

学校编码: 10384

分类号 _____ 密级 _____

学号: 200435001

UDC _____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

共生理论下的城市建筑综合体

设计研究

City-Building-Complex Design with Symbiosis Theory

胡 璟

指导教师姓名: 王 绍 森 教授

专 业 名 称: 建筑设计及其理论

论文提交日期: 2 0 0 7 年 5 月

论文答辩时间: 2 0 0 7 年 6 月

学位授予日期: 2 0 0 7 年 7 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2007年5月

厦门大学学位论文原创性声明

兹呈交的学位论文，是本人在导师指导下独立完成的研究成果。
本人在论文写作中参考的其他个人或集体的研究成果，均在文中以明确方式标明。本人依法享有和承担由此论文产生的权利和责任。

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人完全了解厦门大学有关保留、使用学位论文的规定。厦门大学有权保留并向国家主管部门或其指定机构送交论文的纸质版和电子版，有权将学位论文用于非赢利目的的少量复制并允许论文进入学校图书馆被查阅，有权将学位论文的内容编入有关数据库进行检索，有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

本学位论文属于

1、保密（ ），在 年解密后适用本授权书。

2、不保密（ ）

（请在以上相应括号内打“√”）

作者签名：_____

日期： 年 月 日

导师签名：_____

日期： 年 月 日

摘要

城市建筑综合体是城市发展的必然产物，作为一种新型的复合建筑形式，它有着很大的发展潜力。城市建筑综合体通常由城市中不同性质、不同用途的社会生活空间组成，把它们综合组织在一个完整的街区，或一座巨型的综合大楼，或一组紧凑的建筑群体中，有利地发挥建筑空间的协同作用，对调整城市空间结构，减少城市交通负荷，提高工作效率，改善工作和生活环境质量，都具有一定的作用。

共生哲学来源于生物学领域。当前，“共生”作为时代的关键词之一在许多领域日益受到学者们的关注，他们纷纷把“共生”作为解决各自领域问题的重要价值参照与实践规范。在建筑学领域中亦是如此。共生指的是向异质者开放的一种结合方式与关系，它有共同生存（共同存在）、共同生活、共同发展三个层次的含义，三者和谐共存，缺一不可。

在共生理论下研究城市建筑综合体就是要把它和“多功能建筑”、“巨型综合建筑”等形式区别开来，找出城市建筑综合体最基本的特点——“共生性”：一方面，城市建筑综合体不是多功能的简单叠加，而是各功能之间的相互协调发展、促进和激发；另一方面城市建筑综合体在城市中不是一个封闭的空间体系，它能够较为独立地承载部分城市功能，与城市公共空间、城市交通、城市文脉、城市景观协调共同发展，最终达到促进城市肌体正常高效地运行、创造高质量城市空间环境的目的。

本文从共生理念出发，分析了城市建筑综合体的两种共生表现：即内部的共生和与城市（外部环境）的共生。在此基础之上，运用系统论、环境心理学、行为学等理论和方法，并结合国内外大量实例，具体探讨实现以上两种共生的设计原则和方法。

关键词：城市建筑综合体；共生；设计手法

ABSTRACT

City-Building-Complex is a inevitable outcome of city development. As a new complex building type, it has great potential of development. It is made up of some society living space which have different character and different purpose. City-Complex-Building may be a complete street ward, or a mansion of synthesizing, or a building colony which tightly packed. It has positive action in adjusting city space structure, reducing traffic burden, increasing work efficiency, improving working and living circumstance quality.

Symbiosis come from biology. Currently, as one of the keywords today, the “Symbiosis” is attracting more and more attention in many domains so as to be the important trend to aspire after in the world. Scholars in these domains regard the “Symbiosis” as an important value reference and practice norm to resolve their problems respectively. It is also happened in architecture field. The connotation of symbiosis is the mode and the relation open to the differences. It means existing together, living together and developing together.

The research of City-Building-Complex according as theory of symbiosis is in order to differentiate it from “Multi-Use-Architecture”, “Enormous-Building-Complex” and find out the most basal character of City-Building-Complex, “symbiosis”: on the one hand, City-Building-Complex isn't the addition of multifunction simply, but the harmony development, advance and inspiration among all kinds of multifunction; on the other hand, City-Building-Complex isn't a close space system in city, while it can basically absolutely take on partial function of city and live in harmony with public space of city, traffic of city, contextual relation of city, sight of city, finally, to achieve the efficient circulation of organism and creating high quality space environment for city.

This article starting from the view of symbiosis, analyses tow kinds of

symbiotic materialize of City-Building-Complex: the inner symbiosis of city and the (exterior environment) symbiosis of city. Further more, basic the foundation, it carries out the above two kinds of symbiotic method of design and principle by bringing to bear theory of system, environmental psychics, behavior as so on.

Key words: City-Building-Complex; Symbiosis; Design method

厦门大学博硕士论文摘要库

厦门大学博硕士学位论文摘要库

目录

第一章 绪论	1
1. 1 城市建筑综合体	1
1. 1. 1 城市建筑综合体的概念	1
1. 1. 2 城市建筑综合体的发展	2
1. 2 研究意义	5
1. 2. 1 城市建筑综合体的研究意义	5
1. 2. 2 从共生理论角度研究的意义	7
1. 3 研究现状	8
1. 4 研究方法和研究目标	13
第二章 共生理论	14
2. 1 何谓共生	14
2. 1. 1 共生哲学的时代必然性	14
2. 1. 2 共生哲学的“源”与“流”	15
2. 1. 3 “共生”的内涵	16
2. 2 共生建筑论	17
第三章 城市建筑综合体的共生表现	23
3. 1 城市建筑综合体内部的共生	23
3. 1. 1 内部功能的共生	23
3. 1. 2 人的行为的共生	27
3. 2 城市建筑综合体与城市的共生	28
3. 2. 1 城市建筑综合体与城市公共空间的共生	29
• 缝合城市公共空间	29
• 创造新的城市公共空间	32
3. 2. 2 城市建筑综合体与城市交通的共生	34
• 实行交通分流，完善步行系统	34
• 结合公共交通，形成换乘中心	35
• 缓解城市停车压力	36

3. 2. 3 城市建筑综合体与城市文脉的共生	37
• 纵向的协调——尊重历史	38
• 横向的协调——尊重现实	39
3. 2. 4 城市建筑综合体与城市景观的共生	40
• 纳入城市景观	40
• 形成新的城市景观	41
第四章 共生理论下的城市建筑综合体设计	43
4. 1 互动——实现共生的基本途径	43
4. 2 内部共生的设计手法	45
4. 2. 1 网络化原则	45
4. 2. 2 不定性原则	46
4. 2. 3 功能的构成设计	47
4. 2. 4 功能的弹性设计	50
4. 3 与城市共生的设计手法	53
4. 3. 1 与城市公共空间共生的设计手法	53
• 开放	53
• 同构	64
4. 3. 2 与城市交通共生的设计手法	70
• 一体化	70
• 立体化	76
4. 3. 3 与城市文脉共生的设计手法	88
4. 3. 4 与城市景观共生的设计手法	90
第五章 共生理论下的城市建筑综合体设计创作实践	91
5. 1 厦门场站轮渡综合服务中心设计	91
5. 2 青岛辽宁路 48 号综合楼设计	95
结语	99
参考文献	100
后记	103

CONTENTS

Chapter One Preface	1
1. 1 City-Building- Complex	1
1. 1. 1 Concept of City-Building-Complex	1
1. 1. 2 Evolution of City-Building-Complex	2
1. 2 Significance	5
1. 2. 1 Significance of research on City-Building-Complex	5
1. 2. 2 Significance of research with symbiosis theory.....	7
1. 3 Status of research	8
1. 4The way and focus of research	13
Chapter Two Symbiosis theory	14
2. 1 What is symbiosis	14
2. 1. 1 Inevitability of times on symbiosis philosophy	14
2. 1. 2 Fountain of symbiosis philosophy.....	15
2. 1. 3 Connotation of symbiosis.....	16
2. 2 Symbiosis Architectural	17
Chapter Three Symbiotic representability of City-Building-Complex	23
3. 1 Inner symbiosis of City-Building-Complex	23
3. 1. 1Symbiosis of function	23
3. 1. 2Symbiosis of behavior.....	27
3. 2 Symbiosis of City-Building-Complex and city	28
3. 2. 1 Symbiosis of City-Building- Complex and open space	29
·Conformity of open space.....	29
·Creating new open space	32
3. 2. 2 Symbiosis of City-Building- Complex and traffic	34
· Practicing diffrence of traffic.....	34
·Combining public traffic.....	35
· Relaxing the press of parking	36

3. 2. 3 Symbiosis of City-Building- Complex and context.....	37
·The lengthways harmony——respecting history.....	38
·The transverse harmony——respecting realism.....	39
3. 2. 4 Symbiosis of City-Building-Complex and landscape.....	40
·Coming to sights.....	40
·Forming new sights	41
Chapter Four City-Building-Complex design according as	
symbiosis theory	43
4. 1 Interaction.....	43
4. 2 Method of inner symbiosis	45
4. 2. 1 Principle of meshwork	45
4. 2. 2 Principle of ambiguity	46
4. 2. 3 Component design of function	47
4. 2. 4 Stretch design of function	50
4. 3 Method in making symbiosis of city	53
4. 3. 1 The way in making symbiosis of open space.....	53
· Open.....	53
·Co-conformation.....	64
4. 3. 2 The way in making symbiosis of traffic	70
·Three-dimensionl.....	70
·Integration	76
4. 3. 3 The way in making symbiosis of context	88
4. 3. 4 The way in making symbiosis of landscape.....	90
Chapter Five Practice of City-Building-Complex according as	
symbiosis	91
5. 1 No.48 building-complex design at liaoning road in qingdao	91
5. 2 Compositive ministrant center design at the ferry of amoi	95
Summary	99
Reference.....	100
Postscript.....	103

第一章 绪论

1. 1 城市建筑综合体

1. 1. 1 城市建筑综合体的概念

按照《美国建筑百科全书》的定义，建筑综合体是在一个位置上，具有单个或多个功能的一组建筑。《中国大百科全书（建筑、园林、城市规划卷）》中定义为：“综合体建筑（Building-complex）是指由多个使用功能不同的空间组合而成的建筑，……有两种类型，一种为单体式，即只有一座建筑；一种是组群式，有多座建筑物。其合理性在于节约用地、缩短交通距离、提高工作效率、发挥投资效益等。”

两种定义都没能很好地说明城市建筑综合体(City-Building-complex)的本质特征。城市建筑综合体的独特之处就在于其“城市性”和“综合性”。

“综合”一词，源于认识论，与“分析”相对。是把对象的各个部分、侧面、因素联结和统一起来，从总体上进行考察和研究的一种思维方法。在建筑中强调“综合”，就是强调建筑各组成部分之间的优化组合，并共同存在于一个有机系统之中，这也是城市建筑综合体与多功能建筑（multi-use architecture）的根本区别所在。城市建筑综合体中的单个功能克服了自身的局限性，职能相互交叠，又产生较大的兼容性，这种功能互动带来了“整体大于部分之和”的集聚效应，使建筑自发地不断产生新功能，形成相互关联的价值链。同时，系统内部的各功能之间，系统与外部环境之间的矛盾相互作用，促使系统向整体优化的方向增长，因此“它是自我更新的，经济和有力量的，”芝加哥建筑综合体创始人B·谷博如是说。

正如“Team 10”所言，在当代，“城市将愈来愈像一座巨大的建筑，而建筑本身也愈来愈像一座城市”。^①建筑周边环境乃至部分内部空间的设计都越来越多地渗透着城市环境的要求，这就是城市建筑综合体的“城市性”。它表现为建筑积极介入城市环境系统，其职能要素正突破建筑自身功能体系

^① 王建国. 城市设计[M]. 南京: 东南大学出版社, 1999: 180.

的范畴而越来越多地接纳原本属于城市的职能。如建筑空间中引入城市街道，中庭成为城市交通的集散枢纽，屋面成为城市广场，建筑空间真正成为城市公共空间系统中的有机组成部分等等。

总之，这种多功能，多相性的建筑综合体，是适应社会需求，经济发展和用地紧张的必然产物之一。它通常由城市中不同性质，不同用途的社会生活空间组成：如居住、办公、出行、购物、文娱、社交、游憩等，把各个分散的空间综合组织在一个完整的街区，或一座巨型的综合大楼、或一组紧凑的建筑群体中，有利于发挥建筑空间的协同作用，同时对于调整城市空间结构，减少城市交通负荷，提高工作效率，改善工作和生活环境质量，都具有积极作用。同时，对有效使用城市土地，节省市政、公用设施投资，减少城市经营管理费用及改善城市景观等，也具有很好的综合经济效益。

下面，我们将从城市建筑综合体发展的脉络入手，展开对这种新建筑类型的探讨。

1. 1. 2 城市建筑综合体的发展

国外城市建筑综合体的出现可以上溯到古希腊的广场和古罗马的公共浴场。古希腊阿索斯广场（ASSOS）（图 1-1）建有神庙，以及可以进行商业活动的长廊，人们从各地聚集到广场，从事商业活动的同时还可进行讨论、议事、朗诵、演说等。古罗马的公共浴场将运动场、图书馆、音乐厅、演讲厅、商场等城市功能组合在一起，形成一个多用途的建筑群。比较著名的有卡拉卡拉浴场（Thermae of Caracalla）（图 1-2）和戴克利提乌姆浴场（Thermae of Diocletian）。它们几乎综合了人们的所有需求，从商场、演讲厅到图书馆、运动场，再到浴室、按摩室，应有尽有，成为当时极为重要

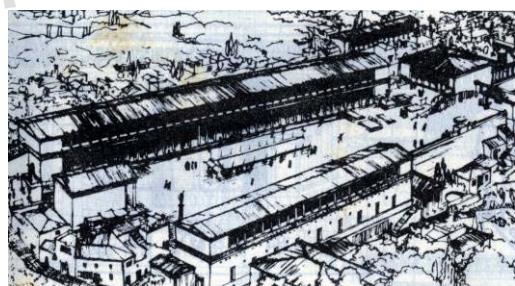


图 1-1: 古希腊阿索斯广场

图片来源：罗小未. 外国建筑历史图说. 1986.

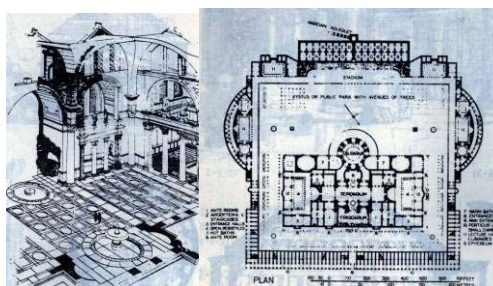


图 1-2: 古罗马卡拉卡拉浴场

图片来源：同左

的社交、文娱、休闲场所。

此后到工业革命前的一千多年中，城市建筑综合体发展缓慢，直到 14 世纪末资本主义的出现，随着文艺复兴运动的兴起，“人文主义”思想得以提倡，城市生活发生很大变化，城市建筑综合体也随之进入一个崭新的阶段。这一时期出现的意大利圣马可广场（图 1-3）、锡耶纳大广场等都是城市设计的优秀案例。

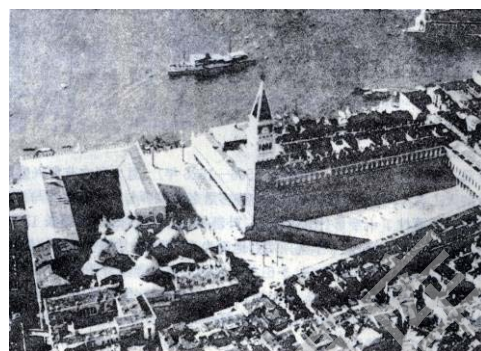


图 1-3：意大利圣马可广场

图片来源：同上

及至 19 世纪初，出现在法国巴黎的“Walkup”住宅，可以说是现代城市建筑综合体的雏形。这种建筑的底层用作商场、餐馆、咖啡厅和剧院，楼上的四或五层是公寓用房。街道的底层有一个连续的拱廊，以保护顾客不至于遭到风雨的侵袭，同时，在视觉上有一个统一的街道立面。

工业革命以后，以汽车交通为主的交通方式，改变了人们的时空观念，从而也改变了城市的格局。工业的迅猛发展给城市生活带来了多方危害，如交通拥挤、污染、社会混乱等。为解决这些城市问题，功能分区的理论出现了。1933 年 8 月国际现代建筑协会讨论并通过了《雅典宪章》，宪章将城市划分为居住、工作、游憩和交通四大功能，并认为每个功能都应具有独立性，各自聚集，彼此分割才能发挥最大效率。这在一定程度上确实解决了当时的一些问题，但也破坏了城市的多样性，结果形成城市功能不良，相互之间缺少必要的内在联系。“城市生活患了贫血症，在那些城市里建筑物成了孤立的单元。”^①伴随城市中心区的衰落，郊区化得以迅速扩张。这一趋向使得郊区购物中心有了非常迅速的发展，这些购物中心大多选择在高速公路附近，以综合体或建筑群为主，把一系列零售商店、超级市场组合在内，而周边则布置大面积的停车场。郊区购物中心为现在的城市建筑综合体的开发建设提供了许多成功的经验与启发。

20 世纪 70 年代的能源危机在西方国家的社会、政治、经济、文化、心

^①国际建协. 马丘比丘宪章 (1977) [J]. 建筑师, 1980, (04): 23.

理等各方面引发新的矛盾与冲突。西方城市复兴的潮流让人们重新认识到城市中心区的高效率与综合性，这也成为城市建筑综合体开发建设的催化剂。在这种思潮的影响下，西方发达国家相继出现了多样化城市回归的潮流，其主要形式有：购物中心、早期历史建筑的改建开发、组合多种功能的建筑综合体等。城市建筑综合体由于具备城市功能的组合性，而使其在经营上有明显的价值互补、价值提升的优势，各种不同的功能在一天中不同的时段运行，为城市多样化生活提供全天候 24 小时服务。至此，建筑综合体又登上了城市建设的舞台。

城市建筑综合体在美、欧、日、香港等地的建设已很成熟，出现了很多优秀的案例：如 30 年代建成的纽约洛克菲勒中心（图 1-4），占据了 8 个街区，共建有 21 幢建筑，是一个集商业、办公、旅馆、公寓、剧场和电影院为一体的综合体建筑。洛克菲勒中心前的下沉式广场在夏季是宽敞的露天咖啡吧、酒吧；在冬天则是备受欢迎的滑冰场，一年四季花团锦簇、游人如织，是整个中心的灵魂。它的成功建成向世人示范了一个不同功能集聚与协同所创造的充满活力的城市环境，也引起了社会对多功能综合项目的兴趣。50 年代由波特曼设计的亚特兰大桃树中心从 1959 年开始建设到 1992 年陆续建成，其总图已或整或半的跨越了 17 个街区，并成为亚特兰大市名副其实的中心区（图 1-5）。除此之外，1988 年建成的纽约世界金融中心、1991 年

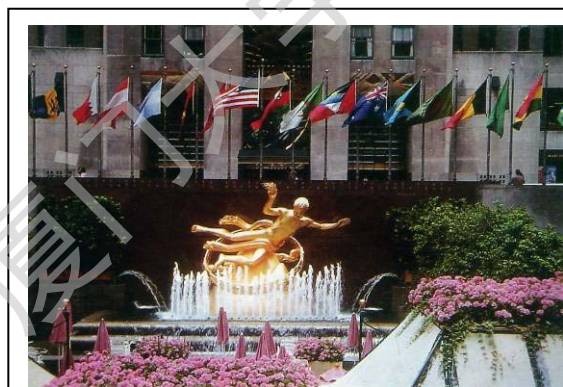


图 1-4: 纽约洛克菲勒中心

图片来源：夏祖华.城市空间设计.2002.



图 1-5: 亚特兰大桃树中心

图片来源：石铁矛.约翰·波特曼.2003.

建成的澳大利亚墨尔本中心、1998 年建成的日本北九州车站等都是城市建筑综合体的典型实例。

中国的城市建筑综合体建设起步较晚，但由于市场需求的推动，发展十

分迅速，京、沪及广东沿海地区的一些大城市也相继建成了不少城市建筑综合体，如深圳地王大厦、上海静安寺综合体、北京西单文化广场等等。

深圳地王大厦由 68 层的商业大楼、32 层的商务公寓、5 层的购物中心及两层地下停车场组成，楼高 384 米，总建筑面积 27 万 m^2 。作为深圳标志性建筑的地王大厦，其地位在罗湖区乃至整个深圳特区来说，影响力巨大，建成后即成为当时深圳租金最高的甲级写字楼和零售商业场所，推动了周边都市功能空间的高效组合（图 1-6）。

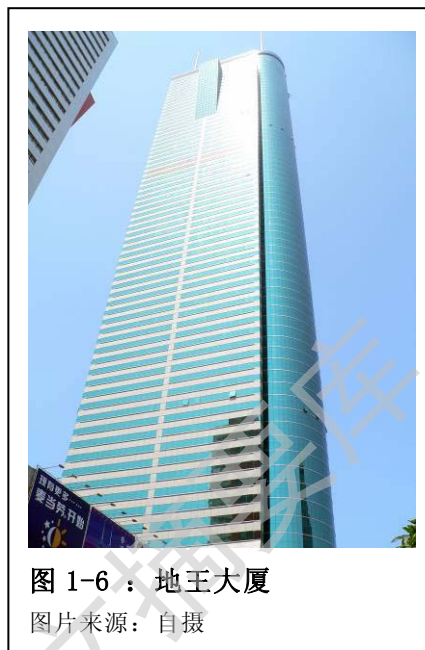


图 1-6：地王大厦

图片来源：自摄

1. 2 研究意义

1. 2. 1 城市建筑综合体的研究意义

城市建筑综合体的出现是历史发展的必然所在，它既满足了人们对城市物质环境和精神生活的高度需求，又达到了高效、多能、低耗的综合经济效益。

首先，传统的分区法和建筑与城市环境之间的“门槛”观念给城市环境带来了许多弊端：“①新建的大楼简单排队，各自独立，建筑间缺乏必要的功能关联，不能相互补充，相互激发，从而发挥出组织城市整体公共生活的作用。②缺乏对公共设施的统筹规划，例如各建筑地块的停车库各自设置，各自进出，车流不畅，又重复占地，造成不必要的交通拥挤。③条块分割使相邻公共建筑彼此缺乏必要的空间连续，城市干道或街道依然是建筑间职能联系的唯一媒介，城市公共空间（尤其是步行体系的）割裂和不成体系造成使用者的不便，同时也增加城市交通负荷。④城市交通矛盾加剧，基于不同交通工具的机动交通之间、机动交通与步行交通之间缺乏一体化的分合机制，交通换乘体系不健全，而且长期以来，交通职能与城市其他功能之间缺乏方

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士学位论文摘要库