

厦门大学博硕士学位论文摘要库

学校编码：10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_

学号：

UDC\_\_\_\_\_

廈門大學

硕士学位论文

## 闽南地区战争遗址保护设计研究

Protection design and study of war relics in south

Fujian Province

指导教师姓名：

专业名称：建筑设计及其理论

论文提交日期：2010 年 5 月

论文答辩时间：2010 年 月

学位授予日期：2010 年 月

答辩委员会主席：\_\_\_\_\_

评 阅 人：\_\_\_\_\_

2010年5月

## 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

## 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

## 摘要

没有记忆的城市是乏味的，记忆与祈盼筑成生命的长河，时代前行的步伐可以挥去人类所经历的苦难，却挥不去积淀在后人心中对历史、文化和情感的渴望。如今，保护历史、珍存历史已经成为全人类的共识。

记载历史的方式有很多，文字、图画、艺术品等，而其中，战争遗址作为历史的延续，承载着大量的记忆和情感信息。许多与战争遗址相关的纪念性建筑、纪念性主题公园以其特有的建筑语汇与景观语言注释着人类文明史实，并因其所蕴含的丰富历史价值和情感内涵而成为人们情感寄托的象征物。其围绕着遗址本身进行保护设计所塑造的独具个性的形象，也起着无可替代的情感交流的媒介作用。纵观国内外有许多建筑大师在战争遗址保护设计领域颇多建树，创造出令人震撼的传世之作。针对纪念性设计具有理论指导意义的设计原则和创造观念等理论研究则明显滞后于实际的设计创作，针对战争遗址类保护设计的理论则更为匮乏。

闽南地区地处中国大陆东南端，与宝岛台湾隔海相望，具有重要的军事地位，自古为兵家必争之地。从抗击倭寇的硝烟，到鸦片战争时的隆隆炮火，再到解放后的两岸对峙，这块土地历尽战火的洗礼。时至今，昔日炙热的战火逐渐平息，一切平和得像是从未发生过，而历史却终是难以磨灭。战争留下的遗址沿着闽南地区狭长的海岸线星罗密布，时刻提醒着人们这里发生过的一切。这些战争遗址有些得到一定的重视和保护，有些早已无声无息的渐渐与市井生活融为一体。本文试图在对战争遗址保护原则和纪念方式进行深入研究后，再通过大量的实地访谈、拍照，运用丰富的文字及图片资料对闽南地区现存战争遗址进行实地调研，最后提出对闽南地区战争遗址的具体保护方案，以期对闽南地区战争遗址的保护研究起到有益的促进作用。

论文大致分为三个部分：

一为第一章绪论，提出论文的选题背景，介绍相关的概念及研究现状，并阐述论文的研究内容、方法与意义。

二为第二至第三章，是论文的主体部分：首先通过对国内外遗址保护思想与

保护进程的分析，揭示战争遗址的保护原则和展示方式，并以此为基础总结战争遗址保护的设计理念。最后通过战争遗址博物馆和遗址公园两种主要的设计纪念形式，分析战争遗址类建筑和环境的具体设计手法。

三为第四至五章，是论文的核心部分：首先通过对闽南地区战争遗址现状调研，了解现实现地闽南地区战争遗址的基地现状，并初步探索特定遗址的保护方向。之后进一步通过对遗址保护开发之可行性分析、价值分析、环境分析和开发建设条件分析，对“厦门环岛路碉堡遗址”和“大嶝岛战地遗址”进行保护性设计。

关键词：战争遗址；闽南地区；保护设计

厦门大学博士论文摘要



## ABSTRACT

A city with no memory is dull. Memories and expectations build the river of life. The memories of hardships may fade away with the pace of time, but the worship of history, culture and love will accumulate in people's heart. Today, the protection of history has become a common sense worldwide.

There are many ways to record history, such as words, pictures and art, etc., of which, the war relics as a witness of history, carry a lot of memories and emotional information. Many memorial architectures and memorial theme parks with its unique architectural language and landscape interpret human civilization and their richly implied historical value and emotional connotation make them symbols of emotional attachment. Architects home and abroad have created many marvelous masterpieces in the design of protecting war relics. While the theoretical research in the principles and concepts for the memorial architecture designing is obviously lagging behind the designing practices and the theory on the protection design of war relics is even scarcer.

Minnan Region, located in southeast China facing Taiwan off the straight, has always been a position with important military significance. From the fight against Japanese pirates, to the rumbling of artillery fire during the Opium War, to the confrontation between the two sides after the liberation, the land has gone through the wars. Wars have ceased long before but history can never vanish. War relics left along the narrow coast in southern Fujian, are such a reminder of what has taken place. Some of these relics are protected well, and some have gradually integrated with the city life. This thesis studies the principles of war relics protection and by an in-depth study of the present war relics in Minnan region (interviews, photos), proposes a concrete protection project in order to promote the protection of the war relics in this area.

The these is divided into three parts:

The first chapter, an introduction part, presents the background information, the relevant concepts and the present research situations, and points out the content, means and significance of the research.

The second and the third chapters are the main body of the thesis. It firstly analyzes the domestic and foreign protection ideas and procedures so as to reveal the war relics protection principles and the presentation methods, and then concludes the designing ideas based on those principles. Finally, it analyzes the detailed architecture designing techniques by the two main forms of war relics museums and memorial theme parks.

The fourth and fifth chapters are the core part of the paper. It illustrates the present status of the war relics in Minnan region and tries to find the proper way for specific relics protection. Then by feasibility analysis, value analysis, environment analysis and the development and constructional condition analysis, it proposes a protection design project for Xiamen Huandao Road Fortress relic and Dadeng Island field site.

Key words:war relics;south Fujian;Protect design

# 目 录

<b>第一章 绪论</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 选题背景</b> .....	<b>1</b>
1.1.1 战争遗址保护原则与展示方式缺乏系统研究.....	1
1.1.2 闽南地区战争遗址现状及保护面临的机遇与挑战.....	1
<b>1.2 相关概念界定及研究现状</b> .....	<b>2</b>
1.2.1 战争遗址概念界定.....	2
1.2.2 研究现状.....	7
<b>1.3 课题研究涉及的基本理论与方法</b> .....	<b>8</b>
1.3.1 世界文化遗产保护的理论与方法.....	8
1.3.2 文化价值在战争遗址保护中的重要意义.....	9
1.3.3 场所感是保持历史记忆的要素.....	9
1.3.4 社会学研究方法在战争遗址保护研究中的应用.....	10
<b>1.4 研究的意义</b> .....	<b>10</b>
<b>1.5 课题主要的研究内容与研究框架</b> .....	<b>11</b>
1.5.1 研究内容.....	11
1.5.2 研究框架.....	12
<b>第二章 战争遗址保护的基本原则及展示方式研究</b> .....	<b>13</b>
<b>2.1 国内外遗址保护思想及保护进程发展分析</b> .....	<b>13</b>
2.1.1 国外遗址保护思想及保护进程发展分析.....	13
2.1.2 国内遗址保护思想及保护进程发展分析.....	14
<b>2.2 战争遗址保护的相关法案</b> .....	<b>16</b>
<b>2.3 战争遗址的保护原则分析</b> .....	<b>16</b>
2.3.1 价值的挖掘利用与古物遗存的拯救相结合.....	17
2.3.2 开发保护的互动与历史文脉的延续相结合.....	17
2.3.3 特色活动的重生与逝去文化的重现相结合.....	17

<b>2.4 战争遗址展示方式分类</b> .....	<b>18</b>
2.4.1 露天原状展示方式.....	19
2.4.2 立碑纪念展示方式.....	20
2.4.3 构筑场馆展示方式.....	20
2.4.4 恢复原貌展示方式.....	21
2.4.5 环境气氛烘托的展示方式.....	22
2.4.6 摹拟场景的展示方式.....	25
<b>第三章 战争遗址保护设计研究</b> .....	<b>27</b>
<b>3.1 战争遗址保护设计概述</b> .....	<b>27</b>
3.1.1 保护——设计——创新.....	27
3.1.2 创新的前提与含义.....	28
3.1.3 保护的目标.....	28
<b>3.2 战争遗址博物馆设计研究</b> .....	<b>28</b>
3.2.1 战争遗址博物馆的概念.....	28
3.2.2 战争遗址类展示性建筑整体设计原则.....	29
3.2.3 战争遗址博物馆设计方式.....	33
3.2.4 遗址展示类建筑设计手法.....	36
3.2.5 遗址展示类建筑设计的主体内容.....	38
3.2.6 其他影响设计的因素.....	43
<b>3.3 战争遗址公园设计研究</b> .....	<b>46</b>
3.3.1 遗址公园的分类.....	46
3.3.2 战争遗址公园概念.....	49
3.3.3 战争遗址公园保存的观念及历史展示的观念.....	50
3.3.4 战争遗址现场保存的观念及历史展示观念.....	50
3.3.5 战争遗址现场保存与展示的意义.....	51
3.3.6 战争遗址展示的价值定位.....	52
3.3.7 战争遗址的展示类型.....	52
3.3.8 战争遗址公园规划理念.....	53

<b>第四章 闽南地区战争遗址现状调研</b> .....	<b>55</b>
<b>4.1 闽南地区现存战争遗址的保护现状</b> .....	<b>55</b>
4.1.1 现存闽南地区战争遗址概述.....	55
4.1.2 现存闽南地区战争遗址保护情况概述.....	55
4.1.3 闽南地区战争遗址分类.....	55
<b>4.2 闽南地区战争遗址现状调查</b> .....	<b>56</b>
4.2.1 厦门岛内战争遗址.....	56
4.2.2 厦门岛外战争遗址.....	66
<b>第五章 闽南地区战争遗址保护之设计实例分析</b> .....	<b>73</b>
<b>5.1 遗址保护开发之可行性分析</b> .....	<b>73</b>
5.1.1 影响遗址开发的因素.....	73
5.1.2 遗址开发建设条件分析.....	75
<b>5.2 “厦门环岛路炮台、碉堡遗址”保护设计方案</b> .....	<b>76</b>
5.2.1 理论研究.....	76
5.2.2 环岛路“炮台、碉堡”实例分析评价.....	77
5.2.3 环岛路“炮台、碉堡”保护设计.....	83
<b>5.3 “大嶝岛英雄三岛战地遗址”保护设计方案</b> .....	<b>99</b>
5.3.1 理论研究.....	99
5.3.2 大嶝岛英雄三岛战地遗址实例分析评价.....	100
5.3.3 “大嶝岛英雄三岛战地遗址”的保护再设计.....	105
<b>结语</b> .....	<b>112</b>
<b>参考文献</b> .....	<b>114</b>
<b>附录一 《保护世界文化和自然遗产公约》（部分相关内容）</b>	<b>118</b>
<b>附录二 《世界遗产评定标准》（部分相关内容）</b> .....	<b>120</b>

厦门大学博硕士学位论文摘要库

## 第一章 绪论

### 1.1 选题背景

#### 1.1.1 战争遗址保护原则与展示方式缺乏系统研究

近年来,在遗产旅游快速发展的背景下,我国遗址保护和开发的矛盾愈加显现,遗产研究明显滞后于遗产实践发展需要。战争遗址作为战争年代的见证,其部分作为重要的建筑文化遗存,也面临着与其他遗址同样的问题。



图 1-1-1 “八二三炮战遗址”万顺楼

(资料来源: 笔者自摄)

在新世纪的今天,“遗产旅游”作为一种世界现象,已成为人类求取与外部世界高度和谐的最有效形式之一,成为一种高质量回归历史的社会生活

组成部分。研究“遗址保护”的可持续发展已成为当今的重大论题。很多遗址因不能长期、很好地展示给普通民众,造成了巨大的文化资源浪费。同时,由于文物保护需要,导致遗址所在地区工业发展受到限制,经济发展水平往往低于周边地区。而作为遗址概念里的重要组成部分,战争遗址因其属性特质现存状况大多残破不堪,其保护设计及设计原则研究更显得尤为重要。

从实践看,战争遗址保护正在受到越来越广泛的关注,但当城市投入巨大力量对战争遗址进行保护之后,战争遗址的价值如何展示发挥体现其风格?而这种展示和利用如何达致适度,以真实、准确、完整地反映战争遗址的价值,并使这种价值转换为城市文化建设的动力,仍然需要进一步的探索和尝试。

#### 1.1.2 闽南地区战争遗址现状及保护面临的机遇与挑战

福建简称为闽。闽南,指福建南部九龙江、晋江流域的区域。闽南即指福建的南部,从地理上可以说,厦门、泉州、漳州、莆田、龙岩五个地区均可称为闽

南。但我们通常所说的闽南这个说法，狭义上所指的仅是--厦门--泉州--漳州--三个地区（如图 1-1-2）。

闽南临台湾海峡，位处中国大陆南端特殊的地理位置，闽南地区的战争遗址也有其地域上的独特性。



图 1-1-2 红线为闽南边界

(资料来源：笔者自绘)

## 1.2 相关概念界定及研究现状

### 1.2.1 战争遗址概念界定

对于“战争遗址”概念的清晰界定是本文论述和分析的基本出发点。

“战争遗址”是保护设计的主体，是周围保护性环境和建筑存在的根本依据，在未洞悉何为“战争遗址”本质的情况下，任何对其进行的保护设计研究都是肤浅、没有意义的。

“战争遗址”是“遗址”大概念中的特殊组成部分，一个场所或一座构筑必须先符合“遗址”的属性，才能进而分析其是否具备“战争遗址”的属性。所以在深入分析“战争遗址”的概念之前，我们必须先明确“遗址”的基本概念，它是本文研究对象定义的先决条件。

#### 1.2.1.1 遗址基本概念

通常意义上的“遗址”指的是：“过往年代中人类活动或者自然活动遗留至今而又不可移动的痕迹”。但在学术研究的范围内，这种广义上的概念显然是不够精确的，因为漫漫宇宙演化至今，我们周遭的一切都是前人活动或者前事发生的场所，若只是依据这种广义上的“遗址”概念，我们无法明确所要研究的“遗址”范畴。所以，我们需要对“遗址”进行更多确切的定义，下表罗列了有关“遗址”的不同定义和相近概念的解释。



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库