

海南黎村的社会与文化——以保亭县新政镇什坡示村为例

伦慧强

指导教师
邓晓华
教授

厦门大学

厦门大学博硕士论文摘要库

学校编码：10384
学号：10620091151905

分类号_____密级_____
UDC_____

廈門大學

硕士学位论文

海南黎村的社会与文化

——以保亭县新政镇什坡示村为例

Social and Cultural of a Li Ethnic Village in Hainan——

For Example ZaPoshi Village XinZheng Town BaoTing County

伦慧强

指导教师姓名：邓晓华 教授

专业名称：人类学

论文提交时间：2012年 月

论文答辩日期：2012年 月

学位授予日期：2012年 月

答辩委员会主席：_____

评阅人：_____

2012年 6月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘要

什坡示村是海南省保亭黎族苗族自治县新政镇新政行政村所管辖的一个黎族自然村，本文试图通过对该村落的民族志描写，以此勾勒出当下一个具有全貌观的别样的村落社会文化生活图景，丰富我们对什坡示传统黎族村落的认识，同时为海南黎族文化研究提供一个良好的个案。

除绪论及结语外，全文分为九章，即聚落环境、人口与家庭、饮食与医疗保健及植物利用、婚姻、生育与养育、丧葬习俗、岁时节日及历法、宗教信仰、民间传统文化。

其中绪论中对研究目的与选题意义、研究方法与资料来源做了简要说明。第一章简要介绍田野点——什坡示村的聚落环境，包括地理位置、生态及气候、历史沿革、行政区划与土地面积、资源与经济、语言及族称几方面，以期为后文的个案描述做背景铺垫。第二章对什坡示村的人口与家庭进行了统计和分析，统计数据主要来源于笔者所进行的家户访问。在家庭这一部分中，着重从家庭类型、分家、赡养义务与财产继承权、亲属称谓几方面记叙。第三章为饮食与医疗保健及植物利用，着重从食物来源、日常饮食习惯、地方特色食物及饮食习俗这几方面进行记叙。第四章以婚姻为主题，着重介绍什坡示村的婚俗。第五章为生育与养育，生育部分按时间顺序分别从怀孕、分娩、坐月子三方面进行记叙，养育部分则从对婴儿的护理、满月、周岁等方面进行记述。第六章为丧葬习俗，分别从始亡、入殓、停棺、出殡、下葬及葬后习俗进行记叙。第七章为岁时节日及历法，分别列举了什坡示村一年中的主要节日及相关习俗，此外还对影响什坡示人生产生活的历法做了简要介绍。第八章通过对超自然存在和力量、神职人员、宗教仪式、房屋建造及其它生活禁忌的记叙，试图说明什坡示人的宗教信仰。第九章为民间传统文化，分别从歌舞、民间乐器与乐队、纺织刺绣、纹身几方面进行记叙。在最后的结语部分则概括总结全文的主要观点、重要发现、学术及现实意义。

关键词：海南黎村；什坡示；民族志

Abstract

ZaPoshi is a Li ethnic village, which is under the jurisdiction of XinZheng administrative village of XinZheng Town of Baoting Li and Miao Ethnic Autonomous County of Hainan Province. This paper approach by ethnography description of ZaPoshi village, in order to outline a whole view of a different kind of social and cultural life of a village, enrich the understanding of the village and provide a good case for the Hainan Li ethnic cultural studies for us.

In addition to the introduction and the epilogue, the text is divided into nine chapters, namely settlement environment, population and family, diet, health care, plant utilization, marriage, fertility and raising, funeral customs, festivals and calendars, religions beliefs and traditional folk culture.

The introduction briefly explains the purpose and significance of the topic, research methods and data sources. In order to set a background bedding for cases description, Chapter I briefly describes the field points- settlement environment of ZaPoshi village, including the location (including the settlement pattern), ecology and climate, history, administrative divisions and area of land, resources and economy, language and clan name. Chapter II compiles and analyses population and family of ZaPoshi village. The statistical data mainly come from the household visiting by the author. In the part of the family, the author focuses on the types of families, the separation, maintenance obligations, rights of inheriting property and kinship terms. Chapter III discusses the diet, health care and plant utilization, focusing on food sources, diet habits, local specialty foods and diet custom. Chapter IV takes the marriage as the theme, focusing on the marriage customs of ZaPoshi village. Chapter V discusses the fertility and raising: the fertility part of the narrative in chronological order from pregnancy, childbirth, postpartum and the parenting part of the narrative in chronological order from baby caring, a full moon and yearling. Chapter VI discusses the funeral custom, including the beginning of death, encoffining, stopping coffin, funeral, burial and later funeral customs. Chapter VII discusses festivals and calendars,

enumerating the major festivals and customs of the year of ZaPoshi village and briefly introduces the calendars, which affect the production and life of ZaPoshi people. In order to explain the religious beliefs of ZaPoshi people, Chapter VIII describes the supernatural presence and power, clergies, religious rituals, housing construction and other taboos. Chapter IX of traditional folk culture narrates the several aspects of dances, folk musical instruments, orchestras, textile and embroideries, tattoos respectively. In the epilogue, the article summarized the main points of the full text, significant findings, academic and practical significance.

Key Words: Li Ethnic Village; ZaPoshi; Ethnography

目 录

| | |
|-------------------------|----|
| 绪 论..... | 1 |
| 第一节 研究目的与选题意义..... | 1 |
| 第二节 研究方法与资料来源..... | 2 |
| 第一章 聚落环境..... | 4 |
| 第一节 地理位置..... | 4 |
| 第二节 生态及气候..... | 9 |
| 第三节 历史沿革、行政区划与土地面积..... | 10 |
| 第四节 资源与经济..... | 12 |
| 第五节 语言及族称..... | 13 |
| 第二章 人口与家庭..... | 14 |
| 第一节 人口..... | 14 |
| 第二节 家庭..... | 15 |
| 第三章 饮食与医疗保健及植物利用..... | 21 |
| 第一节 饮食与医疗保健..... | 21 |
| 第二节 植物的其它利用..... | 37 |
| 第四章 婚姻..... | 38 |
| 第一节 婚姻概况..... | 38 |
| 第二节 婚俗..... | 38 |
| 第五章 生育与养育..... | 56 |
| 第一节 生育..... | 56 |
| 第二节 养育..... | 58 |
| 第六章 丧葬习俗..... | 60 |
| 第一节 始亡..... | 60 |
| 第二节 入殓..... | 62 |
| 第三节 停棺..... | 62 |
| 第四节 出殡..... | 63 |

| | | |
|------|------------------|-----|
| 第五节 | 下葬..... | 63 |
| 第六节 | 葬后习俗..... | 64 |
| 第七章 | 岁时节日及历法..... | 65 |
| 第一节 | 岁时节日..... | 65 |
| 第二节 | 历法..... | 71 |
| 第八章 | 宗教信仰..... | 72 |
| 第一节 | 超自然存在和力量..... | 72 |
| 第二节 | 神职人员..... | 76 |
| 第三节 | 宗教仪式..... | 77 |
| 第四节 | 房屋建造及其它生活禁忌..... | 86 |
| 第九章 | 民间传统文化..... | 87 |
| 第一节 | 歌舞..... | 87 |
| 第二节 | 民间乐器与乐队..... | 89 |
| 第三节 | 纺织刺绣..... | 96 |
| 第四节 | 纹身..... | 97 |
| 结 语 | | 100 |
| 参考文献 | | 102 |
| 附 录 | | 103 |
| 后 记 | | 104 |

Contents

| | |
|--|-----------|
| Introduction..... | 1 |
| Section I The Purpose and Significance of the Topic | 1 |
| Section II Research Methods and Data Sources | 2 |
| Chapter I Settlement Environment..... | 4 |
| Section I Location..... | 4 |
| Section II Ecology and Climate | 9 |
| Section III History, Administrative Divisions and Area of Land | 10 |
| Section IV Resources and Economy | 12 |
| Section V Language and Clan Name | 13 |
| Chapter II Population and Family..... | 14 |
| Section I Population | 14 |
| Section II Family | 15 |
| Chapter III The Diet, Health Care and Plant Utilization..... | 21 |
| Section I Diet and Health Care..... | 21 |
| Section II Plant Utilization | 37 |
| Chapter IV Marriage | 38 |
| Section I Marriage Overview | 38 |
| Section II Marriage Customs | 38 |
| Chapter V Fertility and Raising..... | 56 |
| Section I Fertility | 56 |
| Section II Raising..... | 58 |
| Chapter VI Funeral Customs..... | 60 |
| Section I The Beginning of Death..... | 60 |
| Section II Encoffining..... | 62 |
| Section III Topping Coffin | 62 |
| Section IV Funeral..... | 63 |

| | | |
|--|---|------------|
| Section V | Burial | 63 |
| Section VI | Later Funeral Customs | 64 |
| Chapter VII Festivals and Calendars..... | | 65 |
| Section I | Festivals | 65 |
| Section II | Calendars | 71 |
| Chapter VIII Religions Beliefs..... | | 72 |
| Section I | The Supernatural Presence and Power | 72 |
| Section II | Clergies | 76 |
| Section III | Religious Rituals | 77 |
| Section IV | Housing Construction and Other Taboos | 86 |
| Chapter IX Traditional Folk Culture | | 87 |
| Section I | Dances..... | 87 |
| Section II | Folk Musical Instruments and Orchestras | 89 |
| Section III | Textile and Embroideries..... | 96 |
| Section IV | Tattoos..... | 97 |
| Epilogue..... | | 100 |
| References..... | | 102 |
| Appendix..... | | 103 |
| Postscript..... | | 104 |

图表目次

| | | |
|--------|---|----|
| 图 1-1 | 海南保亭在中国的相对位置图..... | 5 |
| 图 1-2 | 保亭县在海南省的位置图..... | 5 |
| 图 1-3 | 新政镇在保亭县的位置图..... | 6 |
| 图 1-4 | 什坡示村在新政镇的位置图..... | 6 |
| 图 1-5 | 什坡示村地形及农作物种植分布图..... | 7 |
| 图 1-6 | 什坡示村落草图(生活区)..... | 8 |
| 图 3-1 | 竹筒饭..... | 24 |
| 图 3-2 | 椰子饭(一)..... | 25 |
| 图 3-3 | 椰子饭(二)..... | 25 |
| 图 3-4 | 椰子饭(三):加红枣、玉米粉末..... | 25 |
| 图 3-5 | 荖叶..... | 28 |
| 图 3-6 | 荖叶菜..... | 29 |
| 图 3-7 | 山矮瓜..... | 29 |
| 图 3-8 | 山矮瓜果实..... | 30 |
| 图 3-9 | 木豆..... | 30 |
| 图 3-10 | 野黄皮..... | 32 |
| 图 3-11 | munt ³¹ ɣaoo ³³ | 33 |
| 图 3-12 | 薏粑..... | 36 |
| 图 3-13 | 椰子叶的裁剪及折叠示意图..... | 36 |
| 图 4-1 | 光洋(上:正面;下:背面)..... | 42 |
| 图 4-2 | 发饰背面图..... | 44 |
| 图 4-3 | 系在腰间的腰篓(foo ¹³)..... | 45 |
| 图 4-4 | 新娘与伴娘装扮(左:伴娘,右:新娘)..... | 45 |
| 图 4-5 | 迎亲人员合影..... | 47 |
| 图 4-6 | 一字排开的三堆稻草..... | 48 |
| 图 4-7 | 新人及伴郎伴娘在村口等待过火堆..... | 50 |
| 图 4-8 | 新人礼敬宾客..... | 51 |

| | | |
|--------|--|----|
| 图 4-9 | 宾客给新娘喂肉吃..... | 51 |
| 图 4-10 | 伴娘挑水..... | 52 |
| 图 4-11 | 挑糯米饭仪式..... | 53 |
| 图 5-1 | 什坡示村盘头巾老人..... | 58 |
| 图 6-1 | vai ³³ pian ¹³ | 61 |
| 图 7-1 | “三月三”晚会..... | 67 |
| 图 7-2 | “三月三”黎锦苗锦比赛现场..... | 67 |
| 图 8-1 | 香案..... | 78 |
| 图 8-2 | vai ¹³ lao ²² | 79 |
| 图 8-3 | 娘母装扮(右图为其所戴头巾近照)..... | 80 |
| 图 8-4 | 请铜币..... | 81 |
| 图 8-5 | 仪式现场..... | 82 |
| 图 8-6 | 两个竹编架子(mok ⁵⁵ zai ³³)及微型水桶(右图左侧)..... | 83 |
| 图 8-7 | 娘母赤脚将木炭踩灭..... | 84 |
| 图 8-8 | 师傅公将猪头高举于亲属头顶..... | 85 |
| 图 9-1 | 黎族竹竿舞(一)..... | 88 |
| 图 9-2 | 黎族竹竿舞(二)..... | 89 |
| 图 9-3 | 自左向右分别为:榔棹铃、叮咚、牛角啣..... | 90 |
| 图 9-4 | 竹板(绑板)..... | 91 |
| 图 9-5 | 木青蛙..... | 91 |
| 图 9-6 | 碰铃..... | 92 |
| 图 9-7 | 咧咧..... | 92 |
| 图 9-8 | 自左向右分别为:咧咧(哩咧)、直笛、鼻箫、筒勺(灼吧)..... | 93 |
| 图 9-9 | 印度紫檀树叶..... | 94 |
| 图 9-10 | 嬉水节活动之一——黎族传统八音比赛(一)..... | 95 |
| 图 9-11 | 嬉水节活动之一——黎族传统八音比赛(二)..... | 96 |
| 图 9-12 | 五彩缤纷的黎锦..... | 96 |
| 图 9-13 | 黎族阿婆织锦..... | 97 |

| | | |
|-------|---------------------------|----|
| 表 2-1 | 什坡示村人口统计表..... | 14 |
| 表 2-2 | 什坡示村姓氏构成表..... | 15 |
| 表 2-3 | 什坡示村家庭结构分析表..... | 16 |
| 表 2-4 | 什坡示村家庭类型统计表..... | 17 |
| 表 3-1 | 地方特色的食物清单..... | 22 |
| 表 6-1 | 逝者身份与棺材上所坐之亲属身份的对应关系..... | 63 |

国际音标目次

| 国际音标 | 翻译 |
|---|-------------------|
| ta ²⁴ | 田地 |
| fa ³¹ | 某人的父亲 |
| βii ¹³ | 某人的母亲 |
| koŋ ²⁴ | 祖父 |
| fo ²¹ | 祖母 |
| mak ³³ | 菜名 |
| ji ³³ ɕip ³¹ | 木豆（食物） |
| ji ³³ ko ¹³ k ^h ai ³³ | 菜名 |
| munt ³¹ ɣaoo ³³ | 野果 |
| ni ⁵⁵ nun ²⁴ | 雷公笋（海南话） |
| ji ³³ nun ³³ | 雷公笋（黎话） |
| lyŋŋ ⁵⁵ syŋŋ ³³ | 辟邪仪式统称 |
| a ¹³ faa ⁵³ | 阿酸（酸菜统称） |
| k ^w ua ¹¹ | 一种治疗风湿病的中草药 |
| ji ⁵⁵ min ⁵⁵ tai ⁵⁵ | 一种用于洗发的植物 |
| so ³³ pian ³¹⁵ | 小箩筐 |
| kon ²⁴ | （片状）头饰 |
| foo ¹³ | 腰箩 |
| zoŋ ⁵⁵ foo ¹³ | 陪嫁姐妹 |
| pəi ²¹⁴ zoŋ ³³ fo ¹³ | 陪嫁的已婚姐妹 |
| βin ¹³ wun ¹¹ | 迎亲人员 |
| mai ¹³ to ¹² | 新人礼敬宾客 |
| pa ³³ kun ²² pai ³³ | （婚前）忌在男子家洗衣服 |
| ji ¹¹ za ²¹ | 含不安分守己、不本分、放荡不羁之意 |

| | |
|---|-------------------|
| pian ¹³ | 麻被树皮制成的线 |
| vin ³³ | 男性逝者穿的短裤 |
| vai ³³ pian ¹³ | 毡子（裹尸被） |
| lian ²⁴ kian ³³ mui ¹³ | 筒裙（奔丧时穿） |
| p ^h aa ⁵⁵ p ^h an ³³ | 道公 |
| βii ¹³ pən ¹³ | 娘母 |
| voŋ ³³ mou ¹¹ | 搞茂（仪式） |
| t ^h ai ⁵⁵ k ^h oŋ ⁵⁵ k ^h ai ⁵⁵ | 求官司获胜的仪式 |
| vai ¹³ lao ²² | 仪式道具（以玻璃瓶装盛稻草与竹筒） |
| mok ⁵⁵ zai ³³ | 仪式道具（竹篾编织成的架子） |
| myŋn ⁵³ ma ²² | 叶子名称 |
| kao ¹³ | 芒秆叶 |
| k ^h a ⁵⁵ ɣao ³³ lut ³¹ pai ³¹ | 织锦口诀 |
| toŋ ²⁴ pyŋn ¹³ tam ²¹ ɬaŋ ¹¹ | |
| le ³³ fai ³³ lut ¹¹ wu ⁵¹ | |

绪论

第一节 研究目的与选题意义

众所周知，海南岛是祖国的第二大宝岛，处于中国南大门的战略地位，它就是一颗璀璨的明珠镶嵌在烟波浩渺的南海北部海面，充沛的阳光与雨水赋予了它一片旖旎的亚热带、热带风光，自然资源丰厚，而这个海岛上最早的原住民——黎族人——这个相传是我国古代百越后裔的民族，亦是最早从百越民族中分化出去的民族之一，则以本民族特有的文化让海南岛拥有了独具特色的风情。

黎族和其他民族一样，在人类发展的历史长河中，不断创造和积累了他们的文化艺术，同时也形成了独具特色的风俗习惯。近代以来，海南一直是海内外史学家、民族学家、人类学家关注的热点，不少学者纷纷踏足海南岛，把关注的目光投向海南岛的黎族，对海南黎族进行调查研究，试图向世界展示海南岛。

关于海南黎族民族志的研究，始于19世纪末20世纪初，并在20世纪50-60年代形成高潮，这期间有些学者做过一些调研，出版过数篇著作。标志性的研究成果是德国人类学家史图博1931-1932年两次深入海南黎族村寨进行田野调查，并在1937年出版了德文著作《海南岛的黎族》，该著作是国外学者对黎族研究的权威之作，是为宝贵的黎族原生态资料。20世纪50年代初，我国大批学者在进行全国民族大调查时，也曾对海南黎族作了详尽的描述，比较重要的有两次：其一是中南民族学院调研组，在1954年7月至1955年1月间对海南22个黎族村点的调查，结集为《海南岛黎族社会调查》（广西民族出版社1992年版）；其二是中国少数民族社会历史调查广东省课题组民族研究学者于1956年11月至1957年2月对海南黎族村落的调查，结集为《黎族社会历史调查》（民族出版社1986年版）。透过各时期不同学者的文化视角，我们可以更深刻地品味黎族文化的无限魅力。

而今，笔者作为人类学专业的硕士研究生，作为一名海南人，怀着挖掘并弘扬民族传统文化的热望走进毗邻三亚的黎族村落——保亭县新政镇什坡示村进行人类学田野调查。本文的撰写以此次调查为依据，并以民族志的形式予以呈现，旨在展示什坡示的“今日”，同时在资料允许的情况下尽力还原它的“昨日”，

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库