

学校编码：10384

分类号_____密级_____

学号：14020091150537

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

国家与社会在文化变革中的关系互动
——以当代儿童读经教育为例

The Interaction between Nation State and Civil Society in
Cultural Change: One Study on Contemporary
Children's Classics-reading

王 蕾

指导教师姓名：易 林 教授

专业名称：社 会 学

论文提交日期：2012 年 5 月

论文答辩时间：2012 年 月

学位授予日期：2012 年 月

答辩委员会主席：_____

评 阅 人：_____

2012 年 5 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范（试行）》。

另外，该学位论文为（ ）课题（组）的研究成果，获得（ ）课题（组）经费或实验室的资助，在（ ）实验室完成。（请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

内容摘要

社会与国家关系的探讨是西方政治社会学所关注的核心问题之一，国家与社会关系也是公民社会（Civil Society）理论的基础。随着改革开放的全面推进以及社会问题的日益突出，90年代的中国学术界也开始把研究重点正式转向国家与社会关系视角，并将改革开放作为研究当代中国国家与社会关系的划分界线。

在国家与社会关系理论的指导下，本文的主要目的在于通过国家与社会关系在当代儿童读经教育中具体形式的展现来反映国家与社会关系的互动特点，并探讨这种关系模式对当代儿童读经教育产生的影响。为此，笔者主要调查了厦门市若干所儿童读经教育机构中的教师（或工作人员）与学生家长，让他们讲述了对儿童读经教育的认识以及自身在参与过程中引起的反思与思考。运用批判话语分析的方法对田野调查数据进行分析，而分析的内容包括参与儿童读经教育的老师（或工作人员）与学生家长的所想、所为，目的在于揭示这些话语和行为产生的过程以及对研究对象的意义。

本文首先梳理了历史上读经教育的发展历程，勾勒出国家与社会关系在此期间的发展模式并找寻出二者的互动特点。接下来通过对当代儿童读经教育机构的田野调查，展现出改革开放之后国家与社会关系模式的新特点，并由此讨论当代儿童读经教育在这种国家与社会关系新模式下的发展情况。

本文发现，在中国历史发展过程中国家与社会关系模式主要呈现出“强国家一弱社会”的特点，虽然在改革开放之后国家与社会的关系模式向着渐进的方向寻求发展，但是国家在其中的主导地位却一直没有发生根本性改变，而这种关系模式同样也体现在当代儿童读经教育的发展过程之中。因此由民间社会力量推动发展的儿童读经教育在发展过程中，一方面要寻求占主导地位国家层面的支持与认可，另一方面又要争取获得社会层面的信赖与参与。在“强国家一弱社会”的关系模式下试图寻找平衡点以此获得发展，但自身却在这种不平衡的关系模式中迷失了发展方向并呈现出矛盾的发展状态，本文由此来反观我国目前国家与社会关系模式中的这种不平衡性并据此提出疑问与思考。

关键词：国家与社会；当代儿童读经教育；不平衡性

ABSTRACT

The relationship between state and society which is the foundation of civil society theory, is one core issue in western political sociology. Since the policy of reform and opening-up is implemented, there have been more and more social problems in China, which has attracted academic circle to focus on the state-society perspective.

In the view of state-society theory, this research aims both to display the interaction between state and society by means of presenting their concrete features in contemporary children's classics-reciting and to explore how the state-society relation impacts on children's classics-reading movement. For this purpose the author interviews some teachers or staff who work in classics-reciting education institutions in Xiamen as well as some parents who are in favor of reciting classics. They tell their understanding about children's reciting-classics education and reflection about it in their practices. Critical discourse analysis method is applied to analyze the raw materials including the interviewees' thoughts and doings in order to reveal the production way of the discourses and behaviors as well as their significance.

This paper firstly reviews the development course of Chinese classics-reciting education in history and outlines the development pattern and interaction characters of the state-society relationship. Then through the field work in the institutions does the author present new features of the state-society relationship since reform and opening-up and focus on its new development in contemporary China.

This study discovers that it is the mode of "strong state and weak society" that dominates in Chinese history. Although the powers of state and society tend to balance since the reform and opening-up, the state's leading status hasn't changed radically. All of these are reflected in the development process of contemporary children's classics-reciting.

Therefore, as this movement is promoted by civil society forces, it has to both gain the state's favor and get the civil society's confidence and participation. It struggles to seek balance to develop in the mode of "strong state and weak society", but always gets lost and contradictory. This paper reflects the imbalance between state and society and puts forward some questions and thinking.

Key words: state and society; Contemporary children's classics-reciting; imbalance

目录

引 言.....	1
第一章 相关文献综述和概念界定	1
第一节 相关文献综述.....	1
第二节 概念界定.....	9
第二章 研究对象和方法	12
第一节 研究对象.....	12
第二节 研究方法.....	13
第三章 中国读经教育的历史沿革	15
第一节 清末时期.....	15
第二节 民国初年时期.....	18
第三节 新民主主义时期.....	22
第四节 新中国成立初期.....	25
第四章 当代儿童读经教育的实践	27
第一节 当代儿童读经教育发展现状.....	27
第二节 国家与社会关系在当代儿童读经教育中的体现.....	29
第五章 当代儿童读经教育实践中的矛盾	47
第一节 当代儿童读经教育发展宗旨与实践层面的差异.....	47
第二节 当代儿童读经教育实践方式的转变.....	51
第六章 结 论	错误！未定义书签。
参考文献	56
附 录.....	60
致谢语.....	61

厦门大学博硕士学位论文摘要库

CONTENTS

Introduction	1
Chapter 1 Literature Review	1
I. Literature Review	1
II. Define the core concept	9
Chapter 2 The Subjects and Methods of research	12
I. The subjects of research	12
II. The methods of research	13
Chapter 3 The history and characteristics of Chinese classics reading	15
I. In the late Qing Dynasty	15
II. In the early Republic of China period	18
III. The new democratic revolution period	22
IV. The early years of new China	25
Chapter 4 The practice of contemporary children's classics-reading	27
I. The status quo of children's classics-reading	27
II. The relationship between state and society in contemporary children's classics-reciting ..	29
Chapter5 The contradiction in contemporary children's classics-reading	47
I. The differences of aim and practice in contemporary children's classics-reciting	47
II. The change of practice way in contemporary children's classics-reciting	51
Chapter 6 Conclusion and Discussion	54
Reference	56
Appendix	60
Acknowledgements	61

厦门大学博硕士学位论文摘要库

引言

当代儿童读经教育是 20 世纪 90 年代在我国兴起的一次社会文化热潮，牟宗三、王财贵等推广者以“恢复中国传统文化”为口号，倡导开展以学习中国传统文化为核心，以提升儿童道德品行为目的的教学模式。截止到 2010 年，全国至少有 500 万少年儿童直接参与其中，并间接影响到 3000 万以上的成年人，通过宣传使得过亿中国人重新感受到中国传统文化的魅力（赵子俊，2008）。

在儿童读经教育如火如荼开展之时，2006 年上海有一所以读经为主的现代私塾“孟母堂”被上海市教委定性为违法办学，并责成当地教育行政部门对该学堂紧急叫停，“孟母堂事件”立刻成为媒体和社会关注的焦点，同时也引发了学生家长与教育部门关于教育选择权的大讨论（郑素一，2006）。不久之后，“孟母堂”向上海市教委申请复议，市教委撤销了区教委的行政裁定，“孟母堂事件”暂告一个阶段。但是“孟母堂事件”的发生却吸引了社会各界对儿童读经教育更多关注的目光，也触动了大众对于教育选择权的思考。

儿童读经教育起始于民间，是民间一种“草根式”的教育模式，存在自下而上的发展特点，在发展过程中希望逐渐得到社会乃至政府的支持与认可（夏寒等，2011）。但是从政府处理上海“孟母堂事件”的方式以及从目前政府对待儿童读经教育的态度来看，似乎并不乐观。政府为何要采取这种不置可否的态度？而这种态度对于儿童读经教育又会产生哪些影响？为何民间社会与政府会在儿童读经教育这件事情上表现出如此巨大的差异？更进一步讲，在对儿童读经教育这种文化变革互动中体现出当代社会与国家之间怎样的关系模式？这些都是本文将关注并试图解释的问题，而国家与社会关系理论就成为解释这一问题的分析视角。

社会与国家关系的探讨是西方政治社会学所关注的核心问题之一，而国家与社会关系是公民社会（Civil Society）理论的基础（王乃坚，2012）。公民社会是一个历史范畴，具有与时俱进的特色，它随着社会发展的进程或经济关系的演变以及时代的不同呈现出不同的特点，因此国家与社会之间的关系模式也会因此表现出不同的类型与特点。对于国家与社会关系的研究以洛克和黑格尔的理论最具

代表性，因为他们的观点代表了二者关系的两个极端。洛克认为“社会先于或外于国家”，国家权力来自于社会，社会在关系互动中占主导地位（洛克，转引自王乃坚，2012）；与此相反，黑格尔则认为虽然社会与国家相互依存，但是国家高于市民社会，国家占据主导地位。因此从洛克与黑格尔关于国家与社会关系模式两种极端的观点中可以看出，对于国家与社会关系模式的研究具有非常大的差异性，这种差异性源自国家与社会关系的复杂性。因为自国家产生以来，国家与社会就构成了一个矛盾体（刘先江，2006）。虽然这两种理论都存在解释上的缺陷，但是它们最为重要的意义却是为后续国家与社会关系研究确立了一个基本的思维框架：将国家与社会置于一个连续统的两极，而特定时期的国家与社会关系就处于这一连续统中的某一特定位置——这个“点”取决于国家与社会力量的对比（刘安，2009）。因此国家与社会之间的关系模式也会因二者所处连续统位置的不同而出现差异，即因主导关系的变化而呈现出不同的国家与社会关系模式。

在我国，随着经济改革的推进以及各种社会问题的日益突出，90年代的学术研究开始转向国家与社会关系角度，并将研究重点放在国家之外的社会领域（李婷婷，2011）。因此笔者认为分析中国当代国家与社会的关系模式可以将儿童读经教育作为研究场域，一方面是发端于90年代初的儿童读经教育，是在中国改革开放之后的社会大背景下发展起来的，其发展过程能够反映出国家与社会关系调整变化的具体形式；另一方面，读经教育在中国古已有之，孔子时代就已存在（胡晓明，2006：73），对于读经教育发展过程的追溯，可以从历史的角度呈现出中国国家与社会关系互动的变化过程，即在国家与社会连续统中不同“点”上的互动形式，以此能够更加全面的展现出中国国家与社会关系互动模式的全貌与特点。

因此本文将从国家与社会关系理论的分析视角对当代儿童读经教育进行分析，在勾勒出中国国家与社会关系互动模式的框架与特点后，探讨儿童读经教育在当代中国国家与社会关系互动下的具体表现与发展情况。在本文中，“国家”主要以直接贯彻与执行统治阶级意志的政府、体制内学校为代表；“社会”主要以与此相对的非直接贯彻与执行统治阶级意志的民间群体为代表。

本文分为以下六章内容：

第一章，相关文献综述和概念界定。首先对国家与社会关系理论的主要观点

进行划分，接下来对以读经教育为研究对象的文献资料进行整理，在总结其分析维度的基础上提出本文的分析视角。其次对本文的研究对象——当代儿童读经教育概念做出界定。

第二章，具体介绍本文调查对象的选取依据以及在调查过程中所使用的方法与资料分析方法。

第三章，梳理读经教育从鸦片战争时期到建国初期的发展概况，在此基础上勾勒出国家与社会关系的互动模式并总结出这种互动模式的特点。

第四、五章，结合对儿童读经机构中教师（或工作人员）以及家长的调查，通过对儿童读经教育发生原因、发展模式以及发展过程中体现出来的矛盾与冲突的分析，以此反映国家与社会关系在其中的互动模式，并总结出二者关系模式的新特点以及这种关系模式对儿童读经教育发展产生的影响。

第六章为总结，本文认为我国国家与社会的关系模式一直处于“强国家—弱社会”的发展过程中，虽然改革开放之后，二者关系的发展朝着渐进的方向前进，但是国家在此模式中的主导地位一直没有改变。因此起始于民间的儿童读经教育在发展过程中，一方面要寻求占主导地位国家层面的支持与认可，另一方面又要争取获得社会层面的信赖与参与，在“强国家—弱社会”的关系模式下试图寻找平衡点以此获得发展，但自身却在这种不平衡的关系模式下迷失了发展方向呈现出矛盾的发展状态，本文由此来反观我国目前国家与社会关系模式中的这种不平衡性并据此提出疑问与思考。

厦门大学博硕士学位论文摘要库

第一章 相关文献综述和概念界定

第一节 相关文献综述

在本章，笔者首先在第一节中针对本文的分析理论——国家与社会关系理论以及研究对象——读经教育做出相关的文献综述。在第二节中，对本文的核心概念做出界定。

一、关于公民社会理论的文献综述

“国家与社会”是西方政治社会学所关注的核心问题之一，在国家产生以来，国家与社会就构成了一个矛盾体，社会对国家的渗透以及国家对社会的控制程度都会因政治、经济等发展程度的不同而表现出明显的差异性。国家与社会这一对关系模式的变化与发展在不同的地域和历史时期内必然表现出自身的特征，这些特征反映在人们观念中就形成了对国家与社会关系的不同理解，形成了不同的规范性理论。本文对国家与社会关系的梳理主要参照刘先江对国家与社会关系划分的两种类型进行分类：一种是合一模式，一种是对立模式。他在研究中强调，这种不同的划分模式也是一种初步的尝试（刘先江，2006）。

（一）国家与社会的合一模式

1、社会包融国家

在古希腊，城邦就是“共同生活”之意，它既是一种社会组织，又是一种政治体制，社会生活就等同于政治生活。另外，城邦还反映了一种伦理规范，即人必须以公民的身份参与城邦的各种事务。因此，城邦作为一个公民生活的全部内容，在这里社会事务与公共事务是同一的，公共利益与个人利益是一致的，国家是融入社会之中，二者是一体的。亚里士多德称：社会与国家在本质上是同构的，城邦国家就是一种高级而完备的社会。

其实在政治学的历史上，“国家”这个概念从来都是与“社会”密不可分的，从词源上来说，早期公民（Civil Society）与国家表示的是相同的意思（刘安，

2010)。但是国家与社会因为城邦之中不同等级之间的差异，产生利益冲突的情况也是难免的，国家与社会之间的关系是难以达到真正统一的，因此这种认识仅仅是一种理想而已。

2、国家吞并社会

利益的冲突直接导致个人与国家、社会与政府的疏离，从而导致了城邦的解体。封建专制国家打破了城邦时代共同体中国家融于社会的合一关系，使国家在社会生活中的地位日益突出，而王权在政治共同体内部成为没有争议的最高权威，开始了国家对社会的全面渗透，政府把整个社会置于全面的管理监督之下。如此一来，政治权力无所不在，全部社会生活都处于政治国家的直接控制之下，国家将社会完全掌控在范围之内。

当然上述两种国家与社会的关系模式在实际研究中只是一种理想化的状态，在历史上，这种完全包含与被包含的关系只存在于国家最初形成过程中的特定历史阶段，因此属于一种比较特殊的国家与社会关系模式。

(二) 国家与社会的二元对立模式

随着近代资本主义商品经济的发展和市场体制的确立，社会获得了长足的发展，并借助经济的力量使社会成员之间的财产关系开始摆脱政治国家的直接控制，市民社会逐步地从国家中分化出来。

1、市民社会优先于国家的模式

洛克、霍布斯、孟德斯鸠和卢梭等启蒙学者的市民社会理论都属于此类（刘先江，2006）。他们把市民社会看成是人类社会的一种文明、进步的状态而与人类的自然状态相区别。作为代表人物的洛克认为：“市民社会先于或外于国家”，其政治哲学是市民社会决定国家，而国家对市民社会只不过是工具作用而已，市民社会对国家享有最高裁判权，其实质是国家权力来自市民社会。

2、国家高于市民社会的模式

黑格尔是这一模式的典型代表。黑格尔认为虽然市民社会与国家相互依存，但是二者代表不同的层次，国家高于市民社会，并对市民社会不自足的状况进行

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库