

陇县人民剧团在宝鸡市演出的秦腔传统本戏《大登殿》

黄池河

原创

-

秦腔传统本戏《大登殿》取自前后两本的秦腔传统连台本戏《五家坡》，为该剧的后本。《五家坡》又名《五典坡》、《彩楼配》、《大登殿》。该剧题材取自广为流传的古代故事民间，明清以来曲词、弹词、戏曲均有流传，可见于明无名氏《宝钏》曲词、无名氏《彩楼配》传奇、《龙凤金钗传》弹词和清无名氏《彩楼记》传奇等。秦腔剧本故事情节、剧中人物与其不尽相同。

秦腔传统连台本戏《五家坡》主要情节：

（前本）后唐时，相国王允三女宝钏游园见东门起火。近看为乞儿薛平贵，知其有王者之相。告其飘彩择婿之事，冀其来日接彩。“二月二”飘彩之日，绣球抛入乞儿薛平贵之手，王允嫌弃乞儿之身，劝女儿悔了绣球之婚。父女争执，以至失情，击掌盟誓，永不相见。宝钏奔向寒窑，与乞儿薛平贵成亲。红鬃烈马作乱，平贵降马有功，帝封都府官职。西凉兴兵反唐，王允、魏虎奏本，魏虎挂帅征西，平贵改职先行。魏虎阵前被困，幸得平贵相救，不记平贵之功，反陷平贵于阵。若非苏龙监军，难脱魏虎残害。西凉玳战公主，仰慕平贵英勇，招为西凉驸马。

（后本）宝钏苦守寒窑，年过一十八载。母亲劝回相府，宝钏不改初衷。为寻丈夫平贵，托付鸿雁捎书。平贵得书转回长安，五典坡前夫妻相见。父亲寿诞之日宝钏回到相府，王允委托女、婿相劝宝钏改嫁。宝钏邀来平贵进府，对着魏虎追讨粮饷。唐王晏驾，丞相监国。王允差高士纪

追杀平贵，平贵不幸落马。高见平贵祥龙护身，发誓保平贵坐“九五”之位。玳战公主带领西凉兵马打入长安，平贵登龙即位。宝钏始有皇后之位，夫人、丞相、苏龙、魏虎人等各有恩、怨之报。

秦腔传统连台本戏《五家坡》中，《三击掌》、《别窑》、《探窑》、《赶坡》、《算粮》等场次常做折子戏单独演出。秦腔《五家坡》是生、旦、净、丑行当齐全的唱做工并重戏。故事情节贴近生活，主题思想融于民众，城乡舞台流传广泛，既往当今久演不衰。

2009年12月6日，陇县人民剧团在宝鸡市汽配城宝鸡市和谐二手车交易市场开业庆典演出了秦腔全本大戏《大登殿》。黄池河在演出现场拍摄了陇县人民剧团演出秦腔全本大戏《大登殿》的部分照片，敬请各位网友欣赏。

本主题照片参见：

<http://bbs.qinzhiheng.com/dispbbs.asp?boardid=53&id=29653&page=1&star=1>