

学校编码:

分类号_____密级_____

学号: 26920101152544

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

潍坊地区风筝运动传承中的政府行为研究

The Studies of Government Behavior
in Weifang Kite Sports in the Inheritance

李 腾 飞

指导教师姓名: 何元春 副教授

专业名称: 体育教育训练学

论文提交日期: 2014年4月

论文答辩时间: 2014年5月

学位授予日期: 2014年6月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2014年 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘要

如何更好地传承与发展民间体育，地方各级政府有不可推卸的历史责任。但作为中坚力量，民间体育发展传承中的政府行为，需客观看待，一方面它体现着政府的职能与价值，决定着民间体育发展传承的态势、空间和发展后劲；但另一方面，在民间体育发展传承过程中，如果政府行为不当同样也可能带来消极影响，甚至还可能直接对民间体育文化本身造成一种拆解或拆卸。

那么，政府行为在民间体育的发展传承过程当中，究竟起到一种什么样的实际效果？这一点有待我们更为深入地去挖掘和探究。为此，本文选择潍坊地区风筝运动作为表述对象进行实证研究，并主要借助文献资料法、田野调查法、访谈法等研究方法；主要研究内容包括：潍坊风筝历史传承概况、潍坊风筝运动传承中的政府保护行为回顾、当前“政府优势”下潍坊地区风筝运动的现实困境探析、当前潍坊地区风筝运动传承中的政府行为认知分析、潍坊地区风筝运动传承中的政府行为取向五个维度进行了系统的梳理和探究。研究表明，“政府优势”下的潍坊地区风筝运动前期在规模、层次及影响力取得了一定积极性成果，但当前新的发展形势下，潍坊风筝运动的现实境况在诸多地方还存在一些隐患，长远来看，可能会导致文化生态传承的保护性危机。经认知分析发现，这一情形的出现，很大程度上源于当前政府没有更好地结合时局进行有效地把控与实时地转型，在思想认知、财政支持、宣传教育、政策法规等方面还存在着不同层次的“错位”与“缺位”现象。由此，结合前期访谈和调研，在“责任政府理论”、“适度政府干预理论”及“服务型政府理念”的指导下，作者提出了应加快政府转型，进一步优化潍坊地区风筝运动传承中的政府行为，具体对策与建议如下：完善相关政策法规建设；建立多元化投融资渠道；营造全民风筝文化保护氛围；广泛组织专家学者建言献策；加强学校风筝文化传承；在保护的基础上进行产业化发展。希望借此研究，既能够推进潍坊地区风筝运动的可持续发展，又为实现风筝文化的弘扬提供助力；同时也能够为政府决策，构筑切实有效的民间体育传承保护机制提供有益的参考和重要启示。

关键词：潍坊；风筝运动；传承；政府行为

Abstract

Each local government has an unshirkable responsibility to inherit the folk sport in a better way. The government behavior, as the main power of the folk sport inherit, should be considered objectively. One reason is that the government behavior reflects the government functions and values, and therefore it can decide the situation, space and development potential of folk sport inherit. On the other hand, the government behavior may have an negative influence on the folk sport and may even breakdown its culture directly.

Benefits of government behavior that could bring is uncertain and should attract more public attention. The survey on Weifang Kite was conducted through literature searching, interview, questionnaire and so on , aimed to analysis the inherit of the Weifang Kite. Besides, the main contents are sorted out by five aspects that the overview of historic ecolution, and previous efforts that government exerted, the analysis of current disadvantages infulenced by “government support”, the analysis of governments cognitive behavior, and government actions made towards kite sports. The result was that the “government advantage” did have some effective effects on the scale, levels and influence of the previous stage of Weifang Kite inherit. However, the reality is quite worrying due to the changing circumstances, and we found the government behavior mismatched on cognition, financial support, propagate and regulations during the inherit of the Weifang Kite. In this case, Combined with pre-interviews and the guidance of the inherit theory, my suggestions are completing the regulations, enhancing financial, encouraging people to protect the Weifang Kite culture, accepting more advices from the experts, and enhancing the industrialization of the culture on the base of the protection. With the research and some advices we provided earlier, we hope to inherit the Weifang Kite sustainably and provide driving force for government while making management policy and help protect and inherit the folk sport in the effective way.

Keywords: Weifang;Kite Flying ; inherit;government

目 录

1.绪论	1
1.1 选题背景	1
1.2 研究目的与意义	2
1.2.1 研究目的	2
1.2.2 研究意义	3
1.3 文献综述	3
1.3.1 有关国内外民间文化遗产保护中的政府行为现状	3
1.3.2 有关潍坊风筝的研究现状	6
2.相关概念界定与理论基础	9
2.1 概念界定	9
2.1.1 风筝运动	9
2.1.2 政府行为	9
2.2 理论基础	9
2.2.1 责任政府理论	10
2.2.2 适度政府干预理论	10
2.2.3 服务型政府理念	11
3.研究对象与研究方法	12
3.1 研究对象	12
3.2 研究方法	12
3.2.1 文献资料法	12
3.2.2 田野调查法	12
3.2.3 访谈法	12
3.2.4 逻辑分析法	13
3.2.5 数理统计法	13
4.研究创新	14
5.研究结果与分析	15
5.1 潍坊风筝历史传承概况	15

5.1.1 潍坊风筝存在的客观情境	15
5.1.2 唐、宋时期, 潍坊风筝的自由发展	16
5.1.3 明清、民国时期, 潍坊风筝的空前繁荣	17
5.1.4 新中国成立后, 潍坊风筝的历史性变迁	18
5.2 潍坊地区风筝运动传承中的政府保护行为回顾	19
5.2.1 创建潍坊工艺美术研究室	19
5.2.2 创办潍坊国际风筝会	20
5.2.3 打造世界风筝博物馆与广场	22
5.2.4 开展风筝对外交流	24
5.2.5 推动风筝产业发展	25
5.3 当前“政府优势”下潍坊地区风筝运动的现实状况探析	25
5.3.1 民间基础动摇, 传承情结淡化	25
5.3.2 传统艺人退台, 技艺后继陷困	29
5.3.3 风筝教育式微, 濒临断层边缘	31
5.3.4 风筝规范告急, 产业发展萎靡	34
5.4 当前潍坊地区风筝运动传承中的政府行为认知分析	37
5.4.1 思想认知失衡, “重经济, 轻文化”	38
5.4.2 财政支持短缺, 融资渠道不畅	41
5.4.3 宣传教育不到位, 传承空间受限	42
5.4.4 相关政策法规滞后, 监督乏力	43
5.5 潍坊地区风筝运动传承中的政府行为取向	44
5.5.1 完善相关政策法规建设	44
5.5.2 建立多元化投融资渠道	46
5.5.3 营造全民风筝文化保护氛围	46
5.5.4 广泛组织专家学者建言献策	47
5.5.5 加强学校风筝文化教育传承	48
5.5.6 在保护的基础上进行产业化发展	49
参考文献	50
附件	53
致谢	56
在校期间发表的论文	57

Contents

1.Introduction	1
1.1 Background	1
1.2 Purpose and significance of research	2
1.2.1 Purpose of research	2
1.2.2Significance of research	3
1.3Literature review	3
1.3.1The government behaviors in the folk cultural heritage protection present situation domestic and oversea	3
1.3.2The research status of Weifang Kite	6
2.Relevant concepts defined and the rationale	9
2.1Concept Definition	9
2.1.1The sports Of kite surfing	9
2.1.2Government behaviors	9
2.2Theoretical basis	9
2.2.1Theory of the government's liability	10
2.2.2Theory of Moderate government intervention	10
2.2.3 The idea of service-oriented government	11
3. Research objects and methodology	12
3.1 Research objects	12
3.2Research method	12
3.2.1 The literature material law	12
3.2.2 Field research method	12
3.2.3 Interview method	12
3.2.4Logical analysis	13
3.2.5 Mathematical Statistic Method	13

4. Research Innovation	14
5. The results of the study and analysis	15
5.1 The history profile of Weifang Kite	15
5.1.1 The objective situation of Weifang Kite	15
5.1.2 The free development of Weifang Kite during the Tang dynasty Song period	16
5.1.3 The unprecedented prosperity of Weifang Kite During the Ming and Qing dynasties period of the republic of China	17
5.1.4 The historical evolution of Weifang Kite After the founding of new China	18
5.2 The review of government protection behavior in Weifang Kite movement in the inheritance	19
5.2.1 Create Weifang arts and crafts Research	19
5.2.2 Founder Weifang International kite Festival	20
5.2.3 Build the world kite Museum and square	22
5.2.4 Conduct kite foreign exchange	24
5.2.5 Promote kite industrial development	25
5.3 The real dilemma of "government dominant" kite movement in Weifang area	25
5.3.1 Folk based degradation, official strong color	25
5.3.2 Absence of traditional artists, art successor trapped	29
5.3.3 The lack of flying education, on the verge of edge dislocation	31
5.3.4 The kite specification is emergency, the industrial development is weak	34
5.4 Analysis of the current cognitive government behavior inheritance kite movement in Weifang area	37
5.4.1 Ideological understanding is deviation, pay attention to economy, despise culture	38
5.4.2 The shortage of financial support, financing channels are sluggish	41

5.4.3 Publicity and education is not in place, Inheriting the space is limited	42
5.4.4 Lag of relevant policies and regulations, lack of supervision too	43
5.5 How the government behavior of kite movement in Weifang region should be inheritance	44
5.5.1 Improve the relevant policies and regulations	44
5.5.2 To establish a diversified investment and financing channels	46
5.5.3 To Create a national protection atmosphere of kite culture	46
5.5.4 Extensive tissue experts offer advice and suggestions	47
5.5.5 Strengthen school kite culture and Heritage Education	48
5.5.6 Industrial Development on the basis of protection	49
References	50
Appendices	53
Acknowledgements	56
The published papers	57

1.绪论

1.1 选题背景

建国以来,我国对民间传统文化遗产的传承与发展给予了高度重视,地方各级政府也不约而同地加大了保护民间传统文化遗产的力度。从近些年来国家所采取的一系列举措可以看出,民间传统文化遗产的保护与发展问题已经越来越受到党和国家的高度重视,^①如党的十六大文件中明确提出,要“扶持对重要文化遗产和优秀民间艺术的保护工作”;《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》第七条专列了有关民族文化的保护,并重点强调了保护民族文化的重要性;胡锦涛总书记在十七大报告中也明确地指出:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切希望。”^②等等。以上皆指明:大力推动包括民间传统文化在内的社会主义文化的繁荣发展,不仅仅是我国转型期经济社会发展的必然要求,同样是各级地方政府责无旁贷的首要任务。基于此大背景下,民间体育,一笔需要大力保护的民间文化遗产,当前其传承保护工作主要是在国家政府的主导下进行的。对政府来说,最主要的责任是对优秀的民间传统体育文化的保护和弘扬。而其政府行为很大程度上决定了民间传统体育文化未来的发展方向。

风筝运动作为我国古老的民间体育中的一朵奇葩,经过漫长的历史发展而演变为我国民间文化的重要内容之一,它吸收融合了中国传统养生、民间习俗、节日、文化艺术等,无论在选材、扎制还是放飞等无不展现了我国浓郁的民族民间文化涵韵,形成了独树一帜的具有东方色彩的中国风筝文化。而潍坊又作为中国风筝的发源地,当今更被誉为“世界风筝之都”。数百年来,潍坊地域一带拥有着悠久的风筝历史文化,当地人们延续着扎风筝、放风筝习俗。自二十世纪八十年代以来,潍坊地区风筝运动主要处于“政府优势”下的主导性发展。潍坊市政府为打造“潍坊风筝”这张名片积极地做了诸多工作,并取得了不少成绩,如

^①张基振.文化视野中民间体育的保护、传承与发展[D].上海体育学院博士论文,2007,6.

^②胡锦涛.高举中国特色社会主义伟大旗帜为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗——在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告(2007年10月15日)[R].北京:人民出版社,2007.

创建潍坊工艺美术研究室、创办潍坊国际风筝会、打造世界风筝博物馆及广场等等。然而,经济全球化的发展趋势下,随着我国现代化、工业化及城市化的加速,潍坊市政府的工作重心愈来愈偏向于经济建设,在文化建设方面的投入相对日渐减少。具体至潍坊风筝上,从政府所提出的“风筝牵线、文化搭台、经贸唱戏”口号,我们就可领会到政府发展的意图是在加快当地经济发展上。结合实地调研证明,当前潍坊市政府倾向风筝节期间“借名扬势”,积极组织打造各种“旗下”活动,如潍坊国际风筝会“双百”外交使节及外商潍坊行、潍坊国际风筝会招商推介暨相关经贸活动、潍坊国际风筝会重点招商引资项目签约仪式等,而其他时间里政府对风筝的关注及管理力度是远远不够的,很多情况下,风筝文化的普及都未切实深入人心。由此可见,当前新形势下潍坊政府行为还存在着诸多亟待解决的问题,因此,作为民间体育文化遗产保护的“舵手”,当前地方政府面对新形势新情况应如何准确定位,适时转型,进步完善自身行为,更好地传承与发扬风筝文化?本文拟对此进行探究。

1.2 研究目的与意义

1.2.1 研究目的

本文的研究目的是潍坊地区风筝运动作为我国重要的优秀民族传统文化载体与非物质文化遗产形式之一,理应受到当地政府长期持续性的有效保护、传承与发展。但经济全球化的形势下,随着我国现代化与城市化的加速,当前处于政府优势发展下的潍坊风筝运动的现实境况在诸多地方还存在一些隐患,长远来看,可能会导致文化生态传承的保护性危机,由此,笔者联想作为潍坊地区风筝运动的主导者,当前政府是否能够与时俱进,实时转型?是否在哪些方面还存在着盲点?予以实地调研与分析,力图为新形势下的政府行为提供建设性的对策与建议,为推进潍坊地区风筝运动的可持续发展,实现风筝文化的弘扬提供参考。另外,本研究最终归宿是以潍坊地区风筝运动研究为基础,以小见大,在新的历史条件下对中国民间体育保护、传承与发展的理性关怀,并对其传承保护所面临的问题做出积极思考,最终实现民族传统文化的弘扬。

1.2.2 研究意义

1.2.2.1 理论意义

我国在民间体育的传承保护方面的研究起步较晚，直到加入《保护非物质文化遗产公约》，我国政府及社会各界才把目标投向民间体育的传承保护研究。虽然前期民间体育研究在基础理论方面取得了一定的成果，但大多是从社会学、民俗学、文化人类学等某个角度出发，然而结合行政管理学视角来探讨民间体育传承保护的研究相对较少，尤其具体到某项民间体育传承中的政府行为研究更是为数不多。因此，作者认为对该课题的研究既有助于为我国民间体育研究呈献附有费孝通前辈所界定的类型意义的个案，又有助于进步丰富、完善与发展民间体育的相关理论。

1.2.2.2 现实意义

(1)有助于潍坊政府更好、更有效得对风筝运动进行生态性地保护、传承与发展。

(2)有助于提醒政府预见其行为的潜在及远期影响，避免在民间体育的保护与利用中“好心办坏事”。

(3)有助于国家制定民间体育传承保护新政策，展示政府文化新政策，构建切实有效的民间体育文化传承保护新机制。

(4)有利于丰富和完善潍坊风筝传承保护的理论体系，并且深层次地推动像潍坊风筝这样的民间体育项目的保护、传承与发展，以及更广范围内推动地方民间文化的繁荣，并带来长远的社会综合性效益。

1.3 文献综述

1.3.1 有关国内外民间文化遗产保护中的政府行为现状

随着现代化进程的加速，市场经济的冲击，民间文化遗产包括民间体育的传承保护工作的许多问题都需要给予特别的关注，特别当前民间文化遗产传承保护工作正处于中国政府所领导并且迅速地化为民众的实际行动的阶段，政府具有不可推卸的责任，政府行为对民族民间文化遗产的传承保护会产生重大的影响。

1.3.1.1 国外民间文化遗产保护中的政府行为现状

国际社会早在 20 世纪 50 年代便开始了对民间传统文化遗产的保护，首先提

出对民间文化遗产进行保护的国家和非洲和南非的一些发展中国家。然而,直至今日,对于民间文化遗产的保护,国际社会依然没有达成相对统一完善的保护模式。对民间文化遗产的保护制度的建立还主要停留在国内法的阶段,其主要的模式是在借鉴了现行知识产权保护法的框架的基础上建立起来的。但是知识产权法主要针对私权保护的局限性使其无法完全概括具有公权意义上的民间传统文化,不能获得国际层面的认同。^①这也是当前在国际领域未达成一致认可的保护模式的重要原因。

对非物质文化遗产的保护工作,日本处于世界领先地位。特别是在保护文化遗产立法方面,日本就先于世界其他国家,1950年日本政府颁布的《文化财产保护法》有史以来第一次在国家层面从“有形文化财”的概念引申出“无形文化财”的概念,并对无形文化财的保护范畴与方法进行了法律形式的规定。^②在日本,上自中央政府,下至地方各个行政区,甚至具体到村都设有专门负责无形文化财保护、管理与活用的部门或单位。同时,自上而下均设有同级别的为相关官员提供文化遗产保护方面的咨询与建议的文化财产保护审议会。在无形文化财产的继承上给予高度重视,把无形文化财产的传承人称之为“人间国宝”,每年投入大量的专项资金,用于对传承人的扶持、培养,以及相应的保护活动的开展。^③此外,日本政府积极致力于保护“活态性”无形文化财,于上世纪60年代,在东京皇宫护城河畔修建了一座专门为歌舞伎等传统艺术表演的现代艺术殿堂——“国立剧场”,在这有些演出场次甚至需要提前一年预定才能排上。日本文部省还规定,小学生在学期间必须观看一次能剧,日本政府官员要以能剧、歌舞伎、狂言等传统艺术招待外宾。^④

20世纪60年代,韩国积极全面地借鉴与学习了日本保护“无形文化财”的先进经验,成为世界上第二个无形文化财保护取得显著成效的国家,制定了韩国有史以来最具综合性的完整的文化遗产法——《文化财产保护法》。随着无形文化遗产保护的大力宣传,韩国民众自觉参与到传统文化的保护与传承工作中来,并建立起无形文化遗产民间社团,成为保护工作的主体。^⑤此外,韩国还启动了“国

^①张筱强. 新形势下政府文化管理的职能与方式[J]. 哈尔滨市委党校报, 2000, 9(4): 23-26.

^②向云驹. 人类口头及非物质文化遗产[M]. 银川: 宁夏人民教育出版社, 2004, 2.

^③李荣启. 浅论非物质文化遗产的分类保护[J]. 广西民族研究, 2006, (4): 32-33.

^④周志勇. 论政府主导下的非物质文化遗产保护[D]. 湖南大学硕士论文, 2007.

^⑤欧阳友权. 文化产业通论[M]. 长沙: 湖南人民出版社, 2006, 19-24.

宝”工程,对具有重要价值的无形文化遗产的传承者或保持团体授予“人间国宝”荣誉称号。同时,划拨了专项“传授奖学金”,以保证无形文化财产后继有人,并鼓励年轻人学习无形文化财产的知识和技能。

可见,国外政府在进行保护民间文化遗产的过程中较好地行使了社会公共事务及文化管理职能,恰好地发挥了政府的主导性作用,取得了优秀的传承保护成效,值得我国政府借鉴和学习。

1.3.1.2 国内民间文化遗产保护中的政府行为现状

近些年来,我国民间文化遗产保护工作已经成为国家文化领域方面的首要工作,在国家层面上取得了较大的进步。如在2003年3月,文化部、财政部、中国文联、国家民委等单位发起组织的中国民族民间文化保护工程,文件中强调了民族民间文化保护的重要性和紧迫性。^①2004年8月我国正式加入了联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》,标志着我国民间文化遗产保护工作又取得了突破性进步。2005年3月26日,国务院办公厅下发了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作意见》,文件中明确了政府在非物质文化遗产传承与保护过程中应当承担的责任及发挥的作用,并制定了国家级非物质文化遗产的申报和评定规则。2011年2月25日十一届全国人民代表大会常务委员会第十九次会议通过了《中华人民共和国非物质文化遗产法》。鉴此,地方各级政府积极响应国家号召,加大了对民间文化遗产的重视程度,开展了一系列相关保护工作,但在经济主导的现代社会,民间文化遗产的保护工作仍面临着地方政府管理力度不足、保护意识薄弱、普及落实不到位、市场的非理性开发等严峻的形势。这方面的研究具有代表性的是,我国学者刘魁立(2004)从保护与开发的角度提出了现在滥用民间文化遗产而使其内涵空洞的问题,他指出要以文化战略的眼光来审视,从全局的、宏观的、历史的和人类文化发展的角度来思考和分析问题。^②学者巴桑吉巴(2009)在文章中指出,非物质文化遗产保护存在的问题主要包括保护意识的淡薄、非物质文化遗产生存的土壤即文化生态环境的丧失、传承人的断代、人力和财力的不足和法律法规的建设不能及时跟上非物质文化遗产保护工作需要等。^③学者代中现(2008)指出非物质文化遗产执法机制存在问题,主要是在保

^①孔晓玉. 非物质文化遗产的知识产权保护研究[D]. 西北大学, 2008.

^②刘魁立. 关于非物质文化遗产保护的若干理论反思[J]. 民间文化论坛, 2004: 51—54.

^③巴桑巴吉. 非物质文化遗产保护现状及其对策[J]. 商业时代, 2009, 31: 126—127.

护方式上,行政保护、民事保护或知识产权保护方式存在冲突,有人担心政府行为介入会破坏非物质文化遗产自然生存的状态。与此同时,保护非物质文化遗产的法律制度存在诸多不明确之处。^①

综上,欣喜于成绩的同时,我们必须清醒地认识到,尽管在国家层面上民间文化遗产保护工作给予了高度重视并予以立法保护,但在基层实地保护工作中,各级地方政府还存在着诸多问题。国内相关研究多是主要集中于全国文化遗产政策及战略的角度中的政府责任及其作用,而具体涉及地方民间文化遗产传承与保护中的政府行为研究甚少。因此,社会转型期间,国家及各级地方政府如何更好、更有效地传承保护民间文化遗产,使之弘扬发展,亟待更深入的探讨和研究。

1.3.2 有关潍坊风筝的研究现状

关于风筝的研究,从目前搜集掌握的资料看,有关风筝的专著不少,在时间纬度上,应当说中国风筝研究历史悠久。据说宋代就曾出现《宣和风筝谱》(未见遗书),清代曹雪芹曾著《南鹞北鸢考工志》(原稿已佚,现存稿为北京的风筝艺术家孔祥泽先生抄录的其中的部分内容)。到了近代,曾有陈泽凤的《风筝》(南京:正中书局,1934)、王健吾、金铁鑫的《风筝谱》(上海:武侠社,1936)等著作出版。改革开放以后,随着风筝运动的逐渐升温,有关风筝的研究也开始多了起来,相继出版了像《风筝的学问》、《风筝与国际风筝会》、《风筝制作与放飞》等20多种书籍(不完全统计)。综观来看,绝大多数的研究成果都主要集中于各类风筝扎制技术上,属于风筝谱类即工具书一类。再有就是关于风筝历史的研究。应当说在各种风筝书籍都会或多或少地讲到一点关于风筝起源的问题,是对风筝发明者的追问。徐艺乙的《风筝史话》对此相对较好地从历史学角度对我国风筝的起源、发展与流传以及外国风筝的发展情况进行了研究。还有研究属于是对不同风筝流派从艺术特色到老艺人的介绍,比如曹氏(曹雪芹)风筝、北京、天津、潍坊等不同地方的风筝都有介绍。再就是近几年出版了有关介绍潍坊国际风筝会的书籍,如柴茂智的《风筝》、邓华的《鸢都潍坊风筝史话》等。而将风筝运动作为一项民间传统体育,置于现代社会发展变迁的大背景中进行相关的研究主要集中于风筝起源、风筝健身功能、运动风筝以及风筝区域性发展四个方面,一、对于风筝起源方面,山东体育学院学者张基振及上海体育学院博士生导师虞

^①代中现. 论保护濒危非物质文化遗产执法机制存在的问题[J]. 河北法学, 2008, 26(1).

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库