

学校编码: 10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学 号: 10220061150044

UDC\_\_\_\_\_

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

宋孝武帝刘骏文学研究

Literary Research on Emperor Xiao Wu named Liu Jun  
of Liu Song Dynasty

林华鹏

指导教师姓名: 王 玫 教 授

专 业 名 称: 中国古代文学

论文提交日期: 2009 年 4 月

论文答辩日期: 2009 年 月

学位授予日期: 2009 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2009 年 4 月

# 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（      ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于      年    月    日解密，解密后适用上述授权。

（      ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年    月    日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

## 内容简介

宋孝武帝刘骏的诗、文作品现存数目较多，且创作种类较为丰富，具有一定的文学价值及代表性，值得进一步加以研究。然而，历代学者对于刘骏及其文学的研究虽有所涉及，但都未能做到系统深入。本文试图从基本史料入手，通过对刘骏的生平、思想、创作及其对当时以及后代的影响进行考察，探讨其作品与六朝文学的联系，进而确定他在文学史上的地位和意义。

本文以史实为依据，结合对刘骏生平事迹、思想特征的探讨、以及对其文学作品的研读分析，试图对刘骏一生的作为及文学成就进行较全面的考察研究。

全文共分四大部分：

第一章，系统梳理宋孝武帝刘骏生平经历，分阶段论述其幼年时期、青少年时期、帝王时期的生活。

第二章，在学界现有的研究成果的基础上，对宋孝武帝起用庶族寒人、分割强藩，以及外交政策等方面作进一步探究，进而考察宋孝武帝的政治作为对于当时文学风尚所产生的影响。

第三章，重点论述宋孝武帝文学作品，分析他作品中的思想内涵及美学价值。

第四章，探讨宋孝武帝与南朝文学风尚的关系，从宋孝武帝文学观念与个人性格两个方面说明他对于当时文学风尚的影响。

**关键词：**刘宋时期 刘骏 文学研究

## Abstract

Most of poetry and prose of Emperor Xiaowu named Liu Jun in Liu Song Dynasty are existent, And with different sorts. His works are valuable and representative for further research in the literature area. In the past dynasties, Some of academicians have been researching on his works, but can't achieve a thorough realization. This article bases on historical-information. Researching on his life, conception, products and his effect to offspring. And discussing the relation between his products and the literature of the six dynasties. To ascertain his position and meaning in the literature history.

Based on historical material and reading of literature, through researching on Liu Jun's life and literature, this article expounds this person and his literature again.

the structure of this article as follows:

Chapter one relates the emperor's life and studies how his life and emotion influence his literary idea and literary creation.

Summarizing former reseaches, chapter two analyzes the emperor's policies such as appointment of civilians, division of vassal states, diplomatic policy again, and researches that the emperor makes use of politics to influence the literary practice.

Chapter three emphasizes on researching Liu Jun's literature and discovers the content and the aesthetic value.

Chapter four discusses the relationship between Liu Jun and literary practice of Nan dynasty and expounds how Liu Jun influence literay practice.

**Key words:** Song Dynasty; Liu Jun; literary researc

目 录

导 论 .....	1
第一章 生平概述 .....	3
一、幼年时期的生活 .....	3
二、青少年时期的藩王生活 .....	5
三、帝王时期政治统治及情感生活。 .....	10
第二章 政治活动 .....	14
一、对内集权 推行新政 .....	15
二、不言北伐，通商互市 .....	24
第三章 文学创作 .....	27
一、诗 .....	27
二、赋 .....	39
三、赞 .....	40
四、颂 .....	41
五、铭 .....	42
六、诏令 .....	43
第四章 文学影响 .....	47
一、文学观念对南朝文学的影响 .....	48
二、个人喜好与刘宋文学 .....	49
结 语 .....	51
参考文献 .....	52
附录一：宋孝武帝刘骏年谱 .....	54

附录二：宋孝武帝刘骏作品列表.....	61
附录三：刘宋帝王世系表.....	66
后 记.....	68

厦门大学博硕士论文摘要库

## Contents

<b>Introduction .....</b>	<b>1</b>
<b>Chapter One: Summarization on His Life.....</b>	<b>3</b>
1. Life in Childhood .....	3
2. Life of Feudal Lords in Youth.....	5
3. Political Control and Emotional Experience in Emperor's Period.....	10
<b>Chapter Two: Political Activity.....</b>	<b>14</b>
1. Centralization and Reformation.....	15
2. Abandoning of Northern Expedition and Foreign Trade.....	24
<b>Chapter Three: Literary Creation.....</b>	<b>27</b>
1. Poetry .....	27
2. Prose .....	39
3. Eulogy.....	40
4. paean .....	41
5. inscription .....	42
6. Imperial edict .....	43
<b>Chapter Four: The effect on the literature .....</b>	<b>47</b>
1. The effect of literature concepts on the literature of the Southern Dynasty....	48
2. The effect of Individual hobby on the literature of Liu-Song Dynasties .	49
<b>Concluding remarks.....</b>	<b>51</b>
<b>References .....</b>	<b>52</b>
<b>Addendum 1: Chronicle of Liu Jun.....</b>	<b>54</b>
<b>Addendum 2: Liu Jun's Works.....</b>	<b>61</b>
<b>Addendum 3: Family Tree of Liu Song Emperors.....</b>	<b>66</b>
<b>Postscript.....</b>	<b>68</b>

厦门大学博硕士学位论文摘要库

## 导论

宋孝武帝作为刘宋中后期的皇帝之一，史书对其评价大都不离其生性多疑暴虐、生活骄奢放荡。如《宋书》经常提到其“性多猜，颇相疑惮”<sup>①</sup>、“严暴异常”<sup>②</sup>。《宋书》作者沈约将他刻画为“尽民命以自养”<sup>③</sup>、道德沦丧的皇帝。《南史》也提到其“残暴不仁”<sup>④</sup>。鉴于史书上对于刘骏人品的负面记载，加之世人对南朝文风的先入之见，使得历代评论家对刘骏在文学方面成就的评价常常有失公允，很少对其作品进行全面、深入的研究，即使偶有著作提到也仅仅是一笔带过，并没有对其文学创作思想内涵、艺术技巧及影响力等进行细致、认真的研究。譬如，刘勰在《文心雕龙·通变》中就提出：“宋初讹而新”<sup>⑤</sup>，《文心雕龙·时序》中提到：“自宋武爱文，文帝彬雅，秉文之德；孝武爱才，英采云构。”<sup>⑥</sup>钟嵘《诗品》：“大明、泰始中，鲍、休美文，殊已动俗”<sup>⑦</sup>。梁朝的裴子野在《雕虫论》中曰：“宋初迄于元嘉，多为经史，大明之代，实好斯文。高才逸韵，颇谢前哲，波流相尚，滋有笃焉。自是闾阎少年，贵游总角，罔不摈落六艺，吟咏情性。”<sup>⑧</sup>胡应麟在《诗薮》中认为刘宋时期是“古今诗道升降之大限”<sup>⑨</sup>。清沈德潜在《说诗晬语》卷上说：“诗至于宋，性情渐隐，声色大开，诗运一转关也。”<sup>⑩</sup>总的来说，历代评论家主要集中于评价刘宋时期的诗风转变方面，从较为宏观的角度看到自刘宋开始，诗歌中的性情渐隐而对艺术技巧的追求日渐兴盛的诗歌创作新趋向，但对刘骏个人文学创作及其对后世的影响，或评价甚少，或语焉不详，或基本否定。

到20世纪，有不少学者开始关注和研究宋孝武帝，提出一些有意义的看法，

① 沈约《宋书·文五王传》卷79[M]北京：中华书局，1974，第2026页。

② 沈约《宋书·柳元景》卷77[M]，第1990页。

③ 沈约《宋书·孝武帝纪》卷6[M]，第135页。

④ 李延寿《南史·王俭传》卷22[M]北京：中华书局，1975，第595页。

⑤ 刘勰著 周振甫注《文心雕龙·通变篇》[M]北京：人民文学出版社，1981，第330页。

⑥ 刘勰著 周振甫注《文心雕龙·时序篇》[M]，第479页。

⑦ 钟嵘著 周振甫注《诗品译注》[M]北京：中华书局，1998，第94页。

⑧ 裴子野《雕虫论》，见《中国历代文论选》[M]上海：上海古籍出版社，1979，第324页。

⑨ 胡应麟《诗薮》[M]上海：上海古籍出版社，1979，第143页。

⑩ 沈德潜《说诗晬语》卷上[M]，见《续修四库全书》[M]1701集部诗文评类，上海：上海古籍出版社，1995年，第7页。

为后人进一步深入研究提供可贵帮助。刘师培先生在《中国中古文学史讲义》中提到：“宋代文学之盛，实由在上者之提倡。”<sup>①</sup>王玫老师在《六朝山水诗史》中专列一节论述孝武帝刘骏山水诗特色；聂石樵先生在《魏晋南北朝文学史》提到刘宋帝王尤其是宋孝武帝对民歌的提倡；郭英德、过常宝两位先生在所著《中国古代文学史》中也提到刘宋帝王包括宋孝武帝对诗人创作的大力倡导。陈庆元先生在其论文《大明泰始诗论》中通过对大明泰始这一时期的研究指出宋孝武帝对这一时期社会风尚及诗歌创作的影响。陈桥生先生在《刘宋诗歌研究》也提到刘骏喜好南朝民歌并对当时文学发展产生影响。同时也有不少学者在政治体制、军队体制、地方制度、与南朝寒人得势等方面对刘骏进行可贵的探讨，提出一些可供参考的观点，为我们的进一步研究刘骏及其文学奠定基础。但是从总体来看，有关刘骏生平事迹、著述版本、诗文创作、文学影响等方面的研究论著还十分有限，专门研究刘骏的著作更是缺乏，迄今为止，还没有关于刘骏文学研究的论文问世。虽然学术界在魏晋和齐梁诗的分段研究中已经注意到大明泰始时期诗风的转变，但是对刘骏诗歌创作及其在转变中的作用还缺乏具体、充分的论证，尚有做进一步研究的必要。

有鉴于此，本篇论文在积极收集相关的原始材料、充分吸收学界已有研究成果的基础上，从宋孝武帝所处的历史环境入手，探讨刘骏生平经历及其政治生活，整理归纳他的文学作品，同时结合当时文学观念和社会文化因素，着重研究其心态变化对自身文学创作以及六朝文风的影响，进而揭示宋孝武帝对文学的影响不仅在于政治权力，更在于其自身的文学观念和个人性格。

<sup>①</sup> 刘师培 《中国中古文学史讲义》[M]上海：上海古籍出版社，2000，第73页。

## 第一章 生平概述

宋孝武帝刘骏（公元 430—464 年），字休龙，小字道人，南朝宋文帝第三子。他一生只活了三十五岁，大致可划分为三个阶段：第一阶段是十岁前，这时他是刘宋王朝的皇家子弟；第二阶段是十岁至二十四岁，这时他作为皇子坐镇地方；第三阶段是二十四岁到三十五岁，这阶段他成为刘宋王朝的第三任皇帝。

### 一、幼年时期的生活

宋孝武帝于元嘉七年（公元 430）秋八月庚午生，降生之时，中国正处于南北朝对峙时期，南方处在刘宋王朝的统治之下，而北魏的拓跋焘正率军在北方连年征战，终于在公元 439 年消灭北凉，占据了北方的大部分地区。南方宋王朝与北魏政权隔淮相对。

#### 1. 刘氏家族起源及发展概说。

宋孝武帝的祖父刘裕是南朝宋政权建立者，《宋书》称他是“汉高帝弟楚元王交之后也”<sup>①</sup>，《南史》称其为楚元王第二十一代孙。也许由于作者为了避讳，在史书中记载了刘裕出自名门<sup>②</sup>。刘裕的先人尽管居于名门之列，但是刘氏后代却日渐衰微，到了刘裕父亲刘翘之时仅剩下一个郡功曹的官职而已，应该说在东晋讲究家世门第的门阀社会中，刘翘只能算是个寒门庶族，这在自我标榜的门阀士族那里是不可接受的，因此，刘裕身份地位在其身前身后也一直为门阀士族所看不起。而且，刘裕也承认自己庶族身份，“高祖因宴集，谓群公曰：‘我布衣，始望不至此。’”<sup>③</sup>，甚至因为士族偶然造访而高兴。同时，“高祖为性俭约，诸子食不过五盞盘”<sup>④</sup>。然而刘裕辛苦打下的江山并没有找到得力的接班人，接替刘裕皇位的是少帝。少帝即位之后，“日夜媠狎，群小慢戏，兴

① 沈约 《宋书·武帝纪》卷 1[M]北京：中华书局，1974，第 1 页。

② 尽管《宋书》和《南史》作者作书时代已不是刘宋时期，然而官方出于维护皇权的需要，不允许史书作者公然去诋毁前朝皇帝。

③ 沈约 《宋书·王弘传》卷 42，第 1313 页。

④ 沈约 《宋书·武三王传》卷 61，第 1640 页。

造千计，费用万端，帑藏空虚，人力殫尽。刑罚苛虐，幽囚日增。居帝王之位，好皂隶之役，处万乘之尊，悦厮养之事。亲执鞭扑，殴击无辜，以为笑乐。穿池筑观，朝成暮毁，征发工匠，疲极兆民。远近叹嗟，人神怨怒”<sup>①</sup>。少帝失德危及南朝宋政权稳定，顾命大臣徐羨之、谢晦、傅亮等人不得已逼其退位并杀之，与此同时，扶刘裕第三子刘义隆登上皇位，史称文帝，而文帝乃是刘骏之父。

## 2. 幼年时期的生活状况。

文帝颇为爱好美色，刘骏母亲路惠男以美色获得文帝宠幸，“以色貌选入后宫”<sup>②</sup>。刘骏一生下来就贵为皇子，既定身份和地位对他日后的成长产生不可估量的影响。幼年刘骏相当机智聪颖，性格外向，文武兼备，读书时能数行俱下，异常迅捷，作品富有文采，同时喜好练武，擅长骑马射箭。史书上称“少机颖，神明爽发，读书七行俱下，才藻甚美，雄决爱武，长于骑射。”<sup>③</sup>年纪小小的刘骏就显示出过人才能，这些才能似乎使他在诸位皇子中表现突出。然而，从出生之后他就没有得到父亲特别关爱。究其原因，一方面是由于其母路惠男路淑媛在生下刘骏之后便失去文帝的宠爱。当时潘淑仪在后宫中集宠爱于一身，史书记载“后潘淑妃有宠，爱倾后宫，咸言所求无不得”<sup>④</sup>。太子刘劭的母亲袁皇后就因为和潘淑妃争宠失落郁郁而终。而路惠男“生孝武帝，拜为淑媛。年既长，无宠，常随世祖出蕃”<sup>⑤</sup>。尽管得到作为皇子的既有权力，但母亲路淑媛失宠使得刘骏没法凭借母亲得到宋文帝更多关心。另一方面，宋文帝本身就体弱多病，当时很多朝廷政事都是其弟刘义康替他处理，他根本没有精力来关心刘骏。加上刘骏只不过是第三子，地位相当尴尬，在他出生第二年，备受宠爱的潘淑妃也产下刘濬，这也使得他更加被边缘化。

元嘉十二年（公元435），刘骏六岁，他被“立为武陵王，食邑二千户”<sup>⑥</sup>。这一年，宋文帝开始第一次北伐，宋文帝向来以收复中原为其志。此时，宋文帝已诛杀徐羨之、傅亮、谢晦等大臣，接着又分权给皇亲宗室以此来巩固皇权，

① 沈约 《宋书·少帝纪》卷4[M]北京：中华书局，1974，第65页。

② 沈约 《宋书·后妃》卷41，第1286页。

③ 李延寿 《南史·宋本纪》卷2[M]北京：中华书局，1975，第55页。

④ 沈约 《宋书·后妃》卷41，第1284页。

⑤ 沈约 《宋书·后妃》卷41，第1286页。

⑥ 沈约 《宋书·孝武帝纪》卷6，第109页。

经过一番整治之后刘氏政权得到极大的巩固。他派遣彦之率领十万大军北伐，结果大败而归。这次北伐的失败对宋文帝触动很大。首次北伐并非仓促行事，只能说他任用将领不当，加上对手强大，导致首次北伐的失利。然而宋文帝并没有就此丧失信心，他还在耐心准备，同时，由于异姓大臣难以称心如意而加以调度，也迫使他加速任用宗室成员。在这种背景下，刘骏被推上历史舞台。元嘉十六年（公元 439 年），刘骏被任命为“都督湘州诸军事、征虏将军、湘州刺史，领石头戍事。”<sup>①</sup>这一年他年仅十岁。

## 二、青少年时期的藩王生活

刘骏出任藩王，宋文帝并没有认真安排有能力的官员加以辅佐，这对宋孝武帝日后治国产生了深远的影响。

### 1. 出任藩王。

对于宋文帝冷漠对待和长期防范心态，年幼的刘骏或许还无意识。但随着年岁渐增，刘骏开始体会到父亲对他的冷淡，产生严重的失落感，这种感觉随着年龄增长变得越加强烈。元嘉末年，刘劭和异母弟刘濬友善，两人都相信女巫严道育，以为她有法术。严道育替他琢玉做一个文帝像，埋在殿前，盼其父快死。元嘉二十九年（452 年），事情败露，文帝虽则大为光火，痛责两人，并且到处搜捕严道育。史称“巫蛊”事件。当“巫蛊”事泄，宋文帝想废掉刘劭另立太子时，他没有把刘骏作为候选人考虑在内。《宋书》记载：“二凶巫蛊事发，上欲废劭，赐濬死。而世祖不见宠，故累出外蕃，不得停京辇。”<sup>②</sup>此时的刘骏根本没有被宋文帝考虑作为继承人选之一。《宋书》又提到：“南平王铄、建平王宏并为上所爱”<sup>③</sup>。在《宋书·王僧绰传》也记载：“湛之欲立随王诞，江湛欲立南平王铄，太祖欲立建平王宏，议久不决。”<sup>④</sup>在迟迟不能决断的君臣讨论中，刘骏始终没有被考虑在内。在元凶弑逆之前，这位不被重视的“武陵王”被频繁派驻地方。下表所列事件是刘骏作为藩王大致履历：

① 沈约 《宋书·孝武帝纪》卷 6[M]北京：中华书局，1974，第 109 页。

② 沈约 《宋书·徐湛之传》卷 71，第 1848 页。

③ 同注释二。

④ 沈约 《宋书·王僧绰传》卷 71，第 1851 页。

年代	事件
公元 439	元嘉十六年，都督湘州诸军事、征虏将军、湘州刺史，领石头戍事。
公元 440	元嘉十七年，迁使持节、都督南豫豫司雍并五州诸军事、南豫州刺史，将军如故，犹戍石头。
公元 444	元嘉二十一年，加督秦州，进号抚军将军。
公元 445	明年（元嘉二十二年），徙都督雍梁南北秦四州荆州之襄阳竟陵南阳顺阳新野随六郡诸军事、宁蛮校尉、雍州刺史，持节、将军如故。
公元 448	二十五年，改授都督南兖徐兖青冀幽六州豫州之梁郡诸军事、安北将军、徐州刺史，持节如故，北镇彭城。
公元 450	二十七年，坐汝阳战败，降号镇军将军。又以索虏南侵，降为北中郎将。
公元 451 年	二十八年，进督南兖州、南兖州刺史，当镇山阳。寻迁都督江州荆州之江夏豫州之西阳晋熙新蔡四郡诸军事、南中郎将、江州刺史，持节如故。

①

从表中可以看出，刘骏出使地方包括长江中下游地区以及和北魏交界的州郡，作为刘宋的重镇扬州却没有被派驻过一次。在出任藩王时期，刘骏由于缺乏正确督导变得放纵任性起来，他在称帝之后喜好出游打猎和这阶段的经历是分不开的。总的来说，宋文帝的淡漠态度造成刘骏内心缺少归属感和认同感，所以他一旦大权在握，首先考虑的是自身安危和个人爱好，不顾社会道德约束。同时，由于缺乏管束，刘骏自己喜好任意行事，无所拘束，这显示出他率性的一面。

## 2. 藩王时期的政治生活。

年少的刘骏出使地方却缺少适当关照，这使他变得任性骄纵，尽管如此，年少的刘骏还是展示出他善于招纳人才的本事。譬如“孝武镇襄阳，以（刘秀之）

① 本表主要引自《宋书·孝武帝纪》，结合参考《南史》。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士学位论文摘要库