

学校编码: 10384

分类号__密级__

学 号: 10620100153822

UDC__

厦 门 大 学

博 士 学 位 论 文

神圣与世俗: 蓝靛瑶的度戒仪式

The Scared and the Profane: Dujie Ritual of Landian Yao

刘 涛

指导教师姓名: 曾少聪教授

专 业 名 称: 民 族 学

论文提交日期: 2013 年 4 月

论文答辩时间: 2013 年 5 月

学位授予日期: 2013 年 9 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2013 年 4 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘要

蓝靛瑶族是瑶族的一个支系，自称“门”、“金门”，蓝靛瑶生活在大山深处的人。度戒仪式，蓝靛瑶称为“*zaisei*”，或过法，或打斋，是蓝靛瑶生命中最重要仪式，把蓝靛瑶少年成为合格的、完整的蓝靛瑶男子，把蓝靛瑶社会最隆重的仪式。如果要真正弄清楚蓝靛瑶社会的全貌，就必须从研究度戒仪式开始。

本文以蓝靛瑶的度戒仪式为主题进行研究，并把度戒仪式放在整个社会背景下来研究。本文首次详细地记载了度戒仪式，留下了珍贵的文本。笔者在中越边境的蓝靛瑶村落进行了十二个月的田野工作，进行了全方位的参与式观察，我也由开始的“他者”，渐渐进入蓝靛瑶的社会生活，在长时间的田野工作中逐渐领略到蓝靛瑶的社会文化，最终理解蓝靛瑶精神世界，与蓝靛瑶同胞成为亲密的朋友。本文把蓝靛瑶的度戒仪式与蓝靛瑶的社会联系起来，进行全面的阐释，尝试与前人的学术观点进行对话。笔者认为蓝靛瑶的度戒仪式不但具有成年礼仪式的特征，而且还是蓝靛瑶族群认同的工具，是蓝靛瑶从事宗教活动的基础，是蓝靛瑶社会文化中最核心的宗教仪式，使蓝靛瑶社会的有序生活成为可能。度戒仪式与蓝靛瑶社会生活息息相关，度戒仪式是蓝靛瑶在整个社会大环境下，是宗教、文化、制度和社会过程不断创造的结果。

漂泊的蓝靛瑶把仪式与宗教糅合起来，形成了度戒仪式，无论是在世俗的社会生活，还是在神圣的精神世界，都闪耀着光芒。在现代社会文化的影响下，度戒仪式的范式光芒也在慢慢地减弱。

关键词：蓝靛瑶；度戒仪式；社会文化

Abstract

Landian Yao is a branch of the Yao people, claiming to be “men” or “jinmen”, who live in the depths of the mountains. Dujie ritual of Landian Yao, which is called “zaisei”, “guofa” or “dazhai”, is the most important ritual in the life of Landian Yao; This ritual switches teenagers to qualified, full Landian Yao adult men, and it is the most solemn ritual in Yao society. If you want to truly figure out Landian Yao society, you must study the Dujie ritual.

This paper takes Dujie ritual of Landian Yao as the theme, and studies it in the social background. The previous scholars just introduced Dujie ritual briefly, but this paper makes a detailed record of Dujie ritual with precious texts. I have made a full observation and investigation in Landian Yao villages on Sino-Vietnamese border. At the beginning, I acted as an “outsider”, but gradually I entered into the social life of Landian Yao, understood their social culture and spiritual world, and became close friends with Landian Yao. This paper explains Dujie ritual comprehensively by associating it with Landian Yao society, and tries to have an academic dialogue with previous researchers. I hold that Dujie ritual of Landian Yao not only has the characteristics of puberty rite, but is also a tool for ethnic group identification of Landian Yao. As the basis of religious activities and the core religious ritual of Landian Yao social culture, it makes the orderly life of Landian Yao society possible. Closely related to the social life of Landian Yao, Dujie ritual is formed under the influence of religion, culture, institution and social process.

The wandering Landian Yao blends ritual with religion, which forms Dujie ritual. No matter whether it is in the profane social life, or in the sacred spiritual world, Dujie ritual shines light. Under the impact of modern society and culture, the paradigm of Dujie ritual is weakening slowly.

Key Words: Landian Yao; Dujie ritual; Social culture

目录

第一章 导论	1
第一节 人类学中的仪式研究	4
第二节 蓝靛瑶研究概述	53
第三节 本文的研究框架	55
第二章 田平村的自然环境与社会背景	59
第一节 自然环境	60
第二节 历史背景	67
第三节 社会背景	75
第三章 村民的生活与仪式	89
第一节 村民的日常生活	89
第二节 仪式的分类	101
第三节 供神仪式	114
第四章 度戒仪式的准备	117
第一节 受戒弟子家庭的准备	120
第二节 受戒弟子师傅的准备	126
第三节 神圣空间的建构	133
第五章 度戒仪式	155
第一节 道边仪式	155
第二节 师边仪式	202
第六章 度戒仪式的象征与解释	253
第一节 度戒仪式的象征体系	253
第二节 度戒仪式与成年礼	269
第三节 度戒仪式的传承	278

第七章 度戒仪式与宗教信仰	291
第一节 宗教神祇体系	292
第二节 宗教神祇的特征	303
第三节 蓝靛瑶宗教与道教	309
第八章 结论	317
附录.....	325
参考文献.....	337
致 谢.....	349

Content

Chapter One	Introduction	1
Section 1	Ritual reseach of Anthropolgy	4
Section 2	The academic reviewing of Landian Yao research	53
Section 3	Framework	55
Chapter Two	Environment and Social Background of Tianping Village	59
Section 1	Environment.....	60
Section 2	Historical background	67
Section 3	Social background.....	75
Chapter Three	Life and Ritual of Villager	89
Section 1	Daylife of villager	89
Section 2	Classification of ritual	101
Section 3	General ritual.....	114
Chapter Four	Preparation of Dujie Ritual	117
Section 1	Preparation of Dizi family.....	120
Section 2	Preparation of Shifu	126
Section 3	Consturction of the sacred space.....	133
Chapter Five	Dujie Ritual	155
Section 1	Ritual of Dao	155
Section 2	Ritual of Shi.....	202
Chapter Six	Symbolism and Interpretation of Dujie Ritual	253
Section 1	Symbolism system of dujie ritual	253
Section 2	Dujie ritual and rite of passage.....	269
Section 3	Inheriting of dujie ritual	278
Chapter Seven	Dujie Ritual and Religion	291
Section 1	System of Religion gods.....	292
Section 2	Features of religion gods	303

Section 3 Religion of Landian Yao and Taoism	309
Chapter Five Conclusion	317
Appendix.....	325
Bibliography	337
Acknowledgement.....	349

厦门大学博硕士论文摘要库

图表目录

图 2-1: 麻栗坡县行政简图	61
图 2-2: 田平村落地图	62
表 2-1: 田年年度天气情况	65
表 2-2: 麻栗坡各民族人口	69
图 2-3: 麻栗坡县少数民族分布图	74
表 2-3: 田平村的人口(1949-2011)	75
表 2-4: 田平村男女性比例	75
表 2-5: 田平村人口年龄组	76
表 2-6: 田平村各户人口之分配表	79
表 2-7: 田平村家户类型	79
表 4-1: 选择举行度戒仪式年份表	122
表 4-2: 度戒仪式中师傅的名份表	124
表 4-3: 度戒仪式中师傅所属的地理空间表	125
图 4-1: 对合同交换酒杯顺序图示	151
图 5-2: 踏步罡	201
图 5-3: 退步罡	201
图 6-1: 度戒仪式的空间布局图	256
图 6-2: 蓝靛瑶宇宙观	257
表 6-1: 内神神目及其神庙	259
图 6-2: 坛上神祇的位置图	260
表 6-2: 度戒仪式的过程分析表	275
表 7-1: 外神神目及其神庙	292
表 7-2: 内神神目及其神庙	293
表 7-3: 外神神目及其下辖的神目	294
表 7-4: 内神神目及其下辖神目	295
表 7-5: 道边神目及其下辖神目	297

表 7-6: 度戒仪式中神祇的命名后缀表.....305

厦门大学博硕士论文摘要库

第一章 导论

本文是关于一个中越边境上蓝靛瑶村落的男子度戒仪式和社会文化的研究。仪式是人类社会中最重要、最普遍的行为之一，并且仪式研究在人类学中占据着举足轻重的地位，也是众多人类学家们长期的研究兴趣所在，成年礼通过不同的方式影响和塑造着人们的行为，规范社会秩序，强化仪式本身，贮存和传递文化知识，展示社会结构，确定社会价值观和社会地位。因此，通过研究成年礼为我们深入认识和理解人类社会，提供了一个视角。

对蓝靛瑶男子度戒仪式的研究也是非常机缘巧合的。在我硕士阶段从事过山瑶的社会经济方面的初步研究，对瑶族社会文化有简单地了解；在参与关于瑶族学术会议时也学习研究中，我认识了一些瑶族的学者和干部；其中有文山州麻栗坡县蓝靛瑶的青年才俊——盘金贵兄，在一次与其交流中，我得知他家乡的蓝靛瑶社会文化大有研究，他家乡的人们生活在崇山峻岭之中，有着自己独特文化体系，因交通不便，整个社会文化受到外界的影响较小，了解到这些后，我心里暗暗惊喜，金贵兄家乡难道就是我的特洛布里恩岛(Trobriand Island)。

在选择田野工作地点时，我多次通过电话请教金贵兄，询问其家乡具体的情况，金贵兄非常诚恳地说他的家乡是一个非常好的田野点。在一次与金贵兄电话聊 2 个小时后，我放下电话，立即收拾行囊，动身去文山州去会见金贵兄，寻找我的田野工作地点。坐了 4 天的车，我就独自一人来到了金贵的家，三间一楼一底的“土房”，大伯一家热情招待，并带我去熟知蓝靛瑶传统文化的“师人”家，与他们聊天询问，看他们做日常的仪式，非常有趣。因金贵兄家乡的村落中共有 20 户左右，加上大家居住的较为分散，考虑到以后长时间的参与式观察进行起来较为困难，又麻烦大伯带我去他们的亲戚家——金贵的表姐家，更远离“中心”的边缘的村落，在中越边境上的田平村，^①田平村地理位置更为偏僻，交通更为不便，但人口较多，居住的相对来说较为集中，共 70 多户，有 300 人左右，在蓝靛瑶的寨子里，算得上大的村落了，在传统人类学研究中，田平的家户和人口数量也是较为理想的。

^① 为保护报道人的隐私及安全并尊重报道人的利益、权力、感受及意愿，遵守人类学科学的学术规范，在本文中具体的村落地名和人名都做了相关的技术处理，一概都是化名。

在金贵兄家待了一个礼拜天后，其父亲带我来到金贵的表姐夫家，金贵的表姐和表姐夫非常热情。表姐和表姐夫得知我来的意图和目的后，为使我更直接的感受当地的传统文化，当即请他们的父亲来做一场日常的供神仪式，我看到这场仪式，非常的震撼。童年生活在中原农村和后来学习工作在城市的我，看到在中原地区和城市已经很少见到并保持非常传统的仪式后，我发现了我的特洛布里恩岛了。传统的仪式、较为理想的家户和人口数量、并且有一小小的会议室可以让我自由支配，还有比这更好的地方了吗？我当即拍板在此做田野工作。我问表姐夫一个更为实际的问题：以后吃饭的问题。他说接下来一年他要在家修建新的房屋，他的房屋在两个月前被大雨冲塌了，现住在救灾帐篷里，他修建房屋就不出去打工了，所以会天天在家，我可以在他们家搭伙，听到食宿都解决后，我更为欣喜我的幸运和感谢那么多人对我的帮助。

决定下田野点后，在田平待了一个礼拜后，答谢金贵兄及其父母、表姐、表姐夫，返回学校，准备下次去田野点所需的一切。

2011年9月5日，我再次启程去了田平，开始了我的人类学的田野调查，但兴奋和不安却一直伴随着我。

兴奋的是，田平基本上每天都有仪式，问其为什么？答：做梦不好，身体不适，蛇进屋，狗跑到了楼上等等，如有上述情况，定会在家举行相关仪式。我搭伙的大哥的父亲是当地一位出名的法师，他经常会给别人举行仪式，也常给他的儿子举行仪式，再加上他周围的邻居是他的亲戚，他们举行仪式时大都会叫我去看，所以，我看到了各种各样的仪式。

不安的是，刚到村子里，我看不懂这些仪式，并且仪式举行的时间不定，给我观看仪式也带来了一定的困难。每每我得到信息后，赶到举办仪式的地点，仪式大部分时候都已经在进行中。其次，仪式步骤繁杂。单单一个简单的仪式往往需1-1.5个小时，并步骤很多，面对这些困难，我不知如何下手；另外，语言问题也在困扰着我，刚开始的一两个月内，虽然我在拼命地学习蓝靛瑶语，但认识的词汇还是有限。

不知不觉，我来到田平已经两个月，几乎每天的餐桌上，我都会听到大家讲度戒(*zaisei*)这个词汇，^①问其什么意思，大家会说给某某家的小孩“过法”或度

^① *Zaisei* 为蓝靛瑶语，也称为过法，也有人说是打斋，在学术界表述度戒。但也有学者对于用度戒来代表 *zaisei* 是否合适，还有待大家进一步探讨。在本文中为了统一和行文的表达的需要，统一使用度戒。

戒。关于度戒(*zaisei*)的话题,大家吃饭时讨论,闲聊时也讨论,讨论何时会举行仪式、是大型的“红楼斋”,还是“日午清灯”、“土府延生”,谁是大师傅、谁是帮忙的、讨论他饲养了多少猪,等等,话题离不开度戒(*zaisei*),田平人认为度戒(*zaisei*)就是一个男子最为重要的事情。问起为什么举行度戒(*zaisei*),为什么这么重视度戒(*zaisei*)。大家都说:老祖要我们都要过法,所以我们必须举行度戒(*zaisei*)。村中几乎所有的男子都会度戒(*zaisei*),但是也有各别的例外情况,^①并且现在寨子中的五位上门女婿,他们的岳父都在考虑如何为他们过法。

带着一头雾水,我参加了田平邻村一个男孩的度戒仪式。作为我人生中参与的第一场度戒仪式,我做好了一切准备,参与了仪式的整个过程,做了详尽的田野笔记并拍摄大量的影像资料。

在度戒仪式中,我完全被场面所震撼,我作为“他者”被蓝靛瑶的古老而又神秘的文化所折服。众多的参与人员,繁杂的仪式程序,巨大的物资消耗,师傅们的专注,人们虔诚的态度和对于禁忌的严格遵守,以及对于“他者”的隐形的要求,^②受度者那种真实的受教育过程和非凡的感受,对于蓝靛瑶男子来说,一生只有一次,是非常难得的经历,充满了神秘、古老和虔诚。从那一场度戒仪式仪式结束后,我突然发现,这与我最后一次去我干娘干大家所举行的再简单不过的“成年礼”仪式所蕴含之意义差不多,用人类学专业术语来描述就是“过渡仪式”,更具体来说,也就是成年礼。从那一场度戒仪式仪式结束后,我就把研究重点放在作为整个蓝靛瑶文化内核的度戒仪式的研究上,以期更好地了解度戒仪式、蓝靛瑶日常的仪式、蓝靛瑶族宗教信仰中的“鬼”、“神”系统、蓝靛瑶日常生活的禁忌,试图在总体上了解蓝靛瑶全貌的社会文化。

在第一次参与度戒仪式后,接二连三的度戒仪式紧锣密鼓地进行着。村民都热情的邀请,为了不落下一场仪式,我制定了详细的计划,两三个月下来,我非常幸运地参与了七场度戒仪式。^③虽然村民热情邀我参加度戒仪式,我也尽我所能去收集具体的度戒仪式日期,但结果令人并不满意,竟没有我想象的那么顺利,

^① 在田平村,截止到我作田野结束,仍有一个适龄男子没有度戒 *zaisei*; 原因也有很多,简单的说是家庭原因,具体来说有以下几个方面:一是,家庭本身非常困难,经济条件跟不上去;二是,祖父,父亲都还没有烧灵;三是,父亲患有间歇性精神病,在2012年5月上山砍柴,不知何种原因,死在山上;四是,这一适龄男子在2012年4月从外地打工回来,也患上了间歇性精神病,现在休养在家。

^② 对于在场非蓝靛瑶的他者也要求遵守所有的禁忌。

^③ 之所以幸运,村民说在往年举行度戒 *zaisei* 仪式的适龄孩童并不多,一年之中,一个村落,一般来说,会有2-3位孩童举行度戒 *zaisei* 仪式,而今年,在春节前就已经有5位孩子度戒了,对于人口只有300人的蓝靛瑶村落来说,已经是非常多了。另外,我所参与的另外2场度戒 *zaisei* 仪式是邻村孩童的。

得到完全是一个不精确的日程，只是知道是谁家举行仪式，但不知具体的日期。这其中的原因，我会在第四章中详细解释。

这神秘的仪式就不断牵拉出我内心的研究欲望，度戒仪式到底是怎样的程序？蓝靛瑶为什么会花费如此大的人力、物力来举行度戒仪式？在具体的度戒仪式过程中有很多有趣的图像、文字、符号、手抄本的仪式用书都象征代表了什么？我被他们在仪式中的表达、感动、虔诚所震撼。我发现揭开蓝靛瑶社会文化神秘面纱的关键：对仪式的研究，特别是对于度戒仪式的深入研究。这些问题和心中那股强烈的研究欲望带我慢慢走入了度戒仪式研究之中。

本文以蓝靛瑶度戒仪式研究为主线，通过度戒仪式来理解蓝靛瑶的社会文化。从人类学研究成果来看，可分为仪式研究和蓝靛瑶的研究。本章从人类学中的仪式研究和蓝靛瑶研究两方面对以往相关研究进行简要的回溯。通过相关研究的回归，结合田野工作的实际情况，确定本文的研究框架。

第一节 人类学中的仪式研究

长久以来，仪式一直是众多人类学家痴迷话题之一，吸引着无数研究者为之梦想并付出努力，但是从客观的视角对仪式进行深入系统的研究，还是近来的事情。我根据人类学学者的研究范围，把仪式研究分为四个主要的范围，仪式与神话，仪式与社会，仪式与象征解释，仪式与实践。

一、仪式与神话：荒谬中的逻辑

仪式的研究开始于对宗教起源和本质问题的长期而影响深远的争论。争论的核心问题是：宗教和文化是否起源于神话或仪式？仪式来阐释（elucidate）社会存在（social existence）和宗教观念（religious ideas）的影响。仪式，作为模范的宗教行为，是必需的但是心理方向上次要的表达。^①学者针对这个简单而又重要的话题展开了长期并激烈的讨论，代表人物有：马克思·缪勒（Max Muller），爱德华·泰勒（Edward Taylor），赫伯特·斯宾塞（Herbert Spencer），詹姆斯·弗雷泽（James Frazer），鲁道夫·奥托（Rudolf Otto），威廉姆斯·詹姆斯（William James），詹姆斯（E.O. James）等等。根据人类学家关注和讨论的内容，把仪式与神话方向简单梳

^① Catherine Bell, *Ritual Theory, Ritual Practice*, Oxford: Oxford University Press, 1992, pp. 14-15.

理归类为以下四个流派：早期理论家、神话与仪式学派、宗教现象学派和精神分析学派。

（一）早期的理论家及其理论

德国浪漫诗人威廉·缪勒(Wilhelm Muller)的儿子马克思·缪勒(Friedrich Max Muller, 1823-1900), 同样具有超凡的想象力, 他认为“神话只是一种方言, 是语言的古代形式。”^①运用大量的比较语言学的实例来分析神话的初始过程, 发现简单社会宗教意义的唯一途径就是比较语言学的方法, 这样以来, 才能将神的名字和关于他们的故事回复到原初的概念和意义;^②他用歌德的名言“只懂一门语言的人, 其实什么都不懂。”演绎为“只懂一门宗教的人, 其实什么都不懂。”^③他最为关注的是印欧宗教, 认为诸神都不过是自然现象(太阳、月亮、星星、黎明等等)是人格化的表现, 特别是太阳; 宗教思想和语言最初起因于人的感觉经验, 亦即起因于外在自然界对人的影响, 神话、上帝、宗教都是从感觉得来的。^④正是“一切知识来源于感官经验, 并提供关于实在的最深刻的印象, 并且所有推理都建构在这个基础之上, 宗教也不过如此: 过往的信仰中没有什么不是从感觉中得来的。”^⑤换言之, 宗教被定义为“无限的感觉”。^⑥

跟着麦克斯·缪勒的“感觉”来到泰勒的“梦境”之中, 泰勒(Edward B. Tylor, 1832-1917)被誉为“人类学之父”, 他首先反对缪勒的“太阳神话”。泰勒用进化论的观点去看人类社会的发展, 并列举了大量的例子来说明这样的规律: 认为是从遗存(survivals)中可以发现高级文化是从人类的初级文化逐渐发展或传播而来的, 文化经过“蒙昧——野蛮——文明”三个阶段进化的, 人类是从“天真的原始人”(childlike savages)进化为“文明人”(civilized man), 所以研究遗存是研究文化的一个重要途径。另外, 他认为, 宗教起源于原始人在梦中看到了死亡, 并用一系列的灵魂和精神的理论去解释, 他进一步假设在人死亡后, 类似于灵魂的力量会存在(或移置到)于非人类(无生命)的其它物体上, 如动物或植物。

^① 麦克斯·缪勒, 金泽译:《比较神话学》, 上海:上海文艺出版社, 1989年, 第139页。

^② 麦克斯·缪勒, 金泽译:《比较神话学》, 上海:上海文艺出版社, 1989年。

^③ 麦克斯·缪勒, 陈观胜、李培荣译:《宗教学导论》, 上海:上海人民出版社, 1989年, 第10-11页。

^④ 麦克斯·缪勒, 金泽译, 陈观胜校:《宗教的起源与发展》, 上海:上海人民出版社, 2010年。特别是第104-139页, 168-176页。

^⑤ E. E. Evans-Pritchard, *Theories of Primitive Religion*. Oxford: Clarendon Press, 1982. p. 21.

^⑥ 布莱恩·莫里斯, 周里黎译:《宗教人类学》, 姜建国校, 北京:今日中国出版社, 1992年, 第122页。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库