

学校编码: 10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学号: 10320111152152

UDC\_\_\_\_\_

廈門大學

硕士学位论文

冷战态势与校园军事化  
——以厦大民兵师（1958-1966年）为中心

Campus Culture in Cold War:

Study on the Militia of Xiamen University(1958-1966)

戴丹琦

指导教师姓名: 张侃 教授

专业名称: 中国近现代史

论文提交日期: 2014年4月

论文答辩时间: 2014年5月

学位授予日期: 2014年 月

答辩委员会主席: 黄顺力

评阅人: 李小平、许金顶

2014年4月

## 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

## 中文摘要

目前，“文化转向”已成为近年冷战史研究的热点，主要关注冷战态势、庶民生活与社会文化的关系。本文利用厦门大学档案馆馆藏档案，选取 1958-1966 年厦大民兵师为研究对象，揭示军事化对厦门大学所产生的意义以及冷战态势与校园军事化之间的联系。首先，叙述厦门大学民兵师的建制及其发展，其中包括民兵师的建立和变化以及民兵师的政治教育。其次，梳理校园军事化状态下的日常时间再分配和军事化空间布局。最后，考察冷战态势下的特殊校园文化，分析民兵“英雄”形象的政治塑造及其艺术作品的表达。

**关键词：** 冷战； 军事化； 厦大民兵师

## ABSTRACT

At present, “culture orientation” has become a hot spot in the field of Cold War history research. It mainly focuses on the relationship between the trends of Cold War, folks’ lives and social culture. Referring to the files in the Xiamen University Archives, I select the Xiamen University Militia as a research object, and the timelines is set from 1958 to 1966. This article will reveal the significance of militarization and the connection between the trends of Cold War and campus militarization. First of all, I narrate the organizational system and development of Xiamen University Militia, which includes the establishment, transformation and political education of militia. Secondly, in a state of campus militarization, I sort out the re-distribution of the Xiamen University Militia’s daily time and militarization spatial layout. Last but not least, I investigate the special campus culture in the period of Cold War; also we analyze how to politically build up a militia “heroic” image and how to express literary and artistic works.

Key words: Cold War; Militarization; the Xiamen University Militia

---

## 目录

中文摘要.....	I
ABSTRACT.....	II
绪论.....	1
一、冷战史的“文化转向” .....	1
二、选题缘起、资料基础与论文框架.....	6
第一章 厦门大学民兵师的建制.....	10
第一节 民兵师建立与变化.....	10
第二节 政治教育与冷战意识.....	17
第二章 军事化校园中的时间与空间.....	25
第一节 日常时间的再分配.....	25
第二节 军事化空间的构建.....	34
第三章 民兵师的文化形象.....	39
第一节 民兵“英雄”的政治塑造.....	39
第二节 从“南方之强”到“英雄学府” .....	46
结 语.....	53
参考文献.....	56
致 谢.....	61

**CONTENT**

<b>Introduction</b>	1
I The "Cultural Turn" of Cold War History	1
II Topics of Origin, Data Base, the Paper Frame	6
<b>Chapter One The Formed of the Xiamen University Militia</b>	
<b>Division</b>	10
I The establishment and changing of the militia division	10
II Political education and awareness of the Cold War	17
<b>Chapter Two Militarization of Space and Time On Campus</b>	25
I Redistribution of Daily Time	25
II Construction of the Militarization of Space	34
<b>Chapter Three Cultural Image Of the Militia Division</b>	39
I Political Shape of the Militia hero	39
II From the Strong Southern to Heroes University	46
<b>Conclusion</b>	53
<b>Bibliography</b>	56
<b>Postscript</b>	61

## 绪论

### 一、冷战史的“文化转向”

“冷战”(Cold War)是第二次世界大战后出现的新概念,由美国政治家赫伯特·斯沃尔首先提出,是对战后美苏为首的两极对立和对抗的形容和概括。它发端于第二次世界大战结束之后,结束于20世纪90年代初的苏联解体。冷战作为20世纪最重大、影响最为深远的历史事件之一,被一些学者称之为“第三次世界大战”或“人类最接近于集体自杀的一次经历”。他影响全球国际政治关系、经济社会发展、民众日常生活以及文化变迁近半个世纪。冷战结束前,其研究由于受到档案的限制,只停留在国际关系的范畴内开展,没有形成真正意义上的冷战史研究,如前人总结出了三个演变阶段及相应流派:

1950年代的正统学派(Orthodoxy)或传统学派(Traditionalism),认为苏联应该对冷战的起源负责,而美国则是被动卷入冷战,是为了捍卫民主制度,遏制共产主义扩张;1960-1970年代的修正学派(Revisionism),因为受美国陷入越战困境的影响,认为冷战不是起源共产主义扩张,而是美国式帝国主义扩张的结果;倾向接受经济决定论的影响,认为美国的对外政策受垄断资本集团的操重和控制,其目的是为在全球建立美国的经济霸权地位;1970年代末到1980年代崛起的后修正学派(Post-revisionism),继承了修正学派的观点,也吸收传统学派的说法,认为冷战由传统均势机构的失衡所致,美苏双方对冷战的起源都应负责任,但苏联的责任更大一些。<sup>①</sup>

冷战结束之后,美英日苏及东欧前共产党国家大量档案的陆续解密,冷战研究逐渐建立在了多边、多国档案的基础上,从国际关系史的框架之下独立出来,被作为完整的历史过程进行研究。从20世纪90年代开始,国际学术界对冷战及其历史的研究和讨论掀起热潮,美国学者约翰·刘易斯·加迪斯(John Lewis

<sup>①</sup> 夏亚峰:《近十年来美英两国学术界冷战史研究述评》,《史学集刊》2011年,第1期。



Gaddis<sup>①</sup>在1997年出版的《我们现在知道了：对冷战历史的重新思考》，提出“冷战史新研究”（The New Cold War History）的概念<sup>②</sup>，旨在反思战后几代国际关系学者“科学化”倾向的弊端，以及“简约主义”（亦即将历史进程简单地归结为某一种或某一组原因）和“庸俗泛化”（亦即不分主次地罗列有可能对历史进程产生影响的种种原因，却并没有指出它们之间的内在联系）的理论贫乏。认为应从历史学角度关注人的能动性对一系列基本问题进行重新思考。但是由于对普通人生活经历与经验的研究不是传统外交史和国际关系史研究的重点，加迪斯对此也并不擅长，在实证上并没有充分展开相关命题。然而，加迪斯的方法论启示还是相当的具有冲击力，他认为从一个更为根本的层次来看，决定冷战进程及结局的是普通人民的实际生活经历和对于生活的体验<sup>③</sup>。

把“冷战史新研究”的思考放置于西方学术思潮进行考察，可以发现，它与史学界整体“范式”转换有相当直接的关系。20世纪70、80年代，欧美史学界关注点从高层转向下层，从“精英”转向普通民众，从国家政策转向国家—社会关系以及社会本身的复杂运动与变化，从物质定义的“权力”转向包括话语与观念在内的“软权力”。如入江昭在1979年发表一篇文章，他将国际关系定位一种跨文化关系，督促学者把关注重点向文化靠近，即历史学家不能过于狭隘地关注华盛顿和为数不多的政策制定者，而需要分析整个社会的诸多发展<sup>④</sup>。在此过程中，一些学者首先探讨冷战对美国国内的影响，特别是对文化、教育、科技的影响。早在1991年斯蒂芬·J·怀特菲尔德出版了《冷战文化》，考察了战后反共产主义思潮对美国政治、宗教、文化、电影、小说等的影响。认为“共产主义对美国是一个威胁……但它并非来自美国国内。而后者常常被人们大大地夸张了”<sup>⑤</sup>。南佛罗里达大学教授雅各布·诺斯纳的《杰出的代价：冷战冲突中的大学》分析了美国政府支配大学和学院，把他们拖入冷战的行列的进程<sup>⑥</sup>。戴维·蒙哥

① 约翰·刘易斯·加迪斯(John Lewis Gaddis, 1941—)，美国历史学家、曾任外交史学家学会主席，俄亥俄大学、美国海战学院、赫尔辛基大学、普林斯顿大学和耶鲁大学教授，著有《美国和冷战的起源：1941-1947》、《遏制战略：战后美国国家安全政策的批判评价》、《冷战，一种新的历史》、《我们现在知道了：对于冷战历史的再思考》等。具体再参阅《约翰·路易斯·加迪斯的史学思想研究：从后修正派到冷战史新研究》（郭凯，吉林大学，硕士2011）。

② 陈兼：《关于中国和国际冷战史研究的若干问题》，《华东师范大学学报》，2001年，第6期。

③ 陈兼、余伟民：《“冷战史新研究”的源起、学术特征及其批判》，《历史研究》，2003年，第3期。

④ Alrea Iriye, Culture and Power: International Relations as Intercultural Relations, Diplomatic History 3(Spring 1979), pp115-118

⑤ Stephen J. Whitfield, The Culture of the Cold War. Baltimore: John Hopkins University Press, 1996, pp.3-4.

⑥ Jacob Neusner, The Price of Excellence: Universities in Conflict during the Cold War Era. New York: Continuum, 1995.

马利等合著的《冷战与大学——战后知识分子史》深入探讨了冷战对政治学、历史学、人类学、语言学、地球科学等学科及大学的影响<sup>①</sup>。克里斯托弗·辛普森编辑的论文集《大学与帝国：冷战时期社会科学中的金钱与政治》所录 10 篇论文，对冷战时期金钱和政治对美国社会科学及一些研究人员的影响进行了深入考察<sup>②</sup>。罗恩·西奥多·罗宾的《冷战敌人的形成：军事—知识分子综合体中的文化与政治》探讨了冷战中知识分子与政府的结合及其后果<sup>③</sup>。

一些学者也关注了美国政府对苏联及其他国家的心理战和宣传战，如斯科特·卢卡斯的《自由的战争——美国反对苏联的圣战》认为冷战首先是不同文化和意识形态的对抗<sup>④</sup>。沃尔特·L·希克森的《撕破铁幕：宣传、文化与冷战，1945—1961》集中考察了杜鲁门、艾森豪威尔政府时期美国对苏联东欧的冷战宣传与文化渗透，指出华盛顿企图首先通过心理战，然后通过最终更为有效的——尽管更长期的逐渐的文化渗透计划动摇苏联东欧共产党的统治。<sup>⑤</sup>冷战与社会文化的塑造之间的关系得到普遍关注，比如。弗朗西斯·斯托纳·桑德斯的《文化冷战：中央情报局与艺术和文字世界》指出，1947—1967 年期间，美国中央情报局在美国国会支持下，通过在西欧设立机构，印制宣传品，举办展览，召开会议等各种形式，对西欧国家人民进行文化冷战，即心理战、宣传战，以使他们免受或脱离共产主义的影响，适应美国“方式”<sup>⑥</sup>。《“为了基督在意大利的事业”：意大利在美国新教挑战与冷战的文化模糊性》<sup>⑦</sup>、《文化冷战与冷战初期的苏联反美宣传》<sup>⑧</sup>、《美国在亚洲的文化冷战》<sup>⑨</sup>等等也是在类似的思路之下展开研究。

文化根植于社会，“冷战文化社会史”也是“冷战史新研究”的主要内容之一，他们关注冷战态势、庶民生活与文化研究的关系。法国学者菲利浦·比东

① David Montgomery. *The Cold War&the University-toward an Intellectual History of the Postwar Years*.The New Press,New York,1997.

② Christopher Simpson(ed.),*Universities and Empire: Money and Politics in the Social Sciences during the ColdWar*.New York:The New Press,1998.

③ Ron Theodore Robin,*The Making of the Cold War Enemy: Culture and Politics in the Military-Intellectual Complex*.Princeton.N.J.:Princeton University Press,2001,p.5.

④ Scott Lucas, *Freedom's War The American Crusade against the Soviet Union* .New York University Press, 1999,pp.1—2.

⑤ Walter L.Hixon,*Parting the Curtain:Propaganda,Culture,and the Cold War,1945—1961*.New York: St.Martin' s Press,1997,p.iv.

⑥ Frances S. Saunders, *The Cultural Cold War: the CIA and the World of Arts and Letters*. New Press, NewYork,2000.

⑦ Roy Palmer Domenico, "For the Cause of Christ Here in Italy": America's Protestant in Italy and cultural Ambiguity of th Cold War, *Diplomatic History* 3, Vol 29, No,4,2005,pp625-654

⑧ 赵玉明：《文化冷战与冷战初期的苏联反美宣传》，《俄罗斯研究》，2013 年，第 1 期。

⑨ 贵志俊彦、土屋由香、林鸿亦编，李启彰等译：《美国在亚洲的文化冷战》，台湾稻香出版社，2012 年。

(Philippe Buton)领导的“谁在冷战中？”研究项目，主张主张冷战“向下看”，研究普通个体，突出普通民众、日常生活与微观史。如《冷战家内化：马歇尔计划中作为宣传工具的德国家用消费》即考察冷战初期商品文化的冷战与生活式冷战在家庭的展开。<sup>①</sup>佛吉尼亚大学的梅尔文·莱夫勒(Melvyn Leffler)和伦敦经济学院文安立(Odd Arne Westad)共同主编的三卷本《剑桥冷战史》有更多篇幅讨论的是地区性和全球性问题，特别是广泛涉及社会史、科技史和经济史的内容，讨论了人口、消费、妇女和青年、科学和技术、种族和民族等一系列问题，这些冷战时期对绝大多数人来说最重要的问题<sup>②</sup>。

亚太地区是美苏冷战对抗的重要区域，20世纪50-60年代初是冷战在亚洲迅速发展和升级的重要时期。美国和苏联为了建立和扩大自己的势力范围，都在亚洲争取盟友。中苏结盟和美日结盟构成了亚太的冷战格局。1949年毛泽东主席提出了“另起炉灶”、“打扫干净屋子再请客”以及“一边倒”三大决策，作为新中国外交的指导方针。其中“一边倒”就是指站在以苏联为首的社会主义阵营一边。中国和苏联的结盟使得苏联和美国的交锋焦点由欧洲逐步转向亚洲。这个时期，冷战在亚洲的表现形式为一系列的热战，包括朝鲜战争、两次台湾海峡危机和越南战争。

过去，学界对于亚洲冷战史的研究多集中在探讨亚洲冷战的起源与发展问题、国际关系、重大战争和大国政策方面。显然，以史叙述为主，不能够很好从亚洲本身出发去理解冷战在亚洲的形态或者亚洲是如何被冷战影响等问题。近年来，“冷战史新研究”的影响下，学者们通过对冷战时期亚洲的思想文化等多方面的探讨，以期重新理解亚洲。代表性著作有《冷战在亚洲：攻心之战》(The Cold War in Asia: The Battle for Heart and Mind)<sup>③</sup>该书力图从意识形态、心理构成、社会文化等方面去重新探讨在冷战之下的亚洲社会。另外《亚洲冷战的动力学：意识形态，身份与文化》(Dynamics of the Cold War in Asia: Ideology, Identity, and

① Greg Castillo, Domesticating the Cold War: Household Consumption as Propaganda in Marshall Plan Germany, *Journal of Contemporary History*, Vol.40, No.2, 2005, pp261-288.

② Melvyn Leffler and Odd Westad (eds.), *The Cambridge History of the Cold War*, Vol. I : Origins, 1917-1962; Vol. II: Conflicts and Crises, 1962-1975; Vol. III., Endings, 1975-1991, Cambridge: Cambridge University Press, 2009/2010.

③ Zheng Yangwen, Hong Liu, Michael Szonyi (edt.), *The Cold War in Asia: The Battle for Hearts and Minds*, Boston: Brill Academic Publishers, 2010. 该书由九篇论文组成，分为三个部分，第一部分主要在描述冷战时期整体的世界体系和亚洲的秩序，第二部分旨在通过研究不同国家冷战时期的对内对外宣传斗争，以此来理解当时的不同国家不同区域的意识形态构成。第三部分则重点在研究毛泽东思想的输出和全球化的问题。

Culture)<sup>①</sup>也试图从意识形态、身份与文化方面理解亚洲冷战的文化驱动力，并认为文化的差异是形成不同地区在冷战态势下不同形态的原因之一。

从战争分布来看，东亚地区是亚洲的主战场。爆发在东亚的朝鲜战争是冷战时期的第一场热战。相当长的时间里，东西方的冷战在亚洲以热战为其主要形式，这与冷战在欧洲持续表面和平有所不同，因此作为主战场的东亚也是学界探讨的热点区域。在“文化转向”的引导之下，部分学者开始从民间的、微观的角度去思考冷战之下东亚主要国家方方面面的民众生活，较有代表性的著作为罗小茗编《制造“国民”：1950-1970年代的日常生活与文艺实践》。该书由中韩两国多位中青年学者的会议论文构成，讨论了在50-60年代冷战时期的背景下，是怎样的国家、社会和国民，其所积累的是怎样的各个社会层面的理论实践和政治实践经验，由此形成的会是怎么样的社会整体形态和日常生活的感觉结构。<sup>②</sup>此书企图提出的问题除了区域之间的联系和比较之外，还试图通过性别、阶级、理想、信仰、资本等日常生活的因素，来看意识形态是如何为国民提供不同的思考方法，国民的实践是如何被冷战限制的。

中国在冷战的重要表现是中国、美国和台湾当局在台湾海峡的军事对峙，哈佛大学东亚系的宋怡明(Michael Szonyi)于2008年出版的《冷战之岛：处于冷战前线的金门》(Cold War Island: Quemoy on the Front Line)是分析这一态势的力作。它运用人类学和历史学的研究方法，通过对冷战之下的金门社会进行剖析，处理处于战争前沿的人民日常生活变迁的诸多重要面向。<sup>③</sup>论著展现了的地域的独一无二的特别问题，也浓缩着更为广阔的普遍性经验。正如阿兰·普莱德(Allan R. Pred)曾讨论的，“通过与地方特色、地方沉淀和地方偶然性、地方性形成的情境互相交叉，全球化结构的发展才被赋予了某种形式并变得不朽或得以转化。”<sup>④</sup>地方事务的研究成为考察国家制度、政策实践与日常生活之间相互关系的重要

① Edited by Tuong Vu and Wasana Wongsurawat, Dynamics of the Cold War in Asia: Ideology, Identity, and Culture, New York: PALGRAVE MACMILLAN, 2009.

② 罗小茗编：《制造“国民”：1950-1970年代的日常生活与文艺实践》，上海世纪出版社，2011年7月。

③ 该书分为四个部分，第一章运用地缘政治学的观念来分析金门岛，通过对古宁头战役和1954、1958年的金门炮战的考察来解读金门与冷战之间的关系；第二章通过对1960-1970年代台湾政治决策和社会环境的考察，强调金门在这个时期社会的军事化；第三章则通过金门的战时经济、妇女地位和宗教事务这三个方面来看地缘政治和军事化对金门社会生活的影响；第四章叙述了冷战之后金门的后军事化时代。著作的部分内容由李仁渊翻译，发表在《考古人类学刊》第71期，题为《战火下的记忆政治：金门，1949-2008》，文章运用了人类学、社会学和历史学多种学科的理论与方法，通过档案、口述史等资料来探索记忆论述的操作及其与政治议题之间的关系。

④ Allan R. Pred, Making Histories and Constructing Human Geographies: The Local Transformation of Practice, Power Relations, and Consciousness. (Boulder, 1990), 15.

方法，使得各种政治关系变得具体化，从而在细节上展现国家-社会互动的各个问题，以及与民众的关联度。在此思路之下，讨论冷战时期的诸多事变不能仅在国家层面进行，而是需要进入地方研究，只有观察实践，才能看到冷战在超越意识形态上的本质内容。

## 二、选题缘起、资料基础与论文框架

建国后，海峡两岸持续处于敌对状态。厦门与金门岛隔海相望，是国共双方对峙时的最前沿阵地之一。厦门大学距金门不到 5000 米，成为了全国独一无二的前线大学。如王亚南任校长期间的演讲指出，“在地理上处在祖国国防前线，这是厦大的特点，今后的学习过程中间，对敌斗争是其它学校所没有的。但我们有巩固的防空设备，有强大的解放军保卫，严密的防空组织”<sup>①</sup>。1958 年的“八二三炮战”之后，厦门大学遭受了来自金门的炮击。1958 年 9 月 8 日晚上，厦门大学民兵师在校园内的坑道里成立了，整个厦门大学被编入民兵建制。冷战态势影响了大学正常的运行机制，从此师生员工一面开展着民兵训练，一面坚持工作和学习，进入了一个全面军事化阶段，因此获得“英雄学府”的赞誉，也成为东南海防的一个重要标志。毫无疑问，“厦门大学民兵师”因冷战而生，是毛泽东在冷战对抗中提出的“全民皆兵”的具体实践。

在各种军事武装的划分中，民兵是特殊群体。根据 1952 年颁布的《中华人民共和国民兵组织暂行条例》，“民兵为不脱离生产的、人民群众的武装组织”<sup>②</sup>，即民兵是来自于普通民众，是一支有别于现役军队的武装力量。中国共产党在长期的斗争实践中，总结出了多种民兵形式参与军事行动，建国初期，民兵组织被延续下来。1949 年 9 月，中国人民政治协商会议通过的《中国人民政治协商会议共同纲领》第 23 条规定，“中华人民共和国实行民兵制度，保护地方秩序，建立动员机制，并准备在适当时机实行义务兵役制”。1951 年，中共中央发布《关于加强民兵建设的指示》，提出实行“普遍民兵制度”，变“自愿参加民兵”为“按照规定条件普遍参加民兵”<sup>③</sup>。1952 年 11 月颁布《中华人民共和国民兵组织暂行条例》规定：“一、凡工厂、矿厂、商店、公私企业等单位不建立民兵

① 厦门大学校史编委会：《厦大校史资料》（第三辑），厦门大学出版社 1989 年，第 14 页。

② 《中华人民共和国民兵组织暂行条例》，《八一杂志》，1953 年第 24 期。

③ 《中央军委关于加强民兵建设的指示》，《政治工作》，1951 年第 23 期。

组织。二、大、中城市除郊区组织民兵由城市郊区人民武装部统一领导外，市区内不建立民兵组织。”1955年开始实行义务兵役制后，民兵组织成为预备役组织，参加民兵即服预备役。削弱了民兵的建设。到1958年8月，在毛泽东的极大推动之下，中共中央政治局北戴河扩大会议通过《中共中央关于民兵问题的决定》，要以民兵组织的形式，实行全民皆兵。9月29日，毛泽东主席对新华社记者发表了要认真对付帝国主义，要大办民兵师的谈话，各地随即出现了大办民兵师的高潮。

学界对于这一全国性的军事运动研究不多，据笔者经眼，《当代中国民兵》对建国以后民兵运动梳理比较宽泛，涵盖了全国范围内民兵建设经历的数十年的发展历程，缺少专题性讨论，其他论文也基本上以泛论为主。目前所见专题分析的两篇硕士论文，胡娟娟的《我国大办民兵师时期(1958—1985)的民兵建设探析》(中南大学硕士论文2010年)仍没有脱离泛论模式，与其说是“民兵建设分析”还不如说是对毛泽东“全民皆兵”军事思想的回顾，缺少深度探讨和具体史料的挖掘。而范科琪的《建国后上海城市民兵运动研究(1958-1966年)》(复旦大学硕士论文2009年)相对规范，主要利用上海档案馆馆藏的多个行业民兵运动档案，结合报刊资料及个人回忆等进行讨论，由于涉及资料庞大，只能勾勒上海城市中民兵组织出现和发展的状况，并对其特点和意义进行评述。

毛泽东之所以在1958年提出的“全民皆兵”，一方面与国际形势的转变有关，另一方面也与他为人民公社的构想是统一的。1958年7月，《红旗》杂志第4期刊载了陈伯达的《在毛泽东同志的旗帜下》，其中引述毛泽东关于人民公社的构想：“要逐步地、有秩序地把工(工业)、农(农业)、商(交换)、学(文化教育)、兵(民兵、即人民武装)组成一个大公社，从而构成我们社会的基本单元。”<sup>①</sup>可见，改变以前工厂、商店、企业等单位 and 城市不建立民兵组织的决定，就是与人民公社制度相互配合，把生产、工作、学习的组织军事化，把工、农、商、学、兵结为一体。如《中共中央关于民兵问题的决定》阐明的：

在农村中，以人民公社为单位，根据生产组织情况和民兵多少，以若干民兵为主，编为民兵大队、中队、小队；……在城市，以厂矿、企业、学校、机关为单位，或者视城市人民公社组织的形式以人民公社为单位，

<sup>①</sup> 陈伯达：《在毛泽东同志的旗帜下——在北京大学庆祝党成立三十七周年大会上的讲话》，《红旗》，1958年第3期。

建立民兵组织。这种武装起来的人民，既是民，又是兵；既是生产队、学习队、工作队，又是战斗队。……民兵训练的形式，应当生动活泼，丰富多彩，使之成为群众文化体育活动的一部分。民兵的政治教育，也应当是多种多样的，通过党、团支部、民校和各种集会，利用报刊、电影、戏剧等形式，系统地宣传人民解放军和民兵的光荣传统和英雄事迹，加强军民一体的爱国主义与国际主义的教育，以提高民兵的组织性、纪律性和共产主义觉悟。<sup>①</sup>

“全民皆兵”形式下的民兵组织已不是简单的武装军事力量的建制，而是以冷战态势为背景，建构了另外一套基层社会运行机制，重组了社会动员形式，以此塑造生活节奏、大众意识和社会记忆。根据上文对冷战史研究的总结与归纳，可以看到，在“文化转变”趋势的推动之下，冷战态势与日常生活的关联性研究已成为必然。相比而言，“民兵”更直接地将冷战与日常联系在一起，因此可以成为一个较好的切入角度。

沈志华先生曾指出，冷战史研究繁荣与档案资料的开放有着直接联系，国家级档案的公布和利用固然重要，但地方档案也保存了重要的历史信息<sup>②</sup>。不过沈志华先生对冷战史的兴趣在于宏大问题，他所关注的内容大部分还是与重大历史事变有关，而对包含着更为细节性的档案着墨不多。不过，宋怡明在《冷战之岛：处于冷战前线的金门》利用了大量金门地方档案，比如金门官方档案资料、金门地方回忆性文字及口述资料，值得我们借鉴。

本文所运用的资料以厦门大学档案馆馆藏档案为主，核心是“文革前档案”中的“武装部”卷宗，时间跨度从1954年到1963年，共64卷，集中记录了当时厦门大学民兵师的成立、建设等方面的内容。另外，厦门大学党委（1950-1980年）和校办（1950-1984年）档案中也有不少民兵师相关的档案，共85卷。除了档案材料，厦门大学的校报——《新厦大》也在一定程度反映当时校园场景。厦门大学校史编委会编著的《厦门大学校史》（共十卷）和中共厦门大学委员会党史编委会编著的《厦门大学党史资料》（共三卷）是资料汇编，也提供了不少线索。虽然论文中由于笔者自身原因未能使用口述材料，但文中使用了经历过那个年代民兵生活的校友的文字回忆资料，这也可视为是记忆的一部分。

① 中共中央文献研究室编：《建国以来重要文献选编》，第11册，第469-470页。

② 沈志华：《冷战史新研究与档案文献的收集和利用》，《历史研究》，2003年，第1期。

本文借助这些基本资料，考察厦门大学民兵师的组织编制，民兵师的军事训练活动，以此来理解在冷战背景下厦门大学的师生员工的日常工作和生活，以及校园武装军事化的状态。根据此思路，本文的基本框架是：

第一章，首先叙述厦门大学民兵师的建制情况，在不断变化的国内外形势下，伴随着国内民兵师政策的变动，厦门大学民兵师也经历了一些重要的变动。其次，通过民兵师工作中较为重要的政治教育建设来考察政治教育与冷战意识之间的联系。

第二章，梳理厦门大学民兵师日常时间再分配和军事化空间布局，呈现在冷战的环境下厦门大学的军事化程度。

第三章，考察冷战状态下的特殊校园文化。首先，通过宣传材料、总结报告和模范评比运动，展现厦门大学民兵师的形象塑造途径。其次，通过分析校内外的文艺作品，揭示校园文化与冷战意识的关系。



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库