

# 少女怨

谢伯淳

创作

-

大型现代川剧·高腔

## 少 女 怨

人物：方秀平——女，16岁，三江中学初三学生。

王家玉——女，40岁，三江县城近郊农民，方秀平之母。

张老师——女，30多岁，三江中学教师，方秀平的班主任。

钱 敏——男，24岁，三江县的人贩子。

侯长恩——男，40多岁，山西晋阳的个体裁缝。

万家珍——女，60岁，万家珍之母。

胡德双——男，50多岁，山西晋阳的老人贩子。

刘长江——男，32岁，山西晋阳玉坪乡农民，足跛。

刘长海——男，38岁，山西晋阳玉坪乡党委书记，刘长江

之兄。

小 王——男，25岁，山西晋阳玉坪乡干部。

王 丽——女，17岁，三江中学学生，方秀平的表妹。

谢 毅——男，40多岁，三江县公安局长。

彭亚兰——女，30多岁，三江县妇联主任。

梁文中——男，30多岁，山西晋阳县公安局科长。

廖 华——男，40多岁，山西晋阳县公安局干警。

小 杨——女，20多岁，山西晋阳县公安局干警。

林老三——男，30多岁，山西晋阳居民。

玉坪乡青年甲、乙、丙

## 第 一 场

[1988年春。

[三江县城近郊，方秀平家，院坝。

[王家玉上。]

王家玉 (唱) 春风送暖百花艳，  
桃红李白映田园。  
女儿县中把书念，  
初中毕业在今年。  
但愿她顺风扬帆，

含辛茹苦也心甘！

今天是星期天，秀平一定要回家来。我去给她弄点好吃的！

(下)

[张老师上。]

张老师 (唱) 车到乡村，  
心事如潮久难平。  
考期已临近，  
同学倍用心。  
唯有方秀平，  
迟到缺课不认真。  
走访到家庭，  
向她母亲问原因。

方妈妈！方妈妈在家吗？

[王家玉上。]

王家玉 呃，来了！（开门）

张老师 请问，这是方秀平的家吗？

王家玉 哦，张老师，快请到屋里坐！

[张老师进屋，坐。]

王家玉 (倒开水) 张老师，请喝茶！你这么远到我们家来，一定有要紧事吧？

张老师 是啊，我是搭早班车专门到你们家来的。方妈妈，方秀平不在家吗？

王家玉 都有三个星期没有回家了。我想她今天可能要回来。（耽心地）张老师，我家秀平在学校出了什么事吗？

张老师 方妈妈，方秀平最近一段时间经常迟到缺席，拖拉作业，这个星期已经三天没来上课了！

王家玉 哎呀，我们只说她在学校用功读书，这些情况一点也不晓得呀！  
唉，她三天没去上课，跑到哪里去了嘛？

张老师 是啊，眼看进入高中升学考试，同学们都在紧张地复习功课，她反而放松学习，我们当老师、当家长的不能熟视无睹、漠不关心哪！

王家玉 唉！

（唱）听罢老师一席讲，

方才惊醒梦一场。

原以为她在校奋发向上，

临考期累旷课为了哪桩？

都怪我平时间将她惯养，

思想起好叫人悔恨心伤！

张老师 （唱）方妈妈莫忧伤仔细思想，

为什么方秀平表现异常？

找原因我特来走访家长，

让我们帮助她迷途返航！

王家玉 张老师，等秀平回来，我一定向她问清楚她最近一段时间的情况。

张老师 我们就是希望家庭和学校互相配合，共同来帮助她。但是，找她谈话的时候，一定要耐心细致，不要操之过急。

王家玉 我知道，感谢学校老师对秀平的关心！

张老师 这是我们应该做的。好，方妈妈，我还要去走访走另外两个学生家长，我走了。

王家玉 这么老远来，吃了饭再走！

张老师 谢谢你！下午我还得赶回学校去。再见了！（下）

王家玉 慢走！唉，想不到秀平变得象这样了！

（唱）自她进城把书念，

温饱时刻挂心间。

盼望她求上进是我心愿，

升高中读大学前途无边。

谁知她辜负我苦心一片，  
旷课逃学为哪般？  
心挂牵！  
待她今日回家转，  
一定要追根寻源！

唉！

[方秀平上。

方秀平 （唱）县中读书把城进，  
新鲜事儿常见闻。  
新潮服装多新颖，

发型首饰样样新。

有钱人餐馆酒吧常出进，

到晚来红男绿女进舞厅。

新生活处处将人吸引，

羡慕之情油然而生。

那夜晚一小伙邀我把舞厅进，

跳罢舞又请我喝香槟。

他举止潇洒多英俊，

谈吐大方又热情。

他言道处世何必有学问，

自古有钱能通神。

有了钱吃好穿好用不尽，

尽情玩乐方才不枉这一生。

又何必在学校死啃书本，

等于是白白浪费青春！

找工作他愿作荐引，

有了钱自然有前程。

他的话说得中肯，

我听了激动万分。

教室里坐不安稳，

读书时总难安心。

想弃学去把钱挣，

又害怕母亲反对事难成。

因此上徘徊不定，

终日里闷闷沉沉。

[王家玉上，方秀平进屋，相遇。]

王家玉 秀平，你回来了！

方秀平 回来了。

王家玉 秀平，听说你三天都没去上课，你到哪里去了？

方秀平 你听哪个说的？我天天都去上了课的。

王家玉 还扯谎！刚才张老师来过了，说你这段时间上课不用心，经常迟到缺席，作业也不按时完成！

方秀平 我……

王家玉 秀平哪，你坐下，妈给你说。

方秀平 嗯。（坐。音乐起）

王家玉 秀平，你今年都十六岁了，也该懂一点事了。你爸爸死得早，妈妈又要种联产地，又要忙家务，辛辛苦苦把你抚养长大，只望你好好读书，将来有个好的前途。可是，你不听妈妈的话，还逃学。你这样做，对得起妈妈么？

方秀平 妈妈，我……我不想读书了……

王家玉 什么？你不想读书了？那，那你要作啥？

方秀平 我，我想去工作……（站起，走开）

王家玉 工作？（惊，站起）

方秀平 是啊！你看我小学的同学陈小燕，她没有考上初中，就跟她爸爸出去做生意，才两年多时间，完全变了一个人！穿的新潮服装，烫的波斯头，多神气啊！还有金戒子、金耳环……

王家玉 秀平！你哪个变得这样了！一天不好好读书，去羡慕别人穿的戴的！来，坐下，妈妈今天要好好跟你谈谈。

方秀平 我……（不动）

王家玉 来呀！（上前拉秀平，发现秀平手上戴着手表）啊！手表！你，你哪来的手表？

方秀平 我，我借别个的……

王家玉 借哪个的？借哪个的？

方秀平 借……

王家玉 你，你在外面究竟干了些什么？今天跟我说清楚！

方秀平 妈妈，我都给你实说了吧。最近我认识了一个哥儿，他说要给我介绍工作，这表是他送我的。

王家玉 什么哥儿姐儿的！你，你说，他为啥子要送手表给你？

方秀平 他，他对我好……

王家玉 （气极）你，你，你这个不成器的东西！（给秀平一耳光，音乐嘎然而止）

方秀平 （想不到妈妈今天第一次动手打自己，先是一楞，接着哭起来）呜呜，你打嘛，打嘛，要打就打死！呜呜……！

王家玉 这死妹崽今天还顶起嘴来了，看我今天不好好收拾你！（寻打人的东西，未找到，下）

方秀平 呜呜呜……！（一赌气，进里屋，把门“呼”的一声关上）

[王家玉拿竹棍上，见秀平已进自己房间。]

王家玉 哼，老子今天打不到你，先饿你一顿。明天再跟你说！（把秀平的门扣上，下）

[有顷，方秀平听听外面没有声响，拉门，拉不开。忽想起可以从窗户逃出。上椅子刁开窗户，蹑手蹑脚地跳出。回头望望，然后快步跑下。]

[灯暗复明。]

[王家玉、张老师分头寻找方秀平上。]

王家玉 秀平——！秀平——！

张老师 方秀平——方秀平——！

[王家玉、张老师相遇。]

王家玉 哎呀，张老师，我把城里各条街道都找遍了，也没见到秀平的影子！都这样大半夜了，你看怎么办？

张老师 这……方妈妈，你赶快把情况报告派出所。我再到城里几个学生家里去看看！

王家玉 张老师，谢谢你了！（急下）

张老师 方秀平——！方秀平——！（下）

## 第 二 场

[次日凌晨。

[三江火车站附近，一家酒吧外面。

[钱敏西装革履上。

钱 敏 （唱[扑灯蛾]）这几年，跟倒伙，

吃喝嫖赌样样学。  
开销大，很恼火，  
包包里头没得药。  
全靠我，动脑壳，  
这门生意做得着。  
不开店，旋进货，  
事情全凭嘴巴说。  
女娃子，遇到我，  
早迟她都抹不脱。  
到山西，走河南，  
卖给别人做老婆。  
有儿童，或大嫂，  
带到那里也卖得脱。  
钱到手，就车活，  
管她是死还是活！  
今夜晚，鬼扯脚，  
两吊钱哈儿就除脱。  
几爷子，光整我，  
高矮不让我把牌和。  
我几次，想冒火，  
又把他们奈不活。

指)

前几天，舞厅坐，  
认识个妹崽在读中学。  
论脸嘴儿，数这个，（伸拇

她想求我找工作。  
找机会，做手脚，  
票子要搞几大砣。  
有了钱，就好说，  
再来翻艄上牌桌。  
这一哈儿，肚子饿，  
喝瓶啤酒再往下说！（下）

[方秀平略带倦意地上。

方秀平 （唱）夜已深，人已静，

华灯幽寂冷清清。  
思绪万千如浪滚，  
徘徊街头百感生。  
母亲不解我心境，  
竟然打骂伤我心。  
心中衷曲与谁论？  
一气之下离家门。  
时过夜半霜露冷，  
母亲定在把我寻。  
想到妈妈身多病，  
不如连夜回家庭——（过场）

哼！我才不这么轻易回去勒！

（唱）母亲心肠狠，

打我太绝情。  
偏要离家远逃奔，  
让她寻找来耽心！  
心中主意定，



急忙往前行——（过场）

唉！我身上分文没带，又到哪里去呀？（思考过场）

[钱敏暗上。

方秀平 嗯，有了！

（唱）待天明去找钱敏，

找工作远离家庭！

[火车汽笛声。

方秀平 对，今晚我到火车站候车室去租一本书看，等待天明，找到钱敏，求他介绍一个工作。到那时，我就可以自由自在，远走高飞了！

钱 敏 小方！

方秀平 （回头见钱，惊喜）哦，是钱哥呀！

钱 敏 这么晚了，你还没回学校去？

方秀平 我几天都没到学校去了。钱哥，我有点事情，正要……

钱 敏 你有啥子事情，就大胆给哥们说嘛！

方秀平 我……

钱 敏 小方呀！

（唱）自从舞厅初见面，

而今已有十多天。

你聪明美丽人称羨，

直率大方人喜欢。

记得那天在咖啡馆，

谈吐中知道你志气非凡。

只说是你在校用功把书念，

迎接那升学考试在眼前。

为什么你单身出走在夜半？

有难处尽管向我谈！

方秀平 这……

钱 敏 （唱）你莫非考试答错卷？（方秀平摇头）

你莫非欠了帐需要偿还？

方秀平 没有。

钱 敏 （唱）莫不是舞会上争夺舞伴？

方秀平 哎呀，看你说到哪里去了！

钱 敏 （唱）一定是与同学发生争端？

方秀平 哎呀，不是！不是！

钱 敏 （唱）是朋友就应该坦诚相见，

为朋友两肋插刀，敢上那火海刀山！

请你快把实话谈，

一定帮你解危难！

小方，我们都认识十多天了，平时舞厅出，酒吧进，你都是无话不谈的。既然是朋友，你的事情就是我的事情，你的困难就是我的困难。你有什么为难之处，说出来我们也好商量解决嘛！

方秀平 唉，钱哥啊！

（唱）自从与你初见面，

给我启迪非一般。

人生在世时光短，

要过得快乐与坦然。

只要有钱就好办，

何必苦把书本钻！

无意读书闷恹恹，

烦躁焦灼心难安。

今日星期回家转，

母亲责问事闹翻。

狠心打我饿我饭，

一气之下离家园！

钱 敏 哦，原来是你妈妈打了你！哎，常言说，打是心痛骂是爱，当父母的打儿女几下，也是为儿女好嘛！

方秀平 哼，为我好！我长这么大，还是第一次挨打呢，我受不了这个气！

钱 敏 这世上只有不是的儿女，哪有不是的父母啊！还是明天回去，乖乖地给你妈妈认个错！

方秀平 认错？我有什么错？我妈也太不理解我了！

钱 敏 你不愿意回去，那你打算到哪里去呢？

方秀平 我，我想找一个工作……

钱 敏 找工作？有门路了吗？

方秀平 就是没有门路。我说明天来找你帮忙勒！

钱 敏 帮忙——（眉眼）

方秀平 （急切地）你原来不是说可以帮我介绍工作吗？

钱 敏 哈哈！介绍个把人去工作倒不是什么大事，只是——

方秀平 只是什么？

钱 敏 你妈妈晓得了，要怪罪我呀！

方秀平 怕什么？现在我就是要气她一下！只要我有了工作，挣了钱，她以后也就理解我了，气也就消了。到那时呀，她不但不会怪罪你，感谢你还来不及呢！

钱 敏 那好，当哥儿的就帮你一个狠心忙！也是你的运气好，我有一个朋友，在山西晋阳开了一家高级酒吧，托我给他介绍两个年轻漂亮的姑娘作服务员，每月工资三百块……

方秀平 （惊喜地）三百块？

钱 敏 是啊！如果服务态度好，顾客还要给小费，这个老板是不收的，归服务员各人得。

方秀平 那，钱哥，我，我有一个表妹，她也想外出务工。我们是不是可以一起去，也好有个伴！

钱 敏 你表妹？她是做啥的？

方秀平 也是县中的学生。

钱 敏 嗯……（眉眼）这次恐怕不行。

方秀平 那……

钱 敏 这样吧，你把姓名、地址给我，我把她的工作联系好了，叫她来就是。

方秀平 好！她叫王丽，是我舅舅的女儿。（拿出纸笔，写地址后交钱敏）这是她的地址。钱哥，谢谢你哟！

钱 敏 没得啥子，朋友嘛，应当的噻！哦，小方，你看事情好巧，我明天刚好要为我们三江开发总公司到山西去联系一笔生意，我可以亲自送你去晋阳！

方秀平 真的吗？

钱 敏 哎，未必我还哄你吗啷个嘛！路过西安，我还有一笔业务要在那里逗留两天，你可以趁此游览游览！

方秀平 西安？那是历史名城呀！

钱 敏 是啊！那里的名胜古迹、历史文物多得很，什么兵马俑、华清池……你学了历史的，都晓得。到时候呀，你就可以一饱眼福了！

方秀平 （心花怒放）真是太好了！只是——

钱 敏 你还耽心什么？

方秀平 我是赌气跑出来的，身上分文没有啊！

钱 敏 哈哈哈哈哈！这有什么嘛，一切有我噻！

方秀平 虽然你能帮助我，但我总觉得心里过意不去呀！

钱 敏 嗯，这样吧，这路费算我借给你的，等你挣了钱，还我就是。

方秀平 哎呀，那就太感谢你了！

钱 敏 谢什么？朋友嘛，这是应该的。哦，你看，都大半夜了，饿坏了吧？我们先到这家酒吧点东西，等天亮后给你买套衣服……

方秀平 买衣服？

钱 敏 你这衣服太学生气了！应该穿洋气点噻！

方秀平 钱哥，你真好！

钱 敏 应该的，应该的。

方秀平 那，我们什么时候走呢？

钱 敏 明天上午九点，乘车前往西安！

[钱敏示意方秀平进酒吧，方秀平点头，二人同下。]

### 第 三 场

[数日后。]

[山西晋阳，胡德双家中。]

[胡德双上。]

胡德双 (唱) 我名胡德双，  
祖居在晋阳。  
仕途我无望，  
不屑事农商。  
自有生财道，  
网络联八方。  
衣食我坐享，  
胜过把官当。

哈哈哈哈哈……！（提鸽笼下）

[晋阳公园内。]

[钱敏与方秀平音乐声中翩翩舞上。]

钱 敏 (唱) 几天旅途多劳顿，  
方秀平 (唱) 今日来到晋阳城。  
钱 敏 (唱) 晋阳公园多幽静，  
方秀平 (唱) 一路同行结知音。  
钱 敏 (唱) 巧施良谋设陷阱，  
摘花哪怕花凋零。  
方秀平 (唱) 小钱热情又聪俊，  
但愿种下幸福根！

[钱敏拿出两斤可乐，开一斤递给方秀平。]

钱 敏 小方，累了吧？  
方秀平 有点。  
钱 敏 那我们走舅舅家去歇一歇吧！  
方秀平 好！（二人圆场）  
钱 敏 小方，这就是我舅舅家了。你等一下，我去叫门。（上前有节奏地叩门）舅舅！舅舅在家吗？

[胡德双上，倾听叩门声节奏。]

胡德双 来了，来了！（开门）哦，是钱敏！货带来了么？

钱 敏 （示意）嗯。（转对方秀平）小方，恰好我舅舅在家，我们进去休息一下吧！

方秀平 好！（二人入室）

[胡德双让客进屋后关门。]

钱 敏 我老介绍一下：这是我舅舅胡德双，你就叫胡伯伯吧！

方秀平 胡伯伯！

钱 敏 这是我的朋友小方，方秀平！

胡德双 嗯，好，好！你们请坐，喝茶！（倒茶）

钱 敏 舅舅，你帮我联系的生意……？

胡德双 生意倒是有两处，（看了看方）

钱 敏 这样吧，小方，你到后面去休息一下，我和舅舅谈谈生意上的事情。你的事，等哈儿空了再说吧！

胡德双 来，小方，到后面去看电视，胡伯伯刚买了一台大彩电勒！

方秀平 嗯。（跟胡德双下）

钱 敏 （坐下品茶，哼起流行歌曲）跟着感觉走，紧抓住梦的手……

[胡德双上。]

钱 敏 （站起）舅舅，你看这货怎样？不错吧！

胡德双 脸儿倒还逗人喜欢，只是……

钱 敏 什么？

胡德双 纯不纯啰？

钱 敏 在校学生，未必还有问题吗？

胡德双 （冷笑）哼哼！

钱 敏 哎，莫扯远了，说正经的，买主中有没有开得起价的？

胡德双 有是有一个，只是岁数大了点。

钱 敏 管他大点还是小点，只要能出大价钱！

胡德双 说了这个数。（伸出两根指头）

钱 敏 哦，不行不行！至少也得一把抓！

胡德双 怕高了点哟！

钱 敏 硬是货真价实哟！少了这个数，我自己留到来做老婆！

胡德双 硬是没得走展了啊？

钱 敏 少了叫他另寻高门！

胡德双 哎呀，莫说那么多，你娃娃还嫩得很，捞起杆十八两的秤呕啥子麻！这个数！（伸出三个指头）我去给掇，多了你带回去！

钱 敏 这……没得添头了呀？

胡德双 这个数都还要靠我这三寸不烂之舌去磨嘴巴皮！这是子（儿）都嘛，天上不落，地下不生，哪得那么撇脱哟！

钱 敏 那好，一言为定！我们还是二八开。

胡德双 作数！你马上出去打个电话，这是电话号码，（递纸片）叫他们准备接人。钱，我垫倒起，先预付给你。（付钱）当面数清楚！

钱 敏 数啥子哟！未必你我还信不过吗啷个嘛！（接钱收好）

胡德双 打完电话各人车！

钱 敏 我晓得！

胡德双 这正是：太公撒下金钩钩，

钱 敏 何愁鱼儿不吞钩！小方，小方快来！

方秀平 （内应）来了！（上）钱哥，你们的生意谈好了吗？

钱 敏 谈好了。小方，我想跟你商量一件小事。

方秀平 什么事？你说吧！

钱 敏 舅舅给我联系的这笔生意，催得很急，我必须马上去办理，而且来回要好几天。为了你能早点工作，我托舅舅领你到那家高级酒吧去。

方秀平 钱哥，我……

钱 敏 小方，你不要怕。舅舅和酒吧老板也是熟人，你跟他去没得问题！我事情一办完，就来看你！

方秀平 （迟疑地点点头）嗯。

钱 敏 （凑近方）小方，亲爱的，你就忍耐一下吧，我把这趟生意跑完，就回去办停薪留职手续，然后到晋阳开家咖啡厅。那时，我们就可以结婚，永远在一起，再也不分离了！

方秀平 （羞涩地）你真坏……

钱 敏 好，舅舅，小方的事就拜托你了！再见！小方，拜拜！（飞吻，下）

方秀平 钱哥再见！咕嘟拜！（目送钱敏远去）

胡德双 小方，我们走吧！  
方秀平 胡伯伯，这家酒吧在哪里？  
胡德双 不远，乘公共汽车一哈儿就到了！跟我来吧！  
方秀平 嗯。（二人出门）

[胡德双返身锁好门，拉方同下。]

#### 第 四 场

[紧接第三场，当天下午。]

[晋阳，侯长恩家。]

[万家珍上。]

万家珍 （唱）堪叹命运乖，

夫早赴泉台。  
独子四十外，  
缝纫把衣裁。  
无有两万块，  
媳妇接不来。  
母子相依赖，  
想起好伤怀！  
最怕香烟断，  
无人祭坟台。  
好悲哀！  
为求儿媳心焦坏，  
托人情哪顾钱财！

[侯长恩急上。]

侯长恩 妈，妈！胡大叔托人打电话来了！  
万家珍 哦，莫非托他的事情有了着落？  
侯长恩 是啊！他说，他马上把人送来！  
万家珍 哦，真得好好谢谢他了！  
侯长恩 他还说，这姑娘人不错，要趁热打铁，今晚上就成亲！



万家珍 嗯，还是你胡大叔想得周到！

侯长恩 妈，你快去收拾新房吧，我去叫几个哥们儿来热闹热闹！（欲出）

万家珍 哎，长恩，你也不窝叭稀屎照一下你那样子，还热闹啥子嘛！要是那姑娘不乐意，哭闹起来，反而弄得不好收拾。还是成了亲，等那生米煮成熟饭再说！

侯长恩 （扫兴地）那，那又不热闹嘛！

万家珍 你在外面等着你胡大叔。我去给你收拾新房！（下）

侯长恩 哈哈……！

（唱）朝也思，暮也想，

朝思暮想接婆娘。

今天终于如愿偿，

心中好象吃蜂糖！

喜洋洋！

忙把新衣来换上，

等着今晚当新郎！（下）

[胡德双引方秀平上。]

方秀平 胡伯伯，那酒吧还有多远啰？

胡德双 哦，我们先到老板家，与老板说好，再安排你去上班。你看，已经到了。你等一下，我去叫门。（叩门）侯老板！（不见应声）侯长恩！侯长恩！快开门！

侯长恩 （内应）来了！（上，开门）是胡大叔！快请进！（胡、方入室）

胡德双 我来介绍一下：这是侯经理！（侯迟疑一下，胡暗捏侯一把）侯老板，这是小方，方秀平！

侯长恩 小方，你请坐嘛！

胡德双 （拉侯到一边）你看，不错吧，又年轻又漂亮，象个模特儿一样！这个价（比四千五手势），不得贵嘛！

侯长恩 吔，电话里不是说的三千块吗？

胡德双 哪得那么便宜哟！一定是你听错了！我那天是说三天扯你回销，哪个说了三千哟！

侯长恩 这……我哪有那么多钱嘛！

胡德双 呃，机不可失哟！你不要，别个还排起轮子等倒的勒！

侯长恩 那——那我只好把借来给新娘子买衣服的填进去了！

胡德双 对了哦，脑壳吗放灵光点嘛！人到了手，衣服慢慢制都制得赢！

侯长恩 好，好！

胡德双 好就取起，现钱现货！

侯长恩 是，是！（交钱）

胡德双 小方，事情我都跟侯老板交待清楚了，你就听他的安排。侯老板，人就当面交给你了，你对她一定要好点哪！

侯长恩 我晓得，我晓得！

胡德双 好，我走了！

侯长恩 胡大叔，你要哈儿再走嘛！

胡德双 哎，各有各的事情，耍啥子嘛！（出门）

方秀平 胡伯伯……（追出）

胡德双 事情都跟侯老板交待清楚了，你不要怕。有时间我再来看你！  
（匆匆下）

侯长恩 啊，小方请进！  
[方秀平生讬讬地入室。]

侯长恩 妈！妈地！快来哟！  
[万家珍上。]

万家珍 你这样大声武气的喊些啥子嘛！

侯长恩 妈，你看，胡大叔都把人给送来了呀！

万家珍 （打量方秀平）嗨呀，水灵灵的，好漂亮哟！（笑容可掬地上前）姑娘，你还客气啥子，快请坐，快请坐嚟！（拉方坐下，对侯长恩）嘿，你站倒干啥？泡茶、拿糖嘛！

侯长恩 是，泡茶、拿糖！（下）

万家珍 哈哈……！

（唱）喜上眉梢，

了却心愿在今朝。

这姑娘生得多佼好，

杏脸桃腮口似樱桃。

高高的身材多苗条，  
大眼睛水灵灵勾得人的魂儿飘。  
我儿把这样的媳妇讨，  
门楣增光香烟有望一家乐陶陶！  
老婆子我睡着了都要笑，  
不枉我菩萨面前把香烧！

[侯长恩端茶、拿糖果上。]

侯长恩 妈，茶和糖拿来了！

万家珍 嘿，看你一点都不懂事！（示意送到方秀平面前去）

侯长恩 （呆头呆脑地）姑娘，请喝茶、吃糖！

方秀平 侯老板，你咋个这样客气哟！

侯长恩 （憨笑）嘿嘿！

万家珍 长恩，你在这儿陪姑娘耍一哈儿，我去给她弄点吃的！

方秀平 大妈，不麻烦你了！侯老板，我什么时候开始上班呀？

侯长恩 上班？上啥子班哟？

方秀平 小钱不是说，介绍我到酒吧当服务员吗？怎么？胡伯伯没给你们讲清楚呀？

侯长恩 什么小钱？我还花了大钱哩！

方秀平 你说什么？

侯长恩 四千五买你来当婆娘，难道还没花大钱！

方秀平 （大惊）什么？你们是不是搞错了哟？我是别人介绍到这儿来当服务员的！

万家珍 姑娘，你就不要糊涂了，快跟长恩拜堂成亲吧！

方秀平 哎，我，我被这个老东西骗了呀！（哭）呜呜！小钱，你，你为啥把我托给这个老骗子呀！你快来救救我呀！

万家珍 我们是花了钱买你来的，你哭也无用！快来跟你丈夫拜堂成亲！

方秀平 大妈，大哥，我请求你们放我走，我是个正在读书的初中三年级学生，眼看就要考高中了，你们这样，我，我一切都完了呀！

侯长恩 你完了？我放你走，我那四千五百块不是都完了哟！

方秀平 你花了钱么，我马上打电报，叫我妈妈借四千五百块钱汇给你们，你可以明媒正娶一个……

侯长恩 没得那么撒脱！你晓不晓得，我凑这笔钱费了多少力？好不容易把你买进屋，哪有放你走的！（马上把门关好闩上）

方秀平 大妈，大哥，我实话告诉你们吧，我已经有男朋友了，他要帮我介绍工作，等我有了工作，五年之内的工资，除了我的生活费，全部寄给你！我可以立下字据……

侯长恩 哼！

（唱）任你哭，任你板，

任你哀求喊皇天。

纵然把银行搬到我家里面，

也不让煮熟的鸭儿飞上天！

她越哭，越好看，

难按我心中似火燃。

上前拉她到内面，

马上与她把房圆！

[侯上前拉方，方挣扎中给侯一耳光。]

万家珍 姑娘，你不能这样！他是你老公！

方秀平 呸！

（唱）你们都在骗骗骗，

一个个全无心肝！

论人性没有半点，

哭哀求也是枉然。

拼一死去到法院，

告你们无法无天！（冲到门前）

万家珍 快拉倒！

[万家珍、侯长恩同时上前，将方秀平拉回，强行往内室拖，并协力将方秀平反剪双手，侯长恩凶狠地撕下方秀平的外衣。]

方秀平 （撕心裂肺地一声惨叫）天哪——！

[灯走凑暗。]

第 五 场

[两天以后。

[侯长恩家柴屋。

[方秀平屈辱、悲愤地立于室内。

方秀平 (唱) 头眩眩昏天黑地，

悲切切无靠无依。

凄惨惨珠泪如雨，

伤累累痛裂心脾！

满腹衷曲满腹恨，

待向何人诉委屈？

自读初中到城里，

繁华世界将我迷。

那晚舞厅把小钱遇，

几度接触成相知。

为找工作离家里，

与他一同赴山西。

丘比特的神箭我无法抵御，

西安游览明心迹。

到晋阳小钱要去谈生意，

胡老狗骗卖我罪大恶极！

掉进火坑我身不由己，

清白之身染污泥。

悲愤中曾想过拼将一死，

绝望中又怀着一线生机。

这件事小钱尚不知底细，

怎忍心令他失望长相思！

我才翻窗逃出去，

又被侯家来抓回。

狠心毒打至半死，  
遍体鳞伤鲜血滴。  
而今禁锢在囹圄，  
心中倍把亲人思。  
小钱哪，此时此地我更爱你，  
血泪化作杜鹃啼。  
只恨不能生双翅，  
飞到你身边诉衷曲。  
妈妈呀！想起妈妈疼爱女，  
几回伤心热泪滴。

[帮腔声中王家玉寻找女儿过场。]

王家玉 秀平——！秀平——！

方秀平 （倾听）啊，是妈妈来了！

（唱）正在悲伤施无计，  
忽听妈妈唤女儿。  
莫非她知我在这里，  
千里迢迢前来救我出地狱？

[王家玉隐去。]

方秀平 妈妈！妈妈呀——！（倾听，喊声渐隐，只有机器隆隆声）唉！

（唱）哪见母亲来寻女，  
分明是机器隆隆转不息。  
哎呀呀，母亲娘，娘呀娘，  
你可知女儿想你盼你？  
老师同学在哪里？  
此时此地倍相思！

[帮腔声中张老师寻找方秀平过场。]

张老师 方秀平——！方秀平——！

方秀平 （倾听）啊，张老师来了！

（唱）秀平此时正无计，  
幸喜来了张老师。

老师呀，快救我出火坑去，  
我要回学校去学习！

[张老师隐去。

方秀平 张老师！张老师——！（倾听，喊声渐隐，只有哗哗的河水声）  
唉！

（唱）不见老师到这里，  
只听见黄河哗哗流不息。  
我犹如孤鸿在天际，  
又好比马儿迷途不能归。  
我们国家是社会主义，  
岂能容狗贼子胡作非为！  
胡老贼做的事罪恶累累，  
终难逃人民专政法网恢恢！

[帮腔声中，钱敏带一少女，与胡德双接头过场，隐去。

[二公安人员跟踪过场，隐去。

方秀平 党啊！亲人哪！你们快来救救我吧！

（唱）哎呀呀，天哪天，  
我呼天唤地无计施！  
奇耻大辱怎刷洗？  
岂甘心任人摆布受人欺！  
倒不如将身作鬼，  
免受这精神折摧！

妈妈！老师！小钱——！秀平与你们永别了呀！（莫词歌）

[方秀平在屋中挂上绳索。

方秀平 （唱）哭得我眼枯双泪，

阴间找贼雪冤屈！（上吊）

[万家珍端碗上。

万家珍 秀平！秀平！你两天都没吃东西了，快来吃点醪糟鸡蛋……（见状大惊，碗落地）哎呀，这哪个得了嘛！长恩！长恩！快来救人——！

[侯长恩上，见状呆住。

侯长恩 啊——！

万家珍 还木起做啥子？救人嘛！（二人救下方）

万家珍 （一探鼻息尚存，松了一口气）唉，快，快去倒点开水来！

侯长恩 是，是！（下）

万家珍 我家哪个摊得起这个祸事嘛！

[侯长恩端开水上。

侯长恩 妈，开水来了！

[万家珍接下开水，喂方。

万家珍 秀平！秀平！

侯长恩 秀平！秀平！

方秀平 （渐苏醒，见侯家母子）啊，你，你们要干啥？

万家珍 秀平，你哪个要走那条路嘛？

方秀平 （厌恶地）你们不用管！（挣扎着去抓绳子）

[万家珍急忙抓住绳子，侯长恩把方秀平拉住。

方秀平 （一把推开侯长恩）哼，魔鬼！

万家珍 哎呀，这个人在我们家终究要出事！长恩，你快去找胡大叔来！

侯长恩 找胡大叔来做啥子？

万家珍 你快去嘛！

侯长恩 （极不愿地）好嘛。（下）

万家珍 小方，你千万不能寻短见哪！那样，我们一家哪个脱得到手嘛！

方修平 （不理）哼！

万家珍 你不要这样，等胡德双来了，我们就想法送你回去。你哭了一夜，现在好好休息一下。啊？（扶方下）

[侯长恩引胡德双上，进屋。

侯长恩 妈，胡大叔来了！

[万家珍上。

万家珍 他胡大叔，你请坐！

胡德双 你们请我来，莫非要请我喝喜酒？

万家珍 哎呀，喝什么喜酒哟！差点要闹出人命了！

胡德双 什么？出人命？



万家珍 唉，胡大叔！

（唱）那个姑娘性如火，  
又哭又闹不听说。  
我的嘴皮都磨破  
不肯拜堂把揖作。

胡德双 哎呀，你文的不行，不晓得来武的呀！

侯长恩 我，我哪个没动武呢？

（唱）她翻窗逃跑去告我，  
邀约弟伙动手脚。  
生米虽然成熟饭，  
一天到晚把我泼！

胡德双 （唱）开头几天是恼火，  
要有耐心和她磨。  
性子拖疲你就好过，  
包管她服帖又听说！

万家珍 哎呀，胡大叔也！

（唱）今天把她房内锁，  
她去吊颈不想活。  
我开门送饭来撞见，  
幸好还没把气落。  
弄出人命要惹祸，  
你我都难把手脱！

胡德双 （唱）这号事情吓不到我，  
装疯迷窍见得多！

万家珍 （唱）我们摊不起这个祸，  
请你退钱莫耽搁！

侯长恩 妈，我不——

万家珍 你呀，也不想一下，她要是死了，你我也莫想活！有了钱，妈给你另外找个听话的！快去把她看倒，莫出事！

侯长恩 （不情愿地）哼！（下）

万家珍 胡大叔，请把钱退给我们，人你领回去！

胡德双 哎呀，你说得轻巧，吃根灯草！这姑娘是别个从四川千里迢迢带到这里来的，钱别人早就拿走了，我只不过拿了一百五十块钱的介绍费，你叫我拿什么退你？就打算我帮干忙，要退，也只退得出这一百五十块钱嘛！

万家珍 那不是我就落个鸡飞蛋打，人财两空哟？四大四千五哟，吔，熟人熟事的，你的心子么莫那么黑嘛！

胡德双 吔，侯妈，你话那样说就格外了！我是看你家长恩那么大岁数了，还在打单身，好心好意给你找个儿媳妇。结果你看，好心没得好报，这好人哪个还敢当哟！

万家珍 我们也不是怪你介绍拐了，只是这姑娘性子这样陡，要是出了人命，我们哪个担得起嘛！

胡德双 这……（眉眼）这样吧，你们若实在不想要这个人，也只有等我给她另外找一个人家，得了钱来还你！不过——

万家珍 不过什么？

胡德双 人家一个青头姑娘被你们糟蹋了，为了少麻烦，只好把她卖到乡下去。那样么，这钱恐怕就得打点折扣了。

万家珍 青头姑娘啊？你未必没有……

胡德双 你看你说到哪去了！我们这些人（胸口一拍），从来没有乱想汤圆吃！

万家珍 算了算了，你那些鬼话，有几句是听得哟！但我的钱是借的都嘛！

胡德双 那我格外也没得法！你想嘛，黄花闺女遭你们糟蹋了，城头不好卖了，乡坝头又出不起价，我总不能倒赔一砣嘛！

万家珍 唉，这也说不得了！打折扣就打折扣，你把人快点带起走！

胡德双 莫忙，她晓得是我骗了她，肯定恨死我一团血，死吗也不会跟我走了嘛！

万家珍 那，那又哪个办呢？

胡德双 等她暂时住在你们家里，你们要好好照看她，不要出事。我尽快找人来带她走。

万家珍 留在我家？她一天到黑哭闹着要回四川，我怕她又出事……

胡德双 这你就要开导她了嚟！你说，你这样人生地不熟，身上又分文莫得，哪个回去嘛？要是又落在别的人贩子手里，又哪个办？我们知道你有男朋友了，现在已经找人通知他去了，他过几天就要来接你！

万家珍 这我又说得来哟！呃，你莫这哈儿说得好听，把人丢在这里，就逃之夭夭了哟！

胡德双 哈哈……！你真是门缝缝看人，把我胡德双看扁了！我姓胡的说过的话，几时打过黄骗！一言为定，说话算话！好，我走了！（下）

万家珍 唉！这才是偷鸡不着蚀把米哟！（下）

## 第 六 场

[钱敏引王丽上。]

王 丽 （唱）春光明媚心欢畅，  
一路顺风到晋阳。

钱 敏 （唱）小王真是有理想，  
从此自由任飞翔。

王 丽 （唱）钱哥为人多豪爽，  
多亏你尽心尽力来帮忙。

钱 敏 （唱）为朋友刀山也敢上，  
两臂插刀又何妨！

王 丽 （唱）只要工作有希望，  
你的恩情永不忘！

钱 敏 （唱）小王你且把心放，  
找工作不过是小事一桩。

王 丽 钱哥，那真得好好感谢你了呀！

钱 敏 哎，谢什么呀！

（唱）我爱你聪明又漂亮，  
直率热情又大方。  
为了爱情和理想，  
真心帮助理应当！

王 丽 （不好意思地）钱哥……

钱 敏 （看看四周）你不要怕，昨晚的事，没人知道。只要你有了工作，我们就……

王 丽 你真坏……

钱 敏 小王，累了吧！（王点头）我们回宾馆坐坐。

王 丽 呃，钱哥，我表姐在哪里呀？

钱 敏 哦，就在晋阳。等把你工作落实了，我就带你去找她。

王 丽 好吧。

[钱敏开门，引王丽进。二人喝饮料，高兴地交谈。

[胡德双上。

胡德双 （唱）钱敏刚才来电话，

要我到宾馆去会他。

这娃的胆子越搞越渐大，

这一回带来五个妹崽外搭一个小娃娃。

我是那韩信用兵再多也不怕，

送出去搞大钱自有妙法。

侯裁缝要退人我已把主意打，

已给那方秀平另找了一家。

我正好叫钱敏送她去乡下——（圆场）

他的房间在幺零八。

嗯，不错，就在这里。（有规律地敲门）钱敏，开门！

钱 敏 哦，是舅舅来了！（开门）舅舅快进来！（胡入室）哦，我来介绍一下：这是王丽，我的朋友。小王，这是我舅舅，胡德双，你就叫胡伯伯吧！

王 丽 胡伯伯！

胡德双 哎呀，嘴巴好甜哟！

钱 敏 小王，我要和舅舅谈一谈生意，你到里边去看看电视，一哈儿我来喊你！

王 丽 嗯。（下）

钱 敏 （示意王丽下去处）你看怎么样？

胡德双 脸蛋儿多还周正，就是矮了丁丁！

钱 敏 哎呀，你懂啥子，小么小，多乖巧，这是另一种类型的美人儿！

胡德双 我不懂？我过的桥吗比你走的路还多嘛！你跟我冒啥子？（坐下）  
呃，这回你带来了五大五个，艳福不浅哪！

钱 敏 五六双眼睛盯倒的，做不到手脚！

胡德双 你喝鬼！你饿老鸱还见得死泥鳅呀！你带来那些妹崽，哪一个逃脱了你的手板心！

钱 敏 哎呀，你把我盯得那么紧做啥子？大哥莫说二哥，未必我愿来带起来那些，哪一个又逃脱了你的手板心呀！

胡德双 哼，你头回带来那个方秀平，我是跟即就带起去的，结果别个说不是黄花闺女，硬要估倒我退线，我跑伙路，还倒赔一坨，这才是赔了夫人又折兵啰！

钱 敏 你在喊落头哟！

胡德双 算了算了，我们扯正经的，出个价嘛！

钱 敏 （伸出三根指头）还是头回那个数！

胡德双 这回你弄得更多，我要够一去联络，打批发么也该折点价了嘛！

钱 敏 那你还个价！

胡德双 我叫化子进菜园子——老嫩一下收，每人二千五，怎么样？

钱 敏 好，那就一言为定！

胡德双 钱我还是垫倒。（付款）

钱 敏 那几个哪阵弄来？

胡德双 莫忙，刚才那个话还没说完，那方秀平的事，我不追问你是不是先斩后奏请了菜，但你还得来把圈圈挽圆！

钱 敏 究竟出了啥子事？

胡德双 啥子事呀？你来！（耳语）

钱 敏 那……钱该你退哟！

胡德双 哎呀，生怕贴起了！跟你说，羊毛出在洋身上，那么漂亮个妹崽，还怕出不了手吗？我已经给她另找了一户人家，叫他拿一吊五，把人给他送去。

钱 敏 头回卖的三千块，这回卖一吊五，那不是硬要倒赔一节哟？

胡德双 我说你呀，硬是聪明一世，糊涂那么一哈哈，人家一个青头姑娘，拿给那个傻不溜秋的裁缝白糟蹋了吗啷个嘛！最多退他个七八百块就脱手！

钱 敏 你不是说，他说别个不是黄花闺女都嘛！

胡德双 他把别个睡了，现在是黄泥巴滚裤裆——不是屎也是屎，哪个和他说啷个多哟！

钱 敏 哦！

胡德双 哥子们没赖你嘛，对不对？但这件事还是要你去才搁得平！

钱 敏 啷个呢？

胡德双 嘿嘿，你晓不晓得，那个方秀平还在盼着你去救她勒！你去顾一辆的士，就说现在才知道被胡德双卖了，特地来救她的，并给她联系好了工作，亲自送她去上班。

钱 敏 把她送到哪去？

胡德双 到玉平乡去找刘长江，我马上通知他准备接人。这一趟我也不会让你白跑，卖的钱我扣下六百块，我两个二一添作五！（交钱给钱）你送到后就坐那辆小车溜！

钱 敏 嗯。（下）

胡德双 哼哼！（念）非夸口百战有百胜，

一计能挡百万兵！（下）

## 第 七 场

[当天。

[侯长恩家。

[汽车喇叭声。

[钱敏上。

钱 敏 （唱）这趟生意多顺利，

六个活的我一口吃。

起码要落一万几，

回去该我超安逸。

老胡交我一件事，

小方还在扯鬼皮。  
把她卖到乡下去，  
从中又可搞几匹。  
今天要唱好这台戏，  
叫她听话又感激。  
不费力！  
交人就把票儿取，  
车儿一开万事吉。

（看门牌）嗯，就是这里。（敲门）侯长恩！侯长恩在家吗？

万家珍 是哪个在喊？（开门）你是——？

钱 敏 哦，胡德双托我来找侯长恩的。

万家珍 哦，长恩出外做活路去了。我是他母亲，你是为那姑娘的事来的吧？

钱 敏 正是。

万家珍 那快请进来！（钱敏进屋）秀平！秀平！快出来哟！

[方秀平萎靡不振地上。

钱 敏 （忙迎上去）小方！

方秀平 （悲喜交加）钱哥——！（扑在钱敏肩上失声痛哭。万家珍暗下）

钱 敏 （扶方秀平坐下）小方，你受委屈了！

（唱）见小方不由我悲愤难已，

恨老贼丧天良太把人欺！

恨不得与老贼拼将一死——

[钱敏往外冲去，方秀平拉住。

方秀平 钱哥，我不能让你离开我……

钱 敏 （唱）为了你我只好暂把气息。

小方啊，你可知我心中多么爱你，

自别后说不尽无限相思。

都怪我轻信老贼太不仔细，

害得你惨遭不幸受委屈。

得信后我马上赶到这里，  
好叫人心痛酸悔之不及！

方秀平 钱哥啊！

（唱）受欺凌我也曾几度寻死，  
想到你才怀着一线生机。  
今日终于见到你，  
又羞又愧热泪滴。

钱哥，我对不起你呀！

钱 敏 小方，看你说到哪里去了！

（唱）从今后定要好好照看你，  
生生死死不分离！

方秀平 钱哥，你真好！

钱 敏 小方，我已经为你找好了工作，今天就送你去报到。

方秀平 （转喜）真的吗？

钱 敏 你看，小车就停在门外。我们一起坐车去！

方秀平 钱哥，你不是说要把我表妹王丽带到晋阳来吗？

钱 敏 哦，是啊是啊，我就是准备这次把她带到晋阳来，可是听到说你这里出了事，就匆匆忙忙的赶来了。至于你表妹么，只有下次带她来了。

方秀平 也好。钱哥，我怎么来感谢你呢？

钱 敏 只要我们永远相好，我就心满意足了。走，我们上车去。（万家珍暗上）

[钱敏、方秀平出门。]

万家珍 呃，你们就这样走了呀？还要退我的钱嚟！

钱 敏 钱？什么钱？

万家珍 吔，胡德双把这姑娘带来，我们花了四大四千五哟！

钱 敏 （一愣，背白）四千五？（对万家珍）哼，胡德双这个老狗把我的朋友都卖了，我还正要找他算帐勒！（对方秀平）走，小方，我们快上车！

（拉方秀平同下）

万家珍 吔，胡德双，你说话不算数，老娘要找你算帐！（锁门，下）



第 八 场

[当天。

[二幕外，晋阳城区街上。

[廖华、小杨上。

廖 华 （唱）晋阳一派新气象，  
治安工作要加强。

小 杨 （唱）有人乘着改革开放，  
拐卖人口太猖狂。

廖 华 （唱）群众举报暗查访，  
目标指向胡德双。

小 杨 （唱）跟踪调查找迹象，  
布下罗网惩恶狼！（巡视过场，分下）

[二幕启：胡德双家。

[胡德双引王丽上。

王 丽 （念）为了抱负和理想，  
千里迢迢来晋阳。

胡德双 （念）姑娘天真又漂亮，  
到手果子我先尝！

小王，这就到我家了。（开门，让王丽进屋，看表）哎呀，  
时间不早了，这哈儿别人都下班了。就在胡伯伯这里吃了饭，下午胡伯伯再带  
你去上班。

王 丽 胡伯伯……

胡德双 嗨！不要不好意思嘛！你在里边去看到一哈儿电视，我去煮饭。

（推王丽下）

[胡德双出门左右一看，见无人，回屋将门关上问好。从身上  
取出一包药粉，倒进茶杯，冲上开水。

胡德双 哼哼哼哼，见食不餐，必定有点愁！（将茶杯在手中晃了晃）先把  
这小乖乖诓睡着，陪她乐一乐！哈哈……！（下）

[林老三上。

林老三 （唱）人过三十还在恍，  
不怪自己怪爹娘！  
没给我生个好模样，  
哪个肯跟我当婆娘？  
一天到晚都在想，  
幸亏遇到胡德双。  
他说有钱就当，  
包给我找个好姑娘。  
东拼西凑又拉帐，  
四千块已在包包装。  
不知他事情办得怎么样？  
但愿这回莫放黄！

胡大叔！胡大叔！

[胡德双急上，慌忙地穿衣服。开门。]

胡德双 哦，是林老三呀！

林老三 （进屋）胡大叔，我都来了三、四回了，今天总不得跑空路了嘛！

胡德双 哈哈……！看你急的！

林老三 都三十几了，哪个还不急嘛！

胡德双 今天算你运气好，别人刚把人送来……

林老三 （急切地）在哪里？

胡德双 莫忙哟！匹呢？

[廖华、小杨暗上。]

林老三 带来了。

胡德双 比起，现钱现货！

林老三 呃，人怎么样哟？

胡德双 漂亮得很，包你满意！

林老三 （取钱在手）四大四千块，是不是少点哟？

胡德双 （一把将钱抢过）我说你娃儿找话说！说好了的又来打黄骗吗哪个嘛！（向内）小王！

[王丽睡眼惺忪地上。]

王 丽 胡伯伯，你叫我呀？钱哥呢？

胡德双 他还没回来。哦，我来介绍一下，这是林老板，林大经理！

林老三 林老板？

胡德双 （忙扯林一把）林老板，这是我给你介绍的服务员。你看，又年轻，又漂亮，你该满意嘛！呃，你要好好看照她呀！

林老三 （受宠若惊）那当然！那当然！

[廖华突然敲门，廖华、小杨进屋。]

廖 华 胡德双，开门！

胡德双 来了！（开门，见是公安人员，一惊）你——？

廖 华 （推开胡德双，入室）胡德双，根据刑法 141 条，你的行为已构成拐卖人口罪，现在予以拘捕！（出示拘留证）

王 丽 （大惊）拐卖人口？唉，我被他们骗了呀！（哭）

胡德双 我，我，我没有拐卖人口！（指林）这，这是我侄儿，我在帮他介绍对象哟！

林老三 哪个舅子才是你侄儿！老子现当当的四大四千块，这哈儿你来充好人！

胡德双 （咬牙切齿地）龟儿子哪个懂不起哟！今天要夺倒！（对廖）哦，公安同志，这姑娘是别个送来的，钱别人拿走了，我去把钱追转来！（想趁机逃跑）

廖 华 （一把将胡扭住）想溜？没那么容易！

林老三 钱在他身上的！

胡德双 我坦白交待！我坦白交待！这钱确实在我身上。（狠狠地瞪林老三一眼）但是确实要拿给别个送人来的，我只不过得一百五十块钱介绍费，我愿意把这一百五十块钱交给政府！

[廖华从胡身上搜出现金一迭，交小杨。]

林老三 胡德双，这人我不买了，你把钱退我！

廖 华 你买人也是违法行为，跟我们一起到公安局去！

林老三 我，我不知道啊！嗨！

廖 华 （给胡带上手铐）胡德双，送人来的那个人哪里去了？

胡德双 我，我不晓得……

廖 华 胡德双，你这样负隅顽抗，只有死路一条！你以为我们不知道情况吗？你们的罪恶活动，早有群众举报，我们也早已对此进行侦察。你的同伙也必将落入人民的法网！（拿出对讲机）03，03，我是08，胡德双骗卖人口人赃俱获。马上带回局里候审？是，是。（对王丽）姑娘，你是从哪里来的？

王 丽 我是从四川三江县来的。

廖 华 带你来的人是谁？

王 丽 他叫钱敏，我们一去来了六个人，五个姑娘，一个小娃儿。

廖 华 当时他说带你们来干啥？

王 丽 他说能帮我们找到工作。那个小娃儿，他说是顺便帮亲戚带来的。

廖 华 那些人呢？

王 丽 住在晋阳宾馆。另外，我的表姐上个月也来了这里，钱敏说能够见到她。

廖 华 你表姐叫什么名字？

王 丽 她叫方秀平。

廖 华 小杨，记上。胡德双，你知道这个方秀平吗？

胡德双 我，我确实不，不晓得……

林老三 呃，公安同志，我听说胡德双前几天给侯裁缝找了一个婆娘！

廖 华 哪个侯裁缝？

林老三 就是后街那个侯长恩，他屋妈名叫万家珍！

小 杨 胡德双，有这事吗？

胡德双 这……我，我不晓得呀！

廖 华 哼！你是不见棺材不掉泪！小杨，把胡德双立即带回局里！

小 杨 是！（对胡）走！（押胡德双下）

廖 华 小王，你跟我到公安局去，我们查清情况，尽快送你们回四川！

王 丽 谢谢你们了！

廖 华 （对林老三）走，到公安局！

[押林老三下，王丽随下。]

[当天下午。

[晋阳郊区玉平乡，刘长江家。

[刘长江上。

刘长江 （唱）世代耕种在农村，

穷乡僻壤苦经营。

我从小得下小儿麻痹症，

落下病腿苦一生。

七岁时父母辞世又遇不幸，

感谢哥嫂抚育我长大成人。

残疾人纵然谋生有本领，

也难免年过三十打单身。

有人给我把主意定，

买个姑娘把亲成。

昨天别人已回信，

姑娘今天就上门。

喜盈盈！

把家中收拾干净，

姑娘一来就成亲！

[青年甲、乙、丙拿鞭炮、红绸上。

青年甲 长江哥，新搜子来了吗？

刘长江 还没有来，可能快要来了！

青年乙 长江哥，你看，我们东西都准备好了，等新娘子一来，就拜堂成亲！

青年丙 你比长江哥还急！象是你要成亲一样！

青年乙 去你的！

刘长江 这件事也真有点急。你们看我一点准备都没得，我正说要把屋子打扫一下呢！

青年甲 来，小张，小赵，我们一齐动手，帮长江哥把屋子收拾干净！

青年乙 要得，把新房布置得漂漂亮亮的，新娘子看到才高兴！

青年丙 光说空话，动手嚟！

青年乙 要得，动手！

[众打扫、布置房间。

[汽车鸣喇叭声。

青年乙 嘿！汽车喇叭叫，定是新人到！我去看看！

[钱敏上。

钱 敏 （在门外）小刘！

青年乙 （迎上）你是送新娘来的吧？

钱 敏 （看了青年乙一眼）小刘呢？

青年乙 在屋里。（向屋内）长江哥，有人找你！

刘长江 （至门边）你是——

钱 敏 （示意一边）胡德双托我把人送来了，在那边小车里。

青年乙 嘿！新娘子来了！快，我们去把她接进来！（拉甲、丙同下）

刘长江 谢谢你了！到屋里坐嘛！

钱 敏 我还有事，要随这小车转去。匹呢？

刘长江 三天前就交给胡大叔了！

钱 敏 好多？

刘长江 三千块。

钱 敏 哼，这个老贼娃子！他说一吊五，结果被他吞了一半！老子去找他算帐！（下）

[青年乙、丙架方秀平上，甲提方秀平行李包随上。

青年乙 来了，来了！快点火炮，挂红！

[众青年把方秀平拥进屋内，青年甲点燃火炮，青年乙、丙强拉强拉方秀平与刘长江拜堂。

方秀平 你，你们要干什么？小钱不是说带我到到这里来工作吗？

青年乙 哈哈……！工作？不要白日做梦了！我们长江哥花了三大三千块钱，把你买来当婆娘的！

方秀平 （大惊）这，这怎么可能！小钱呢？他到哪里去了？

青年乙 小钱！我们长江哥是花了大钱的！

青年甲 你是说刚才送你来的那个小伙子吗？

方秀平 是啊！

青年丙 早就鞋底板抹油——溜之大吉了！

方秀平 吓！

（唱）晴空一声霹雳响，  
天旋地转眼冒金光。  
只说是老贼骗我上了当，  
钱敏救我离晋阳。  
又谁知他们原来是同党，  
都是披着人皮的黑心狼！

钱敏！

（唱）我定要算清这笔帐，  
拼却一死又何妨！（奔向门口）

刘长江 姑娘！姑娘！（上前拉住方秀平）

方秀平 魔鬼！你放开我！（挣脱刘长江拉住的手，站立不稳，一头撞在门枋上，顿时昏倒在地）

刘长江 姑娘！姑娘！啊，血！

[刘长江、青年甲赶快将方秀平扶到椅上坐下，刘用毛巾包在方秀平头上。

青年乙 嗨！人倒生得俊俏，就是性情急噪！

青年丙 还在说这些空话做啥子？去倒点开水来嘛！（端来糖罐）

青年乙 要得，倒开水！（下）

青年甲 我去把家里的红药拿来！（出门，下）

[青年乙端开水上，青年丙兑糖。众扶方，喂开水。

刘长海 （内放头子）几天来视察了村社情况——

[小王引刘长海上。

刘长海 （唱）社员们有奔头奋发图强。

促生产必须抓好政治思想，  
方能够共同富裕奔康庄。  
顺路回家把兄弟探望，  
下午搭车好回乡。

[在刘长海演唱这段唱词中，青年甲拿红药上，进屋，众为方秀平擦药包扎过场。

[小王、刘长海进屋。

小 王 长江，你看哪个来了！

刘长江 （抬头）哦，哥哥回来了！（亲热地迎上）

刘长海 （发现方秀平）长江，这是怎么回事？

刘长江 是……我，她是别人给我介绍的对象。

刘长海 别人介绍的对象？你怎么从来没跟哥嫂讲过？

刘长江 是别人刚才送来的。

刘长海 既然是别人刚介绍的对象，她为什么头缠毛巾，昏倒在这里？

刘长江 这……

青年乙 我们叫她与长江哥拜堂成亲，是她自己要往外跑，在门枋上撞伤昏倒的。

刘长海 （已明白了）哦，长江，国家有法律，婚姻要自主，怎么能强迫别人拜堂成亲呢？

刘长江 我……

刘长海 （上前，轻拍方秀平的头）姑娘，你醒醒，你醒醒呀！（端起桌上的开水喂方）

方秀平 （渐渐苏醒，睁眼一看，忽然惊叫一声，把碗打翻）啊，魔鬼！（周身颤抖，跑向一边）

刘长海 姑娘，你不用怕。你叫什么名字？从哪里来？

方秀平 （呆呆地望着刘长海，忽然放声狂笑）哈哈……！

（唱琼瑶歌曲）我是一片云，天空是我家。

朝迎旭日升，暮送夕阳

下……

[歌声断断续续，方边唱边把桌上的东西打坏，把桌子掀翻在地。众束手无策，想制止又不敢上前。

刘长海 姑娘，你静一静，静一静！

方秀平 （忽又哭起来）呜呜……

[刘长海和小王搬起桌子，扶方秀平坐下。



[方秀平狂笑，盯看众人，又伏案哭泣。]

刘长海 （决断地）她的精神已经失常。小王，马上打电话，请乡卫生院支持一下，把救护车开来，接她住院治疗！

小 王 是！（下）

乙、丙 长江哥，不能让她走！

刘长江 哥哥，我，我不能让她走！

刘长海 长江，你这是怎么了？

刘长江 我——（倔强地）反正我不能让她走！

刘长海 （气）你——！

青年乙 长江哥花了三千块钱介绍费，人家才把她送来的。

青年丙 她这样一走，这钱岂不是掉到河头泡子都不粗一个了！

刘长海 果然是拐卖的呀！

（唱）他刚才一句话把我点醒，  
这果然是一桩买卖婚姻。  
人贩子拐卖妇女道德丧尽，  
岂能够袖手旁观任他胡乱行！

[小王上。]

小 王 刘书记，救护车已经开来了！

刘长海 好！

（唱）先为姑娘治好病，  
再将事实来查清。  
叫小王，快扶姑娘把车进——

小 王 是。（扶方秀平，被刘长江拦住）

刘长江 （唱）哥哥做事太欺人！

刘长海 （唱）此时救人最要紧，  
你为何这样不通情？

刘长江 （唱）不通情就不通情，  
是我拿钱买的人！

青年乙 （唱）你当哥哥心太狠，

青年丙 （唱）兄弟亲事不关心！

刘长海 （唱）买卖婚姻就不准，

叫小王，快将姑娘带出门！

[小王扶方秀平，刘长江一掌推去，小王站立不稳，一踉跄。

刘长江 （唱）谁敢动一下，

与他把命拼！

刘长海 （唱）快快放她走！

刘长江 （唱）纵死不放行！

刘长海 （唱）扶她走！

刘长江 （唱）不得行！

刘长海 （唱）气极了，莫怪我不把兄弟认——

[刘长海举拳要打刘长江。

刘长江 （突然嚎啕大哭）你打嘛！打嘛！要打就往死里打，我也不想活了！

[众青年起哄。

青年乙 哥哥欺兄弟，太绝情了！

青年丙 当官的还兴打人噢！

青年甲 刘书记，有话好好说，有话好好说！

[刘长海举起的拳头在半空中停住。

青年甲 长海哥！

（唱）凡事不可太认真。

长江哥有残疾痛苦得很，

三十二还在打单身。

本当要名媒正聘，

无奈好事总难成。

大家办法都想尽，

才帮他买个姑娘来成亲。

三千块是他用血汗挣，

姑娘走他怎能不伤心？

刘长海 哎，长江，我的好兄弟呀！

（唱）只怪我遇事不冷静，

急忙中没与你剖腹谈心。  
这件事你不能使气任性，  
事不三思遗害深。  
国家有政策法规，  
是公民都要遵守执行。  
婚姻法上有规定，  
双方自愿才能结婚。  
你娶她她本人是否答应？  
怎能够估逼人家结婚亲？  
你可知她的原籍和名姓？  
你可知她是否已到结婚年龄？

刘长江 不知道啊！

刘长海 （唱）既然是存在着几多疑问，  
怎么够胡乱地组织家庭？  
更何况她的精神已有病，  
治好病方能将情况弄清。  
买人卖人都是犯罪行为，  
政府要坚决打击不容情！

刘长江 可是，我也是人啊，我也应该有个家啊！

众青年 是啊，长江哥也应该享受家庭温暖呀！

刘长海 长江，哥哥不是不关心你，我不但考虑了你的婚姻问题，也考虑了我们全乡所有大龄青年的婚姻问题，你们完全有权利得到爱情，完全应该组织自己的家庭。可是，把妇女当成商品买卖，牺牲他人幸福来满足自己的私欲，这究竟是人性的呐喊，还是动物的嚎叫？

刘长江 那——我们应该怎么办呢？

众青年 是啊，应该怎么办嘛？

刘长海 长江啊，这是个复杂的社会问题，只有我们共同努力来解决。

众 怎样解决？

刘长海 同志们！

（唱）勤劳致富是根本，

加强学习把封建流毒来肃清。  
关心大龄青年我们有责任，  
请妇联当好红娘牵红绳。  
移风易俗搞廉政，  
山乡面貌日日新。

青年甲 （唱）长海哥一番话发人深省，  
谋幸福还要靠我们自身。

刘长海 是啊，长江，你想过吗？

（唱）看外貌这姑娘还很稚嫩，  
象一个在校的中学生。  
受了骗被拐卖心中悲愤，  
她父母也一定忧心若焚。  
为私欲不顾别人痛苦心境，  
似这样怎能有幸福家庭？

刘长江 哥哥——！

（唱）听哥哥一番话我如梦初醒，  
我怎能顾自己害了别人？  
人贩子做的事毫无人性，  
拐人妻卖人女丧尽良心！

姑娘！

（唱）这件事怪我一时欠思慎，  
悔不该买你来逼你成亲。  
我马上送你到医院治病，  
向政府揭发那狗贼罪行！

刘长海 好！不愧是我的好兄弟！

[梁文中、小杨上。]

小 杨 请问，这是刘长江家吗？

青年乙 （迎出）是啊！

小 杨 这是县公安局的梁科长。

青年乙 哦，请进！

[梁文中、小杨进屋。]

梁文中 你们哪位是刘长江同志？

刘长海 （认出梁文中来）哦，原来是梁科长！

梁文中 （握住刘长海的手）哦，刘书记，我们是来跟踪调查一件拐卖人口的案件，还要望你们多多支持！

刘长海 拐卖人口的案件？哦，梁科长，我正要来向你们报告呢，刚才我弟弟买了一个姑娘，要与人家拜堂成亲，被我遇上，正在帮助他。你们要调查的，不知是不是这件事？

梁文中 你弟弟就是刘长江吧？

刘长海 是啊！

梁文中 那正是这件事。（上前打量方秀平）这就是那位买来的姑娘吧？

刘长江 就是。

梁文中 送她来的人呢？

青年乙 是一个青年。

青年丙 讲的四川话。

青年乙 他把姑娘一送拢，就坐小车走了。

青年甲 呃，胡德双收了我长江哥三千元，但他给这小伙子说的只收了一千五，胡德双吃了雷，这小子要去找他算帐！

梁文中 嗯，这个情况很重要。

小 杨 科长，我们在路上没有遇到回城去的小车呀！

梁文中 这就是人贩子的狡猾嘛，他绕道跑了！（取对讲机）03，03，我是06，姑娘已在玉平乡找到，人贩子又跑掉了！但群众举报说，他还要去找胡德双，我们正好等他自投落网！（倾听一会儿）晋阳宾馆的五个人已全部带到局里？嗯，嗯，好，我和小杨马上回城！（对小杨）局长通知我们马上回局，捕捉四川来的人犯！

刘长海 梁科长，这姑娘精神有些失常，我刚才叫乡卫生院把救护车开来了，正准备送这位姑娘去治病！

小 杨 那，送她到县人民医院治疗吧！

梁文中 可以。

刘长海 长江，为了支持公安部门把案情查清，我们一同坐救护车进城！

刘长江 嗯。

众青年 我们也去！

刘长海 好，上车吧！

[小杨、青年甲扶方秀平在前，其余人随后，同下。]

## 第十场

[数天后。]

[晋阳县公安局某科办公室。]

[梁文中上。]

梁文中 （唱）晋阳城撒下了恢恢法网，

侦破了拐卖人口大案一桩。

近几年乘着这改革开放，

人贩子暗地里活动猖狂。

搞拐骗他不断变换花样，

或招工或恋爱或男扮女装。

从欺骗到绑架甚至偷抢，

在车站或码头或在舞场。

卖人口败坏了社会风尚，

危害了妇女儿童身心健康。

受害者满腔悲愤无处讲，

或逼疯或逼病或投河悬梁。

家中亲人苦把妻儿想，

多少人被害得家破人亡。

新中国绝不容这丑恶现象，

严打击广宣传旗鼓大张。

晋阳城有一条地下络网，

主犯名叫胡德双。

有专人在四川骗人上当，

他联系卖出去座地分脏。

这条线已落入人民法网，  
一定要依法严惩除恶狼！

[小杨上。]

小 杨 梁科长，三江县公安局派人来了！

梁文中 哦，快请他们进来！

[谢毅、彭亚兰、王家玉上。小杨引他们进屋。]

小 杨 这是梁科长。

梁文中 我叫梁文中。（与谢、彭、王握手）

谢 毅 梁科长，这是我的介绍信。（交介绍信）

梁文中 （看介绍信后）你就是谢科长，谢毅同志！

谢 毅 是啊，电话里我们都多次神交过了！这位是县妇联彭亚兰主任。

彭亚兰 这位是方秀平的妈妈王家玉同志。

梁文中 你们辛苦了！请坐！小杨，你到县人民医院把方秀平接出来！（给几位来客倒茶）

小 杨 是。（下）

梁文中 （打电话）廖华，把胡德双一案的嫌疑犯和有关的人全部带上来！

（放下话筒）谢科长，彭主任，方秀平被拐卖一案，现已全部查清，罪犯也已捉拿归案，等会儿签好手续，你们就可以接人走了！

谢、彭 感谢你们的大力支持！

梁文中 我们应该互相配合嘛！

[廖华上。]

廖 华 梁科长，胡德双一案的人全部带到！

梁文中 将他们押上来！

廖 华 是！（下，押胡德双、钱敏、万家珍、侯长恩上）

梁文中 罪犯胡德双、钱敏，你们多次拐卖妇女儿童，根据刑法 141 条，已构成拐卖人口罪，现在依法予以逮捕！

胡德双 呃，报，报告科长，人是他从四川拐骗来的哟，我只不过帮别人拉了一下线，得了点介绍费，我愿意把介绍费退出来！

钱 敏 （气极）你——！（举手想打胡，被廖华拦住）科长，那些拐骗的手段，都是这只老狐狸教的！

王家玉 （扑上去）你们这些万恶的人贩子，我与你们拼了！

谢 毅 （拉开王家玉）老王同志，让法律去制裁他们吧！在我们社会主义新中国，绝不容许拐卖人口的罪恶活动继续下去了！

梁文中 胡德双、钱敏，你们拐卖人口罪证确凿，不容狡辩！侯长恩、万家珍，你们买人，是违法行为，以暴力胁迫别人成婚，以构成强奸罪！

侯长恩 （意外地）啊，这是强奸罪呀！

万家珍 吔，我一个女的，犯什么强奸罪嘛？

梁文中 万家珍，虽然你本人不能直接施以强奸，但你以暴力协助他人对受害者施以强奸，根据刑法第 139 条第 1 款之规定，已构成强奸罪！

万家珍 哎呀，我们不晓得这是犯罪，请政府宽大处理，宽大处理！

梁文中 廖华同志，将罪犯带下去，听候处理。

廖 华 是。（押胡德双、钱敏、侯长恩、万家珍下）

[小杨扶方秀平上，王丽随上。]

小 杨 梁科长，方秀平来了。

王家玉 （迎上去）秀平！秀平！

[方秀平仍有些呆呆地望着大家。]

王 丽 姑妈！（王家玉点头。王丽对方秀平）表姐，你看，姑妈都来了！

梁文中 是啊，小方你看，你妈妈来了！

方秀平 （猛醒过来，悲痛欲绝）妈妈呀——！

[方秀平、王家玉抱头痛哭。]

彭亚兰 老王同志，不要太悲痛，我们准备起程回川了！

王家玉 （止泪）感谢公安局的同志救了我女儿！

梁文中 要感谢共产党的好领导！

谢、彭 感谢共产党的好政策啊！

[在《社会主义好》的音乐声中，众握手告别。]

[大幕徐闭。]

—— 剧 终

演 职 员 表



导 演 邱永

江

司

鼓 瞿实中 张大武

舞美设计 向 庆

领 腔 周

万莉 凌泽英

方秀平 孙明兰 喻其华

王家玉 江仁惠

刘长海 邱宗福

梁文中 李良明

张老师 杨玉兰

刘长江 田成双

钱 敏 蒋世明

胡德双 周宜强

侯长恩 杨世光

万家珍 文加英

廖 华 黄侠庆

小 杨 喻其

华 孙明兰

小 王 李少阳

王 丽 杨清华

林老三 任方智

青年甲 胡迎春

青年乙 周 桦

青年丙 戴克文

谢 毅 刘长宁

彭亚兰 李文琴

合川县川剧团推出大型现代川剧《少女怨》

朱 治 文

最近，合川县川剧团新排上演了以打击拐卖妇女犯罪活动为题材大型现代川剧《少女怨》，受到观众欢迎。

这出戏是青年编剧谢伯淳同志根据公安部门提供的部分案例编写的。剧中描写三江中学初三女生方秀平受社会上不良风气影响，追求享受，被人贩子以“谈恋爱”、“介绍工作”等手段骗至山西晋阳，两次出卖，身心受到严重摧残。后经公安部门侦破案情，严惩了人贩子，方秀平才回到亲人身边。该剧情节曲折，唱腔优美，自春节期间在合川县城演出6场后，又到全县各区乡巡回演出，迄今已上演20余场，几乎场场爆满，观众共达2万多人次。许多观众受剧情感染，热泪纵横。一些群众看戏后，称赞这出戏写得好，演得好，有教育意义，又有看头，希

望今后多演出这样的戏。还有几位农村基层干部看戏后立即向公安局交去了检举材料，揭发当地人贩子的犯罪活动。市、县公安部门和合川的党政领导观看了演出，对作者和剧团给予了表扬和鼓励。

该剧由邱永江导演。青年演员孙明兰扮演主角方秀平。

载《重庆新作》1991年第一期

寓教于乐苦用心

——看《少女怨》有感

刘 戈

县川剧团创作新排的大型现代川剧《少女怨》上演了，这无疑是一件大好事！

社会上拐卖妇女的罪恶活动很猖獗。这除了依靠法制手段严惩人贩子外，还应对群众加强宣传教育。把这类题材搬上戏剧舞台，把打击人贩子犯罪活动的情况通过艺术形式展示在群众面前，其教育宣传作用是十分明显的。县川剧团作了这项工作，是编创人员和演职员的努力，是有关领导的大力支持，应该感谢他们！

总的来说，《少女怨》这出戏创作和表演都很不错，它不是干巴巴的说教，而是有人物形象和性格，情节也较生动，能抓住观众。尤其是主角方秀平遭受蹂躏后准备自杀那场独角戏，唱词华丽，声腔优美，演员表演细腻见功，可以和传统折子戏媲美。扮演方秀平的青年演员孙明兰同志的表演自始至终都很出色，达到了以情动人的境地。其他演员无论是人物造型，还是表演，也是比较成功的。

当然，这出戏也还有一些不足之处，如最后两场戏说教味浓了一点，公安人员破案的艰巨性没有表现出来。整个戏比较单调，灯光运用上也嫌简单了一些。希望编导和演员同志进一步对这个戏加工提高，在恰当的时候把戏送到全县个区乡乃至市内各地去演出。

载《合川报》1991年2月24日第四版

## 我 写 《 少 女 怨 》

谢 伯 淳

去年出秋，团长李良明和我团抽调到县八七办公室工作的刘洪琴同志建议我写一个打击拐卖妇女罪恶活动的剧本。当时我觉得写这种配合政治宣传的题材，可能写不出多少人物形象，所以兴趣不大。但当县公安局杨嗣永科长给我讲述了 10 多个不同类型的案例后，那些生动的案情打动了我。与团里的几位舞台经验较丰富的同志几经商讨，我们从中选出了两个案例，编串成一个故事。然后我躲到乡下，花了 4 天时间，一口气拉出了剧本初稿。剧本初稿交剧团部分同志和县政法委、公安局的同志传阅后，又进行了座谈。我又趁去重庆出差的机会，将故事梗概讲述给著名剧作家倪国祯老师听。在广泛听取他们的意见之后，对剧本作了较大的修改。修改后的剧本共七场，写三江中学初三女生方秀平受社会上不良风气影响，追求享受，被人贩子用谈恋爱、介绍工作等手段骗到山西晋阳两出卖，身心受到严重摧残，精神失常。后经公安部门查清案情，严惩了人贩子，方秀平才回到亲人身边。

剧本投排上演后，剧场效果较好。特别是第五场方秀平惨遭蹂躏后的大段唱腔，运用[端正好]、{江头桂}等曲牌组腔，加上电声乐伴奏、男女混声合唱、舞蹈、追光等艺术手段的配合，收到了较好的艺术效果。在写这场戏时，我还借鉴了传统戏《玉狮坠》等剧中运用过的心灵感应手法，当方秀平被锁在房内，思念千里之外的母亲、老师时，舞台上出现了母亲、老师寻找方秀平的情景，配以灯光，观众感受到了两地情牵的心灵感应。这种手法有点类似电影的“迭映”。这样处理是否合理，还有待更多的观众评说。

这出戏的写成和上演，凝聚了公安部门、县委宣传部、县文化局和团内很都同志的心血，在写戏难，剧本上演发表更难的目前，是应当衷心感谢的。

载《合川报》1991年2月24日第四版

醒人警世《少女怨》 一出川剧动合川

## 春 涌

目前在合川县巡回演出的大型现代川剧《少女怨》，在观众中引起强烈反响，从春节到现在，已演出 20 多场，观众达 2 万多人次。

该剧是由合川县川剧团剧作家谢伯淳，根据公安部门提供的部分打击拐卖妇女的案例编写，描写一女中学生受不良风气影响，被人贩子骗卖到山西，后遇公安部门解救，才回到亲人身边。剧目上演后，受到公安部门的赞扬。

载《重庆晚报》1991 年 4 月 5 日第四版

### “打拐”宣传寓教于乐

合川县川剧团创作演出大型现代川剧《少女怨》

为了广泛深入地搞好打击拐卖妇女儿童犯罪活动的宣传教育工作，不断增强人民群众的法制观念，提高群众识别犯罪的能力。自觉同拐卖人口犯罪作斗争，从而防止和减少案件发生，去年 10 月，合川县八七办建议合川县川剧团创作一出以拐卖人口犯罪为内容的现代川剧。剧团领导和创作人员同意后，由合川县八七办提供素材、案例，经编剧谢伯淳同志的努力，短期内即写出初稿。这个剧本在县委、县政府领导的关怀下，宣传、文化和公安政法部门的领导给予支持、指导，并得到重庆著名剧作家倪国祯老师的指点，几经修改后交付排练。由于导演和演职员工的共同努力，终于赶在春节期间上演了。

《少女怨》全剧共七场，故事梗概是：三江中学初三学生方秀平受社会不良风气影响，追求享受，被人贩子用“谈恋爱”、“介绍工作”等手段骗到山西晋阳两次出卖，身心受到严重摧残，精神失常，后经公安机关侦破，依法严惩了人贩子，方秀平才回到亲人身边。春节以来，《少女怨》在县城上演了 6 场，其中为领导审查演出 1 场，为县委四干会演出 2 场，共有观众 3000 多人，干部、群众反映良好，收到了较好的社会效果。参加四干会的一些基层领导干部看戏后说：利用群众喜闻乐见

的戏剧形式宣传“打拐”，揭露人贩子的罪行，寓教育于娱乐之中，比开会口头宣传的效果好得多，希望把戏送下区乡去演出。县教委李大本看戏后说：这个戏写得好，也演得好，有看头，对学生、青年和家长都有教育意义，最好是组织中学师生都看一下，提高识别能力，防止受骗上当。三岔乡白鹤村支书给县八七办写信说：四干会期间我看了《少女怨》，对我教育启发很大，人贩子受到法律制裁，观众无不拍手叫好，信中还揭发该村朱太富、朱华、雷晓琴和曾祥明等人拐骗妇女去福建南安县贩卖的罪行。九岭乡花门村支书陈忠荣看戏后说：人贩子太可恶了，通过演戏揭露他们的罪行是提高识别能力的好办法。一些老年戏迷说：这个戏写得好，演也演得好，有看头，既过了川剧瘾，又受了教育，真是一举两得。

最近，经县委、县政府有关领导同意，拟组织《少女怨》剧组下重点区、镇巡回演出，以推动“打拐”宣传教育和防范工作的深入开展。

载重庆市八七办公室工作简报第二期（1991年3月27日印发）

### 《少女怨》巡回演出效果良好

我县川剧团创作的以揭露拐卖人口犯罪为内容的现代川剧《少女怨》，继春节期间在县城演出6场后，经市、县有关领导同意，又于3月23日至5月4日，组织剧团送戏下乡，在全县14个区、镇和工厂巡回演出27场，场场爆满，观众达4万多人次。同时，随带“打拐”案例图片巡回展出，围观群众约5万多人次。演出和图片展览均取得良好的宣传效果。

今年春节以来，通过《少女怨》的巡回演出和案例图片展览，加强了“打拐”的宣传教育工作，对广大干部群众和妇女的思想觉悟、法制观念有所提高，增强了抵制和识别拐卖妇女儿童犯罪活动的的能力，有效地预防和减少了这类案件的发生。据信访统计，今年1至4月，发生妇女外流被拐卖线索33起，比去年同期下降37.5%。其中巡回演出的4月只发生3起，比去年同期16起下降81.2%。近月来，县八七办还先后收到群众匿名或署名来信检举揭发人贩子的罪行。如古楼乡秤山村的

蒋必全，4月8日给县八七办写信揭发龙井乡杨居兴伙同古楼乡的雷仲根，先后从古蔺等地拐来妇女7人，卖给尖山、龙井、古楼等地农民非法同居，共获赃款15000多元。现已安排力量调查，如属实即立案侦办。

《少女怨》对在校学生的教育效果尤为显著。小沔中学的学生看戏后，写了1400多篇观后感，学生们普遍认为：“这出戏是一部难得的教材，它不仅剖析了腐朽的东西，而且也给人好的启示，它的作用是多其它政治教科书所不能代替的。”该校高九一级一班学生魏潜华写的观后感颇具代表性，她写道：“这部川剧深刻地指出当代中学生对待人生、社会的种种歪曲的、不正确的看法，使我们看后都擦亮了眼睛，看清了坏人的丑恶，对人生有了正确的方向。”

很多领导同志看了《少女怨》，都认为是一种生动的政治教育形式，比开会作报告的作用还大。县委莫书记、县政府唐县长等主要领导同志看戏后，都给予了肯定和鼓励，提出了很多很好的修改意见，并建议川剧团邀请人大、政协一些爱好川剧的老同志座谈，征求意见，进一步加以修改。川剧团几次召开座谈会，编、导集中意见，对剧本作了再次修改，将原剧七场改为十场，丰富了情节，增强了表演性。演职员又重新复排，使下乡巡回演出取得了更好的社会宣传效果。

《少女怨》演出后，引起了各方面强烈反响。市民盟44中小组的邓希彭给编剧谢伯淳来信说：“从《重庆晚报》上看到川剧《少女怨》在合川演出，轰动县城，我祝贺成功。为使远地的人也能看到这本戏，建议将剧本寄《四川戏剧》刊载，扩大宣传影响。”邓先生还附信寄来他近年收藏的关于拐卖妇女的剪报材料3篇，并提供他积累的有关被拐卖妇女受虐待、凌辱，以及解救被拐卖妇女阻扰重重的典型案例资料10余条，供进一步修改剧本和再创作之需。由此可见各界人士对严惩人贩子，保护妇女儿童合法权益的关心。

在巡回演出期间，有关方面先后收到一些乡、镇、工厂和中学来信或口头提出，要求剧团去他们乡、镇和学校演出，以扩大宣传教育面。由于经费、人力和其他一些原因，目前还无法满足各地要求，有待今后研究解决。

载合川县八七办公室简报第八期（1991年5月6日印发）

该剧上演后，受到重庆市公安局和合川县公安局表彰。中央新闻电影制片厂将其中3个现场摄入专题片。合川电视台录制播放了全剧。

1992年4月，江津县川剧团学演了此剧。

厦门大学图书馆