

学校编码: 10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学号: 1032011152175

UDC \_\_\_\_\_

廈門大學

硕士学位论文

媒介的力量：《人民日报》报头、报眼与革命事业(1946-1978)

The power of intermediary: Masthead and eyes of The People's Daily and its revolutionary cause (1946-1978)

殷秀云

指导教师姓名: 李智君 副教授

专业名称: 历史地理学

论文提交日期: 2014 年 4 月

论文答辩时间: 2014 年 月

学位授予日期: 2014 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2014 年 4 月

## 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名): 殷秀云

2014年5月22日

## 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（        ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于        年        月        日解密，解密后适用上述授权。

（        ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：殷秀云

2014年5月22日

## 中文摘要

历史上，国家对基层社会的控制既有宣传礼教的方法，也有通过社会精英话语引导基层社会的方法，而《人民日报》就是作为这样一个双重角色存在于国家发展进程之中的。一方面，共产党通过《人民日报》的文本宣传方针政策、利用其舆论潜移默化地影响读者，对民众的思想、价值观进行重塑，另一方面，《人民日报》的报人、报道内容又形成了社会精英群体与精英话语，作为社会的中间力量，在党和群众之间起着上传下达地中介作用，虽然此中间力量在历史发展进程中的“上传”作用不断弱化，但依旧展现着《人民日报》作为党的喉舌与作为新闻媒体本身角色的不断博弈与调整。

本文通过对解放战争时期、社会主义初级建设时期、大跃进时期、文革时期的《人民日报》报眼进行梳理、统计、分析，总结出党在不同的历史时期，方针政策的变化、宣传手法的变迁、利用舆论进行社会议程设置的方法，以及其“大众传播——组织传播——群体传播”的特有传播模式，以期对相关研究提供一些参考价值与思考。

**关键词：**《人民日报》；报眼；中间力量

## Abstract

Historically, methods of state controlling the grassroots society includes both propaganda confucianism and discourse guiding through social elite, while the “People’ s Daily” is such a dual role exists among the national development processes. One hand, the party promotes propaganda policies with text of “People’ s Daily” , utilizes public opinion to subtly impact the readers, reshaping their values or ideas; on the other hand, journalist of “People’ s Daily ” with their reported contents formulate modern elite and elite discourse, as an intermediate social forces communicating between the Party and the masses. Although the intermediary force as “upload” role has been constantly weaken in the process of historical development, it still shows the continuously coordinating intention as the mouthpiece of the Party and the press itself. The paper, through screening, sorting and statistical analysis on the headers and reported eyes of “People’ s Daily” during the War of Liberation, Primary construction period of Socialist, Great Leap Forward time and Cultural Revolution-era, summarized during different historical periods, the Party’ s changes of policies principles, public measures and ways for social agenda-setting utilizing public media, as well as its unique transmission mode of “Mass Communication-Organizational Communication-Groups spread” , in order to provide some reference value and thoughts for the related research.

**Key words:** The People’ s Daily; eye of catalogue; middle power

目录

<b>第一章 绪论</b>	1
<b>第一节 文献综述</b>	1
<b>第二节 研究方法</b>	2
<b>第二章 理论与概念</b>	4
<b>第一节 人民日报沿革历史及其在社会中的角色</b>	4
<b>第二节 不同时期报头、报眼简述</b>	11
<b>第三节 大众传媒与《人民日报》公共舆论建构</b>	18
<b>第三章 实证与分析</b>	20
<b>第一节 战争年代：瓦解敌人的利器（1946. 5. 15—1950. 12. 30）</b>	20
<b>第二节 读图时代：图像中的精神世界（1951. 1. 1—1956. 6. 30）</b>	44
<b>第三节 过语年代：精英话语的尴尬与矛盾（1956. 7. 1—1966. 6. 1）</b>	92
<b>第四节 造神年代——固化的精神世界（1966. 6. 1—1977. 12. 21）</b>	108
<b>第四章 结语</b>	137
<b>参考文献</b>	141
<b>附录</b>	145
<b>致谢</b>	153

Contents

Chapter I	Introduction.....	1
Section1	literature review.....	1
Section2	methodology.....	2
Chapter II	theory and concept.....	4
Section1	The social role and evolution of People' s Daily.....	4
Section2	header & eyes of People' s Daily in different era.....	11
Section3	Mass media and construction of public opinion through People' s Daily.....	18
Chapter III	Demonstration and analysis.....	20
Section1	The War Years: the edge tool of collapsing enemy.....	20
Section2	Picture Era: the inner world of pictures.....	44
Section3	Overlingual Era: discomfiture and contradiction of elite' s minds .....	92
Section4	God creating Age: the solidified spiritual world.....	108
Chapter IV	Conclusion .....	137
Reference	.....	141
Appendix	.....	145
Acknowledgement	.....	153

## 第一章 绪论

### 第一节 文献综述

《人民日报》是中国第一大报纸，就报纸对国家的影响而言，世界上没有任何一家报纸能出其右。因此，国内外学术界关于《人民日报》的研究，成果众多，蔚为壮观。

首先，对《人民日报》的语言学研究及社论的研究成果最为突出，因为社论是代表报社、通讯社、广播电台等部门的权威性言论。例如陈月明教授的《使命与主体：人民日报社论（1949-2008）的话语呈现》<sup>①</sup>以《人民日报》60年间的社论作为资料，运用话语分析方法，量化统计方法，对7000多篇社论作了细致的梳理与解析，分析了新闻真实、《人民日报》的“使命”与“主体”身份定位及二者之间的关系。付伊的《60年来〈人民日报〉时政新闻版中的口号套语的嬗变》<sup>②</sup>则从新闻语言学的角度阐述了中国新闻语言现代性的进程。

其次，对于党的新闻传播政策、宣传体系的研究成果也非常可观。虽然许多著作并未专门针对《人民日报》进行研究，但是《人民日报》作为党报，作为党的喉舌，是党史与新闻传播发展史上不可忽视的一个环节，因此在探析党的宣传工作的历史变迁与新中国新闻传播事业发展的方方面面时，不可避免地要对《人民日报》做出详尽的研究。例如，范敬宜先生主编的《党报宣传艺术新论》<sup>③</sup>中对《人民日报》中的报忧内容、报道策划的艺术、典型报道的抽样统计等等都做了详细的分析。而胡正荣、李煜教授主编的《社会透镜——新中国媒介变迁六十年》<sup>④</sup>则是以历史时段为基础，分别从建国时期、大跃进曲折时期、文革浩劫时期、改革开放之后的探路时期来探索媒介的角色以及媒介塑造的历史，其中

<sup>①</sup> 陈月明：《使命与主体：〈人民日报〉社论（1949-2008）的话语呈现》，上海：复旦大学出版社，2013年。

<sup>②</sup> 付伊：《60年来〈人民日报〉时政新闻版中的口号套语的嬗变——中国新闻语言现代性进程的一个视角》，《华东师范大学学报（哲学社会科学版）》，2010年第6期刊，第46-50页。

<sup>③</sup> 范敬宜、王君超主编：《党报宣传艺术新论（上）》，北京：人民日报出版社，2009年。

<sup>④</sup> 胡正荣、李煜主编：《社会透镜——新中国媒介变迁六十年》（1949-2009），北京：清华大学出版社，2010年。



不乏对《人民日报》的角色、定位与内容的分析。而刘佳林教授编写的《新中国新闻传播 60 年长编》和吕尚彬教授的《中国大陆报纸转型》亦以历时分析的角度，探析不同时期的新闻事业的发展及《人民日报》在每个时期的作用。

《人民日报》无论是在我国的报业史、党史还是新闻传播发展史中，均占有很重要的地位，因此，对于《人民日报》相关原始资料的辑刊也有许多参考价值，尤其是《人民日报》历任编辑的回忆录、纪实等等。例如钱江的《战火中诞生的人民日报》利用第一手资料，描写了晋冀鲁豫《人民日报》从 1946 年 5 月 15 日创刊到 1948 年 6 月 14 日变成中央大党报之间的办报历程。其《晋冀鲁豫人民日报纪实》也描述了《人民日报》初办时的情况与报人们的经历。《人民日报》原总编辑、著名记者李庄的《我在人民日报四十年》<sup>①</sup>、《人民日报风雨四十年》<sup>②</sup>则记述了作者在《人民日报》的所见所闻，工作中的经验教训以及《人民日报》的大事记。人民日报报史编辑组编写的《1948-1988 人民日报回忆录》收集了《人民日报》六十多位老新闻工作者的近 70 篇文章，从各个方面反映了《人民日报》在 1948 至 1988 年间的经历与发展状况。除此之外，中国社会科学新闻研究所编写的《中国共产党新闻工作文件汇编》<sup>③</sup>辑录了 1921-1956 年间共产党关于新闻工作的重要原始文件，亦非常具有参考价值。而陈力丹教授在《不能忘却的 1978-1985 年：我国新闻传播学过刊》<sup>④</sup>中也记录了《人民日报》的许多第一手资料，如原始的中央新闻工作文件、对《人民日报》著名编辑与记者的采访口述资料等等。

对于党的宣传手法、构建舆论的方法，也有许多的研究成果供我们参考。最为经典的是哈罗德·拉斯韦尔于 1927 年出版的《世界大战中的宣传技巧》<sup>⑤</sup>，分析了世界大战中的宣传技巧、宣传组织、宣传模式等等，给《人民日报》战时宣传分析提供了非常具有参考价值的视角。

总的来说，对《人民日报》的研究成果虽然多，但利用《人民日报》报头、报眼进行共时性分析与历时性分析的研究还未出现。报头指的是报纸刊登报名的地方，一般在头版上端。一些报纸报头在上端横排偏左，一些报纸报头在上端竖

<sup>①</sup> 李庄：《我在人民日报四十年》，北京：人民日报出版社，1990 年。

<sup>②</sup> 李庄：《人民日报风雨四十年》，北京：人民日报出版社，1993 年。

<sup>③</sup> 中国社会科学院新闻研究所：《中国共产党新闻工作文件汇编》，北京：新华出版社，1980 年。

<sup>④</sup> 陈力丹：《不能忘却的 1978-1985 年我国新闻传播学过刊》，北京：人民日报出版社，2009 年。

<sup>⑤</sup> [美]哈罗德·D.拉斯韦尔：《世界大战中的宣传技巧》，北京：中国人民大学出版社，2003 年。

排偏右,也有把报头放在上端正中的。所谓报眼,即横排版报纸报头旁侧的版面。版面面积虽小,但位置十分醒目,相当于一篇文章的主旨,有十分重要的研究意义,因此,本文利用这一重要资料进行研究,希望能为相关领域研究提供参考价值。

## 第二节 研究方法

本文研究的对象主要是 1946 年 5 月 15 日——1978 年 12 月 31 日的《人民日报》报头及报眼,间有对报纸其他版面重要内容的分析。本文致力于通过对《人民日报》报头、报眼的历时性梳理与分析,探析中共历史的变迁、制造舆论的手法、进行大众传播的方法、机制、体系与传播效果,以及《人民日报》在此过程中充当的角色等等。

首先,历史研究的基础是历史文献与实物资料,本文运用了历史学的方法,收集了 32 年间上万份《人民日报》、《人民日报》编辑的回忆录、相关的中共原始资料等,并对资料进行实证分析,进而展开理论分析。《人民日报》在 46 年至 78 年间发生了许多变化,它所呈现出来的党的政策的变化、社会主义建设事业的变化、人民生活的变化以及党的传播方法的变化等等都是一个长期的过程,因此本文按时间顺序,将其分为四个研究时段,利用历史时间维度进行分析,为全文框架打下基础。当然,在研究过程中,除了历时性的变化,还有许多共时性的考虑。笔者也在每一个时段中一一加以分析。构建了一个纵横交错、历时性与共时性相结合的论述体系。

其次,本文运用了传播学、图像学、社会学等等方法,对《人民日报》作为党的“喉舌”,作为社会中介力量,利用媒介舆论设置社会议程的现象进行分析,虽然与史学研究有些许差异,但是能够更加深刻地揭示本文的主旨。

《人民日报》的报头报眼研究是一个综合性的研究课题,资料庞杂,卷帙浩繁。笔者尽力收集相关各类文献资料,以尽力完整地呈现客观的历史。而对于文中的一些传播学分析、图像学分析、社会学分析等也许还存在一些偏差或生疏的痕迹,但是笔者尽力探索不同的领域,借鉴相关学科优秀的研究方法,力求做到在视野和方法上有所突破,希望能对相关研究及相关领域做出贡献。

## 第二章 理论与概念

### 第一节 人民日报沿革历史及其在社会中的角色

传统中国在长期的小农经济与君权专制统治之下，社会群体往往崇尚经验而缺乏自主意识，很容易将自身的命运、思想、价值观附加在统治者或某种占主导地位的思想之后。无论是传统社会、近代社会，亦或二者之间的过渡阶段，实际上都没有实现国家与民众的直接沟通。因为中国地域广阔，人口众多，区域社会类型复杂多样，国家要实现对民众的直接控制是非常困难的。因此在中国的历史上，从来就不缺少作为社会中介的“精英群体”。这些社会的“中间力量”，一方面是国家控制与整合社会的工具，改善了地方乡村社会高度松散的无组织状态，使得基层乡村社会能够统一起来成为推动社会发展的力量，另一方面又是乡村的实际统治者，有很大的自主性，他们与国家关系的亲疏实际上决定了国家对社会控制与整合能力的强弱，如若社会出现变动，很容易变成一股与国家权力叛离的力量。

这里分别以传统社会的“里长”、“父老”和近代社会的“乡绅”为例。以春秋至秦朝来说，这个时期大约是中国社会从古典的、封建的政治社会转为传统的、郡县的政治社会时期。杜正胜先生在其著作《编户齐民——传统政治社会结构之形成》<sup>①</sup>中，用“编户齐民”来解释往后两千年传统社会基本骨架的变迁，以及在“编户齐民”之上形成的传统政治体制。因战争需要统计社会人口，使得“编户齐民”、登记人口成为必要，而编户齐民的出现则推进了地方行政系统的建立。在封建时期，还没有建立地方行政系统的情况下，国家很难渗入到紧密的族群关系中，也无法对人民实行有效的管制。编户齐民的出现，使得列国把军法渗入基层管理，用军事化的什伍代替家国一体，打破了聚落“联”的形式。但是中国社会血缘性质特别浓厚，即使利用军事化的什伍体制管理基层社会，血缘仍然是巩固基层社会人群结构的重要媒介，这时，出现一个国家与基层社会的连结

---

<sup>①</sup> 杜正胜：《编户齐民：传统政治社会结构之形成》，台北：联经出版社，1990年。

者就显得极为重要，“父老”就是这样一个角色。它虽不是官职，但战国以来却是里闾的权威人物，他们通达里闾人情世故，德高望重，地方长官往往要借助他们才能了解民隐。“父老”这个身份的出现，一方面保持了聚落共同体的完整性，使得国家可以透过他们了解情况、化解矛盾，另一方面，“父老”又向上层表达着基层社会聚落共同体的意旨，传达着民众对国家的意见。可以说“父老”的角色起着沟通桥梁的作用，但同时其力量的大小也深深地影响着国家和民众之间的关系。

再以晚清到近代时期的“乡绅”为例。清政府地方基层设有保甲、里甲等组织，负责治安和税收，这些组织多数为较有威望的士绅所把持。士绅阶层本是一个社会的“文化中流”，他们通过儒学知识资源而获得走向仕途的机会，但又区别于通过层层科考最终进入国家官僚体系的人。他们虽然和官僚集团有着上下流动的关系，不过，大多只是取得了功名、学品和学衔，并未进入国家官僚体系。但是作为知识的占有者，在一个小农占绝大多数的传统社会，知识很容易转化为其他的资源。且士绅阶层有着共同的价值标准和以儒家传统为核心的社会意识使他们形成了区别于其他社会阶层的精英标志，因而得以作为国家与社会的中介而存在。<sup>①</sup>中国社会的中间力量，不仅仅是国家意旨的传达者，还是一个地方共同体的领导者，实际上他们对国家管理机制、政治文化的传达更能影响基层民众。虽然受制于国家，但是在其所影响的社会共同体中，具有相当大的自主权与构建群体舆论的作用。

从近代社会向现代社会的转变以来，尤其是中国共产党执政以来，并没有一个能代表“社会精英”的阶层出现，孔飞力教授在其最新出版的著作《中国现代国家的起源》<sup>②</sup>中认为这是中国共产党革命及其上世纪50年代农业集体化对中国农村社会以及国家——社会关系的改造而导致的：

集体化体系的目标，在于使用比以往任何时候都更为坚定的手段，将中国劳苦农民的产品收集到国家手中。毫无疑问，旧政权试图不经由中介力量而将国家和农村生产者直接连接起来的想法，为集体化的试验

<sup>①</sup>孔飞力《中华帝国晚期的叛乱及其敌人》一书在讨论地方军事化发展及相应的农村基层社会结构变化的同时，也着重分析了国家权力对于下层的渗透和控制以及晚清绅权扩大而引起的国家——社会关系的蜕变。

<sup>②</sup>孔飞力：《中国现代国家的起源》，陈兼、陈之宏译，北京：生活·读书·新知三联书店，2013年。

提供了历史的借鉴。怎样控制中介掮客或将他们排除出去，以及怎样将纳税的责任固定地建立在人头居所的基础上，这是新政权要以革命的方式来处理的问题。但是，如果新旧政权的议程存在着共同之处，这是否便意味着“革命”失去了意义？正如大跃进的后果所揭示的那样，当然不是。革命给旧日的精英文化带来了致命一击，而由于西方的影响，以及昔日的精英身份制度的衰败，这种文化本来便已经遭到了致命的削弱。如果说，满人在他们那个时代便对于旧的乡绅精英很少有亏欠之感的话，那么，共产党人更是绝不会有这种感觉的。在实行了新制度的农村地区，有效的地方精英力量早已不复存在。然而，更重要的是革命国家实行工业化的觉醒。新国家的各种需求，远远超越了旧政权之下——甚至包括国民党时代——的任何想象。那种国家只是满足于维持现状的时代已经一去不复返了。制定通过对农民的汲取来强行推动工业化的战略，以及掌握为实际推行这种战略所需的行政力量，都是没有革命便不可能发生的事情。<sup>①</sup>

显然，“国家——士绅——小农”的模式已经不复存在，代之以更有组织力的共产党，中介力量的弱化，也使得社会治理模式变为了“共产党——群众”模式。而本文所研究的《人民日报》对于社会舆论的构建与话语议程的设置则正是共产党强大组织力的一个重要手段与重要体现，也是“共产党——群众”模式中一种特殊的中间力量。

《人民日报》是党的中央机关报，自1946年创刊以来，对国家建设和社会发展产生过重要影响。实际上它也是中国社会从传统社会发展到近代社会再向现代社会转型的漫长道路上衍生出来的一种特殊的政治文化产物，实现了“大众传播——组织传播——群体传播”的特有传播模式。值得注意的是，共产党虽然拥有强大的社会组织和动员能力，并不代表他可以借助一些中介力量而实现对基层社会的直接的、强有力的控制，因而，社会“中间力量”还是存在的，只不过，党制下的“中间力量”完全是在国家与政党的掌控之下发挥作用的，并不拥有像士绅阶层那样的自主权。如果说，之前的社会精英在传统的儒学教育背景下，在

<sup>①</sup>孔飞力：《中国现代国家的起源》，陈兼、陈之宏译，北京：生活·读书·新知三联书店，2013年，第100页。

社会出现变动、社会出现问题时，有着自发的忧虑感与责任感以及拯救社会的使命感，那么共产党执政以来，作为被安排、被管制的“社会精英”则很难成为一股力量，而仅仅是舆论的传达者，尽管期间出现了一些想要改变社会现状与价值观的精英力量，也在短时间内被压制。当然，这里的“社会精英”并不局限于人，媒介亦可以看作是这样的一种“社会精英”，《人民日报》恰好就扮演着这样的角色。很少有一种媒介能够如此广泛地影响着社会中的每一个群体，它亦反映出了在党的领导下，在近现代历史中，利用媒介作为“精英话语”的特殊的政治文化现象。

中国的报纸较之于其他后起的媒介，深入地参与了最近一个多世纪中国社会的一切重大的社会变革，设置了社会议程，建构了媒介环境，塑造了社会现实；表达了从近代至今天，国人的光荣与梦想、民族的屈辱与希望、历史的激情与悲愤，以及民族的复兴与崛起，当然也表达了一些错误的，甚至是阻碍社会进步的“文化迷雾”……但报纸不只是反映现实，同时也在与社会总系统的互动过程中塑造着现实，建构着自身。<sup>①</sup>《人民日报》自1949年8月1日起至今一直是中共中央机关报，它自1946年5月15日于河北省邯郸市创刊，作为晋冀鲁豫中央局的地方性报纸，至1948年6月14日终刊，共746期。1946年5月15日人民日报的《发刊词》写道：

本报——人民日报，晋冀鲁豫边区广大人民的报纸出版了。晋冀鲁豫边区的人民、八路军、共产党在为驱逐日寇，挽救全中华民族危亡的八年过程中，曾经表现了无限艰苦英勇牺牲的精神，粉碎了敌伪八年来无限次野蛮的蚕食、进攻和扫荡，坚持了敌后的艰苦抗战。日寇投降以后，在肃清敌伪，制止内战，争取和平的五个月的斗争中，晋冀鲁豫的人民、八路军，共产党，继续表现了无限艰苦英勇牺牲的精神，大量的肃清敌伪残余，扩大了解放区的领土，严重地打击了侵入解放区的反动派内战挑拨者。配合全国和平民主斗争，争取了全国和平建设阶段的开

<sup>①</sup> 吕尚彬：《中国大陆报纸转型》，上海：上海交通大学出版社，2009年，第3页。

始到来。晋冀鲁豫边区的人民对于民族、和平、民主是曾经有过极大希望的。本报的出版，在于发扬晋冀鲁豫边区人民驱逐日寇，热爱民族，热爱和平民主的传统精神。<sup>①</sup>

可以看出《人民日报》的创办，是抗战结束后，为了“发扬晋冀鲁豫边区人民驱逐日寇，热爱民族，热爱和平民主的传统精神”。晋冀鲁豫《人民日报》于1946年5月15日在邯郸创刊的时候，编辑部请远在延安的毛泽东题写报头。因时间来不及，就由自己的编辑动手应急，从各种毛泽东手书中集字而成“人民日报”四字。后来任中央机关报《人民日报》总编辑的李庄（当时是晋冀鲁豫《人民日报》的记者），走遍邯郸，找不到会制做铅板的制版师傅，只好请人木刻制版，将毛泽东的集字做成由右向左的横幅报头，用在创刊号和随后的报纸上<sup>②</sup>（见图 1

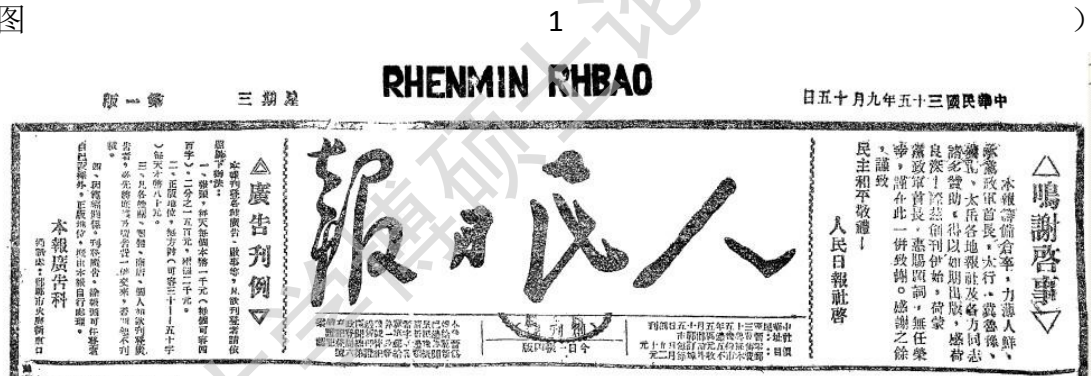


图 1：1946 年 5 月 15 日，晋冀鲁豫《人民日报》创刊号，报头与报眼

1946 年 7 月 1 日，《人民日报》开始启用薄一波于 6 月间在延安请毛泽东题写的由左向右的横幅《人民日报》报头<sup>③</sup>（见图 2）。

<sup>①</sup> 《人民日报》1946 年 5 月 15 日，第一版，《发刊词》

<sup>②</sup> 钱江：《战火中诞生的人民日报》，北京：人民日报出版社，2008 年，第 28 页。作者 2002 年 10 月 30 日在北京访问李庄的记录。

<sup>③</sup> 钱江：《毛泽东为〈人民日报〉题写了几次报头》，《党史博览》2005 年第 6 期。



图2：1946年7月1日，晋冀鲁豫《人民日报》报头字体变更

1948年6月15日，晋冀鲁豫、晋察冀两大解放区合并，华北解放区正式组成，中共华北中央局决定将晋察冀边区的《晋察冀日报》与晋冀鲁豫边区的《人民日报》合并，成立中共华北中央局机关报《人民日报》。此次，薄一波向来到了西柏坡的毛泽东提出请求，题写华北《人民日报》的报头，毛泽东将“人民日报”写了4行16字，对写得比较满意的字，毛泽东本人在一旁做了圈点。当时负责《人民日报》一版版面设计的编辑是何燕凌<sup>①</sup>，她从毛泽东圈点的字中，选出“人民日报”4字，有的放大一些，有的略作缩小，拼制成自左向右的横排报头。他还去除了报头普遍采用的外包黑色线框（传统报纸版式受中国古籍的影响，常在某几个字或某些内容周围以黑线加框，叫做“墨围”或“墨框”，用来表示注疏、专名或小标题，起提示作用。因此《人民日报》自诞生起，就在报头周围包以黑色线框），将报头放在报纸中央，使报纸上出现两个“报眼”。这样的版式在当时印刷文字普遍竖排的情况下，是不多见的（见图3）。



图3：1948年6月15日，华北《人民日报》创刊号报头与报眼

<sup>①</sup> 何燕凌，人民日报创刊者之一。1922年出生，早在学生时代，在复旦大学新闻系学习的他就参加了由南方局领导的地下工作。1946年，全面内战打响后，何燕凌被派往邯郸武安，到晋冀鲁豫《人民日报》工作，担任要闻版和国际版的编辑。后在合并后的新《人民日报》担任头版编辑，为报社写过大量署名本报评论员的文章及社论。



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库