

学校编码: 10384

分类号 _____ 密级 _____

学 号: 10220061150075

UDC _____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

郁达夫南下广州研究

A research on Yu Dafu in Guangzhou

杨雪琴

指导教师姓名: 王 焯 副教授

专 业 名 称: 中国现当代文学

论文提交日期: 2009 年 5 月

论文答辩日期: 2009 年 月

学位授予日期: 2009 年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2009 年 5 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范（试行）》。

另外，该学位论文为（）课题（组）的研究成果，获得（）课题（组）经费或实验室的资助，在（）实验室完成。（请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

摘要

郁达夫是中国现代作家研究历史上最复杂、最难以言说的一位作家，他被称为“颓废派”，但同时也写出许多正义的振聋发聩的批判檄文，最后还以自己的鲜血和生命向革命交了一份悲壮的答卷。郁达夫于1926年3月18日跟随郭沫若王独清一起从上海出发，奔赴广州任教，本是追求革命而去，却不料很快就返回上海，并写作《广州事情》，揭露广州社会的污浊和政府的腐败，引起很大的争议。

本文第一部分对郁达夫南下广州研究进行了学术回顾，指出了研究的不足之处在于多从道德层面和阶级观点出发，止步于简单的事实判断，没有专论郁达夫广州之行的研究成果出现。第二部分从社会经济文化和心理几个方面详细探索郁达夫南下广东的现实和深层原因，总结出受广东革命的吸引，受生计的压迫和郁达夫内心里的自我放逐三个方面的原因。第三部分探讨广州对于郁达夫的思想心境影响，他由颓废心理变为想要振作，有三个方面的原因，分别是革命的影响，创造社同人的激励以及中年事业焦虑。第四部分：论述郁达夫对广州文学青年的影响，以高孤雁为典型分析了他在情绪渲染、情调营造上深受郁达夫影响，指出郁达夫在大革命背景下仍受欢迎的原因，是革命青年在革命和现实之间的陷入两难境地而产生了苦闷的心理。第五部分：探究郁达夫写作《广州事情》的多面动机和他的革命理想。主要从广东革命现实分析郁达夫对广东革命产生失望的原因，以及指出郁达夫的革命理想主要是受西方民主主义思想，无政府主义思想和马克思主义思想的影响。

关键词：郁达夫；广州；革命；无政府主义；青年；创造社

Abstract

Yu Dafu the so called 'the Decadent', is one of the most complicated authors in the study of Chinese contemporary writer. However, at the same time, he delivered many sensational, righteous and critical articles. He also supplied a solemn and stirring paper to the revolutionary cause with his blood and life at last. On 18th Mar 1926, Yu Dafu followed Guo Moruo and Wang Duqing departed from Shanghai to Guangzhou for teaching, in the purpose of persuiting revolutionary cause. However, he came back to Shanghai shortly in the December of 1926. From January he started to write Guangzhou Story and become to uncover the dark side of Guangzhou society and the corrupt government, which arose big disputation.

The first part of his paper is summary, which generally retrospects the study of Guangzhou trip in academical perspective. And also the first part points out the insufficiency of those studies, which alost in moral and social-rank perspective and ignored the achievements of Yu's Guangzhou trip. The second part probes into the fact and the deeper reason of his Guangzhou trip thoroughly from the perspective of socioeconomy, cultrue and psychology. And concludes three reasons, which comes to the attraction of revolution, the pressure of life and the self-exile. The third part part is to discuss how the Guangzhou trip infulence Yu's psychology and analyze the reason why he changed from decadent to be active. The reasons are the infulence of revolution, the inspiration from the parterners of Chuangzao association, and the anxiety of career of a middle-aged. The fourth part is to discuss Yu's influence to the young literators of Guangzhou, such as Gao Hongyan particularly, and analyze how Yu infulenced Gao's literary outputs. At the same time, points out the reason why Yu became popular in Great Revolution era was that the revolutionary youths in the bewilderment of revolution and the reality. The fifth studied Yu Dafu's multipurposes of writing *Guangzhou Story* and his revolution cause. Mainly probes into the reality of Guangzhou revolution to analyze the reason why he became dissapointed, and points out Yu's revolutionary cause was infulenced by Western Democratism, Anarchism and Marxism.

Key words: Yu Dafu; Guangzhou; Revolution; Anarchist; Youth; ChuangZhao Association

目 录

第一章 郁达夫在广州时期研究的历史回顾.....	1
第二章 郁达夫南下广州教书的原因分析.....	8
第三章 “广州之行”对郁达夫的精神影响.....	17
第四章 郁达夫对广州文学青年的影响.....	21
第五章 《广州事情》及郁达夫对广州革命的抨击.....	27
参考文献.....	38
后 记.....	41

Content

Chapter 1	generally retrospects the study of Yu Dafu's Guangzhou trip	1
Chapter 2	the reason of his Guangzhou trip	8
Chapter 3	the influence of Guangzhou trip to Yu's psychology	17
Chapter 4	Yu Dafu's influence to the young literators in Guangzhou....	21
Chapter 5	<i>Guangzhou Story</i> and his criticism to Guangzhou revolution	27
Conclusion	38
Bibliography	41

第一章 郁达夫在广州时期研究的历史回顾

自作品《沉沦》问世以来，郁达夫就得到学界的普遍关注，甚至在三十年代初，就出了四本专门的论文集^①。无论是作品研究，还是思想研究，都取得了丰硕的成果。有论者指出，郁达夫研究主要集中在以下几个方面：一是关于广州之行与迁居杭州的问题；二是郁达夫性格成因问题；三是如何看待郁达夫作品中的“颓废”倾向与色情描写；四是郁达夫创作风格与创作方法的研究；五是郁达夫文艺思想研究；六是郁达夫单篇文本解读^②。郁达夫的广州之行，研究历来不是很多，具体可以分为以下几个研究阶段：

一、二三十年代的广州之行研究。在二十年代末和三十年代基本涉及很少，但是对郁达夫南下广州这段时间生活的转折及思想的转变提出了基础的论述。

《广州事情》发表之后，成仿吾就发表了《读了〈广州事情〉》^③，批评了郁达夫不良的写作动机和不分敌我形势的严峻性，站在革命“非友即敌”的二分思维模式上给郁达夫的《广州事情》在阶级上定性。郁达夫的《日记九种》发表，包括在广东时期《劳生日记》和《病闲日记》，记录了他从1926年11月3日到12月14日在广州的详细的生活情景和思想变化，另外，回到上海后所写的《村居日记》等也有助于研究从广州回来后的郁达夫。二十年代末有三篇重要的评论文章出现，首先是郑伯奇1927年在《洪水》第三卷第三十三期发表的《〈寒灰集〉批评》，它收录了郁达夫1926年创作的散文《一个人在途中》，1927年3月16日的《烟影》等作品。郑伯奇指出郁达夫的作品都是自叙传性质，“这是一部主观的记录，一个转型期生存者的生活记录，但是这部分的价值就在此，永久性也在此。”^④这个评价非常可贵，将郁达夫南下广州前后的个人心境放在社会转型期的大背景下看待。黎锦明1927年写就的《达夫的三时期：〈沉沦〉—〈寒灰集〉—〈过去〉》，将郁达夫的创作看成是一个不断变化的过程，第一期是沉沦期，第二时

① 分别是素雅编的《郁达夫评传》，一九三一年现代书局印行；贺玉波编的《郁达夫论》，一九三二年光华书局发行；邹啸编的《郁达夫论》，一九三三年北新书局出版

② 张振飞《郁达夫艺术创作中的政治意识形态研究》硕士论文

③ 成仿吾《读了〈广州事情〉》，《洪水》，1927年第2卷第28期

④ 郑伯奇《〈寒灰集〉批评》，《郁达夫研究资料》第322页，陈子善、王自立编，天津人民出版社1982

期是“自我表现的时期”，第三期属于“‘过去’的蜕变时期”，^①而1926年南下广州这一段正好处在第二期和第三期的分界点上，黎锦明并未从现实的角度以及作家的经历角度来阐释，而是从作品的内容和艺术价值来讨论的，为后人研究郁达夫提供了很好的一个视角。1928年3月，钱杏邨在《〈达夫代表作〉后序》一文中，从社会学的角度对郁达夫的创作进行了分期，前期是“时代病的表现者”，到中期变为“社会苦闷和经济苦闷”期，后期则是“在方向转换的途中”。其中“在方向转换的途中”认为“达夫的到k省（广东省）以后所作的文章，固有的苦闷时渐渐的消失，让政治的苦闷替代了”^②，认为“他的思想也由个人转向集体的方面，他的行动也由颓败的走向向上的一途，最后，他也毅然决然的站起，做一个革命的战士了！”^③钱杏邨肯定了广州之行对郁达夫思想的转变所起的作用。钱杏邨是第一个从郁达夫思想和世界观的转变来论述的郁达夫的言论及创作

三十年代初期，在革命文学的论战中，王独清的《创造社——我和它的始终与它底总账》和张资平《读〈创造社〉》，在回忆和评价创造社的历史时也作了对郁达夫的评价。对于郁达夫脱离创造社和写作《广州事情》，王独清认为“郁达夫所反对的正是广东政治右倾后的政府”，以他的直觉才回到上海写出《广州事情》，而非成仿吾所说的“政治分歧”，这是同期局中人看法；匡亚明的《郁达夫印象记》，提到“在广东正闹着北伐的那个时候，他便似乎看到了什么不满意的地方，两手空空，孑然一身的跑回上海来了”^④，看出郁达夫的纯洁和直率，对郁达夫离开广州提出了正面评价。

二、四十年代广州之行研究，资料颇丰。郁达夫在南洋失踪后，大量的回忆性文章出现，最有分量的即是郭沫若的《论郁达夫》及《再论郁达夫》，回忆了1927年3月份同郁达夫以及王独清南下广州的一些具体事情。《再论郁达夫》交代了因为《广州事情》和郁达夫产生矛盾以至决裂的事实，对郁达夫做出了中肯的评价，澄清了人们对郁达夫许多的误解^⑤。郑伯奇在《怀念郁达夫》中，也回

① 黎锦明《达夫的三时期：〈沉沦〉—〈寒灰集〉—〈过去〉》，《郁达夫研究资料》第331-337页，陈子善、王自立编，天津人民出版社1982

② 钱杏邨《〈达夫代表作〉后序》，《郁达夫研究资料》第350页，陈子善、王自立编，天津人民出版社1982

③ 同上，第352页。

④ 匡亚明《郁达夫印象记》，《郁达夫研究资料》第65页，陈子善、王自立编，天津人民出版社1982

⑤ 郭沫若《论郁达夫》，《郁达夫研究资料》第91页，陈子善、王自立编，天津人民出版社1982；《再论郁达夫》第152页，同上。

忆了郁达夫在广州同学生交往的一些生活场景^①，还有一些当事人回忆创造社的历史，也对郁达夫进行了评说，如周毓英的《记后期创造社》等丰富了郁达夫这段历史的研究资料。黄得时先生 1946 年《郁达夫先生评传》，认为郁达夫南下广州的原因是因为“经济苦闷”和“社会苦闷”，必须革除“政治苦闷”，以及对广州的失望所产生的幻灭感。该评传运用成熟的马克思主义文艺观来阐释郁达夫的思想转变，梳理了郁达夫一生的行为活动和思想转变，这是郁达夫的第一个传记，为以后的传记写作奠定了基础。

三、五、六十年代郁达夫南下广州的研究，进入曲折期，成果不丰。由于特殊的政治空气，“左”的思想占据了主导地位，研究者大多生搬硬套马克思主义文艺理论来阐释作家作品，轻率地作出简单化的结论。丁易的《〈郁达夫选集〉序》界定郁达夫为“小资产阶级知识分子”，具有革命不彻底的根性，“一九二六年，他高兴地跑到革命的策源地的广州，不久又回到上海去编辑《洪水》，都显得很积极，但这积极却是没有深固的基础的，由于他的思想上的不彻底，一遇挫折，便又萎缩下去。”^②运用阶级理论来简单批评郁达夫广州之行，是不太正确的，但是，他这种简单的论断却影响了此后的很多论者。

在这种情况下，1957 年，曾华鹏和范伯群合著的《郁达夫论》，则本着求实的精神对郁达夫作出了比较公正的评价。他认为，“郁达夫是一个优秀的文学家”，也是“一个爱国主义者”；提及到广州的部分，认为由于革命的复杂性，让郁达夫“处在极大的矛盾之中”，有其消极的一面。但是曾华鹏和范伯群并没有完全否定他，而是看到了“在一定程度上他还是热情地鼓吹革命的”，并从郁达夫个人的自我振作以及好友蒋光慈鲁迅的帮助等几个方面来分析了原因^③。这种实事求是的评价确实难能可贵。为七、八十年代以后对郁达夫的评价打下了基础。也有一些回忆性的文章，郑伯奇的《创造社后期的革命文学活动》，回忆到大革命时期的创造社以及内部的纠纷，对郁达夫脱离创造社和写作《广州事情》所引发的争议作了一些交代。

四、七、八十年代郁达夫研究真正进入正轨，首先是资料的丰富。陈子善、

① 郑伯奇《怀念郁达夫》，《回忆郁达夫》，第 36 页，陈子善、王自立编，湖南文艺出版社 1986

② 丁易《〈郁达夫选集〉序》，《郁达夫研究资料》第 449 页，陈子善、王自立编，天津人民出版社 1982

③ 曾华鹏 范伯群《郁达夫论》，《郁达夫研究资料》第 488-495 页，陈子善、王自立编，天津人民出版社 1982

王自立大量征集有关回忆郁达夫的资料，出版了《回忆郁达夫》^①。其中，许峨的《郁达夫到汕头》丰富了郁达夫在汕头的经历，周全平《略忆创造社元老——郁达夫先生》、李剑华《缅怀郁达夫先生》、李俊民《落花如雨拌春泥——郁达夫先生殉国四十周年祭》、黎锦明《纪念一位抒情文学家》等等，都从亲身经历来回忆与郁达夫的交往情况，从不同的角度提供了郁达夫在广州这段生活的更加详细的资料。陈子善和王自立合编的《郁达夫研究资料》^②，为后人研究郁达夫南下广州提供了便利。

其次是个人的专著的大量涌现，曾华鹏和范伯群在五十年代所写的《郁达夫论》的基础上出了一本《郁达夫评传》^③，在资料补充的基础上，评论更加宽容和人性化，在一定程度上弥补和纠正了以往郁达夫南下广州研究上的疏漏和舛误，为郁达夫脱离创造社事件作了辩解；郁云《郁达夫传》材料非常丰富，但基本未作出评价；王观泉《席卷在最后的黑暗中——郁达夫传》^④根据已有的材料，对郁达夫在广州的生活，作出了生动传神的描绘，但也没有超越前人研究的成果，缺乏深度的挖掘。于响的论文《郁达夫与创造社》^⑤，系统梳理了郁达夫和创造社的历史，肯定了郁达夫写作《广州事情》时不畏强权的战斗精神，是第一个完全持肯定态度的论者；蔡震《郭沫若与郁达夫比较论》^⑥，对郁达夫和郭沫若进行了深度的比较，论及两人对革命和政治的不同态度，在比较中得到深入。许子东《郁达夫新论》^⑦其中的“社会政治观与艺术创作”一章，把对象放在一个极为广阔的社会文化背景中考察，梳理了郁达夫看似矛盾社会政治观和艺术观，其实是内在统一的，对于理解郁达夫在广州的思想纠葛有很大的关系；张恩和《郁达夫研究综论》^⑧，开始对研究者的评论作一个系统的回顾，对郁达夫写作《广州事情》揭发广州的腐败现象持肯定态度，认为是一种“政治上敏锐、是非分明的表现”。但是张恩和始终把郁达夫定位为一个“小资产阶级的作家”，从阶级的角度来论断郁达夫的对错，延续了五、六十年代的研究思路。

① 《回忆郁达夫》，陈子善、王自立编，湖南文艺出版社 1986

② 《郁达夫研究资料上、下》陈子善、王自立编，天津人民出版社 1982 版

③ 曾华鹏 范伯群《郁达夫评传》，百花文艺出版社 1983

④ 王观泉《席卷在最后的黑暗中——郁达夫传》，天津人民出版社 1986

⑤ 于响《郁达夫与创造社》，《新文学史料》1979 年 11 月第 5 辑

⑥ 蔡震《郭沫若与郁达夫比较论》，陕西师范大学出版社 1988

⑦ 许子东《郁达夫新论》，浙江文艺出版社 1984

⑧ 张恩和主编《郁达夫研究综论》，天津教育出版社 1989

最后，单篇郁达夫究论文大量出现，如朱靖华《一个充满矛盾而易遭误解的作家》中，继承了曾华鹏和范伯群的观点，认为郁达夫写作《广州事情》对广州政权的批判，“虽然在作法上有一定的缺陷”，但“能在大革命失败的前一年，就识破了蒋介石的‘利用机会的卑鄙野心’”，是“颇有见地”的。同时，朱靖华又认为郁达夫来到广州后，由“狂热的亢进转化为冷漠和退缩”^①而回到上海，则有失历史公正。

总体而言，八十年代之前的郁达夫南下广州研究虽然取得了一定的成就，但都没有脱离阶级观点、道德评判的思维模式，集中于澄清事实和表明态度，没有作深度论述。

五、九十年代以来，郁达夫研究虽然没有八十年代的繁荣，稍显逊色，但是从新思路新角度出发，对具体问题的扎实考证，使得研究的广度不断扩大，涌现了一些对郁达夫南下广州研究有重要参考价值的论著和学术论文。咸立强《寻找归宿的流浪者——创造社研究》^②一书，以详实的资料和有力的逻辑推理厘清了郁达夫和创造社关系，考证了创造社出版部广州分部的出版编辑情况和郁达夫从广州回到上海清理出版部的情况，分析了郁达夫写作《广州事情》所引发的争论，认为双方矛盾的深层根源是郁达夫的“文人思维”和郭沫若等的“革命思维”的冲突，这是论者第一次对《广州事情》所引发的争论提出了新的认识，不再纠结于表面的事实判断，为以后的研究打开了思路。另外，郁达夫的南下广州之行，也被纳入郁达夫思想转变研究的范围中来，如陈其强《在文人话语和政治话语中徘徊的郁达夫》认为，以1927年1月创作的《过去》、《广州事情》为分界点，“郁达夫的思想突然变为激进。他一改往昔“颓废”、“色情”作家的形象，与创造社同仁以激进的姿态出现在文坛”。^③指出郁达夫后期在文人话语和政治话语中徘徊中的痛苦。广州之行的研究论文还有谷荣《在方向转换的途中——创造社转向初探》^④，张勇《时代裂变中的突围与皈依——创造社“转向”新论》^⑤等。

国外的研究者对郁达夫南下广州也很关注。日本学者稻夫昭二和小田岳夫分

① 朱靖华《一个充满矛盾而易遭误解的作家》，同上，第174-175页

② 咸立强《寻找归宿的流浪者——创造社研究》东方出版中心2006

③ 陈其强《在文人话语和政治话语中徘徊的郁达夫》，《文史哲》2002年第3期

④ 谷荣《在方向转换的途中——创造社转向初探》兰州大学硕士论文2007

⑤ 张勇《时代裂变中的突围与皈依——创造社“转向”新论》山东师范大学硕士论文2001

别写了郁达夫传记^①，但研究最有成果的是铃木正夫，他所著《郁达夫：悲剧性的时代作家》^②中单独开辟一章《脱离创造社前后》，运用大量的第一手资料，考证了郁达夫脱离创造社前后的文学活动。铃木正夫认为，郁达夫写作《广州事情》并非是反对革命，而是召唤“打倒新兴的军阀、官僚、资产阶级的真正的无产阶级革命”，驳斥了日本一些论者认为郁达夫的言行“来回摆动在前进与后退之间”的谬论，认可了郁达夫激进的社会政治观念，并对郁达夫脱离创造社作出了独特的解释。同时，铃木正夫认为郁达夫返回上海和《广州事情》对广州革命的失望之间没有关系，指出郁达夫返回上海只是为了整顿上海创造社出版部。马来西亚作家温梓川著《郁达夫别传》^③，为郁达夫的《广州事情》受到郭沫若等的批评抱不平，充满了对郭沫若的不满。

仔细搜集资料，我发现，尽管广州之行在郁达夫思想转向研究中占到很大的比例，但其中还是存在着某些不足和空白。首先，研究者多把郁达夫作为创造社一份子进行研究，却没有专论郁达夫广州之行的研究成果出现。研究者在分析郁达夫南下广州的原因时，简单的以“革命的吸引”一句话概括，而没有展开详细的论述，忽略了历史的丰富性。其次，对于《广州事情》的研究，历来都注重其所带来的影响，因为《广州事情》的写作逼迫郁达夫脱离了创造社，而郁达夫写作《广州事情》的复杂动机和支撑他的复杂的“革命理想”，则没有做深入的探究。最后，对于郁达夫作为一个文学家对于广州文学的影响研究不足，广州对他精神心境的影响研究也有所欠缺。

本文在研究方法上，采取宏观和微观相结合的论述模式，从细节的历史资料和文学作品中契入郁达夫在 1926 年在广州的生活和精神状态，联系他过去和未来的思想行为进行论述。论文主要分五个方面进行论述：

本文第一部分对郁达夫南下广州研究进行了学术回顾，指出了研究的不足之处在于多从道德层面和阶级观点出发，止步于简单的事实判断，没有专论郁达夫广州之行的研究成果出现。

第二部分从社会经济文化和心理几个方面详细探索郁达夫南下广东的现实和深层原因，总结出受广东革命的吸引，受生计的压迫和郁达夫内心里的自我放

① [日本]稻夫昭二、小田岳夫著，李平译《郁达夫传记两种》浙江文艺出版社 1984

② [日本]铃木正夫著，李振声译《郁达夫：悲剧性的时代作家》广西教育出版社 2000

③ [马来西亚]温梓川著，钦鸿编《郁达夫别传》，宁夏人民出版社 2007

逐三个方面的原因。

第三部分探讨广州对于郁达夫的思想心境影响，他由颓废心理变为想要振作，有三个方面的原因，分别是革命大环境的影响，创造社同人从事革命实际工作对他的激励，以及中年事业焦虑的产生三个方面。

第四部分：论述郁达夫对广州文学青年的影响，以高孤雁为典型分析了他的文学作品在情绪渲染、情调营造上深受郁达夫影响，指出郁达夫在大革命背景下仍受欢迎的原因，是革命青年在革命和现实之间的陷入两难境地而产生了苦闷的心理。

第五部分：探究郁达夫写作《广州事情》的多面动机和他的革命理想。主要从广东革命现实如“中山舰事件”、广东大学的党化教育等来分析郁达夫对广东革命产生失望的原因，以及指出郁达夫的革命理想主要是受西方民主主义思想，无政府主义思想和马克思主义思想的影响。

第二章 郁达夫南下广州教书的原因分析

1926年3月18日，郁达夫跟随郭沫若、王独清一起坐船南下广州，去广州大学任英国文学系主任兼教授。此时，创造社出版部刚刚成立，郁达夫离弃刚刚好转的出版社以及自己热爱的文学编辑事业，奔向陌生、遥远的广州，这首先和广州热烈的革命氛围对他的吸引有关。

广州，是孙中山领导国民革命的发源地，也是国民党的大本营。而1926年初，广东国民革命军在完成了第二次东征的战斗任务以后，又夺取了南征海南岛的胜利，使得广东革命根据地得到统一和巩固，在年初顺利召开中国国民党第二次全国代表大会，革命气象欣欣向荣，革命形势蓬勃发展，很多进步知识青年都将其“当成了莫斯科”^①。就如“五四运动”时期的北京一样，“到广东去”几乎成了追求光明、自由、进步的代名词，载于《民国日报》一个青年的心声，当是代表了大多数青年的心声：“一个童心未去的年青人，趁着他好奇的心的冲动，毅然的辞别他春光弥漫的故乡，来到革命的空气充满了的广州”。^②正如白薇所说：“赶着革命的浪潮，对革命的母胎广州跑。”^③广州处处充斥着狂热的政治空气，广东大学也不例外。1925年底广东大学引发学潮，广东大学教师们纷纷辞职，离开广州抵达上海，辞职的教授同时在12月11日《时事新报·学灯》上刊登《广大离校教授发表宣言》，宣称“我们的辞职原因，在反对赤化教育，维持教授人格……总而言之，此次广大的风潮，原因为俄人鲍罗廷，为虎作伥的就是汪精卫。”^④30日，又报道说：“教授陆续离粤到沪，近有百名教师。”^⑤广东的革命氛围、教师的纷纷离去，为创造社同人的到来作好了铺垫。那么，这次的学潮到底是由于什么样的矛盾引起的呢？对于郁达夫等的前去有着怎样的铺垫呢？

广东大学创办于1924年，孙中山先生为了培育革命的军事、政治干部和科学人才，在创办黄埔军校的同时创办了广东大学，并称为一文一武。孙中山曾亲

① 郭沫若《创造十年续篇》，选自《郭沫若全集12》第267页，人民文学出版社1992

② 谢立猷《寂寞呵——文艺的呼声》，《广州国民日报》，1927年4月4日

③ 白薇《我投到文学圈里的初衷》，《白薇作品选》，第6页，湖南人民出版社1985

④ 《广大离校教授发表宣言》，《时事新报·学灯》，1925年12月11日，转引自咸立强《寻找归宿的流浪者——创造社研究》第200页，东方出版中心2006

⑤ 《广大近况别报》，《时事新报·学报》，1925年12月30日，转引同上

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库