 2008, (4).

③ 董建辉、林宏杰. 工具主义考量与民族身份的界定——一个畬乡的成立所引发的理论思考[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版), 2008, (3).

④ 石奕龙. 福建畬族的婚姻状况和收养关系——以霞浦县水门乡茶岗村为例[J]. 民族研究, 1997 (5).

⑤ 蓝炯熹. 晚清闽东畬族乡村的乞丐问题——以九通畬村“禁丐碑”碑文为中心[J]. 民族研究, 2007, (5).

⑥ 施联朱主编. 安徽宁国县云梯公社畬族情况调查(摘录)[J]. 福州: 福建人民出版社, 1986.

由于湖南畬族认定晚，人数少，聚居规模小，因此相关研究论著十分鲜见。吴永章的《中南民族关系史》（1992）一书中对畬瑶来源稍有涉及，但多是将畬族混杂在瑶族里来进行阐述或附带说明。如吴永章提到“‘盘氏正蛮’分布在衡、永、道诸州及桂阳监之山区。湘中、湘南尚有‘黑风峒’、‘世忠峒’、‘李公峒’等诸峒蛮，以瑶族先民为主，亦含有畬族及其他民族。”^①据汝城县志记载，汝城县在古代就曾被称为“桂阳县”，零陵、桂阳在现在也仍然是湖南的地名。与此相呼应的是，宋代刘克庄在《漳州谕畬》中已经就提出了“蛮”、“瑶”、“黎”、“疋”、“畬”等具体的族类称呼。^②

在现代湖南畬族研究领域，湖南省民族研究所组编的《湖南民族关系史》（2006），记载了1991年和1994年对汝城县和炎陵县的畬民身份进行恢复和认定的过程。^③郴州市民委干部赵砚球女士参与了湖南大部分畬族的民族身份恢复认定过程，她在调研文章《从族谱看畬族的族源和迁徙》中对炎陵、桂东和汝城三县畬族族谱的基本情况和恢复过程进行了详细的说明。^④以上论著均与20世纪90年代初期的湖南畬族的民族身份恢复有关，除了收录畬族人口统计数据或族谱外，基本不涉及畬族的社会文化概况。汝城县出版的《汝城文史》（第5辑）中收录有《汝城畬族简介》一文，但其中对当地畬族的描述多是借鉴自其他地区对畬族传统文化的研究，并非来自对汝城畬族的实地调查，因此也无法准确地反映当地畬族的情况。另有宋卫光、胡金台、朱征所著《高滩畬族村落》一文，对当地畬族的地理位置及社会文化各方面如服饰、婚俗、语言、文字、火文化等进行了简要介绍。^⑤这也是唯一一篇对汝城畬族文化进行介绍的文章，但内容不够翔实、系统，也无法深入反映当地畬族的现状。

综上所述，虽然畬族研究的论著不少，但覆盖范围仍不够全面和广泛。由于畬族历史上的迁徙和居住地与闽、粤、赣交界地区相关，而现在畬族的集中居住地主要为闽东和浙南，这些地方的畬族传统文化保存相对完好，因此学术界的研究多集中在这些区域。而湖南畬族是在20世纪90年代初期才从民族身份恢复认定中出现的，由于他们是从广东和江西两省迁徙而来的散居少数民族，且混杂在

① 吴永章. 中南民族关系史[M]. 北京：民族出版社，1992：200.

② 宋·刘克庄. 漳州谕畬. 后村先生大全集[C]卷九三.

③ 湖南省民族研究所组编. 湖南民族关系史（下卷）[M]. 北京：民族出版社，2006.

④ 赵砚球. 从族谱看畬族的族源和迁徙[Z]. 2007.

⑤ 宋卫光、胡金台、朱征. 高滩畬族村落[A]. 朱惠芳主编. 沧桑古迹[C]，2002.

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库