

学号：28020051403257

厦门大学
博士学位论文

厦门大学文化的历史与解读

The History & Reading of the Culture of Xiamen University

郑宏

指导教师：潘懋元教授
专业名称：高等教育学
论文提交时间：2008年5月
论文答辩时间：2008年 月
学位授予日期：2008年 月

厦门大学博硕士学位论文摘要库

厦门大学学位论文原创性声明

兹提交的学位论文，是本人在导师指导下独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考的其他个人或集体的研究成果，均在文中以明确方式标明。本人依法享有和承担由此论文产生的权利和责任。

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人完全了解厦门大学有关保留、使用学位论文的规定。厦门大学有权保留并向国家主管部门或其指定机构送交论文的纸质版和电子版，有权将学位论文用于非赢利目的的少量复制并允许论文进入学校图书馆被查阅，有权将学位论文的内容编入有关数据库进行检索，有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

本学位论文属于

- 1、保密（），在 3 年解密后适用本授权书。
- 2、不保密（）

（请在以上相应括号内打“√”）

作者签名：

日期： 年 月 日

导师签名：

日期： 年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

摘 要

大学文化研究既是一个理论问题，又是一个实践问题。学术界至今关注较多的是它的一般的抽象的理论探讨，而作为文化研究的特色和独具魅力的个案研究还未得到足够重视。本论题来源于“中国大学文化百年研究”的子课题，即“中国大学文化百年研究的厦门大学个案”。作为本论文研究个案的厦门大学文化有其厚重的历史感和鲜明的个性，不但对传承和创新厦门大学文化有重要的现实意义，而且能为中国特色大学文化的研究提供一个典型个案，同时以文化为主线是校史研究独特的视角，能够加深人们感受大学校史的魅力。

本论文中的大学文化概念是指以大学为载体，通过历代师生的传承和创造，为大学所积累的物质成果和精神成果的总和，它主要包括四个方面的内容：大学环境文化、大学精神文化、大学制度文化、大学行为文化。在此概念基础上，综合运用叙事研究方法、个案分析法、历史文献法、访谈法和比较研究法对厦门大学文化进行了解读，主要包括：

第一章，厦门大学文化的历史沿革。论述厦门大学环境文化、精神文化、制度文化、行为文化的形成与发展，纵向追溯厦门大学文化的渊源和历史沿革，透视八十多年的文化线索。

从第二章到第五章，分别阐述了厦门大学的环境文化；厦门大学的精神文化；厦门大学的制度文化和厦门大学的行为文化。

第六章，厦门大学文化的主要特征。在前面有关论述的基础上，总结嘉庚文化是厦门大学文化最鲜明的特色；而厦门大学文化的核心则是“自强不息、止于至善”；厦门大学文化富有一种人文气质；同时厦门大学文化具有地域的特征和局限性，厦门大学既是“南方之强”，具有面向海洋的宽阔胸怀，又不可避免潜存着一种小岛意识。

结语，提出应以文化自觉意识建设厦门大学文化。

本论文研究之价值不在于对大学文化理论本身的论述和创新，而是运用现有的文化理论和高等教育学理论，对厦门大学文化作相对深入全面的考察和解读，并总结出厦门大学文化的主要特征，提出如何建设厦门大学文化的一些思考，具有一定的理论价值和现实意义。

可能的创新在于：

一、第一次以文化为主线把握厦门大学发展史；

二、第一次从横截面考察厦门大学文化的各个方面，包括环境文化、精神文化、制度文化和行为文化，而不是纵向叙述厦门大学的历史；

三、本研究是把厦门大学文化作为一个典型个案的校本研究，大量采用教育叙事的研究方法，在方法论上有一定新意，突破一般的定量研究或理论思辨范式，有助于实现大学文化研究理论与实践的结合。

关键词：文化；历史；厦门大学

Abstract

University culture research involves both theoretical and practical issues. The academic community, so far, focus more on theoretical aspects, while neglecting case studies, which are unique to cultural research. The topic of this thesis is taken from “a case study of Xiamen University(XMU)”, a sub-project of “Research into China’s Centennial University Culture”.The culture of XMU is known for its rich and distinctive historic heritage. So the case study of XMU culture in this thesis is not only instrumental in carrying on the culture in an innovative way, but also can provide a typical case for research in China’s centennial university culture. In addition, a research into the university’s history with the focus on its culture can help people get a profound understanding of its charm and magnificance.

The university culture in question refers the totality of material and spiritual wealth that is created and accumulated by generations of students and faculty with the university as its carrier. It covers mainly four areas, environmental culture, spiritual culture, institutional culture and behavioural culture. Based on this, an integrated approach of narrative research, case analysis, literature research, interview, and comparative study is employed in reading XMU culture. The outline of this thesis is as follows:

Chapter One Evolution of XMU culture. By tracing back to its origin, this chapter sorts out the formation and 80 odd-year evolution of the environmental culture, spiritual culture, institutional culture and behavioural culture of XMU.

From Chapter Two to Chapter Five ,environmental culture of XMU, spiritual culture of XMU, institutional culture of XMU and behavioural culture of XMU are fully discussed respectively .

Chapter Six Main Characteristics of the culture of XMU. A conclusion is drawn based on previous chapters that the main feature of XMU culture is Tan Ka Kee culture. “Pursue excellence, Strive for perfection” forms the core of the humanism-soaked school culture. However, it is also stamped with local geographical and cultural characteristics. Well-known as “the Best University in South China”, it boasts a ocean-vast open mind and also inevitably suffers from insularity due to its geographical location on an island in Southeast China.

The Conclusion, puts forward that cultural development of XMU be developed through a cultural consciousness.

The research value of this thesis does not lie in the innovative elaboration on university culture theories but in its comprehensive and in-depth review and interpretation of XMU culture by combining current cultural theories and theories of higher education studies. It summarizes the main features of XMU and produces ideas on cultural development of XMU, which are significant in both theoretical and

practical terms.

Possible innovations of this thesis consists in the following:

First, the development of XMU is reviewed within a cultural context for the first time.

Second, a latitudinal research is carried out in every aspect of XMU culture, including environmental culture, spiritual culture, institutional culture and behavioural culture, instead of a longitudinal account of XMU history.

Third, with XMU culture as a typical case study, this thesis employs a considerable amount of educational narrative research rather than quantitative and speculative research. Therefore, it is innovative in methodological sense and is conducive to the combination of theories and practices in university culture research.

Key words: Culture ; History; Xiamen University

廈門大學博碩士論文摘要

目 录

引论.....	1
第一节 论题来源及研究意义	1
一、论题来源	1
二、研究意义	2
第二节 大学文化研究概况	3
一、大学文化研究成果	3
二、关于大学的个案研究成果	6
三、研究厦门大学文化的成果	8
第三节 概念界定和研究思路	8
一、概念界定	8
二、研究思路	10
第四节 主要研究方法	11
第五节 论文的价值和创新	12
第一章 厦门大学文化的历史沿革	14
第一节 精神文化与环境文化的奠基 ——陈嘉庚创办中国近代教育史上第一所侨办大学	14
一、志怀祖国兴办教育·厦大校舍开工选在“国耻日”	14
二、至善至美的厦大校址	17
第二节 制度文化的初步建立 ——林文庆精心建设多学科大学	22
一、不断完善硬件	24
二、广求贤才，充实师资	26
三、组成多科性的教学结构	28
四、积极提倡科学研究	30
第三节 形成“爱国、勤奋、朴实、活跃”的校风 ——萨本栋敌后办学，实现南方之强	33
一、爱国的校风	34

二、勤奋的校风	35
三、朴实的校风	36
四、活跃的校风	37
第四节 学术文化与科学精神的养成 ——王亚南坚持教学与科研相统一	38
一、招收研究生、复办学报、成立研究部——王亚南推动厦大科研活动 不断发展	39
二、第一次科学讨论会影响深远，厦门大学逐渐形成了浓厚的学术氛围	42
三、王亚南倡导学术自由，培养师生严谨的治学态度	45
第二章 厦门大学环境文化	48
第一节 中西合璧的嘉庚风格	48
第二节 寓意深刻的校舍命名	52
第三节 中国最美的大学之一·凤凰花	54
第四节 图书馆	56
第五节 积淀历史文化的人文建筑	60
第三章 厦门大学精神文化	63
第一节 厦门大学精神文化符号	63
一、厦门大学校名：城市名片·更名风波·护牌行动	63
二、厦门大学校训：自强不息 止于至善	68
三、厦门大学校歌	70
四、厦门大学校徽	74
五、厦门大学钟声	74
第二节 厦门大学四种精神	77
一、陈嘉庚先生的爱国精神	77
二、罗扬才烈士的革命精神	88
三、以萨本栋校长为代表的艰苦办学的自强精神	98
四、以王亚南校长和陈景润教授为代表的科学精神	114
第三节 杰出校长的人格魅力与办学理念	130

一、林文庆：国学与西学并重	130
二、萨本栋：从质的方面力谋改进	144
三、汪德耀：兼容并包民主办学	153
四、王亚南：一个懂得人的价值的校长	163
第四章 厦门大学制度文化	168
第一节 “面向东南亚华侨、面向海洋”的办学方向	168
第二节 校长与董事会职权分明 ——厦门大学私立时期管理制度	174
第三节 厦门大学教学制度	179
一、重质量、强基础	179
二、导师制	182
三、奖助学金及免费制度	184
第四节 提倡高深之研求 教学与科研并重 ——厦门大学研究制度	186
第五节 发挥区位优势 文理共同发展 ——厦门大学学科制度	189
一、注重研究对象所蕴藏区域的特殊性，将区位优势转化为学科优势	191
二、文科理科，共同发展	194
第六节 师资为第一要切 诚挚优俸待教师 ——厦门大学教师制度	198
第五章 厦门大学行为文化	203
第一节 大师行为文化	203
一、书生意气赤子情怀 心系祖国自强不息	204
二、传道授业解惑 春风化雨育人	211
三、求真创新献身科学 潜心研究止于至善	221
第二节 学术活动、社团活动与体育活动	243
一、学术活动	243
二、社团活动	246
三、体育活动	260
第三节 校庆、开学典礼和毕业典礼	262
第四节 校友行为文化	274

一、厦门大学校友总会成立	275
二、黄丹季护送陈嘉庚	277
三、厦大校友台湾挑大梁	279
四、谢希德自强不息恪尽职守	283
五、伍献文执著研究硕果累累	285
第六章 厦门大学文化的主要特征	290
第一节 嘉庚文化是厦门大学文化最鲜明的特色	290
一、毁家兴学的嘉庚精神是厦门大学精神文化的一个最鲜明标志，而且感召无数爱国人士、师生校友爱国爱校献身教育	291
二、嘉庚文化不仅是厦门大学精神文化和环境文化的源头和重要组成部分，而且贯穿于厦门大学的制度文化和行为文化之中	295
第二节 “自强不息，止于至善”是厦门大学文化的核心	299
第三节 厦门大学文化富有一种人文气质	303
第四节 南方之强与小岛意识——厦门大学文化的地域特征和局限性	306
一、南方之强	307
二、小岛意识	308
结语 以文化自觉意识建设厦大文化	312
一、讲述故事，让厦大历史和文化深入人心	315
二、坚持厦门大学文化特色，有所为有所不为	316
三、启动 UIS 项目，有意识地推动厦门大学文化建设	319
主要参考文献	322
后记	329

CONTENTS

Introduction.....	1
Section 1 Source of thesis and research significance	1
Section 2 Research survey of university culture.....	3
Section 3 Concept definition and Research line	8
Section 4 Main research approaches.....	11
Section 5 Value and innovation.....	12
Chapter One History evolution of the culture of Xiamen University	14
Section1 Foundation of Spiritual Culture and Environmental Culture---First overseas Chinese university in the modern China established by Tan kah kee.....	14
Section2 Initial building of institutional culture --- Establishment of multi-disciplinary university by Lin Wenqing	22
Section 3 Emerging of School morals of “Being Patriotic, Hardworking, Pure, and Vigorous” --- Realization of the aim of “the Best in South China”, as initiated by Sa Bendong	33
Section 4 Cultivation of academic culture and scientific spirits --- Integration of teaching and scientific research, as initiated by Wang Ya’nan	38
Chapter Two Environmental culture of Xiamen University	48
Section 1 Tan kah kee style, mingling of East-West.....	48
Section 2 A thought-provoking name of school building	52
Section 3 One of the most beautiful universities in China • Flame tree flowers.....	54
Section 4 Library.....	56
Section 5 Humanities architecture endowed with history and culture.....	60
Chapter Three Spiritual culture of Xiamen University.....	63
Section 1 Symbol of the spiritual culture of Xiamen University.....	63
Section 2 Four spirits of Xiamen University	77
Section3 Personalities charm and school-running visions of outstanding presidents	130
Chapter Four Institutional Culture of Xiamen University	168
Section1 The University is overseas Chinese in south-east Asia and ocean-oriented.....	168
Section 2 Management institution of Xiamen University when privately run: Authority of president and board of directors clearly defined.....	174
Section 3 Teaching institution.....	179
Section 4 Research institution: promoting in-depth research and keeping balance between teaching and academic research	186

Section 5	Disciplinary institution: full play to geographical advantage and balanced development of science and humanities	189
Section 6	Teaching staff institution.....	198
Chapter Five	Behavioural culture of Xiamen University.....	203
Section 1	Behavioural culture of masters	203
Section 2	Academic activities, students' clubs, sports and recreation	243
Section 3	Anniversary cerebrations, opening and graduation ceremonies	262
Section 4	Behavioural culture of alumni	274
Chapter Six	Main characteristics of the culture of Xiamen University	290
Section 1	Tan kah kee culture: most distinct feature of the culture of Xiamen University	290
Section 2	The school motto, "Pursuing excellence, Striving for perfection": core of the culture of Xiamen University	299
Section 3	The culture of Xiamen University : full of humanities quality	303
Section 4	"The Best in South China" & Insular Conciousness: geographical features and limitations of the culture of Xiamen University	306
Conclusion	Developing the culture of Xiamen University through cultural conscious awareness.....	312
Bibliography	322
Postscript	329

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库