

《戏剧的钟摆》，戏迷自己的书

王向阳

作者赐稿

-



由戏迷王向阳先生著的《戏剧的钟摆》一书，已于2010年9月由浙江大学出版社出版。

全书内容分为三大板块：第一板块，描述了作者对戏剧尤其是婺剧的心理历程，塑造了戏迷的群体形象；第二板块，作者对部分婺剧的经典剧目，放在传统戏剧的大背景下，进行全方位的审视和观照，并参照了京剧、昆剧、越剧等不同剧种，比较优劣，分析得失。第三板块，作者对当前戏剧界尤其是婺剧界的热点、难点、焦点问题，尤其是在新世纪的创新之路，进行了多角度的反思，提出了自己的见解。

作者不是研究戏剧的专家，而是酷爱戏剧的戏迷，因此站在戏迷的立场，用戏迷的眼光，按戏迷的口味，来观照当前戏剧界的种种现象，反映戏迷的真实心声，给戏剧研究提供了一个崭新的视角。这是该书的价值所在。

该书16开，用纯质纸印刷。全书281页，168千字，印数4000册，定价30元。