

学校编码：10384

分类号_____密级_____

学号：13920101150506

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

厦门文化产业发展研究

——基于政府与市场关系的视角

Research on The Cultural Industry Development in Xiamen

——Based on the Perspective of the Relationship
between Government and Market

苏毅辉

指导教师姓名：杨玲助理教授

专 业 名 称：知识产权与出版管理

论文提交日期：2013 年 月

论文答辩时间：2013 年 月

学位授予日期：2013 年 月

答辩委员会主席：_____

评 阅 人：_____

2013 年 5 月

厦门大学博硕士学位论文摘要库

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

内容摘要

党的十六大提出了文化产业发展战略后，地方政府出现了文化产业发展的热潮，经过十年的发展，我国的文化产业得到了极大的发展，党的十八大提出了要将文化产业发展成为国民经济支柱性产业。文化产业要成为国民经济支柱性行业要求各地方政府结合本地实际情况，通过完善的文化产业发展体制和政策，制定支持文化产业发展的地方法规，扩大文化产业的需求，为文化产业的发展创造良好的外部环境和社会氛围。文化产业发展最根本的途径应该是发挥市场资源配置最优的作用，但是在我国政府是文化产业发展的最主要推动力。政府在推动文化产业发展过程中容易出现越位行为，导致市场结构性缺陷的产生，最终影响文化产业的发展。

厦门市作为较早开放的经济特区，区位优势明显，文化产业发展迅速。本文以厦门市 2003—2013 年厦门市文化产业发展为研究对象，论文的第一章主要是对文化产业发展研究进行梳理、研究背景、研究意义、研究方法；第二章是阐述相关理论，主要是文化产业理论、政府与市场关系理论；第三章主要是梳理厦门市文化产业发展中的政府与市场关系，分析政府在厦门文化产业发展中的主导地位以及市场的结构性缺陷，结合案例来说明本文的论点；论文的第四章是分析厦门市文化产业发展结构性不均衡的根源，主要有四个方面；第五章提出了厦门文化产业发展中的制度供给：多中心治理，主要内容是对政府、企业、行业协会等文化产业发展主体角色的再认识；在文中的最后一部分是本文的结论以及展望。

关键词：文化产业；政府与市场；多中心理论

厦门大学博硕士学位论文摘要库

Abstract

After the culture developing strategy was proposed in the 16th National Congress of the CPC, lots of local governments created a upsurge of developing the cultural industry. Not long ago, the 18th National Congress advocated to regard the development of culture which get highly developed in past 10 years as the pillar industry of national economy. To respond the call of the central. This local governments need to combine with local actual situation and make some laws and regulations about culture development in order to enlarge the demands and create a good external environment and rich social atmosphere. To respond the call of the central, This local governments need to combine with local actual situations and make some laws and regulations about culture development in order to enlarge the demands and create a good external environment and rich social atmosphere. In reality, the basic approach is using market-type mechanism, but to be honest, we should clearly realize that government is the most important impetus to develop cultural. Of course, we need to attach great importance to the government's deviant behavior which may induce the eruption of market structural defects and ultimately affect the development of cultural industry.

As an earlier open special economic zone, it is obviously that Xiamen has some excellent location advantages and gain high-speed development of cultural industry. In this paper, I try to research on the cultural industry development from 2003 to 2013. In first chapter, I point out the research background, the research significance, the methods of development cultural industry. And then in chapter two, I introduce the fundamental theories and the relevant concepts of development cultural industry, including the culture industry theory, the government and the market relations theory and so on. In chapter three, I state the relationship between government and market to elaborate the leading role of government and structural defects of market according to a serious analysis of real case. Therefore, I can explore and summarize four reasons of structural imbalance in the development of cultural industry in Xiamen in chapter 4. Then, in chapter 5, I come up with the institutional

supplies ,namely Polycentric governance, which can bring us an recognition about the roles of government 、 enterprise、 guilds and some other subjects in cultural development. Eventually ,in last chapter , I sum up my statements and prospect the future work.

Key words: Cultural industry ; Government and market; Polycentric governance

厦门大学博硕士学位论文摘要库

目 录

一、绪论	1
(一) 研究背景与意义	1
(二) 研究综述	2
(三) 研究思路与方法	7
(四) 本文研究难点与不足	8
二、相关理论基础	10
(一) 文化产业理论	10
(二) 政府与市场关系理论	14
三、厦门市文化产业发展中的政府与市场关系	17
(一) 厦门市文化产业发展结构分析	17
(二) 厦门市文化产业发展过程中政府主导性地位分析	21
(三) 厦门市文化产业市场结构缺陷	26
(四) 案例分析：政府在文化产业发展过程中的越位与缺位	28
四、厦门市文化产业发展结构性不均衡的根源	31
(一) 文化事业管理体制变革中的路径依赖	31
(二) 政府主导文化产业规范化	32
(三) 权力主导市场与权力寻租	33
(四) 行业协会的市场维护性力量弱小	35
五、厦门市文化产业发展中的制度供给：多中心治理	37
(一) 实现政府角色再认识	37
(二) 加快企业自主性发展	38
(三) 提升行业协会对文化产业市场发展的促进作用	39
(四) 促进多中心互动中资源整合	39
(五) 鼓励两岸文化产业发展中的协同治理	40
结束语	42
参考文献	43

致谢语.....	45
附件一：国际标准产业分类中关于文化产业的统计范围.....	46
附件二：2004-2013 年厦门市文化产业相关政策.....	47

厦门大学博硕士论文摘要库

Contents

I .Introduction	1
i . Research Background and Sgnificance	1
ii . Review of Related Research at Home and Abroad	2
iii . Research Methods and Ideas	7
iv . Challenges and Shortcomings of the Research	8
II . Basic Theory	10
i . Cultural Industry Theory	10
ii .Theory of Relation Between Government and Market	14
III .Relationship Between Government and Market in The Development of Cultural Industry in Xiamen	17
i . Structural Analysis of Development of Cultural Industry in Xiamen	17
ii .Analysis of the Leading Position of Government in Cultural Industry's Development in Xiamen	21
iii .The Structure Defects of Market of Cultural Industry in Xiamen	26
iv .A Case study : The Absence and Offside of Government in Cultural Industry's development	28
IV . The Origin of the Structural Imbalance of Cultrual Industry's Development in Xiamen	31
i .The Path Dependence in the Reform of Cultrual Institution Managemental System	31
ii .Government Lead the Standardlization of Cultural Industry development	32
iii . Power Lead the Market and Rent-seeking	33
iv . Industry Association Play a Weak Role in Maintaining the Market	35
V . The Institutional Supply of Cultural Industry's development in	

Xiamen: Polycentric Governance.....	37
i .Recognition of Government Role	37
ii .Stimulating Autonomous Development of Enterprises.....	38
iii.Improving the Role of Industry Association in the Development of Cultural Industrial Market	39
iv . Relising the Resourceful Integration in The Interactiion of Multi-centers	39
V. Encouragling the Cooperative Governance of Cultural Industry across the Strait	40
Conclusion	42
Bibliography	43
Acknowledgements	45
Annex 1	46
Annex 2	47

一、绪论

(一) 研究背景与意义

1. 研究背景

第十届中国文化产业新年论坛上发布的报告显示我国 2012 年的文化产业总产值预计突破 4 万亿，占社会的 GDP 比重进一步提升。这与我国将文化产业作为重点发展产业是分不开的。在党的十七大上，党提出了“推动社会主义文化大发展大繁荣”，党的十八上提出今后一段时期内我国文化产业发展的重点是完善文化发展与管理体制，让文化产业成为国民支柱性行业。全国各地政府也高度重视文化产业发展，在“十二五”规划中也大多将“文化产业”作为支柱产业，并将采取相应的政策扶持措施。

从外国的发展经验来看，当人均 GDP 超过 1000 美元后，社会消费结构开始向发展型和享受型升级，促使产业结构的调整和升级。而当人均 GDP 达到 3000 美元，将会从物质需求为主转变了精神需求。厦门市经济发展迅速，2011 年人均 GDP 达到了 10947 美元，早已经超过了 3000 美元，市民对文化产品的需求越来越强烈。并且厦门市文化产品需求呈现多样化和高端化，对厦门市的文化产业发展提出了新的要求。此外，国际性经济危机一直没有得到缓解，发展文化产业有利于厦门市外向型经济的转变，减轻经济的对外依存度，使经济的增长方式更为合理。发展文化产业更加有利于提升厦门市的文化竞争力，提高厦门在国内外的知名度。

厦门市发展文化产业具有政策优势、对台优势、外贸优势，但是相比北京、上海、广州等文化产业发达地区，厦门文化产业发展特别是人才培养方面还处于比较落后的位置。厦门市文化产业要实现大的发展，力争处于国内第一军团的位置，政府推动显得尤为重要。但是如何实现政府在推动文化产业发展过程中不出现“越位”行为，干预市场经济的发展是一个重大的课题。

2. 研究意义

厦门市政府在“十二五”规划中，专门对文化产业做了一个发展规划，体现了文化产业作为朝阳产业在厦门市经济中的重要地位。发展文化产业，有助于厦

厦门市文化竞争力的提升，增强厦门市在国内和国际的影响力，提升厦门在国内城市的地位。而对厦门市文化产业发展过程中的政府与市场关系进行研究，具有重大的理论和现实意义。

(1) 研究文化产业发展中的政府与市场关系有利于文化产业健康发展

厦门市政府将厦门市定位于中国乃至东南亚地区的区域性文化产业中心，这意味着厦门市文化产业增加值要占地 GDP 的 10%以上，以及厦门市要成为国家重点文化产业的基地群。文化产业能否达到这两个目标，最重要的是有健康可持续发展的市场经济体制，保障高质量的文化产品的输出。而良好的市场经济体制需要厦门市政府创造和谐、公平、稳定的外部环境。因此，研究政府与市场关系，明确政府与市场在文化产业发展过程中的责任范围，才能促进厦门市文化产业健康有序的发展。

(2) 研究文化产业发展中政府与市场关系有助于政府职能的转变

我国从计划经济体制向市场经济体制转变，要求政府职能相应转变。传统的文化管理体制已经不能适应新的文化产业的发展。研究文化产业发展中的政府与市场关系，有助于确认政府与市场在文化产业发展中的边界，促进政府职能的转变，明确其合理职能，防止政府越界。

(3) 研究文化产业发展中的政府与市场关系有助于丰富文化产业理论体系

自从我国提出“文化大发展繁荣”战略，文化产业的研究开始热门起来。西方学者对文化产业的研究已经到了多学科交叉的地步，在研究中通常会涉及到经济学、管理学、社会学、历史学等，学科体系较为完善。相比之下，我国的文化产业研究刚起步，研究对象也比较单一，主要是文化产业的一些基础理论研究。从学科的角度来看，很少涉及到交叉学科的研究。本文从政府与市场关系的角度，这在以往的研究比较少见，因此，研究政府与市场关系有利于丰富文化产业理论体系。

(二) 研究综述

1. 国外研究综述

相比国内文化产业发展，西方国家在 19 世纪其就将其纳入国民经济统计体系中，并作为生产性行业之一重点发展。西方对文化产业的学术研究也从 19 实

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士学位论文摘要库