

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学 号: 10320071151622

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

阅读史视野下的近代厦门图书馆

A Study of Xiamen Library in Modern Times

In the View of Reading History

周慧辉

指导教师姓名: 张 侃 教 授

专 业 名 称: 中国近现代史

论文提交日期: 2010 年 4 月

论文答辩日期: 2010 年 月

学位授予日期: 2010 年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2010 年 4 月

阅读史视野下的近代厦门图书馆

周慧辉

指导教师

张侃教授

厦门大学

厦门大学博硕士论文摘要库

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

中文摘要

图书馆是中国近代化的产物，如何理解图书馆在中国近代社会的产生、发展与演变是中国近代历史研究的重要课题。特别是图书馆作为联系读者和书籍之阅读行为发生的场地，在构建地域社会的国家认同和促进大众文化的发展中起到了重要作用。本文选取厦门图书馆为研究对象，将其置于传统处在文化边缘、近代又得风气之先的厦门地方社会史脉络中，对相关问题作初步考察。全文除绪论和结论外，共分三章：

第一章讨论清代厦门的公共藏书与社会阅读。通过分析分别处于新旧之际的传统书院和博闻书院的藏书类型与功能，理清从清代到近代前期，厦门书院藏书形态的变化，以期展示厦门图书馆与早期书院的传承与裂变。

第二章讨论民初图书馆与厦门士人的关系。这一时期士绅周殿薰充分利用其在厦门的社会网络和文化关系，将厦门图书馆运作起来。但由于周殿薰清末举人的出身，其主持下的厦门图书馆仍带有较重的传统书院色彩。此时的图书馆只是厦门地方士绅企图借以实现地方自治的机构，并未真正进入到大众视野。

第三章讨论时代转型中的厦门图书馆。20世纪30年代，厦门图书馆被纳入国家行政管理的轨道，通过余超的全方位改革，图书馆摆脱了传统色彩，最终实现了由“自治化”、“士绅化”到“国家化”、“大众化的”转型。图书馆真正地成为地方社会的公共产品。

然而受到个人学力和客观资料条件的限制，本文未能充分借用书籍史和阅读史的研究方法，对厦门图书馆在阅读行为发生的社会政治、经济和思想等场景中进行深入考察，而这恰恰代表了图书馆史研究的新方向。

关键词：图书馆；阅读史视野；厦门；近代。

Abstract

The library was a product of modernization in China, so how to understand the emergence, development and evolution of the library is an important research subject in modern history of China. Particularly, as a site of linking the readers and books, the library played an important role in building national identity and promoting the development of popular culture in modern China. By making it in the context of the local history of Xiamen, this paper focuses on Xiamen Library and try to do a Preliminary study on some related issues. As we all know, Xiamen was placed on the edge in traditional China and on the front in the modern era. In addition to the introduction and the conclusion, this paper is divided into three chapters:

Chapter One: Public collection and social reading in Qing dynasty at the occasion of the new and old. Through studying the collection type and function of the traditional Shuyuan and Bowen Shuyuan, we can clearly understand the evolution of the Shuyuan in Xiamen area as well as the differences and similarities between the traditional Shuyuan and Xiamen Library.

Chapter Two: the relation between the library and the scholar. In this period, the curator Zhou dian-xun(周殿薰) made full of social interpersonal networks to build Xiamen Library. However, as a Juren(举人) in Late Qing dynasty, Zhou dian-xun had traditional thoughts in library development. As a result, Xiamen library in this period had many features of traditional Shuyuan. The local elite in Xiamen just took it as an institute of Local Autonomy, which made it had a little impact on the public.

Chapter Three: the modernization of Xiamen library. In this period, by Yuchao's(余超)revolution, Xiamen Library was very different from the traditional Shuyuan. When Xiamen library was under the official administration, it was evolved from localization and gentrification to nationalization and popularization. Just in the sense of this aspect, Xiamen library became a public goods of the local society.

However, be limited by my own ability and the objective conditions, this paper can not thoroughly use the theories and methods of history of books and reading. So the political, social and ideological backgrounds that the action of reading happened were not deeply and widely described.

Key words: Library; View of reading history; Xiamen ; Modern

目 录

绪 论.....	1
第一章 新旧之际的清代厦门公共藏书与社会阅读	8
第一节 传统书院的藏书类型及功用	8
第二节 博闻书院与传播西学	11
第二章 以读论治：民初图书馆与厦门士人	17
第一节 厦门图书馆之创设	17
第二节 周殿薰之社会网络与厦门图书馆早期发展	19
第三章 面向大众：20 世纪 30 年代厦门图书馆的时代转型.....	25
第一节 社会阶层变化与大众文化兴起	25
第二节 《厦门图书馆声》的公共意识趋向	28
第三节 《厦门图书馆声》内容所反映的新与旧	33
第四节 民族国家意识下的厦门图书馆	35
结 论.....	39
参考文献.....	40
附 录.....	44
后 记.....	61

CONTENTS

Introduction	1
Chapter One Public Collections and Social Reading at the Occasion of the New and Old in Qing Dynasty	8
Section I The collection types and function of the Local Shuyuan	8
Section II Bowen Shuyuan and Dissemination of Western Civilization	11
Chapter Two Governance by Reading: The Library and the Scholar of Xiamen in the Early Years of Republic of China	17
Section I The establishment of the Xiamen Library	17
Section II Zhou-dianxun's social networks and the early development of the Xiamen Library	19
Chapter Three Facing to Public: The Transition times of the Xiamen Library in 1930s	24
Section I The changes of the social class and the rising of modern popularization	24
Section II The public awareness of <i>Voice of Xiamen Library</i>	27
Section III The new and old reflected from <i>Voice of Xiamen Library</i>	31
Section IV The Xiamen Library under the sense of Nation-States	34
Conclusion	38
Appendix	39
Bibliography	43
Acknowledgement	60

图表目录

图 1: 书籍史的传播循环模式图	2
表 1: 清代厦门岛内的主要书院	8
表 2: 书院主要倡建者身份简表	11
表 3: 博闻书院与传统书院异同比较列表	15
表 4: 周殿薰的主要人际关系简表	21
表 5: 厦门人口职业分类表 (1933 年 11 月)	24
表 6: 厦门人口职业状况表 (1936 年)	25
表 7: 厦门刊物一览表表 (1936 年)	26
表 8: 1932 年前图书馆学期刊一览表 (按创刊年排序)	33

CHART CONTENTS

Figure I The communications circuit of the book- history	2
Chart I The main Shuyuan of Xiamen in Qing Dynasty	8
Chart II The identity of the central creator of Shuyuan.....	11
Chart III The differences between the traditional Shuyuan and the Bowen Shuyuan.....	15
Chart IV Zhou-dianxun's central interpersonal relation	21
Chart V People's occupation classification in Xiamen	24
Chart VI People's occupation situation in Xiamen	25
Chart VII The publications in Xiamen(1930)	26
Chart VIII The journals of libray science before 1932.....	33

绪论

社会公共产品式的近代图书馆起源于西方，而它在中国近代社会的产生、发展与嬗变，交织着传统文化、地方社会与西方文明各种因素。本文选取厦门近代图书馆为研究对象，探讨图书馆在书籍流通与地方社会之间的关系，力图从微观角度分析中国近代社会文化变迁的具体面向。在展开具体论述之前，先就理论脉络、前人研究和选题意义作一交代。

一、本选题的理论脉络

书籍是社会生活的重要内容，一个时代的书籍出版和阅读联系着形形色色的社会阶层，书籍被创作、出版、传播和阅读的历史就是众多社会阶层共同参与的历史。美国书籍史学家达恩顿指出，“它们是匠人的产品，经济交换之物，观念之舟以及政治和宗教冲突的要素”^①。

正因为广泛联系人类活动，以整体史为研究理念的法国年鉴学派很早就进入了书籍史研究，其中以费弗尔（Lucien Febvre）、马尔坦（Henri-Jean Martin）合著的法文版《印刷书的诞生》为早期杰作，将西方15-18世纪的印刷书的出现与普及的历史放置在一个连结社会各个面向的视野下加以考察，分析了印刷书的生产、印刷、排版、装帧、成本、运作、地理分布、书籍制度、发行、消费、社会影响以及相关环节的情况和其背后的经济状况，成功地呈现了书籍生产、交易和流通等作为思想活动的物质条件和人文环境。^②虽然，费弗尔以“书籍商品”和“书籍酵素”为核心概念，但还是以社会经济史研究路径为重点，书籍作者、读者还没有被充分讨论。

故而，后来者的研究逐渐从技术性层面中跳脱出来，在“书籍酵素”层面有了更多的发挥，夏特里埃率先“从以统计学和社会学为基础的文化社会史转向接受的历史、实践行为的历史和意义重建的历史”^③。在夏特里埃看来，读者在对

① [美] 罗伯特·达恩顿：《启蒙运动的生意：〈百科全书〉出版史(1775-1800)》，叶桐、顾杭译，上海：三联书店，2005年。

② [法]费弗尔、马尔坦著：《印刷书的诞生》，李鸿志译，桂林：广西师范大学出版社，2006年。

③ [法]夏特里埃：《过去的表象：夏特里埃访谈录》，沈坚译，李宏图主编《表象的叙述——新社会文化史》，上海：上海三联书店，2003年，第136页。

书籍的整体理解和掌握中扮演了更为重要的角色，书籍或文本固然有其本身存在及研究的价值，但是落实到实践层面，阅读（及其中所包含的人的因素）毕竟在整体过程中扮演着重要角色，阅读被视为一种文化实践，主张读者对读物具有创造性和发明性的挪用能力。因此，从学术研究的基本脉络来看，有关书籍的研究从物质和技术层面慢慢地转向了社会文化层面。经历了从原来的出版史、印刷史向书籍史、阅读史的转变过程，或者说，这是本文得以展开的最基本理论。

读者地位的凸显，与西方学术界 20 世纪 50 年代以来“语言学转向”(Linguistic turn) 理论思潮有关。以“读者-反应”理论 (reader-response) 为出发点，书籍不仅是印刷、文化的载体，更是一种文本和象征。书籍的流通存在从作者到出版者、印刷者、运输者、发售者和读者的链条。达恩顿在其《什么是书籍史》(*What is the History of Books*) 一文中，首次完整而清晰地提出了一个书籍社会史的理论模型——书籍的“交流循环”模式 (communication circuit)^①。交流循环通过作品的生产、发行和消费等环节将作者、出版商、销售商和读者连成一体的网络，结构性解释了书籍的写作、生产、销售和阅读等各个环节中的所有关键社会因素。

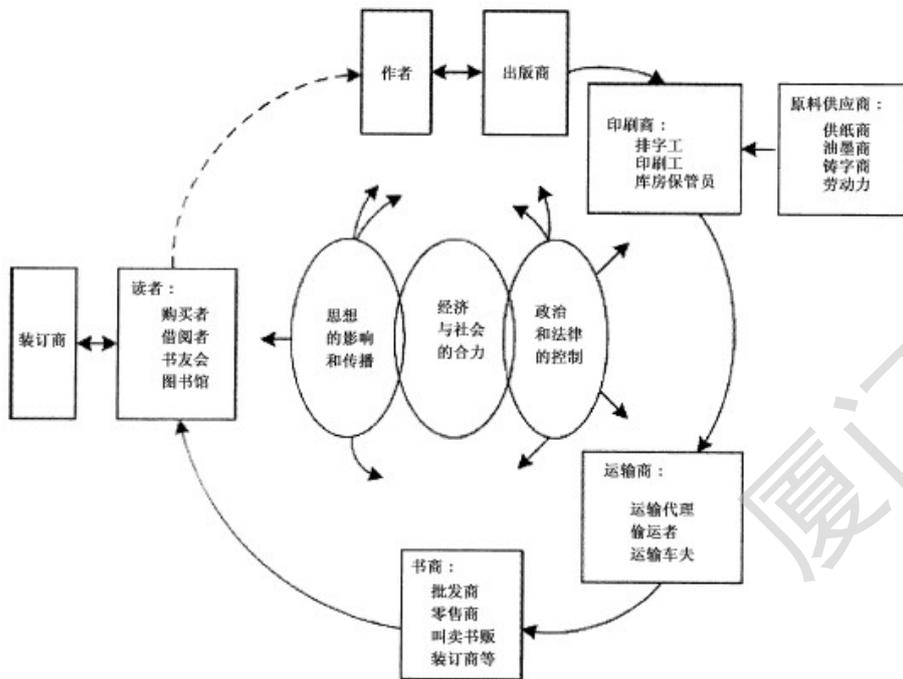


图 1：书籍史的传播循环模式图

① Robert Darnton, “What is the History of Book”, in Finkelstein&Mcclerry(eds.), *The Book History Reader*,Routledge,2002,pp.12.

在“交流循环”模式的基础上，达恩顿在《迈向阅读史的第一步》^①一文又区分了阅读史的两个部分：一是外部阅读史（External history of reading），二是内部阅读史（Innerdirmension of reading history）。大致来说，外部阅读史关注书籍的出版、制作、运输、贸易等宏观层面；内部阅读史则集中关注书籍（读物）与读者的关系，讨论书籍对读者的思想塑造以及由此带来的反循环：读者对社会、经济和政治的二次反射过程。于此就不难理解，为什么在“交流循环”图中，读者被细分为购买者、借阅者、书友会和图书馆四种，以求在不同使用渠道上分析不同现象及意义。

不过，研究“读者反应”并非易事，因为阅读史研究不得不面临一系列问题：在某一特定的历史时期谁在阅读？他们阅读的是什么？在哪里阅读？什么时候阅读？为什么要阅读？怎样阅读？然而要回答这些问题，需要史料的支持，但由于人们阅读活动往往是一种主观行为，读者一般是读完就了事，无据可查，也没有专门机构记录何人读过何书。因此阅读史所遭遇的最大困难在于，如何在缺乏读者自己写下其阅读经验的情况下，回答“什么是阅读？如何重构古时的阅读？”

再现阅读实践，势必是一种对“在场的缺席者”的研究。为了突破这一问题，夏蒂埃曾设计，阅读实践史要问的并能操作的，便是识别在每一个时期和每一个社会的环境中，读者或读者社群是受何种共享的阅读方式所形塑，分析读物的文本性和文本的物质性这些形构阅读的程序和建制为何，读者的社会身份（年龄、性别和社群属性）和文化资源为何。图书的拥有和存在是能够说明读者的兴趣和欲望的，因此理清图书的存在与阅读的关系或许是一条可行途径。

在此思路中，分析图书馆的图书存在形态和读者阅读习惯就被作为了解决问题的一个步骤。图书馆在近代以来成为书籍存放、流通的中枢机构，图书馆在现代社会成为最值得关注的场所，对于普通民众而言，阅读行为本身的发生、发展都离不开作为公共产品的图书馆。西方学界在研究图书馆时，已经逐步认识到，图书馆在文本集成的构建、传播和嬗变中的重要作用，图书馆“除了记忆储存政策的体制和社会的侧面之外，还有旨在保存这种遗产的全部知识的和技术的实践活动：物质的保存与传播”。克里斯蒂昂·雅各布在《从书籍到文本——文献学比

^① Robert Darnton, “First Steps Toward a History of Reading”, in Robert Darnton, *The Kiss of Lamourette: Reflections in Cultural History*, New York: W.W.Norton, 1990.

较史刍议》的“场所与操作者”一节中指出，物质知识积累导致对于文本形式的知识干预，被收藏的文本可能成为一份知识的、文学的、哲学的、宗教的或法学的遗产，扮演着促使政治权利、民族认同性、精神活动合法化的奠基者的角色，或者进而成为社会整合和意识形态上附和的工具，因此需要追问一系列文本社会学的问题：图书馆以什么人为依托？什么人赋予了图书馆确定文本的材料、文字和意义的权利？图书馆工作的目的性是什么？^①。也正因为此，达恩顿把图书馆视为了读者的一部分。也就是说，图书馆本身作为读者中的一类，它与书籍作者、出版者之间存在着互动关系，在其独特的使用渠道上也会呈现出应有的历史内涵。

二、本研究的选题构想

随着西方书籍史和阅读史的兴起，海外汉学界也开始借用其理论和方法应用到中国研究，代表性作品有周启荣（Kai-wing Chow）的《近代早期的中国的出版、文化与权力》（*Publishing, Culture and Power in Early China*）^②，周启荣与包筠雅（Cynthia J. Brokaw）合编的《晚清中华帝国的印刷与书籍文化》（*Printing and Book Culture in Late Imperial China*）^③，梅尔清（Tobie Meyer-Fong）的《印刷的世界：书籍、出版文化和中华帝国晚期的社会》^④以及马兰安（Anne E. McLaren）的论文《建构中国晚明时期新的阅读公众》（*Constructing New Reading Publics in Late Ming China*）^⑤等。应当看到，由晚明开始的中国书籍史研究主要着眼于书籍流通与社会的关系，并没有将时间段延续到近代的公共图书馆成立后的社会阅读。近代中国处在社会转型的重大变革时期，如果在前述理论脉络下，对这一时期的书籍史研究将有另外的学术价值。

图书馆史研究领域自 20 世纪 80 年代以来，对中国近代图书馆发展史给予了更多的关注，推出了一批批研究成果。但其论述目标主要集中在藏书楼与近代图

① 克里斯蒂昂·雅各布：《从书籍到文本——文献学比较史刍议》，《第欧根尼》2003 年第 1 期。

② Kai-wing Chow, “*Publishing, Culture and Power in Early China*”; Stanford: Stanford University Press, 2004.

③ Kai-wing Chow and Cynthia J. Brokaw, “*Printing and Book Culture in Late Imperial China*”, California: Berkeley University of California Press, 2005.

④ [美]梅尔清：《印刷的世界：书籍、出版文化和中华帝国晚期的社会》，刘宗灵、鞠北平译，《史林》2008 年第 4 期。

⑤ Anne E. McLaren, “*Constructing New Reading Publics in Late Ming China*”, In *Printing and Book Culture in Late Imperial China*.

书馆、中国近代图书馆的发展状况、近代图书馆兴起与发展的条件、西方文化与中国近代图书馆、近代人物与近代图书馆、中国近代图书馆学术史、关于中国近代图书馆评价等七个方面^①，主要内容是图书馆馆史和图书馆学史之类的“内史”，即主要探讨近代图书馆出现的时代背景、基本概况和社会影响等。而未将图书馆作为书籍史交流循环中的一节给予动态考察，没有将图书馆作为阅读史的研究对象予以关注。众所周知，图书馆今天致力于作为多种知识运载工具（图像、声音）之一的书籍的保存和传播。他们同样很早就是书籍的生产场所，一些艺人（抄书者、书法家、装帧工等）和负责挑选、内容、形式决策者在那里工作。在不同的时代和文化氛围中，图书馆或是开放，或是封闭，旨在进行保存或者供或多或少经过严格挑选的读者群体使用。此外，图书馆在界定这些同某个宫廷的环境相联系的群体——僧侣的、学院的或者文人研究者的——方面，发挥着关键的作用^②。显而易见，单纯的图书馆馆史和图书馆学史都不能很好地拓展和推进图书馆研究。因此，对于我国图书馆研究的领域尚有许多可以拓展的空间，这也是本选题的重要意义所在。

本文选择以厦门图书馆为研究对象，还有地方社会文化研究的考量。厦门地处中国东南一隅，在历史上一直都处于“帝国边缘”，城市建设晚于其他地区，其社会文化积淀也远不如其他地区丰富。有学者企图将厦门建城年代推进到元代^③，但社会发展是全方位的，此为为标准，厦门社会发展应以清朝为晚近起点，近代鸦片战争以后，厦门连同福州、上海等成为中国最早的对外开放口岸，一跃而成为现代化的前沿城市。传教士的活动、华人华侨的回归、地方士绅的参与，使得这座地处边缘的城市充满了近代活力。正是因为厦门地方演进在近代的独特优势，使得在中国城市史研究中，厦门地方史研究成果较为显著。成果主要集中在经济、华侨、宗教和城市建设等领域^④。从社会文化转变的角度来探讨厦门近

① 疏志芳：《近 20 年以来中国近代图书馆史研究综述》，《池州师院学报》2008 年第 5 期。

② 克里斯蒂昂·雅各布：《从书籍到文本——文献学比较史刍议》，《第欧根尼》2003 年第 1 期，第 5 页。

③ 周建昌：《试论厦门建城于元代》，收录于方有义等编：《厦门城百年》，厦门：鹭江出版社，1996 年。

④ 戴一峰：《南中国海与近代东南地区社会经济变迁——以闽南地区为中心》，《厦门开埠时期华工出国人数》，《福建论坛》文史哲版，1984 年第 3 期；《闽南华侨与近代厦门城市经济的发展》，《华侨华人历史研究》1994 年第二期；《近代厦门城市工业发展论述》，《厦门大学学报》哲社版，1995 年第 1 期；《闽南海外移民与近代厦门兴衰》，《二十一世纪》1996 年第 31 期；《东南亚华侨在厦门的投资-菲律宾李氏家族个案研究-本世纪二十至三十年代》，《中国社会经济史研》，1999 年第 4 期；《区位-空间与城市发展-厦门个案》，《史林》2008 年第 2 期；林金枝：《1875——1949 年华侨在厦门的投资及其作用》，《厦门

代社会的研究尚不多见，本文以阅读史为视角对厦门图书馆进行的研究，结合厦门地方社会的发展脉络，希望能对从微观角度对厦门近代社会文化发展有具体细致的说明和分析。

本文所使用的史料：（一）厦门地方史资料。包括民国《厦门图书馆声》（厦门图书馆编，1932年——1936年）、《厦大图书馆报》（厦门大学图书馆编，1935年）；民国厦门地方性史料《厦门指南》（苏警予、陈佩真、谢云声主编，1931年）、《新兴的厦门》（茅乐楠，1934年）、《厦门要览》（厦门市政府统计室编，1946年）、《天仙旅社特刊》（吕天宾，天仙旅社发行，1937年）等。

（二）近代厦门地方文人文集。比如李禧《梦梅花馆诗抄》（厦门图书馆特藏室藏）、《紫燕金鱼室笔记》（李禧，北京：中国广播学院，1995年）、《思明乡土教科书》（李禧，倍文印书馆印行，1924年）等。

（三）报刊杂志资料。包括近代厦门地区的报刊杂志如《鹭江报》、《江声报》、《申报》、《厦门总商会特刊》等。

（四）各类方志和文史资料。包括薛起凤主编的《鹭江志》（鹭江出版社，1998年）、周凯的《厦门志》（鹭江出版社，1996年）、厦门市修志局纂修的《民国厦门志》（上海书店，2000年），另有《厦门城市建设志》（人民交通出版社，1989年）、《厦门华侨志》（鹭江出版社，1991年）、《厦门文史资料》（政协厦门市文史资料委员会编，1992年）、《鼓浪屿文史资料》（政协厦门鼓浪屿文史资料委员会编，1987年）、《厦门图书馆馆史（1919-1998年）》（厦门图书馆编，1999年）、《回望、思索、前行——厦门市图书馆人回忆录》（厦门市图书馆编，2009年）等。

（五）厦门档案馆资料。包括涉及近代厦门地方政府的重要决议、法令法规及其他档案资料，如《近代厦门经济档案资料》（厦门大学出版社，1997年）、《近代厦门教育档案资料》（厦门大学出版社，1997年）、《厦门大学校史资料》（厦门大学出版社，1987年）。

（六）前人厦门地方史研究论著。包括《近代厦门社会经济概况》（鹭江出版社，1990年）、《近代厦门城市发展史研究》（厦门大学出版社，2006年）、《黄

大学学报》哲社版，1987年第4期；周子峰：《近代厦门城市发展史研究（1900-1937）》，厦门：厦门大学出版社，2005年；王尔敏：《厦门开关之港埠区划》，《食货月刊》第4卷第6期。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

廈門大學博碩