

学校编码: 10384

分类号 _____ 密级 _____

学号: 25220081151777

UDC _____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

低碳时代建筑表皮的表达研究

Study on The Architectural Expression of Building Surface in Low-carbon Age

李 星

指导教师姓名: 王绍森 教授

专 业 名 称: 建筑设计及其理论

论文提交日期: 2011 年 5 月

论文答辩时间: 2011 年 6 月

学位授予日期: 2011 年 6 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2011 年 6 月

厦门大学博硕士学位论文摘要库

厦门大学博硕士学位论文摘要库

厦门大学博硕士学位论文摘要库

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1.经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2.不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

摘要

随着低碳经济社会的来临，建筑的节能减排也成为新的趋势，具备调节功能的生态性建筑表皮首当其冲成为建筑师们研究的重点。表皮的技术性史上第一次如此重要的占据了建筑的焦点。论文从当代低碳潮流下建筑表皮的创作现状出发，指出建筑表皮创作理念重生态而轻情感，重技术而轻文化的现象，以及商业建筑杂乱的广告外表皮现象等，导致了建筑过分的强调技术功能和商业利益而忽视了人文和情感的表达。

论文系统的论述了建筑表皮作为建筑意义的形式表现和文化情感的载体，不仅仅只是生态低碳策略的单一技术领域。建筑师应该用综合的设计手法，在整合建筑表皮的低碳节能技术和商业信息媒介的基础上，将表达人文历史和心理情感的因素渗透和融入到建筑表皮中，消除建筑表皮的失衡现象，让建筑在当今的低碳经济社会中也能与人产生心灵上的沟通与共鸣，从而创造出富有情感和多元文化的作品。

关键词

低碳 建筑表皮 表达

厦门大学博硕士学位论文摘要库

Abstract

With the advent of low carbon economic society, the energy conservation and emission reduction of architecture has become a new trend and the ecological skin of architecture equipped with regulatory function has inevitably borne the brunt of research highlight for the architect. The art of the skin has for the first time taken up so significant position in architecture. Under the present situation of architectural skin creation in current low carbon tendency, this paper reveals the phenomenon of appreciating ecology and depreciating emotions, valuing technique and devaluing cultures on the creation concept of architectural skin as well as of disorderly advertising for commercial buildings, which results in laying undue stress on technological function and commercial interest and neglecting the expression of human cultures and emotions.

This paper systematically deals with the issue that the skin stands for the formal expression of architecture instead of the only technical field of ecological strategy. The architect should adopt comprehensive design skills, infiltrate and blend the element of concerning about art history and psychological emotions into the skin of architecture, eliminate an unbalanced phenomenon of architectural skin on the basis of integration the technique of low carbon energy conservation into commercial information medium, make the architecture in current low carbon economic society and human beings produce resonance and more easily communicate so that it helps create more works full of cultural emotions.

Keyword

low carbon, the skin of building, expression

厦门大学博硕士学位论文摘要库

目录

第一章 绪论	1
1.1 课题的研究背景	1
1.2 国内外研究现状	3
1.2.1 国外研究现状.....	3
1.2.2 国内研究现状.....	4
1.3 主要概念界定	6
1.3.1 低碳时代与建筑低碳化.....	6
1.3.2 建筑表皮的基本含义与构成要素.....	7
1.4 课题研究的意义	8
1.5 课题研究的方法与框架	10
第二章 建筑表皮的概述	12
2.1 建筑表皮的属性与角色	12
2.1.1 建筑表皮的属性范围.....	12
2.1.2 建筑表皮的角色.....	13
2.2 建筑表皮的演进与发展	14
2.2.1 朴素的原始建筑表皮.....	14
2.2.2 形式性的古典建筑表皮.....	15
2.2.3 功能至上的现代建筑表皮.....	16
2.2.4 传承历史的后现代建筑表皮.....	17
2.2.5 多元化的当代建筑表皮.....	18
2.3 当代建筑表皮创作的现状	19
2.3.1 表皮成为设计的重心.....	19
2.3.2 表皮体现新技术.....	20
2.3.3 表皮大众化.....	21
2.4 当代建筑表皮的发展趋势	22
2.4.1 地域化趋势.....	22

2.4.2 生态技术化趋势.....	24
2.4.3 人文情感化趋势.....	25
第三章 低碳时代建筑表皮的发展失衡现状	28
3.1 低碳时代建筑设计的创作环境	28
3.1.1 低碳时代与建筑.....	28
3.1.2 商品经济与建筑.....	29
3.2 建筑表皮的低碳热与失衡发展	30
3.2.1 建筑表皮的低碳热.....	30
3.2.2 建筑表皮的失衡发展.....	33
3.3 低碳时代建筑表皮的情感缺失分析	34
3.3.1 技术的崇拜.....	34
3.3.2 利益最大化.....	35
3.3.3 技艺的分离与文化的断层.....	36
第四章 当代建筑表皮的表达倾向研究	38
4.1 表皮材料与地域特色的呼应	38
4.1.1 传统材料的地方属性与更新演绎.....	38
4.1.2 现代材料、新材料的人文关照.....	41
4.1.3 附属材料的多元形态.....	47
4.2 表皮工艺与民俗审美的处理表达	49
4.2.1 质感与肌理.....	50
4.2.2 比例与尺度.....	51
4.2.3 虚实与凹凸.....	52
4.2.4 韵律与节奏.....	53
4.3 表皮建构与自然环境气候的关照	54
4.3.1 表皮与阳光.....	54
4.3.2 表皮与风.....	58
4.3.3 表皮与雨水.....	61
4.4 表皮形式与传统文化的情感对话	62
4.4.1 表皮形式的传统根源.....	62

4.4.2 表皮形式与文化遗产.....	63
4.4.3 情感的对话.....	64
第五章 低碳时代建筑表皮的多元表达策略	66
5.1 延续地方特色的表皮材料革新	66
5.1.1 材料性能的改进.....	66
5.1.2 材料的创新使用.....	69
5.1.3 材料的结合与环境的互动.....	71
5.2 表皮适宜技术的环境肌理融合	73
5.2.1 适宜技术选择.....	73
5.2.2 环境肌理融合.....	75
5.3 以人为本的表皮生态建构	76
5.3.1 表皮中以人为本的生态机能.....	76
5.3.2 表皮生态建构的组织与整合.....	78
5.4 表皮的商业性与文化性拓展	81
5.4.1 人性化原则.....	82
5.4.2 整体性原则.....	82
5.4.3 文化性原则.....	83
5.5 表皮情感的场所营造	84
5.5.1 符号策略.....	85
5.5.2 象征策略.....	87
5.5.3 隐喻策略.....	89
第六章 实践实例	91
6.1 项目概况	91
6.2 建筑表皮多元表达的设计原则	92
6.3 建筑表皮的操作策略	94
结语	97
参考文献	99
致谢	102

厦门大学博硕士学位论文摘要库

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库