

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学 号: 10320071151616

UDC _____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

试论宋代造纸业的发展及其影响

A Study of the Development and Influence of the
Paper Industry in Song Dynasty

张先梅

指导教师姓名: 徐东升 副教授

专业名称: 专 门 史

论文提交日期: 2010 年 5 月

论文答辩日期: 2010 年 月

学位授予日期: 2010 年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2010 年 5 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

内容摘要

中国古代的造纸术到宋代已经进入成熟阶段，宋代造纸业在以往的基础上取得了长足的发展，并已成为重要的手工业部门，对社会经济生活有着重要的影响。而且在造纸方面宋代也保存了大量翔实的史料，为后人研究当时造纸业的发展提供了必要的条件。但是迄今为止，史学界还没有对宋代造纸业进行较为全面的研究。本文试图通过对宋代造纸活动的初步研究，以揭示宋代造纸业发展及影响的概况。全文分为四个部分：

第一章：宋代造纸业发展的基础。本章主要通过对宋代相对稳定的政治环境、发达的教育、繁荣的文化、国内市场体系的发展、科技进步等方面的考察，从整体上论证了宋代造纸业发展的坚实基础。

第二章：宋代造纸业发展的表现。本章主要讨论了宋代造纸的技术进步、产地广泛、品种繁多以及纸品的消费情况。

第三章：宋代造纸业生产的类型。本章主要从官营和民营两个方面探讨了宋代造纸业生产的类型，并且分析了在宋代造纸活动中官营造纸作坊所占比重有限，造纸业的主力是民间纸户和造纸作坊，造纸业的商品化程度很高。

第四章：宋代造纸业发展的影响。宋代造纸业的发展，一方面促进了社会文化教育的繁荣；带动了相关产业的发展，壮大了商品经济力量。另一方面，也给造纸产地的生态环境带来了一定的负面影响。通过对宋代造纸业发展利弊的分析，对于我们今天在发展造纸业过程中，要更加注重节约资源、保护环境有一定的借鉴意义。

关键词：宋代； 造纸； 发展； 影响

Abstract

Papermaking in ancient China has entered a mature stage in the Song Dynasty. The paper industry of the Song Dynasty progressed rapidly on the basis of the past development, and became an important handicrafts sector, which played a very important role in the social and economic life. Besides, a lot of full and accurate historical materials about paper making were conserved, offering necessary conditions for the future generations to study the development of the paper industry. But so far, historians have not yet carried out a comprehensive study on the paper industry of Song Dynasty. This paper aims at revealing the development and the influence of the paper industry in Song Dynasty through a preliminary study on it. The paper is divided into four parts:

Chapter I is the foundation for the paper industry development of Song Dynasty. This chapter reviews the relatively stable political environment, developed education, prosperous culture, the development of the domestic market system and scientific and technological progress in Song dynasty, which on the whole demonstrates a solid foundation for the paper making industry.

Chapter II is the overview of the paper industry development of Song Dynasty. This chapter discusses the technological advances, extensive origins, wide varieties and consumption of paper of Song Dynasty.

Chapter III is the producing types of the paper industry of Song Dynasty. This chapter discusses the types of production of the paper industry of Song Dynasty from the government-run and private-owned perspectives and analyses that the government-run workshop accounted for a limited proportion of the overall paper making in Song Dynasty. The main force of paper making was the civilian workshop, leading to a high level of commercialization of the paper industry.

Chapter IV is the influence of paper industry development of Song Dynasty. On the one hand, it promoted the prosperity of the society, culture and education, drove the development of relevant industries, and strengthened the power of the commodity economy. On the other hand, it had a bad impact on the ecological environment in the origins. The analysis of the advantages and disadvantages of the paper industry of

Song Dynasty is to some extent significant to today's paper making, urging us to attach greater importance to resource conservation and environmental protection.

Keywords: Song Dynasty; Paper making; Development; Influence

厦门大学博硕士论文摘要库

目 录

绪 论	1
第一章 宋代造纸业发展的基础	5
第一节 相对稳定的政治局面	5
第二节 科举发展，文化教育兴盛	8
第三节 国内市场的发展扩大	11
第四节 技术进步，印刷业飞速发展	15
第二章 宋代造纸业发展的表现	18
第一节 技术手段进步	18
第二节 产地广、品种多	25
第三节 不断扩大的纸品消费	29
第三章 宋代造纸业的生产类型	38
第一节 官营造纸作坊	38
第二节 民间纸户与造纸作坊	39
第四章 宋代造纸业的影响	44
第一节 促进了社会文化教育的繁荣	44
第二节 促进了印刷业的发展，壮大商品经济的力量	45
第三节 对环境的影响	47
结 语	49
参考文献	50
后 记	55

Content

Introduction	1
Chapter I The foundation for the paper industry development of Song Dynasty	5
1. Relatively stable political environment	5
2. Developed education and prosperous culture	8
3. Development of the domestic market system	11
4. Technological advancement and rapid development of printing.....	15
Chapter II The overview of the paper industry development of Song Dynasty	18
1. Technological advances.....	18
2. Extensive origins and wide varieties	25
3. Expanding consumption of paper	29
Chapter III The producing types of the paper industry of Song Dynasty	38
1. Government-run workshop.....	38
2. Private-owned workshop.....	39
Chapter IV The influence of paper industry development of Song Dynasty	44
1. The prosperity of society, culture and education	44
2. The development of printing and commodity economy	45
3. The impact on ecological environment.....	47
Conclusion	49
Bibliography	50
postscript.....	55

厦门大学博硕士学位论文摘要库

绪论

近代史学大家陈寅恪先生曾经说过“华夏民族之文化，历数年之演变，造极于赵宋之世”^①。这种认识，源于对宋代文化的深刻认识。而宋代文化的繁荣，其深厚的物质基础之一就是宋代发达的造纸业与印刷业。宋代造纸与社会的发展密切相关，受社会发展水平的制约，又反过来影响社会的发展水平。由此可以看出，宋代造纸业发展的重大意义。

中国古代的造纸术自东汉蔡伦改进以后，经三国两晋南北朝、隋唐五代，到宋代进入成熟阶段。宋代作为中国历史上一个承前启后、继往开来的朝代，造纸业在以往的基础上取得了长足的发展，并为明清以后中国造纸业的高度发展奠定了坚实的基础。本文的内容就是试图通过对两宋时期造纸业发展情况的探究，以期揭示宋代造纸业发展的概况以及对当时整个社会产生的影响。

一、学术史回顾

宋代的史料十分的翔实、完整，史籍、方志、文集、杂著，以及类书中关于造纸活动的记载比比皆是。由于造纸业的发展，甚至还出现了关于纸和造纸术的专著。对于本文的研究来说，有些关于造纸的专著具有极高的史料价值，这里着重介绍一下。

最早的造纸专著是宋人苏易简（953—996年）所作的《文房四谱》（中华书局，1985年），其中纸的部分分为叙事、制作、杂说和辞赋四类，所引资料颇多唐代著述，大部分现在已经散佚。对研究中国古代造纸有很大的史料价值。其它的如宋人米芾（1051—1107年）的《书史》（中华书局，1985年）著录了不少晋唐代以来的纸本书画，多用于研究宋代书画用纸，有很大的参考价值。宋代陈旸（生卒年均不详，约1201年前后在世）《负暄野录》（中华书局，1985年）和赵希鹄（生卒年均不详，约1231年前后在世）《洞天情录集》（中华书局，1985

^① 陈寅恪：《金明馆丛稿二编》，三联书店，2001年，第196页。

年)等书,也都有专篇讨论纸,不过学术价值不大。南宋文献《笺纸谱》^①(作者不祥,《巴蜀丛书》第一辑,巴蜀书社,1988年),记述了蜀纸的沿革、种类、明目和用途,其中对十色笺、薛涛笺等名贵产品,解说的十分详细。宋代高似孙(1158—1231年)的《剡录》(《影印文渊阁四库全书》,台湾商务印书馆,1986年)中记载了一些诗人有关一些名品纸的诗文,对于我们了解这些名品纸产地、性能、制作方法等有很大的帮助。明代宋应星(1587—约1660年)的《天工开物》(中华书局,1978年)是最早和最重要的关于造纸技术方面的著作,文中详细叙述了竹纸和楮纸的制造方法,并且还附图解六幅,从中可见当时造纸的步骤和现代手工造纸的操作大致相同。

在现代著述方面,由于长期以来学术界对中国造纸的研究主要集中在唐以前,所以关于宋代造纸的专著几乎没有。据笔者所知道的,关于宋代的造纸情况,主要散见于一些关于造纸、印刷技术史研究的通史类、综合性的专著中。如潘吉星的《中国造纸技术史稿》(文物出版社,1979年),全书分为上下编,共18章,包括了各个时期造纸术的发展,古纸的科学分析,和中国少数民族用各种原料造纸的实地考察。其中第五章专门详述了宋代的造纸技术,对宋代的造纸原料、名品纸、纸制品以及造纸技术等方面都有涉及。卢嘉锡主编的《中国科学技术史》(科学出版社,1998年)中的《造纸与印刷卷》(潘吉星著),以及任继俞主编的《中国文化史知识丛书》(商务印书馆,1998年)中的《中国造纸史话》(潘吉星著),与《中国造纸技术史稿》相差不大,主要在史料方面更加丰富、翔实。钱存训著、郑如斯编订的《中国纸和印刷文化纸》(广西师范大学出版社,2004年),是一本综合性的著述,注重纸和印刷在中国和世界文化史中的地位、作用和影响。书中对宋代造纸技术进步、原料、纸制品在日常生活上的应用等方面有简单的涉及。《中国古代造纸工程技术史》(王菊华等著,山西教育出版社,2006年),是迄今为止笔者所见到的对中国造纸历史和技术叙述最完备和详细的一部著作。本书以时间为纵轴,概述了自原始社会至东汉发明造纸术前的图文载体和造纸术发明后的相关事件,详述了各历史朝代对造纸术的贡献,介绍了直至近代仍保留下来的传统造纸工艺。横线则涉及了造纸术本身,如原料、设备、工艺、

^① 据谢元鲁考证,《笺纸谱》等文献并非元人费著所撰,而是成书于南宋时期的作品。详说见《巴蜀丛书》(第一辑),巴蜀书社,1988年,第87—97页。

应用及社会影响等。本书的特点之一就是在文中大量运用文人对纸品的诗词赞颂，尤其是在宋代一节中。由于宋代宋词的繁荣，作者在描述宋代纸品时大量运用时人的诗词。此外，近年来还出版了几种关于中国造纸术的一般综述，如洪先和黄天佑的《中国造纸发展史略》（轻工业出版社，1957年），刘仁庆的《中国古代造纸史话》（轻工业出版社，1978年）、黄河编写的《中国造纸史话》（中华书局，1979年）。

因为造纸业到宋代已经发展成为重要的手工业部门，所以在一些宋代手工业研究的著述里也会涉及到造纸业的一些情况，大都是关于宋代造纸产地、纸品、技术等的一般性概括，如：宁可主编的《中国经济发展史》（第二册）（中国经济出版社，1999年）中的《宋辽夏金卷》、魏明孔主编的《中国手工业经济通史·宋元卷》（胡小鹏著，福建人民出版社，2004年）、葛金芳的《南宋手工业史》（上海古籍出版社，2008年）。

关于宋代造纸业的论文和文章屈指可数，主要有以下两篇：冯明臣《宋代造纸业和印刷业的发展及其影响》（天中学刊，1987年第1期），本文将造纸业和印刷业放在一起研究，重点放在印刷业的发展上。作者指出印刷业发展尤其是活字印书术的发明和应用，一方面促进了造纸业的发展，另一方面在文化的交流和传播过程中起到了积极推动的作用，在世界文化发展史上占有重要的地位。对于宋代造纸业发展的具体情况并没有深入探讨。魏华仙《宋代纸消费特点初探》（文史杂志，2005年第2期），本文研究只限于宋代纸品消费特点方面，对于造纸业的其它方面并未涉及。作者认为宋代纸张消费的特点是：注重轻巧的竹纸和楮纸，注重长幅纸、注重废旧纸的利用。

二、 研究思路及方法

通过学术史回顾可以看出，长期以来学术界对于造纸的研究，主要将重点放在唐代以前，并且关注的焦点主要是在造纸的技术上。但是到宋代，造纸业已经发展成为一个重要的手工业经济部门，对于宋代造纸业的研究不能只停留在技术史的层面上。到目前为止，宋代造纸业还有很多问题尚未弄清楚，如产量、市场、生产类型、影响等等。宋代造纸业对于社会经济生活方面的重要影响不言而喻，

所以笔者认为对于宋代造纸业的研究有一定的意义，故而选择了“试论宋代造纸业的发展及其影响”作为硕士论文的研究课题。本文试图在现有资料的基础上，对宋代造纸业的发展进行深入的研究。

本文着重从背景、表现、生产类型、影响四个方面对宋代造纸业的发展进行研究。在背景方面，笔者认为宋代造纸业的发展主要得益于宋代相对稳定的政治环境，科举发展、文教兴盛，发达的国内市场，以及科学技术的进步。在表现方面，笔者主要从技术、产地、品种、消费范围等方面加以叙述。在生产类型方面对官营造纸作坊和民营造纸坊进行了具体的介绍。最后从促进文化教育、带动相关产业发展以及对环境的影响等方面，对宋代造纸业的影响进行了叙述。

本文采用的主要研究方法是史料分析法和归纳法。坚持论从史出，立足于充分的史料基础上去说明问题，解决问题。在充分解读史料的基础上，进行归纳整理，得出自己的结论与看法。

第一章 宋代造纸业发展的基础

任何行业的形成与发展都有一定的条件和基础，宋代造纸业自然也不例外。造纸是有着众多劳动人民参加的社会生产活动，而纸、纸制品又与人们的日常物质生活和精神生活有着密切的关系，纸张已经成为人们日常生活不可缺少的必需品之一。因此，造纸与社会的发展密切相关，受社会发展水平的制约，又反过来影响社会的发展水平。整个社会的经济水平、政治环境、文化程度甚至是人们的思想观念等都制约着造纸业的发展。我们研究宋代造纸业的发展的状况，首先就必须了解其发展的基础是什么。

第一节 相对稳定的政治局面

公元 960 年，赵匡胤通过“陈桥兵变”夺取了后周幼主的政权，建立北宋（960—1127），结束了五代十国纷乱割据的状态。宋代是继汉、唐之后又一个统一的中央集权的封建帝国。统一的局面为整个社会的发展提供了安定的社会环境。两宋期间社会生产力空前发展，封建生产关系相对稳定，局部的、阶段的社会政治危机也在一定程度上得到了缓解，国势总体上还算太平，呈现出了相对稳定的政治局面。

首先，军国大权始终由皇室控制，没有旁落权臣之手。黄袍加身的赵匡胤，特别注意防止“方镇太重，君弱臣强”^①和唐末五代军阀割据混战局面的再现，以免刚刚建立的赵宋政权成为继五代之后的第六个短暂王朝。他把这一点作为立国治邦的基本指导思想，宋太宗对此说的十分清楚：“先皇帝创业垂二十年，事为之防，曲为之制，纪律已定，物有其常，谨当遵承，不敢逾越。”^②赵匡胤刚继位不久，即采纳赵普的建议，制定了“稍夺其权，制其钱谷，收其精兵，则天下

①（宋）李焘：《续资治通鉴长编》，卷二，建隆二年（961）七月戊辰，中华书局，1985年，第26页。

②（宋）李焘：《续资治通鉴长编》，卷一七，开宝九年（976）十月己卯，中华书局，1985年，第198页。

自安矣”^①的集权总方针，并按照这一总设计一步步地加以实施。并且太祖制定与颁行的集权统治的基本国策，为太宗以后的宋王朝历代皇帝所尊奉不渝，恪守不变，集权统治得到强化。皇帝牢牢控制着军权、政权和财权，使得任何一个权臣或者将领都不可能左右国家大局，觊觎帝位，一定程度上保持了政权的稳定。

其次，皇位平稳传递，皇族内部基本上没有为争夺皇位而发生大的流血事件。在我国封建社会的历史中，宗室、外戚和宦官是糜集于专制君主周围的特殊阶层，他们的权势和地位来源于皇权，又能对皇权产生较大的影响。由宗室内乱、外戚擅权、宦官专政而引起王朝衰微的现象屡见不鲜。但是，继唐末五代割据混战局面之后建立起来的宋王朝却较成功地防止了宗戚擅政、宦官祸国之类现象的发生，被称为“没有宗室祸”、“没有外戚祸”、“没有阉祸”^②的时代，这与宋王朝对宗室、外戚、宦官的任用、管理制度有着密切的关系。

北宋王朝吸取汉唐以来在处理皇族宗室问题上的经验教训，禁止宗室成员担任重要的官职，给他们以优厚的虚衔，使他们成为一个坐享其成的寄生集团，不能对帝位构成任何威胁。对待宗室的基本政策是：“优之以爵禄，而不责以事权”，或“以高爵厚禄，使之就闲”^③。这一政策在北宋前期执行得很严格，一直到北宋后期至南宋才略有改变。

对外戚的任用也进行了诸多限制。一方面是严密后宫制度，宋朝运用制度与观念的双重约束，限制后妃参预朝政，约束后妃的权势，从而达到防范外戚的目的。因此，宋代的后妃多恪守妇道，“不私外家”^④。另一方面，宋朝制定了诸多限制性的“待外戚之法”，防患于未然。在任用方面，宋政府对外戚的任用制度与宗室基本一致，即“崇爵厚禄，不界事权”^⑤。为防止宦官权势的膨胀，宋代主要采取定额限员，制定宦者官阶，抑其权势等措施，不令宦官干预政事。

再次，两宋时期虽然也发生过多农民起义，但是规模都较小，很快就被平息，没有对政局造成太大影响。

相对稳定的政治局势，维护了封建统治阶级的既得利益，客观上促进了社会

① (宋)司马光：《涑水纪闻》，卷一，中华书局，1985年，第5页。

② 蔡东藩：《宋史演义》，第一回《河洛降神奇儿出世，弧矢见志游子离乡》，山西人民出版社，1996年，第2页。

③ (宋)佚名：《皇宋中兴两朝圣政》，卷五十九，淳熙八年(1181)二月乙亥，文海出版社，民国69年(1980年)。

④ 详见张邦炜：《宋代皇亲与政治》，第二章《宋代后妃与政治》，四川人民出版社，1993年。

⑤ (元)脱脱：《宋史》，卷四百六十三《外戚传序》，中华书局，1977年，第13535页。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库